

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zakup zestawu sztankietów na estradę Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego.

Główny kod CPV	42410000-3 – Urządzenia podnośnikowe i przetradunkowe
Uzupełniający kod CPV	44100000-1 – Materiały konstrukcyjne i elementy podobne 45310000-3 – Roboty instalacyjne elektryczne

Przedmiotem zamówienia jest dostawa elementów techniki scenicznej – zestawu 2 sztankietów (mostów oświetleniowych) na estradę Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego. Przedmiot zamówienia obejmuje prace projektowe, dostawę, montaż i uruchomienie urządzeń, a także niezbędne roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, elektryczne i teletechniczne.

W ramach zamówienia należy zaprojektować, dostarczyć, zamontować i uruchomić następujące urządzenia:

1. Most oświetleniowy MO1

- Prędkość podnoszenia – minimum 0,06 m/s.
- Skok 8 m.
- Belka mostu – stalowa, duo kolor RAL 9005 mat. Belkę zaprojektować i wykonać w taki sposób, aby zapewnić jej sztywność i uniemożliwić wybożenia (ugięcie przy pełnym obciążeniu nie może przekroczyć 30 mm).
- Mocowanie belki mostu – przy pomocy obejm typu aliscaf.
- Napęd – dwie wciągarki łańcuchowe po 250 kg każda; standard bezpieczeństwa BGV D8+ .
- Wyłączniki krańcowe: podwójne dla położenia górnego i dolnego – wewnątrz wciągarki.
- Tensometr pomiarowy – 2 szt.
- Wyposażenie: Zwijacz kablony wyposażony w przewody: 18 x 2,5 mm² + DMX.
- Wyposażenie: Instalacja kablona na belce mostu prowadzona w korytkach kablonych zaopatrzona w gniazda obwodów regulowanych i nieregulowanych (6 szt.), DMX (1 szt.).
- Wciągarki zamontować na wspornikach kotwionych do ramy żelbetowej nad proscenium.

W ramach zadania należy wykonać wszystkie elementy konstrukcyjne (w tym wsporniki), otwory i wycięcia (w tym demontaż części wieszaków sufitu podwieszanego). Obwody oświetlenia technologicznego (okablowanie ze zwijacza) przyłączyć do istniejącej instalacji oświetlenia. Okablowanie, podłączenie i uruchomienie napędu po stronie Wykonawcy.

2. Most oświetleniowy MO2

- Prędkość podnoszenia – minimum 0,06 m/s.
- Skok 8 m.
- Belka mostu – stalowa, duo kolor RAL 9005 mat. Belkę zaprojektować i wykonać w taki sposób, aby zapewnić jej sztywność i uniemożliwić wybożenia (ugięcie przy pełnym obciążeniu nie może przekroczyć 30 mm).
- Mocowanie belki mostu – przy pomocy obejm typu aliscaf.
- Napęd – dwie wciągarki łańcuchowe po 250 kg każda; standard bezpieczeństwa BGV D8+ .
- Wyłączniki krańcowe: podwójne dla położenia górnego i dolnego – wewnątrz wciągarki.
- Tensometr pomiarowy – 2 szt.
- Wyposażenie: Zwijacz kablony wyposażony w przewody: 18 x 2,5 mm² + DMX.

- Wyposażenie: Instalacja kablowa na belce mostu prowadzona w korytkach kablowych zaopatrzona w gniazda obwodów regulowanych i nieregulowanych (6 szt.), DMX (1 szt.).
- Wciągarki zamontować na wspornikach kotwionych do ramy żelbetowej nad proscenium.

W ramach zadania należy wykonać wszystkie elementy konstrukcyjne, otwory i wycięcia (w tym demontaż części wieszaków sufitu podwieszanego). Okablowanie, podłączenie i uruchomienie napędu leżą po stronie Wykonawcy. Obwody oświetlenia technologicznego (okablowanie ze zwizacza IGUS) należy przyłączyć do istniejącej instalacji oświetlenia.

Sterowanie odbywać się będzie z szafy sterowniczej zlokalizowanej w obrębie sceny. Na elewacji szafy należy zamontować przełączniki kierunku pracy wciągarek, przycisk start, wyłącznik główny, zbijak bezpieczeństwa, wyłącznik z kluczykiem, sygnalizację załączenia, sygnalizację kontroli faz.

W celu zapewnienia odpowiedniego poziomu bezpieczeństwa należy zastosować centralny sterownik mikroprocesorowy PLC safety. Z wykorzystaniem układu wejść/wyjść do sterownika wprowadzane będą następujące sygnały:

- awaryjne krańcówki położenia
- wyłączniki awaryjne

Projektowany system sterowania musi zapewniać następujące funkcje związane z bezpieczeństwem:

- ograniczenie dostępu osób postronnych
- zatrzymanie awaryjne SS1 na poziomie SIL3 (falownik/napęd z certyfikatem jednostki akredytowanej zgodności z SIL3 dla funkcji SS1, dwukanałowo), bezpieczna pozycja na poziomie SIL3,
- detekcja przeciążenia, na poziomie SIL2,

Niezbędne czujniki i sensory systemu sterowania

Każde z urządzeń obsługiwanych przez system sterowania, w celu zapewnienia odpowiedniej funkcjonalności musi być wyposażone w następujące elementy:

- krańcówki robocze, górna i dolna, w skrzynce wyłączników krańcowych, dostarczone i zamontowane na napędzie,

UWAGI OGÓLNE

1. Przed przystąpieniem do prac należy wykonać projekt konstrukcyjno-warsztatowy podpisany przez osobę posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń. Projekt powinien opierać się na dokumentacji technicznej udostępnionej przez Zamawiającego w czasie wizji lokalnej oraz pomiarach własnych Wykonawcy.
2. Przed przystąpieniem do prac należy:
 - zabezpieczyć podłogę sceny przed zniszczeniem
 - starannie zabezpieczyć organy przed uszkodzeniem i zapyleniem
3. Ewentualne elementy zdemontowane do wykonania montażu (np. sufit podwieszany), należy odtworzyć do stanu wyjściowego z malowaniem całej powierzchni zdemontowanych płyt, paneli itp.
4. Kable należy prowadzić w trasach kablowych, względnie w rurach arota.
5. Wszystkie kable bezhalogenowe
6. Wszystkie urządzenia wykonać zgodnie z 2006/42/WE
7. Wszystkie urządzenia wykonać zgodnie z PN-EN 17 206
8. Po wykonaniu urządzeń należy przeprowadzić pomiary elektryczne, dla obwodów zasilania i sterowania .

9. Po wykonaniu urządzeń przeprowadzić rozruch i sprawdzenie działania obwodów oświetlenia technologicznego z wykorzystaniem posiadanych przez Inwestora opraw .
10. Dla mostów MO1-MO2 i wciągarki łańcuchowej wykonać próby obciążeniowe zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Przedsiębiorczości i Technologii z dnia 30.10.2018 r.
11. Urządzenia należy zarejestrować w UDT O/ Katowice . Kopie decyzji dopuszczającej mosty do eksploatacji załączyć do dokumentacji powykonawczej .

WIZJA LOKALNA

Zgodnie z art. 131 ust. 2 ustawy Pzp, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przed złożeniem oferty przeprowadził wizję lokalną w obiekcie Filharmonii Śląskiej. Wizję lokalną można przeprowadzić w dogodnym dla Wykonawcy terminie od 07 do 11 października 2024 r. w godzinach od 9:00 do 14:00. Dokładny termin wizji lokalnej Wykonawca ustali z Zamawiającym za pośrednictwem korespondencji na Platformie zakupowej. W ramach wizji lokalnej Wykonawca zapozna się również z dokumentacją techniczną estrady Sali koncertowej niezbędną do realizacji zamówienia.

Przeprowadzenie wizji lokalnej przez Wykonawcę jest obowiązkowe pod rygorem odrzucenia oferty, zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt 18 ustawy Pzp. Lista Wykonawców, którzy byli na wizji lokalnej zostanie upubliczniona na stronie prowadzonego postępowania.

TERMIN WYKONANIA

Przedmiot zamówienia należy wykonać w terminie **7 tygodni** od dnia podpisania umowy, jednak nie później niż do **04 grudnia 2024 roku**.

W związku z trwającym sezonem artystycznym w Filharmonii Śląskiej Wykonawca zobowiązany jest do zapoznania się oraz do zaakceptowania terminów dostępności Sali przedstawionych w tabeli na str. 4.

W przypadku gdy wykonawca wykonuje prace popołudniowe oraz nocne, Zamawiający zobowiązuje Wykonawcę do każdorazowego uporządkowania oraz zdemontowania wszelkich elementów w tym rusztowań, które uniemożliwiałyby przygotowanie estrady do pracy artystycznej.

GWARANCJA

W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia gwarancji na wszystkie elementy dostawy w całości. Okres gwarancji stanowi kryterium oceny ofert, przy czym wymagany **minimalny okres gwarancji wynosi 24 miesiące**, natomiast maksymalny 60 miesięcy.

Wolne terminy do wykonywania prac montażowych sztankietów na estradzie Sali koncertowej Filharmonii Śląskiej

Październik		Listopad		Grudzień	
Daty	Godziny	Daty	Godziny	Daty	Godziny
17.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	01.lis	od 6:00 do 6:00 następnego dnia	01.gru	brak możliwości
18.paź	od 20:00 do 6:00 następnego dnia	02.lis	od 6:00 do 14:00	02.gru	od 13:30 do 6:00 następnego dnia
19.paź	od 6:00 do 6:00 następnego dnia	03.lis	brak możliwości	03.gru	brak możliwości
20.paź	od 6:00 do 11:00	04.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	04.gru	od 13:30 do 6:00 następnego dnia
21.paź	brak możliwości	05.lis	brak możliwości		
22.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	06.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia		
23.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	07.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia		
24.paź	brak możliwości	08.lis	brak możliwości		
25.paź	od 22:00 do 6:00 następnego dnia	09.lis	od 6:00 do 6:00 następnego dnia		
26.paź	od 6:00 do 6:00 następnego dnia	10.lis	od 6:00 do 6:00 następnego dnia		
27.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	11.lis	od 6:00 do 6:00 następnego dnia		
28.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	12.lis	brak możliwości		
29.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	13.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia		
30.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	14.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia		
31.paź	od 13:30 do 6:00 następnego dnia	15.lis	brak możliwości		
		16.lis	od 6:00 do 6:00 następnego dnia		
		17.lis	brak możliwości		
		18.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia		
		19.lis	brak możliwości		
		20.lis	brak możliwości		
		21.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia		
		22.lis	brak możliwości		
		23.lis	brak możliwości		
		24.lis	od 13:30 do 6:00 następnego dnia		
		25.lis	brak możliwości		
		26.lis	brak możliwości		
		27.lis	brak możliwości		
		28.lis	brak możliwości		
		29.lis	brak możliwości		
		30.lis	brak możliwości		