

Ania Karwan

ŚWIATŁO

Ania Karwan

SCENA

Scena powinna być stabilna, sucha i w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa.

Wymagane są aktualne atesty.

Scena powinna być wysłonięta z trzech stron materiałem w kolorze czarnym.

Prosimy o oklejenie taśmą fluorescencyjną miejsc niebezpiecznych i niewidocznych, bądź udostępnienie takiej taśmy ekipie technicznej.

W świetle okna sceny, a zwłaszcza w jej tle, bez zgody, nie mogą znajdować się żadne bannery reklamowe, ani inne odwracające uwagę elementy dekoracyjne.

STANOWISKO REALIZATORA OŚWIECENIA

Stanowisko realizatora oświetlenia musi znajdować się w osi sceny, w odległości przynajmniej 25 metrów od sceny, jednak nie większej niż 50 metrów.

Stanowisko realizatora światła musi znajdować się na odpowiednim podwyższeniu umożliwiającym pełną widoczność sceny mimo stojącej publiczności.

Lista potrzebnego sprzętu oświetleniowego zapewnianego przez organizatora:

9x QUANTUM PROFILE

18x Robin LW 800/600

7x blinder

2x Hazer + wiatrak

- hazyery powinny być uznanej marki oraz produkować bezwonny dym (!) na bazie wody;

4x atomic 3000

1x konsola oświetleniowa Jands Vista S1

Możliwość podwieszenia horyzontu

KONTAKT

Prosimy o potwierdzenie listy sprzętu 7 dni przed koncertem

Realizator Grzegorz Polak +48 792 269 284

polpolak@gmail.com

Management Katarzyna Rajtar +48 600 935 797

k.rajtar@rajmanagement.pl





