

UMOWA NR

zawarta w dniu kwietnia 2018 r. we Wrocławiu, pomiędzy:

Akademią Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki z siedzibą we Wrocławiu,
51-147 ul. Czajkowskiego 109,

NIP 896-10-00-117, REGON 930388062, reprezentowaną przez:

Kancelerza – płk. dr. inż. Grzegorza STANKIEWICZA– na podstawie upoważnienia
nr 71/2018 z dnia 02.07.2018 r.,

zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

..... z siedzibą ul.,,

wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS,

posiadającą NIP:, REGON:,

reprezentowaną przez:

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”.

Tryb zawarcia umowy:

Stosownie do art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2017 poz. 1579 t.j. z późn. zm.) niniejsze zamówienie nie podlega przepisom tejże ustawy – wartość zamówienia nie przekracza kwoty 30.000 EURO.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest przeprowadzenie wywiadów, zarejestrowanie ich w formie nagrania wideo trwającego do 10 minut (jeden wywiad) oraz montaż 4 wywiadów z oficerami i podoficerami Wojska Polskiego pod tytułem „*Moja droga do przywództwa*”/ „*My path to leadership*“, dodatkowo nagranie pojedynczych odpowiedzi na pytania zawarte w scenariuszu wywiadu z każdą osobą udzielającą wywiadu – łącznie 40 pytań oraz ich montaż zgodny z wytycznymi Zamawiającego.
2. W ramach wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 1, **Wykonawca:**
 - a) przed rozpoczęciem realizacji zadań, w siedzibie Zamawiającego, zorganizuje spotkanie analityczne z Zamawiającym. Na spotkaniu omówiona zostanie koncepcja realizacji wszystkich zadań objętych zamówieniem. Spotkanie odbędzie się niezwłocznie po zawarciu umowy, jednak nie później niż w terminie 5 dni roboczych po zawarciu umowy;

- b) w terminie 7 dni roboczych po spotkaniu przedstawi do akceptacji Zamawiającego scenariusz wywiadów, koncepcje ich realizacji, propozycje podkładów muzycznych, wykorzystanych grafik;
 - c) przedstawi do oceny i akceptacji przez Zamawiającego 3 projekty scenariuszy wywiadów;
 - d) przeprowadzi i nagra wywiady w języku angielskim z osobami wskazanymi przez Zamawiającego;
 - e) przed każdym z wywiadów zobowiązany będzie umieścić w filmie notę biograficzną w języku angielskim wraz ze zdjęciem osoby, z którą prowadzony jest wywiad.
2. Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje o terminie nagrania nie później niż 7 dni roboczych przed planowanym nagraniem.

§ 2

1. Za przedmiot zamówienia określony w §1 strony ustalają wynagrodzenie umowne w wysokości: **zł brutto (słownie: złotych 0/100)**.
2. W cenie oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia, tj. opracowanie scenariusza, przeprowadzenie i nagranie wywiadów, montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, opracowanie graficzne, transport oraz dojazd do miejsca realizacji filmów, nośniki, digitalizację, zaangażowanie do przeprowadzenia wywiadu osoby płynnie posługującej się językiem angielskim oraz dostawa gotowych filmów do siedziby Zamawiającego.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 nie podlega waloryzacji ani zmianom.
4. Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet wykonania umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu umowy zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i starannością.

§ 3

1. Film zostanie wykonany według zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza.
2. Miejscem realizacji nagrań będzie siedziba Zamawiającego.
3. Wywiady będą nagrywane w terminie **od 03.12.2018 r. do 15.02.2019 r.** po wcześniejszym uzgodnieniu dostępności osób wywiadowanych. Zamawiający zastrzega prawo do przedłużenia terminu realizacji nagrań.
4. Film zostanie zrealizowany za pomocą profesjonalnego sprzętu:
 - a) kamery cyfrowej Full HD,
 - b) profesjonalnego oświetlenia filmowego,
 - c) Mikrofonów i mikroportów.
5. Film zostanie zrealizowany przy zachowaniu następujących minimalnych parametrów:

- a) format full HD (16:9) – przekonwertowany do wersji pozwalającej na zapis na DVD oraz przekonwertowany do wersji umożliwiającej zamieszczenie filmów w telewizji publicznej i na stronach internetowych;
 - b) rejestracja materiałów AV zgodna ze standardem minimum Rec. 709 z próbkowaniem koloru 4:2:2;
 - c) materiał emisyjny zgodny ze standardem rec. 609 oraz MP4, kodek H.264, bitrate 8Mbps rozdzielczość 1920/1080, rozdzielczość bitowa: 8;
 - d) zastosowanie podkładu muzycznego;
 - e) wywiady przeprowadzone będą w języku angielskim z osobami wskazanymi przez Zamawiającego;
 - f) czołówka nawiązująca do projektu International Military Leadership Academy do ustalenia w trakcie prac nad scenariuszami wywiadów;
 - g) plansza początkowa (czołówka) i końcowa z uwzględnieniem logotypów Projektu;
 - h) w cenie usługi Wykonawca zapewni: opracowanie 3 scenariuszy i koncepcji realizacji wywiadów na podstawie pytań przekazanych przez Zamawiającego, montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, opracowanie graficzne, transport oraz dojazd do miejsc realizacji filmów, nośniki, digitalizację.
6. Realizacja zdjęć:
- a) Materiał filmowy zostanie zrealizowany zgodnie z ostateczną wersją scenariuszy i koncepcją realizacji wywiadów, które zostały zaakceptowane przez Zamawiającego.
 - b) Wywiady bez względu na wersję czasową powinny być przygotowane na sprzęcie zapewniającym profesjonalną jakość dźwięku i obrazu.
 - c) Materiał zostanie zrealizowany w technice cyfrowej.
 - d) Udźwiękowanie filmu.
 - e) Do wywiadów Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dwie wersje podkładu muzycznego do którego Wykonawca posiada autorskie prawa majątkowe.
 - f) Zamawiający dokona ostatecznego wyboru utworu.
7. Praca przy produkcji musi odbywać się z udziałem ekipy realizacyjnej, mającej doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze odpowiadającym swoim zakresem przedmiotowi niniejszego zamówienia.

§ 4

Realizacja przedmiotu umowy nastąpi **do dnia 08 marca 2019 r.**

§ 5

1. Faktura płatna będzie przelewem z konta Akademii Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki na konto Wykonawcy, w terminie do 21 dni od daty otrzymania faktury,

przy czym za dzień dokonania zapłaty przyjmuje się dzień przyjęcia przelewu do realizacji przez bank Zamawiającego.

2. Podstawą wystawienia faktury przez Wykonawcę jest podpisany przez strony protokół zdawczo-odbiorczy dotyczący przedmiotu umowy, zatwierdzony przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.

§ 6

1. Jeżeli Wykonawca nie dotrzyma terminu realizacji umowy, Zamawiający będzie miał prawo żądać kary umownej w wysokości 1 % wartości brutto umowy za każdy dzień opóźnienia. Jeśli opóźnienie będzie trwało dłużej niż 10 dni, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w terminie 15 dni od dnia wystąpienia zdarzenia.
2. Za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wartości brutto umowy za każdy dzień opóźnienia liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad. Jeżeli opóźnienie będzie trwało dłużej niż 14 dni Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w terminie 15 dni od dnia wystąpienia zdarzenia.
3. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wartości brutto umowy.
4. W przypadku odstąpienia Wykonawcy od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Zamawiający, zapłaci on Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości brutto umowy.
5. W razie nieuregulowania przez Zamawiającego płatności w ustalonym terminie, Wykonawca ma prawo żądać zapłaty odsetek za zwłokę w wysokościach ustawowych.
6. Limit kar umownych nie więcej niż 30 % wartości umowy.
7. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania ponad kary umowne.
8. Zamawiający ma prawo potrącić należność z tytułu kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia z tytułu realizacji umowy.

§ 7

1. **Wykonawca** oświadcza, iż do przedmiotu umowy opisanego w § 1 będzie przysługiwać mu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie oraz to, że przedmiot umowy nie będzie obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. **Wykonawca** w chwili wydania Zamawiającemu przedmiotu umowy przenosi całość należnych Autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy dla Zamawiającego, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania przedmiotu umowy - zwielokrotnianie techniką kopiowania na nośnikach cyfrowych, wprowadzenie do pamięci komputera, udostępnienie w serwisach internetowych,

- b) w zakresie rozpowszechniania przedmiotu umowy - udostępnienie publiczne egzemplarzy przedmiotu umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez **Zamawiającego** w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- c) Zamawiającemu przysługiwać będzie nieograniczone i wyłączone prawo do rozporządzania przedmiotem umowy w całości oraz korzystania z niego w możliwie pełnym zakresie.
3. **Wykonawca** oświadcza, że kwota opisana w § 2 ust. 1. niniejszej umowy stanowi całkowite wynagrodzenie **Wykonawcy** za realizację przedmiotu umowy oraz za przeniesienie na **Zamawiającego** pełni autorskich praw majątkowych.
4. **Zamawiający**, w przypadku odbioru przedmiotu umowy, udziela nieograniczonej w czasie i miejscu licencji dla **Wykonawcy** na publikowanie wybranych fragmentów przedmiotu zamówienia w swoich wewnętrznych materiałach promocyjnych (portfolio) oraz do umieszczenia nazwy Zamawiającego na liście klientów z precyzyjną informacją o przedmiocie wykonanego zlecenia.

§ 8

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia postanowień niniejszej umowy mogą nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Ewentualne spory wynikłe na tle wykonania postanowień niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu Sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 9

1. Strony zgodnie postanawiają, że w przypadku stwierdzenia, iż którekolwiek z postanowień Umowy jest z mocy prawa nieważne lub bezskuteczne, okoliczność ta nie będzie miała wpływu na ważność i skuteczność pozostałych jej postanowień, chyba że z okoliczności wynikać będzie w sposób oczywisty, iż bez postanowień bezpośrednio dotkniętych nieważnością lub bezskutecznością, Umowa nie zostałaby zawarta.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Strony zobowiązane będą zawrzeć aneks do Umowy, w którym sformułują postanowienia zastępcze, których cel gospodarczy będzie równoważny lub zbliżony do celu postanowień nieważnych lub bezskutecznych.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca