

Szczegółowy opis oceny OR-D-III.272.14.2024.MK		1		3		4		5		6		7		8		9		11		12												
PUNKT WYJŚCIA	Przez telewizyjny materiał informacyjny należy rozumieć materiał informacyjny (audycja/nagranie) wyemitowany w telewizji lub w internecie (z wyłączeniem materiałów przygotowanych na zlecenie UMWM) o długości nie krótszej niż 120 sekund i nie dłuższej niż 240 sekund zawierający: - wypowiedzi osób (co najmniej jednej) związane z tematem materiału oraz adekwatne do tematu; - co najmniej statyczne ujęcia zdjęciowe; - wstęp, rozwinięcie i zakończenie; - głos lektora. Materiał informacyjny powinien być zbudowany w sposób przemysłowy, przez co Zamawiający rozumie materiał zawierający wprowadzenie, rozwinięcie tematu (wypowiedzi, przebitki) oraz zakończenie. Te trzy wyżej opisane elementy wynikają z siebie i tworzą logiczną konstrukcję. Zamawiający dopuszcza materiały dłuższe niż 240 sekund, z zastrzeżeniem, że ocenie podlegać będzie wyłącznie pierwszych 240 sekund materiału.	nazwa oferenta	OSTRO Bartłomiej Osses, Zamkowa 12, 64-600 Oborniki		INFINITY WOJCIECH DOŁHUN, ul. Wąwózowa 32 m 22, 02-796 Warszawa		CreativeHarder Sp. z o.o., ul. Drwali 9A, 04-840 Warszawa		Rekord Grupa Mediowa sp. z o.o., Rafał Tarek, ul. gen.L. Okulickiego 39, 26-600 Radom		Agencja Reklamowa dsk Sp. z o.o., ul. Niedźwiedzia 10, 02-737 Warszawa		MFLM Waldemar Michalski, ul. Wojciechowska 71, lok. 16, 20-704 Lublin		Studio Siermix Sp. z o.o., Knapy 18, 98-360 Lututów		APLAN MEDIA Sp. z o.o., ul. Wróblewskiego 18, 93-578 Łódź		MAKU MEDIA sp. z o.o., ul. Grodzka 2 / 2, 26-600 Radom		Parkos Media ul. Sobieskiego 6 lok. 17 15-014 Białystok											
	kwota oferty	134 925,00	135 000,00		139 500,00		119 850,00		110 700,00		92 250,00		129 519,00		138 375,00		96 991,80		91 500,00													
	koszt 1 odcinka	8 995,00	9 000,00		9 300,00		7 990,00		7 380,00		6 150,00		8 634,60		9 225,00		6 466,12		6 100,00													
suma punktów		62,69		76,67		66,35		85,81		81,59		89,51		66,39		73,67		93,60		96,00												
cena usługi	60 pkt	60,00		40,69		40,67		39,35		45,81		49,59		59,51		42,39		39,67		56,60												
Próbka zrealizowanego materiału	40 pkt	40,00	22,00	opis punktów		36,00	opis punktów		27,00	opis punktów		40,00	opis punktów		32,00	opis punktów		30,00	opis punktów		24,00	opis punktów		34,00	opis punktów		37,00	opis punktów		36,00	opis punktów	
obraz	1) za stworzenie w materiale zróżnicowanej kompozycji obrazu z uwzględnieniem planu ogólnego miejsca wydarzenia, średnich i bliskich planów elementów/osób związanych z wydarzeniem oraz przebitkę, a także wykorzystanie w materiale różnorodnych ujęć zgodnych z zasadami sztuki operatorskiej (m.in. statycznych, z ruchem kamery i ujęć z drona), adekwatnych do tematu, bogato ilustrujących i wyczerpujących omawiany temat - <b>od 5 do 8 punktów</b> ; 2) za stworzenie materiału o zróżnicowanej kompozycji obrazu, adekwatnych do tematu, bogato ilustrujących i wyczerpujących omawiany temat ale niezawierającego przynajmniej jednego rodzaju ujęć (z ruchem kamery lub z drona) - <b>od 1 do 4 punktów</b> ; 3) za stworzenie materiału o zróżnicowanej kompozycji obrazu, zawierającego tylko ujęcia statyczne - <b>0 punktów</b> ; 4) za stworzenie materiału w którym obraz jest nie adekwatny do tematu, i nie wyczerpuje omawianego tematu - <b>0 punktów</b> ;	8	8	4	Materiał o zróżnicowanej kompozycji obrazu, adekwatny do tematu, bogato ilustrujący i wyczerpujący omawiany temat, ale niezawierający ujęć z drona		4	Materiał o zróżnicowanej kompozycji obrazu, adekwatny do tematu, bogato ilustrujący i wyczerpujący omawiany temat, ale niezawierający ujęć z drona		8	Materiał o zróżnicowanej kompozycji obrazu, adekwatny do tematu, bogato ilustrujący i wyczerpujący omawiany temat, ale niezawierający ujęć z drona		4	Materiał o zróżnicowanej kompozycji obrazu, adekwatny do tematu, bogato ilustrujący i wyczerpujący omawiany temat, ale niezawierający ujęć z drona		4	Materiał o zróżnicowanej kompozycji obrazu, adekwatny do tematu, bogato ilustrujący i wyczerpujący omawiany temat, ale niezawierający ujęć z drona		4	Materiał o zróżnicowanej kompozycji obrazu, adekwatny do tematu, bogato ilustrujący i wyczerpujący omawiany temat, ale niezawierający ujęć z drona		8			8							
wypowiedzi w materiale	1) za wykorzystanie w materiale wypowiedzi co najmniej 3 osób, w tym jednego "eksperta" w powszechnym rozumieniu tematu (np. temat medyczny - pracownik medyczny, temat samorządowy - samorządowiec) - <b>8 punktów</b> ; 2) za wykorzystanie w materiale wypowiedzi 2 osób, w tym jednego "eksperta" (j.w.) - <b>4 punkty</b> ; 3) za wykorzystanie w materiale wypowiedzi tylko 1 osoby - <b>0 punktów</b> .	8	0	W materiale wykorzystano wypowiedzi tylko 1 osoby		8			8			8			8			8			8			8			4	W materiale wykorzystano wypowiedzi 2 osób				
grafika	1) za użycie w materiale grafiki wyczerpującej temat, czytelnej i zrozumiałej dla widza - <b>od 3 do 6 punktów</b> ; 2) za użycie w materiale grafiki czytelnej i zrozumiałej dla widza, nie wyczerpującej tematu - <b>od 0 do 3 punktów</b> ; 3) za użycie w materiale grafiki nie czytelnej i nie zrozumiałej dla widza, ale wyczerpującej temat - <b>od 0 do 3 punktów</b> ; 4) za brak grafiki - <b>0 punktów</b> .	6	0	W materiale nie użyto grafiki		6	0		W materiale nie użyto grafiki		6	0		W materiale nie użyto grafiki		0	W materiale nie użyto grafiki		6	3		Przyjęta i oceniona grafika (Martwa strefa widoczności kierowcy - od 1'19" do 1'23") zdaniem zamawiającego zawiera elementy rozprasające i wprowadzające w błąd (białe kreski i kształty na wykazanym martwym polu), powodujące brak jednoznaczności przekazu przy minimalnym czasie oglądalności i skupienia odbiorcy.		6			6					
animacja	1) za użycie w materiale animacji wyczerpującej temat czytelnej i zrozumiałej dla widza - <b>6 punktów</b> ; 2) za użycie w materiale animacji czytelnej i zrozumiałej dla widza nie wyczerpującej tematu - <b>od 3 do 5 punktów</b> ; 3) za użycie w materiale animacji nie czytelnej i nie zrozumiałej dla widza ale wyczerpującej temat - <b>2 punkty</b> ; 4) za brak animacji - <b>0 punktów</b> .	6	6			6	3		Użyta w materiale animacja jest czytelna i zrozumiała dla widza, jednak nie wyczerpująca tematu		6	6		0		W materiale nie użyto animacji		6	6				6			6						
oprawa graficzna	1) za użycie w materiale belek z podpisami osób występujących w materiale - <b>2 punkty</b> ; 2) za użycie w materiale belek z mało czytelnymi podpisami lub błędami (np. literówką) - <b>1 punkt</b> ; 3) za brak oprawy graficznej (belki) - <b>0 punktów</b> .	2	0	W materiale nie użyto belki z podpisem występującej osoby		2	2		2		0		W materiale nie użyto belki z podpisem występującej osoby		2	2		2	2		2				2			2				
lektor	1) za wybór lektora z odpowiednią dykcją (bez wad wymowy) - <b>2 punkty</b> ; 2) za wybór lektora bez odpowiedniej dykcji - <b>0 punktów</b> .	2	2	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2				
narracja	1) za dopasowanie tekstu narratora do prezentowanych zdjęć (spójność tekstu z obrazem) - <b>4 punkty</b> ; 2) za użycie zdjęć niepasujących lub kłócących się z tekstem narratora - <b>0 punktów</b> .	4	4	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4				
język	1) za użycie w programie poprawnego, prostego i zrozumiałego języka - <b>4 punkty</b> ; 2) za użycie poprawnego języka z użyciem słów i wyrażań, które w powszechnym rozumieniu zostaną uznane jako trudne i niezrozumiałe (np. skróty, wyrażenia obcojęzyczne, język specjalistyczny) - <b>2 punkty</b> ; 3) za użycie niepoprawnego języka oraz słów i wyrażań, które w powszechnym rozumieniu zostaną uznane jako trudne i niezrozumiałe - <b>0 punktów</b> .	4	2	W materiale użyto specjalistycznego języka		4	4		4		2		W materiale użyto specjalistycznego języka		4	4		2		W materiale użyto skrótów oraz specjalistycznego języka		4	4		4		4					