

Scenotechnika na Bydgoski Festiwal Wodny „Ster na Bydgoszcz” 2024

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Miasto Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, 85–102 Bydgoszcz

Przeprowadzający postępowanie: Biuro Promocji Miasta i Współpracy z Zagranicą,
85–102 Bydgoszcz, ul. Jezuicka 1, tel. 52 58 58 446, fax 52 58 58 724

Godziny pracy:

- poniedziałek, środa, czwartek: od 8⁰⁰ do 16⁰⁰,
- wtorek: od 8⁰⁰ do 18⁰⁰,
- piątek: od 8⁰⁰ do 14⁰⁰.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest scenotechnika na Bydgoski Festiwal Wodny „Ster na Bydgoszcz” 2024 w dniach 22 – 23 czerwca br. w godzinach 13.00 – 24.00 (sobota, 22 czerwca) oraz 12.00 – 20.00 (niedziela, 23 czerwca) oraz w czasie prób przed koncertami ustalanych indywidualnie z menagerami zespołów.
2. Zamawiający informuje, że wstęp na koncerty jest bezpłatny i ogólnodostępny. Miejscem koncertów jest polana na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy, scena będzie ustawiona przy ul. Mennica – frontem do rzeki Brdy.
3. Zamawiający zapewnia użyczenie terenu wraz dostępem do prądu oraz opłacenie energii elektrycznej.
4. **Wykonawca składający ofertę musi ująć w wycenie przedsięwzięcia:**
 - 1) Wynajem, montaż i demontaż sceny o wymiarze minimum 8m x 10m, zadaszanej, osłoniętej z trzech stron siatką, pokrycie dachu koloru niebieskiego, wysokość podestów 140 cm,
 - 2) przygotowanie i zapewnienie techniki estradowej oraz wyposażenia zgodnie z riderami artystów Załącznik nr 1 (Ridery), tj. w szczególności:
 - oświetlenie z obsługą, montażem, demontażem i transportem,
 - nagłośnienie frontowe i boczne z obsługą, montażem, demontażem i transportem, obsługiwane przez profesjonalnego akustyka, umożliwiające dobrą słyszalność w każdym miejscu Wyspy Młyńskiej) – przed złożeniem oferty Wykonawca jest zobligowany do kontaktu z managementem artystów w celu potwierdzenia riderów i ustalenia indywidualnych potrzeb,
 - multimedia – diody led zgodnie z riderem, z obsługą, montażem, demontażem i transportem.
 - 3) obsługę profesjonalnego akustyka w czasie prowadzonych działań na scenie, tj. występów konferansjera, wszystkich prób i koncertów, przy czym próby będą odbywały się w godzinach przedpołudniowych, przed rozpoczęciem imprezy,
 - 4) wynajem instrumentów dla artystów - jeśli jest taki wymóg w riderach – łącznie ze strojeniem instrumentów, ich transportem, montażem i demontażem,
 - 5) wynajem miksera i in. sprzętu dla dj'a – jeśli jest taki wymóg w riderach – łącznie z transportem, montażem i demontażem,
 - 6) pomoc przy przenoszeniu instrumentów artystów – min. 2 osoby.
 - 7) rozstawienie garderoby – hali namiotowej z podłogą podzieloną na dwie części (każda dla 8 osób) łącznie z jej wyposażeniem (stoliki, krzesła, wieszaki, lustra, oświetlenie),

- 8) zawieszanie siatki reklamowo–ochronnej przygotowanej przez Zamawiającego o wymiarach 9m x 4,5m na tyłach sceny oraz jej demontowanie po koncercie,
- 9) zapewnienie kompletnego okablowania oraz najazdów kablowych w odpowiedniej ilości,
- 10) zamawiający udostępni teren do montażu infrastruktury od 21 czerwca br.,
- 11) gotowość scenotechniki – 22 czerwca br. godz. 8.00,
- 12) demontaż infrastruktury po godz. 20.00 w niedzielę 23 czerwca br.

Wykonawca winien skontaktować się z osobami wskazanymi w riderach lub managerami w celu ustalenia szczegółów. Każde wymaganie Artystów winno być wzięte pod uwagę, np. pulpity nutowe, hokery w celu uniknięcia nieporozumień w dniu koncertu.