

U M O W A N R/003/2020/...../NA
o pełnienie nadzoru autorskiego

W dniu..... r. w Warszawie pomiędzy **Skarbem Państwa -**
STOŁECZNYM ZARZĄDEM INFRASTRUKTURY, reprezentowanym przez:
SZEFA ZARZĄDU -

.....
z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 97, kod pocztowy: 00-909,
fax.: 261 846 668, posiadającym nr identyfikacji podatkowej NIP 526-220-04-93,
Regon 013058050, zwanym w treści umowy **ZAMAWIAJĄCYM**
a firmą:

.....
z siedzibą w, kod pocztowy:,
ul. fax.:, zarejestrowaną w
.....
posiadającym numer identyfikacji podatkowej NIP,
Regon,
reprezentowaną przez:

.....
.....
zwanym w treści umowy **WYKONAWCĄ**, została zawarta umowa następującej
treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zgodnie z wynikiem postępowania dla zamówienia publicznego w trybie
art. 39 – ustawy *Prawo Zamówień Publicznych* (tekst jednolity Dz. U. z 2019
r. poz. 1943), tj. przetargu nieograniczonego rozstrzygniętego w dniu
.....r., Sprawa nr Zamawiający powierza, a Wykonawca
przyjmuje do wykonania: opracowanie dokumentacji projektowo-
kosztorysowej wraz z uzyskaniem wymaganych uzgodnień i decyzji
administracyjnych zgodnie z „Opisem Przedmiotu zamówienia” – załącznik
nr 3 stanowiący integralną część umowy, dla zadania –

.....
.....
1. Zamawiający powierza pełnienie nadzoru autorskiego w specjalnościach:

1) architektonicznej, konstrukcyjno-budowlanej

.....
2) instalacyjnej w zakresie instalacji, sieci i urządzeń sanitarnych

.....
3) instalacji teletechnicznych

.....
4) instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych

5) inne

-
2. *Wykonawca* jest odpowiedzialny za skierowanie do realizacji przedmiotu umowy wyłącznie osoby niekarane i przeciw, którym nie toczy się żadne postępowanie karne, a w przypadku powzięcia takiej informacji w trakcie realizacji umowy niezwłocznie powiadomi o tym fakcie *Zamawiającego*.
 3. Jako koordynatora w zakresie realizacji przedmiotu umowy ze strony *Zamawiającego* wyznacza się:
.....
 4. Zadanie nie wiąże się z dostępem do informacji niejawnych.

§ 2

Termin wykonania

1. Termin rozpoczęcia nadzoru autorskiego rozpoczyna się od przekazania przez *Zamawiającego Wykonawcy* pisma zawierającego informację o wyborze *Wykonawcy* robót budowlanych i trwa od chwili rozpoczęcia tych robót do czasu odbioru końcowego zadania. O ewentualnej zmianie terminu odbioru końcowego *Zamawiający* powiadomi *Wykonawcę* pisemnie.
2. Przewiduje się, że liczba potwierdzonych pobytów w sprawie nadzoru będzie wynosiła ogółem: 5
3. Uzasadnione zwiększenie ilości pobytów może nastąpić zgodnie z zasadami określonymi w Ustawie z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych i na podstawie aneksu do umowy.

§ 3

Wynagrodzenie *Wykonawcy* i warunki płatności

1. **Wartość ogólną przedmiotu umowy określa się na kwotę w wysokości:**
 - 1.1. **brutto:**zł (słownie:zł /100),
Powyższa kwota zawiera obowiązujący podatek od towarów i usług (VAT) naliczony przez *Wykonawcę* zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
 - 1.2. **netto:**zł (słownie:zł /100).
 - 1.3. Wynagrodzenie o którym mowa w § 3 ust. 1 jest wynagrodzeniem **ryczałtowym**.
 - 1.4. Przy dokonywaniu płatności, *Zamawiający* będzie stosował mechanizm podzielonej płatności (MPP).
2. Stawka za jednorazowe pełnienie nadzoru autorskiego przyjęta została na podstawie wyceny zawartej w formularzu ofertowym w postępowaniu przetargowym - Załącznik nr 1, wynosi: zł (netto) słownie:netto i obowiązywać będzie do dnia zakończenia robót.

§ 4

Faktury za nadzór autorski płatne będą przelewem na konto *Wykonawcy*:
.....w terminie
30 dni od dostarczenia do *Zamawiającego* prawidłowo wystawionej faktury
wraz z „Potwierdzeniem” wg wzoru – Załącznik nr 2.

§ 5

Kary umowne

1. ZAMAWIAJĄCY zastrzega sobie prawo stosowania kar umownych bez konieczności udowadniania poniesionej szkody w następujących przypadkach:
 - 1.1. za zwłokę^[1] w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust. 1 pkt 1.1., za każdy dzień zwłoki licząc od terminów określonych w § 6 ust. 7 umowy;
 - 1.2. za odstąpienie od umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada WYKONAWCA w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3 ust. 1 pkt 1.1 umowy;
2. Suma kar umownych nie może przekraczać 20% wysokości wynagrodzenia określonego w §3 ust. 1 pkt 1.1 umowy.
3. ZAMAWIAJĄCY jest uprawniony do potrącenia kar umownych i innych ewentualnych należności w ramach bieżących rozliczeń w tym rozliczeń występujących na mocy innych zawartych pomiędzy stronami umów.
4. W przypadku, gdy kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, *Strony* mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na drodze sądowej.
5. Jeżeli zwłoka spowoduje konieczność zatrzymania realizacji robót WYKONAWCA pokryje koszty wynikające z zatrzymania robót. Koszty zatrzymania zostaną ustalone przez ZAMAWIAJĄCEGO. Ich wysokość zostanie oszacowana przez komisję z udziałem przedstawiciela WYKONAWCY.

§ 6

Koordinacja przedmiotu umowy

1. Kierownikiem Zespołu nadzorującego ze strony WYKONAWCY wyznacza się:
.....tel.
Wykonawca zobowiązany jest delegować na budowę innych pracowników o odpowiednich kwalifikacjach w zastępstwie osób wyznaczonych w przypadku niezdolności wykonania przez nich tych czynności osobiście.
2. Jako koordynatora w zakresie realizacji obowiązków umownych ze strony ZAMAWIAJĄCEGO wyznacza się:
tel.
3. Przyjęto formę wezwania projektanta na budowę: pismem, faxem lub telefonicznie przez inspektora nadzoru lub osobę upoważnioną przez Zamawiającego, tj.:
 - 1)tel.
 - 2)tel.
 - 3)tel.

[1] W zależności od decyzji merytorycznej (zwłoka to opóźnienie zawinione)

- 4)tel.
4. Pobyt projektanta na budowie potwierdza osoba wymieniona w § 6 ust. 3 lub inna osoba upoważniona przez Zamawiającego na druku „Potwierdzenie pobytu projektanta” wg wzoru – Załącznik nr 2.
 5. W przypadku, gdy pobyt ten związany był z błędami lub niedoróbkami w dokumentacji technicznej, *Wykonawca* pełni nadzór na koszt własny. W pozostałych przypadkach koszty nadzoru autorskiego ponosi *Zamawiający*.
 6. Za pobyt na budowie uważa się również wykonywanie czynności nadzoru autorskiego poza terenem budowy, jeżeli wynika to z potrzeb realizacji inwestycji. W takich przypadkach za teren pełnienia nadzoru może być uznana siedziba *Wykonawcy*, *Zamawiającego*, wykonawcy robót, dostawcy maszyn, urządzeń i wyposażenia, a udział projektanta traktuje się na równi z pobytem na budowie jedynie na podstawie potwierdzenia wymienionego w ust 2.
 7. Projektant od chwili powiadomienia przybędzie na budowę w czasie 3 dni, a w przypadku awarii lub katastrofy – niezwłocznie.
 8. W ramach umowy *Wykonawca* zobowiąże projektantów do dokonania co najmniej dwóch zapisów do dziennika budowy w zakresie zgodności prowadzenia robót z dokumentacją techniczną.
 9. W trakcie trwania robót budowlanych, *Wykonawca* w ramach czynności nadzoru autorskiego zgodnie z ust. 6, zobowiązany jest w imieniu *Zamawiającego* rozstrzygać o równoważności materiałów i urządzeń.
 10. Obowiązki *Wykonawcy* obejmować będą w szczególności:
 - 1) nadzór nad zgodnością wykonawstwa z dokumentacją projektową w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, technologicznych, materiałowych i doboru urządzeń;
 - 2) wyjaśnianie wątpliwości *Zamawiającego* i wykonawcy robót budowlanych powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym rysunki robocze, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową;
 - 3) uzgadnianie z *Zamawiającym* i wykonawcą robót budowlanych możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji projektowej;
 - 4) opiniowanie przedstawionych przez wykonawcę robót lub *Zamawiającego* propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawienie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji projektowej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez *Zamawiającego*;

- 5) ocena parametrów lub wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami;
- 6) dokonanie zmian rozwiązań projektowych – na żądanie *Zamawiającego*;
- 7) udział w naradach i komisjach technicznych, odbiorach robót zanikowych, próbach instalacji i procedurach rozruchu oraz końcowym odbiorze zadania;
- 8) poprawianie błędów projektowych, likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnianie rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji projektowej – bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.

§ 7

Warunki szczególne

Prawa autorskie

1. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego*, w ramach otrzymanego wynagrodzenia, wszelkie majątkowe prawa autorskie do przedmiotu umowy (dalej: **Dzieło** lub **Utwór**), w tym do korzystania przez *Zamawiającego* z Dzieła na odrębnych polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawach autorskich i prawach pokrewnych*, a w szczególności *Zamawiający* ma prawo do utrwalania, drukowania, zwielokrotniania każdą techniką, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, publicznego odtwarzania, wystawienia, wyświetlania, udzielania licencji na wykorzystanie, dalszej odsprzedaży Dzieła w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody *Wykonawcy* oraz do wykorzystania Dzieła na każdym polu eksploatacji, jeżeli okaże się to niezbędne do uzyskania celu jakemu ma służyć Przedmiot umowy.
2. *Wykonawca* udziela *Zamawiającemu* w momencie zawarcia umowy, w ramach otrzymanego wynagrodzenia i zgodnie z art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawach autorskich i prawach pokrewnych*, zezwolenia na wykonywanie praw autorskich zależnych do Dzieła.
3. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego*, w ramach otrzymanego wynagrodzenia, zgodnie z art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawach autorskich i prawach pokrewnych*, wraz z przeniesieniem wszelkich praw autorskich majątkowych na *Zamawiającego* wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła.
4. Wraz z przejściem praw autorskich majątkowych do Dzieła, *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* własność egzemplarza Utworu (nośnika Utworu).
5. *Wykonawca* zobowiązany jest w momencie przekazania *Zamawiającemu* Dzieła, do dostarczenia *Zamawiającemu* oświadczeń autorów ze zobowiązaniem do niewykonywania praw autorskich osobistych do Utworów w zakresie uprawnienia do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu oraz w zakresie prawa do nienaruszalności treści i formy utworów, a także zawierających upoważnienie

dla Zamawiającego lub jakiegokolwiek podmiotu trzeciego przez niego wskazanego do wykonywania wymienionych wyżej uprawnień oraz zgody twórcy do dokonywania zmian w Utworze w rozumieniu art. 49 prawa autorskiego.

6. W przypadku, gdy *Zamawiający* będzie zmuszony do korzystania z Dzieła na innym jeszcze polu eksploatacji nie wymienionym w ust. 1 i 2 *Wykonawca* zobowiązuje się do nieodpłatnego przeniesienia na *Zamawiającego* wszelkich majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy przez *Zamawiającego* na tym polu eksploatacji zgodnie z art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawach autorskich i prawach pokrewnych*.
7. Obowiązek, o którym mowa w ust. 6, *Wykonawca* wykona w terminie 7 dni od otrzymania wezwania od *Zamawiającego*.

§ 8

Ochrona informacji

1. *Wykonawca* zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji zarówno w trakcie realizacji umowy jak i po jej zakończeniu.
2. *Wykonawca* jest odpowiedzialny za skierowanie do realizacji przedmiotu umowy wyłącznie osoby niekarane.
3. Przedmiotem umowy podlegającym ochronie są wszelkie dokumenty i informacje, a w szczególności informacje dotyczące:
 - a) wykonywania Przedmiotu umowy w całości i jego części,
 - b) wyposażenie oraz sprzęt specjalistyczny posiadane przez *Zamawiającego* i *Użytkownika*;
 - c) dane techniczne i sytuacyjne istniejącego całego systemu ochrony technicznej,
 - d) dane dotyczące systemu ochrony fizycznej obiektu *Zamawiającego* i *Użytkownika* (służby, warta, patrole),
 - e) tok służby i pracy w obiektach,
 - f) przeznaczenia obiektów i urządzeń w obiekcie *Zamawiającego* i *Użytkownika*,
 - g) informacji dotyczących użytkownika obiektu lub jego części,
 - h) innych informacji uzyskanych w związku z realizacją umowy.
4. Zabrania się używania aparatów latających nad terenem kompleksu, w tym typu DRON.
5. Zabrania się zatrudniania obcokrajowca(-ów) bez wymaganych prawem pozwoleń,
w tym pozwolenia na wejście na teren jednostki wojskowej.
6. Wstęp osoby (osób) nieposiadających obywatelstwa polskiego wymaga zezwolenia do wejścia na teren robót po uzyskaniu opinii Służby Kontrwywiadu Wojskowego na zasadach określonych w Decyzji nr 19/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 24 stycznia 2017r. w sprawie organizowania współpracy międzynarodowej w resorcie obrony narodowej (Dz.Urz.MON.2017.18 z dnia 25.01.2017 r.). O wyrażenie opinii występuje ZAMAWIAJĄCY na pisemny wniosek WYKONAWCY w terminie nie

krótszym niż 21 dni przed planowanym terminem wstępu na teren kompleksu Użytkownika.

7. Przebywanie w strefach ochronnych Zamawiającego/Użytkownika będzie realizowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Obrony Narodowej z dnia 19 grudnia 2013 r. w sprawie szczegółowych zadań pełnomocników ochrony informacji niejawnych w jednostkach organizacyjnych podległych Ministrowi Obrony Narodowej lub przez niego nadzorowanych (Dz.U. z 2013 r., poz. 1660).
8. Poruszanie się Wykonawcy i jego pracowników w strefach ochronnych kompleksu, odbywa się na podstawie dowodów tożsamości zgodnie z obowiązującymi w obiekcie uregulowaniami wewnętrznymi, z którymi Wykonawca zostanie zapoznany przez przedstawiciela jednostki odpowiedzialnej za ochronę kompleksu.
9. Realizowanie umowy nie może być wykorzystane przez Wykonawcę w materiałach marketingowych ani prezentowane w środkach masowego przekazu (tj.: prasie, radiu, telewizji, filmie, Internecie itp.)
10. Zabrania się fotografowania i filmowania przedmiotu umowy wraz z otaczającym go placem bez pisemnej zgody Użytkownika/Zamawiającego.

§ 9

Ochrona Danych Osobowych

1. Wykonawca, celem zapewnienia prawidłowego stosowania rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 05/46/679 – ogólne rozporządzenie o ochronie danych (dalej jako: RODO) oraz prawidłowej ochrony danych osobowych oświadcza, że przed zawarciem umowy poinformował każdą osobę, której dane osobowe zostały wpisane w jej treści jako dane osoby reprezentującej Wykonawcę lub jako dane osoby działającej lub współdziałającej w imieniu Wykonawcy przy wykonywaniu umowy, w zakresie określonym w załączniku nr 4 do umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wyznaczenia lub wskazania, do działania lub współdziałania, w jakiegokolwiek formie lub zakresie, przy wykonywaniu umowy, osób innych niż wymienione w jej treści, najpóźniej wraz z przekazaniem Zamawiającemu danych osobowych tych osób, poinformuje pisemnie każdą z nich, w zakresie określonym w załączniku nr 4 do umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z informacjami dotyczącymi przetwarzania jego danych osobowych, przekazanych zamawiającemu w ramach umowy, w zakresie określonym w załączniku nr 4, który ma zastosowanie również do Wykonawcy będącego osobą fizyczną.
- 4.

§ 10

1. W przypadku niewłaściwego pełnienia nadzoru autorskiego przez przedstawicieli *Wykonawcy*, *Zamawiający* powiadomi o swoich uwagach

pisemnie Wykonawcę. W przypadku braku pozytywnej reakcji, *Zamawiający* ma prawo żądać zmiany pełniącego nadzór autorski w danej specjalności lub odstąpić od umowy w terminie 30 dni, o czym powiadomi Wykonawcę pisemnie.

2. W przypadku uzyskania przez *Zamawiającego* informacji, że inwestycja nie będzie realizowana, może w terminie 6 miesięcy od powzięcia informacji o tej okoliczności, odstąpić od umowy. Wykonawcy w takim przypadku nie przysługuje roszczenie o zapłatę wynagrodzenia.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, *ZAMAWIAJĄCY* może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku *WYKONAWCA* może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonanej części umowy.

§ 11

1. Przekazanie praw i obowiązków, wynikających z niniejszej umowy może nastąpić jedynie za zgodą *Zamawiającego*, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
2. *Wykonawca* nie może bez pisemnej zgody *Zamawiającego*, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, dokonać przekazania swojej wiarygodności, wynikających z zawartej umowy na osobę trzecią.

§ 12

1. Mogące wyniknąć ze stosunku objętego niniejszą umową spory, strony poddają pod rozstrzygnięcie przez sąd powszechny RP właściwy dla siedziby *Zamawiającego*, po uprzednim wyczerpaniu możliwości ugody.
2. W przypadku braku pisemnego zawiadomienia o zmianie adresu strony, wszelkie oświadczenia i korespondencja jest skutecznie doręczona o ile została przesłana na adresy stron wskazane w komparycji umowy. Oświadczenia i pisma wysłane do stron przesłane na adresy, o których mowa w zdaniu pierwszym, pozostają skuteczne pomimo ich nieodebrania z dniem upływu terminu na ich odebranie. Postanowienia powyższe nie uchybiają postanowieniom § 5 ust. 1 niniejszej umowy.

§ 13

Wszystkie zmiany niniejszej umowy mogą nastąpić tylko w formie pisemnego porozumienia *Stron* (aneksu), pod rygorem nieważności.

§ 14

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego ustawy z dnia 07.07.1994r. Prawo budowlane; Ustawa z dnia 05 sierpnia 2010r. o ochronie informacji niejawnych, RODO.

§ 15

1. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze *Stron*.
2. Niżej wymienione dokumenty stanowią integralną część umowy:
 - 1) Formularz oferty – załącznik nr 1,
 - 2) Wzór karty „Potwierdzenie pobytu projektanta” – załącznik nr 2,
 - 3) „Oświadczenie od Wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art.13 lub art. 14 RODO” – załącznik nr 3.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

Michał Wiałachowski

RADCA PRAWNY

