

BLAT OBNIŻONY DO WYSOKOŚCI 80cm DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

BLAT WYKONANY Z PŁYTY MEBLOWEJ TRUDNOPALNEJ

MATERIAŁ: CORIAN 12mm – CZARNY MAT (LUB RÓWNOWAŻNE).

WAŻNY BRAK WIDOCZNYCH ŁĄCZEŃ PŁYT MATERIAŁU, RÓWNIEŻ NA KRAWĘDZIACH BLATU, ORAZ WYSOKA ODPORNOŚĆ NA USZKODZENIA NA KRAWĘDZIACH

PLYTA MDF 18mm, TRUDNOPALNA, LAKIEROWANA NA KOLOR RAL D2/000 2000

COKÓŁ SYSTEMOWY MEBLOWY, W KOLORZE CZARNYM, ODPORNY NA USZKODZENIA MECHANICZNE I WODĘ.

BLAT WYKONANY Z PŁYTY MEBLOWEJ TRUDNOPALNEJ

MATERIAŁ: CORIAN 12mm – CZARNY MAT (LUB RÓWNOWAŻNE).

WAŻNY BRAK WIDOCZNYCH ŁĄCZEŃ PŁYT MATERIAŁU, RÓWNIEŻ NA KRAWĘDZIACH BLATU, ORAZ WYSOKA ODPORNOŚĆ NA USZKODZENIA NA KRAWĘDZIACH

LADA (10.)  
WIDOK C-C:

KORPUS MEBLA I FRONTY WYKONANE Z PŁYTY MEBLOWEJ LAMINOWANEJ W KOLORZE CZARNYM, TRUDNOPALNEJ.



TASMA LED 9.6W/m – GĘSTY UKŁAD DIOD – W KORYTKU LED ALUMINIOWYM W KOLORZE CZARNYM, Z KŁOSZEM MLECZNYM. TASMA LED I KŁOSZ DO KORYTKA LED MUSZĄ ZOSTAĆ TAK DOBRANE I ZAMONTOWANE ABY UZYSKAĆ EFEKT PEŁNEGO ROZPROSZENIA ŚWIATŁA (POJEDYŃCZE DIODY LED NIE MOGĄ BYĆ ZAUWAŻALNE NA POWIERZCHNI KŁOSZA).

REALIZACJA MEBLI NA PODSTAWIE POMIARÓW WŁASNYCH NA MIEJSCU. POMIARY PRZY OBECNOŚCI ARCHITEKTA SPRAWIAJĄCEGO NADZÓR AUTORSKI.

PODZAS REALIZACJI MEBLI POJAWI SIĘ KONIECZNOŚĆ PRZYGOTOWANIA OTWORÓW DO PRZEPROWADZENIA INSTALACJI, PRZEWODÓW, W TYM OTWORÓW WYKONANYCH ROZETAMI MEBLOWYMI.

ICH LOKALIZACJĘ WSKAŻE ARCHITEKT SPRAWIAJĄCY NADZÓR AUTORSKI NA MIEJSCU, PO WCZEŚNIEJSZEJ KONSULTACJI Z URZĘDEM MIASTA ZAKOPANE.

DO MEBLI W KTÓRYCH WYRYSOWANO TAŚMY LED NALEŻY UWGLĘDNIĆ I ZAMONTOWAĆ TRANSFORMATORY LED WYSOKIEJ JAKOŚCI I ODPOWIEDNIO DOBRANEJ MOCY.

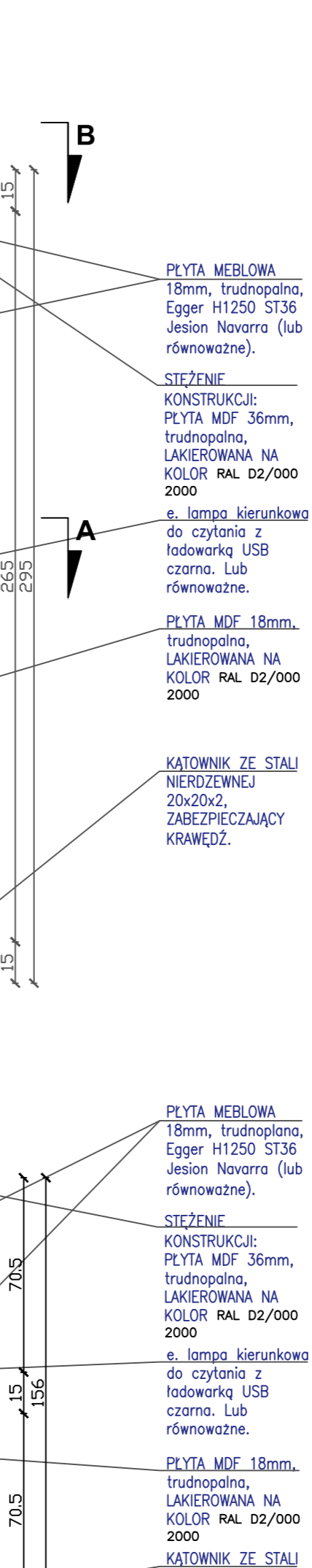
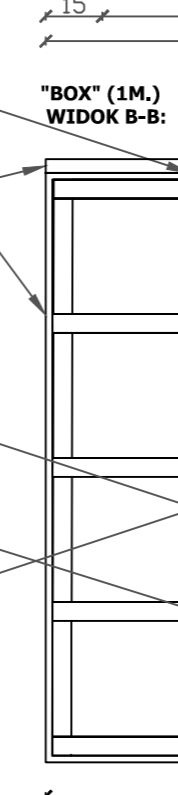
LOKALIZACJA TRANSFORMATRA LED POWINNA UMOŻLIWIĆ ŁATWĄ WYMIANĘ W RAZIE AWARII - WYGODNY DOSTĘP DLA INSTALATORA, A JEDNOCZEŚNIE W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA UŻYTKOWNIKÓW - W MIEJSCU BEZPIECZNYM.

REGAŁY I INNE WYSOKIE MEBLE NALEŻY PRZYTWIERDZIĆ DO POSADZKI / DO ŚCIANY, UNIEMOŻLIWIAJĄC ICH PRZEWROCENIE.

MONTAŻ MEBLI BĘDZIE MOŻLIWY DOPIERO PO ZREALIZOWANIU WSZYSTKICH POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW, DEKORACJI I WYKOŃCZEŃ WĘTRZ.

Wszystkie elementy wykończenia wnętrza i wyposażenia stałego powinny spełniać zapisy paragrafów: §258.1, §258.1a, §260.1, §264. A okładziny sufitów § 262.1.

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz.U. 2017 poz. 2285.



PLYTA MEBLOWA 18mm, trudnopalna, Egger H1250 ST36 Jesion Navarra (lub równoważne).

STĘŻENIE KONSTRUKCJI: PLYTA MDF 36mm, trudnopalna, LAKIEROWANA NA KOLOR RAL D2/000 2000

e. lampa kierunkowa do czytania z ładowarką USB czarna. Lub równoważne.

PLYTA MDF 18mm, trudnopalna, LAKIEROWANA NA KOLOR RAL D2/000 2000

KĄTOWNIK ZE STALI NIERDZEWNEJ 20x20x2 ZABEZPIECZAJĄCY KRAWĘDZ.

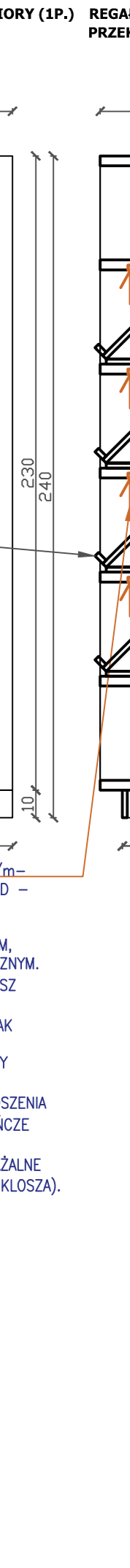
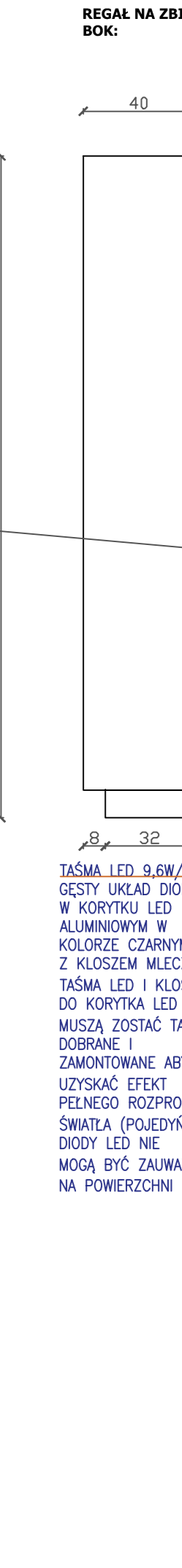
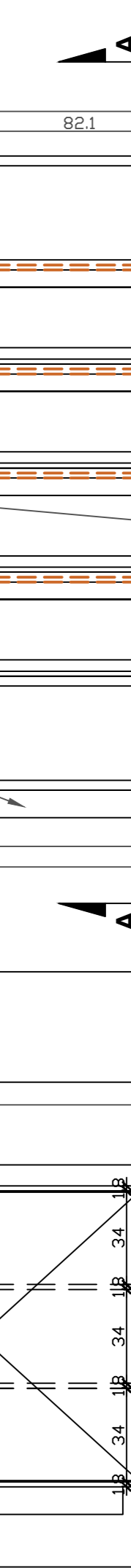
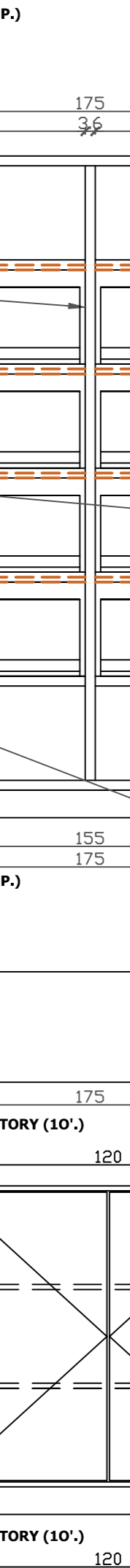
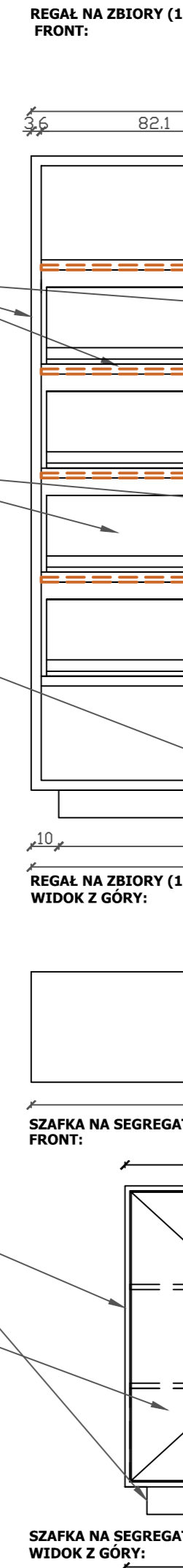
PLYTA MEBLOWA 18mm, trudnopalna, Egger H1250 ST36 Jesion Navarra (lub równoważne).

STĘŻENIE KONSTRUKCJI: PLYTA MDF 36mm, trudnopalna, LAKIEROWANA NA KOLOR RAL D2/000 2000

e. lampa kierunkowa do czytania z ładowarką USB czarna. Lub równoważne.

PLYTA MDF 18mm, trudnopalna, LAKIEROWANA NA KOLOR RAL D2/000 2000

KĄTOWNIK ZE STALI NIERDZEWNEJ 20x20x2 ZABEZPIECZAJĄCY KRAWĘDZ.



TASMA LED 9.6W/m – GĘSTY UKŁAD DIOD – W KORYTKU LED ALUMINIOWYM W KOLORZE CZARNYM, Z KŁOSZEM MLECZNYM. TASMA LED I KŁOSZ DO KORYTKA LED MUSZĄ ZOSTAĆ TAK DOBRANE I ZAMONTOWANE ABY UZYSKAĆ EFEKT PEŁNEGO ROZPROSZENIA ŚWIATŁA (POJEDYŃCZE DIODY LED NIE MOGĄ BYĆ ZAUWAŻALNE NA POWIERZCHNI KŁOSZA).

REALIZACJA MEBLI NA PODSTAWIE POMIARÓW WŁASNYCH NA MIEJSCU. POMIARY PRZY OBECNOŚCI ARCHITEKTA SPRAWIAJĄCEGO NADZÓR AUTORSKI.

PODZAS REALIZACJI MEBLI POJAWI SIĘ KONIECZNOŚĆ PRZYGOTOWANIA OTWORÓW DO PRZEPROWADZENIA INSTALACJI, PRZEWODÓW, W TYM OTWORÓW WYKONANYCH ROZETAMI MEBLOWYMI.

ICH LOKALIZACJĘ WSKAŻE ARCHITEKT SPRAWIAJĄCY NADZÓR AUTORSKI NA MIEJSCU, PO WCZEŚNIEJSZEJ KONSULTACJI Z URZĘDEM MIASTA ZAKOPANE.

DO MEBLI W KTÓRYCH WYRYSOWANO TAŚMY LED NALEŻY UWGLĘDNIĆ I ZAMONTOWAĆ TRANSFORMATORY LED WYSOKIEJ JAKOŚCI I ODPOWIEDNIO DOBRANEJ MOCY.

LOKALIZACJA TRANSFORMATRA LED POWINNA UMOŻLIWIĆ ŁATWĄ WYMIANĘ W RAZIE AWARII - WYGODNY DOSTĘP DLA INSTALATORA, A JEDNOCZEŚNIE W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA UŻYTKOWNIKÓW - W MIEJSCU BEZPIECZNYM.

REGAŁY I INNE WYSOKIE MEBLE NALEŻY PRZYTWIERDZIĆ DO POSADZKI / DO ŚCIANY, UNIEMOŻLIWIAJĄC ICH PRZEWROCENIE.

MONTAŻ MEBLI BĘDZIE MOŻLIWY DOPIERO PO ZREALIZOWANIU WSZYSTKICH POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW, DEKORACJI I WYKOŃCZEŃ WĘTRZ.

Wszystkie elementy wykończenia wnętrza i wyposażenia stałego powinny spełniać zapisy paragrafów: §258.1, §258.1a, §260.1, §264. A okładziny sufitów § 262.1.

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz.U. 2017 poz. 2285.



|  |   |                         |                  |   |
|--|---|-------------------------|------------------|---|
| <p>ul. Oswalda Balzera 21 f<br/>34-500 Zakopane<br/>NIP 736-164-01-67<br/>REGON 180920809<br/>tel. 692 430 935</p> | Projekt aranżacji wnętrza oraz wyposażenia dla pomieszczeń medioteki budynku dworca kolejowego.   |                         | TYTUŁ PROJEKTU   |   |
|  | 34-500 Zakopane, ul. Chramcówki 35, dz. nr ewid 317/12, obr. 6  |                         | ADRES INWESTYCJI |   |
|  | Gmina Miasto Zakopane - Urząd Miasta Zakopane<br>ul. Kościuszki 13, 34-500 Zakopane   |                         | INWESTOR         |   |
|  | Architektura wnętrz - koncepcja opisowo graficzna<br>WYPOSAŻENIE CZĘŚCI OGÓLNO-DOSTĘPNYCH - PIĘTRO - MEDIATEKA<br>PROJEKT MEBLA: 1M. "BOX", 10. LADA GŁÓWNA, 10. SZAFKA NA SEGR., 1P. REGAŁ NA ZBIORY |                         | BRANŻA           |   |
| mgr inż. arch. Maciej Gaczorek   | Architekt   | MPOIA/073/2012          | PODPIS           |   |
| mgr inż. arch. Aleksander Bernatowicz  | Architekt   | W spec. arch. NR UPRAW. | PODPIS           |   |
| mgr inż. arch. Edyta Gut   | Architekt   |                         | PODPIS           |   |
| Projekt wnętrz   | FAZA  | Maj 2021                | SKALA            | P.M. 1<br>NR RYS.<br>ARCH. WN.<br>SYMBOL BRANŻY |