

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Sprawa nr ECFC 2600.1.2023

Do wszystkich Wykonawców

Zamawiający działając na podstawie art. 135 ust. 6 i art. 143 ust. 2 w zw. z art. 175 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710), w związku z wpływem zapytań do treści Opisu Potrzeb i Wymagań, informuje:

ZESTAW PYTAŃ nr 2

Pytanie 1.

W ogłoszeniu, w Sekcji III, punkt III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe Zamawiający wymaga, iż Wykonawca we wniosku wykaże, iż należycie wykonał w okresie ostatnich 10 lat co najmniej dwie roboty budowlane, w wyniku których powstał co najmniej jeden budynek użyteczności publicznej o kubaturze brutto nie mniejszej niż 35.000 m³ w ramach każdej z robót, w tym przynajmniej w 1 zadaniu robotę budowlaną, w ramach której wykonywano prace akustyczne oraz elektroakustyczne związane bezpośrednio z funkcjonowaniem budynku. Prosimy o potwierdzenie, że w zakresie powyższego wymagania dotyczącego wykonania prac akustycznych oraz elektroakustycznych Zamawiający zaakceptuje zrealizowany przez Wykonawcę obiekt użyteczności publicznej – halę widowiskowo-sportową o określonym przez Zamawiającego terminie realizacji i kubaturze, w ramach którego wykonano **montaż elementów izolacji akustycznej (jako spełnienie wymogu prac akustycznych) oraz montaż systemu nagłośnienia (jako spełnienie wymogu dotyczącego prac elektroakustycznych).**

Odp. Ad. 1.

Poprzez „**prace akustyczne**”, o których mowa w Rozdziale II podrozdziale 7. pkt. 4 cz. A Opisu Potrzeb i Wymagań oraz Sekcji III pkt III.1.3) cz. A Ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający rozumie między innymi prace (jedną lub kilka z prac) w zakresie wykonania ochrony przeciwhałasowej, akustyki wewnątrz, montażu okładzin akustycznych, wibroizolacyjnych i antywibracyjnych, wykonanie przegród budowlanych, dźwiękochłonnych, rozpraszających i kształtujących warunki pogłosowe wewnątrz.

Ważne aby efekty prac były zakończone badaniami (lub badaniem) w zakresie np. pomiaru izolacyjności przegród po ich wykonaniu, pomiaru czas pogłosu, pomiaru wskaźnika zrozumiałości mowy STI, analizy częstotliwościowej FFT lub innymi pomiarami akustycznymi lub strojenia akustycznego.

Pojęcie „prace akustyczne” Zamawiający traktuje zatem kompleksowo, łącznie z ewaluacją wskaźnikową, dokonaniem pomiarów.

Wykaz prac i czynności pomiarowych, ewaluacyjnych zamieszczonych wyżej ma charakter przykładowy i nie stanowi katalogu zamkniętego.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Poprzez „**prace elektroakustyczne**”, o których mowa w Rozdziale II podrozdziale 7. pkt. 4 cz. A Opisu Potrzeb i Wymagań oraz Sekcji III pkt III.1.3) cz. A Ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający rozumie między innymi prace (jedną lub kilka z prac) polegające na dostawie i montażu urządzeń systemu elektroakustycznego, wykonania systemu cyfrowej sieci audio-video do transmisji sygnałów, systemu rejestracji wielokanałowej, systemu sali zgrań dźwięku kinowego i kołaudacji, interkomu itp., wraz z wykonaniem połączeń, konfiguracją i strojeniem systemu w oparciu o pomiary akustyczne, konfigurację i oprogramowanie wszystkich urządzeń, instalacją oprogramowania, wykonaniem badań.

Montaż systemu nagłośnienia, związany bezpośrednio z funkcjonowaniem budynku, może zostać uznany przez Zamawiającego za „prace elektroakustyczne”, jeżeli w ramach tych prac zapewniono wykonanie połączeń, konfiguracji i strojenia systemu w oparciu o pomiary akustyczne, konfiguracji i oprogramowania wszystkich urządzeń oraz instalacji.

Wykaz prac i czynności typu: połączenia, konfiguracja, konfiguracja i oprogramowanie wszystkich urządzeń, instalacja oprogramowania strojenia, zamieszczonych wyżej ma charakter przykładowy i nie stanowi katalogu zamkniętego.

Nadto w odniesieniu do rodzaju budynku, zgodnie z opisem warunku udziału w postępowaniu w Rozdziale II podrozdziale 7. pkt. 4 cz. A Opisu Potrzeb i Wymagań oraz Sekcji III pkt III.1.3) cz. A Ogłoszenia o zamówieniu Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli zrealizowany przez Wykonawcę obiekt spełnia definicję budynku użyteczności publicznej określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.) oraz spełnia pozostałe określone w ww. zapisach wymogi.

Pytanie 2.

W OPIW Zamawiający opisał m.in. wymagania dla Wykonawcy, żeby w swoim zespole posiadał eksperta - Specjalistę ds. akustyki. Osoba ta powinna posiadać „ ... doświadczenie w pełnieniu usług polegających na kierowaniu lub nadzorowaniu pracami związanymi z montażem i uruchomieniem urządzeń/systemów elektroakustycznych w ramach co najmniej jednej roboty budowlanej (rozumianej jako wzniesienie lub odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa) w obiektach o kubaturze brutto nie mniejszej niż 35.000 m³, pełniących jedną z następujących funkcji: – studia filmowego, – sali widowiskowej, – sali teatralnej, – sali koncertowej, - sali wielofunkcyjnej przystosowanej do widowisk muzycznych lub teatralnych (z wyłączeniem ze względu na znaczącą odrębność akustyczną: audytoriów, sal wykładowych, sal konferencyjnych oraz sal lub hal sportowych). ...” Prosimy o informację, czy spełni powyższe wymaganie ekspert, który kierował lub nadzorował prace związane z montażem i uruchomieniem urządzeń/systemów elektroakustycznych – systemu nagłośnień w ramach budowy nowej hali widowiskowo-sportowej o kubaturze brutto nie mniejszej niż 35.000 m³.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Odp. Ad. 2.

W treści warunku udziału opisanego w Rozdziale II podrozdziale 7. pkt. 4 cz. B ppkt. 6) Opisu Potrzeb i Wymagań oraz Sekcji III pkt III.1.3) cz. B ppkt. 6) Ogłoszenia o zamówieniu Zamawiający wyraźnie wyłączył ze względu na znaczącą odrębność akustyczną m.in. sale i hale sportowe. Mając powyższe na uwadze doświadczenie osoby w pełnieniu usług dot. obiektu pełniącego funkcję hali widowiskowo-sportowej nie pozwala na spełnienie warunku udziału określonego przez Zamawiającego.

Pytanie 3.

Prosimy o zmianę warunków udziału w postępowaniu w Rozdziale 7 –Informacja o warunkach udziału w postępowaniu w pkt 4. ppkt. A w zakresie doświadczenia na następujące: A. warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż należycie wykonał w okresie ostatnich 10 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej dwie roboty budowlane, w wyniku których powstał co najmniej jeden budynek dla każdej ze wskazanych robót (rozumiane jako budowa, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont), z których każdy stanowi funkcjonalną całość i uzyskał pozwolenie na użytkowanie oraz spełnia definicję budynku użyteczności publicznej określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), o kubaturze brutto nie mniejszej, niż 33.000 m³ w ramach każdej z robót, w tym obejmujące przynajmniej w 1 zadaniu robotę budowlaną, w ramach której wykonywano prace akustyczne oraz elektroakustyczne związane bezpośrednio z funkcjonowaniem budynku Zamawiający, wymagając wykazania się doświadczeniem budowy budynku użyteczności publicznej o kubaturze brutto nie mniejszej, niż 35.000 m³ w ramach której wykonywano prace akustyczne oraz elektroakustyczne związane bezpośrednio z funkcjonowaniem budynku, eliminuje wykonawców posiadających doświadczenie w zakresie wykonania robót budowlanych objętych przedmiotem zamówienia. Zaznaczyć należy, iż obiektów spełniających powyższy wymóg w Polsce zrealizowano zaledwie kilka. W tym kontekście należy zwrócić uwagę na treść wyroku KIO z dnia 18 lipca 2019 roku KIO 1233/19, w którym wskazano, że warunki udziału w postępowaniu zabezpieczają (...) interesy Zamawiającego oraz stanowią narzędzie do weryfikacji wykonawców, pod kątem zdolności do realizacji konkretnego zamówienia. Jednakże swoboda zamawiającego w określaniu treści warunków ograniczona jest do osiągnięcia celu, jakim jest należyta realizacja zamówienia. Cel ten możliwy jest do osiągnięcia poprzez dopuszczenie do postępowania wykonawców, którzy dają rękojmię należytego wykonania przedmiotu przyszłej umowy oraz wyeliminowanie wykonawców, co do których zachodzi prawdopodobieństwo, że nie są zdolni do prawidłowej realizacji zamówienia. Ustanowienie warunku udziału w postępowaniu ma służyć bowiem zweryfikowaniu zdolności wykonawcy ubiegającego się o udzielenie zamówienia, na odpowiednim poziomie, tj. zapewniającym należyte wykonanie zamówienia. Z orzecnictwa Krajowej Izby Odwoławczej (dalej jako „KIO”, np. uchwała KIO z dnia 5 czerwca 2018 roku, sygn. akt KIO/KD 48/19) wynika, że warunek proporcjonalny to taki, który nie jest nadmierny, a w wyniku przeprowadzenia tzw. testu proporcjonalności, uzyska się przekonanie, że podjęte działania są adekwatne i konieczne do osiągnięcia wybranego celu. Tym samym Zamawiający powinien określać warunki udziału w postępowaniu w taki sposób, aby dopuścić do złożenia

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

oferty jedynie wykonawców posiadających odpowiednie zasoby i zdolności do jego wykonania. Nie oznacza to jednak, że Zamawiający może stawiać całkowicie dowolne warunki, gdyż powinny one być adekwatne i niewygórowane celem zapewnienia odpowiedniej konkurencji w postępowaniu. Znajduje to również swoje odzwierciedlenie w zasadach przygotowania i przeprowadzenia postępowania wynikających z art. 16 pkt 1 i 3 PZP, tj. z zasady uczciwej konkurencji oraz równego traktowania wykonawców oraz zasady proporcjonalności. Wymóg zaś określenia warunków udziału na minimalnym poziomie oznacza, że oczekiwania stawiane przez Zamawiającego nie powinny ograniczać dostępu do zamówienia wykonawcom dającym rękojmię jego należytego wykonania, a tym samym nie mogą być określane ponad poziom niezbędny do osiągnięcia celu, jakim jest wyłonienie wykonawcy, który będzie zdolny prawidłowo zrealizować zamówienie. Jednocześnie, zgodnie z art. 16 pkt 1 PZP, Zamawiający przygotowuje i przeprowadza postępowanie o udzielenie zamówienia w sposób zapewniający zachowanie uczciwej konkurencji oraz równe traktowanie wykonawców. Na Zamawiającym ciąży więc obowiązek zapewnienia, aby w postępowaniu o udzielenie zamówienia mogło wziąć możliwie jak najwięcej podmiotów dających rękojmię prawidłowej realizacji zamówienia. Zamawiający powinien jednocześnie przeciwdziałać ograniczeniu dostępu do postępowania. Mając na uwadze, że projekt będący przedmiotem postępowania jest inwestycją priorytetową, z korzyścią dla Zamawiającego byłoby, aby oferty złożone w postępowaniu były konkurencyjne. Powyższa zmiana umożliwi uzyskanie bardziej konkurencyjnych ofert nie tracąc na jakości i doświadczeniu Wykonawcy.

Odp. Ad. 3.

W celu rozszerzenia konkurencyjności Postępowania, w odniesieniu do wskazanego w pytaniu warunku udziału w Postępowaniu, Zamawiający dopuścił, aby Wykonawca wykazał należyte wykonanie opisanych robót budowlanych w okresie ostatnich 10 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie. Nadto Zamawiający nie ograniczył treści warunku udziału do obiektów zrealizowanych w Polsce.

Mając na uwadze powyższe Zamawiający nie zmienia treści OPiW w zaproponowany sposób.

Pytanie 4

W nawiązaniu do zapisu dokumentu Opis potrzeb i wymagań rozdział II pkt. 7 ppkt. B 1) zwracamy się z prośbą o nie ograniczanie warunku w zakresie wykształcenia osoby przewidzianej do pełnienia funkcji Przedstawiciela Wykonawcy jedynie do ukończonych studiów magisterskich na kierunku studiów w zakresie budownictwa. Pragniemy zauważyć, iż wskazana funkcja polega na pełnieniu roli menadżera zarządzającego kontraktem a nie robotami budowlanymi i ograniczenie do określonego kierunku studiów jest wg Wykonawcy wymogiem nadmiernym a jednocześnie nie gwarantującym właściwego zarządzania inwestycją. Ww. osoba w celu zdobycia odpowiednich kompetencji i właściwego lub nawet lepszego zarządzania inwestycją mogła zakończyć studia na uczelni ekonomicznej, prawniczej czy na uniwersyteckim wydziale zarządzania.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Zwracamy się niniejszym z prośbą o zmianę warunku na następujący:

1) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Przedstawiciela Wykonawcy (Kierownika Kontraktu), posiadająca:

a) **wyższe wykształcenie** (ukończone studia magisterskie);

(...)

Odp. Ad 4.

Zamawiający dokonuje zmiany treści OPiW w zakresie rozdziału II podrozdziału 7 pkt 4 lit. B ppkt

1) poprzez wykreślenie lit. a), w następujący sposób:

– było:

„1) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Przedstawiciela Wykonawcy (Kierownika Kontraktu), posiadająca:

a) **wyższe wykształcenie** (ukończone studia magisterskie na kierunku studiów w zakresie budownictwa);

b) **doświadczenie**, zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Postępowaniu, w zarządzaniu kontraktami, których przedmiotem było wykonanie robót budowlanych, gdzie pełniła funkcję Kierownika kontraktu (lub równoważne stanowisko) lub Kierownika budowy, w tym posiada doświadczenie w pełnieniu wyżej wymienionych funkcji podczas realizacji **minimum dwóch robót budowlanych** polegających na budowie obiektu określonego w załączniku do Prawa budowlanego w jednej z kategorii: IX, XIV, XVI, XVII, o kubaturze nie mniejszej niż 35.000 m³ każda.”

– jest:

„1) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Przedstawiciela Wykonawcy (Kierownika Kontraktu), posiadająca **doświadczenie**, zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Postępowaniu, w zarządzaniu kontraktami, których przedmiotem było wykonanie robót budowlanych, gdzie pełniła funkcję Kierownika kontraktu (lub równoważne stanowisko) lub Kierownika budowy, w tym posiada doświadczenie w pełnieniu wyżej wymienionych funkcji podczas realizacji **minimum dwóch robót budowlanych** polegających na budowie obiektu określonego w załączniku do Prawa budowlanego w jednej z kategorii: IX, XIV, XVI, XVII, o kubaturze nie mniejszej niż 35.000 m³ każda.”

Pytanie 5

W nawiązaniu do zapisu dokumentu Opis potrzeb i wymagań rozdział II Uwagi do powyższego tiret 3 zwracamy się z prośbą o zmianę zapisu na następujący:

- Doświadczenie zawodowe powinno obejmować pełnienie funkcji:

- przez cały okres procesu budowy, tj. od daty rozpoczęcia robót do dnia zakończenia czynności końcowego odbioru robót w przypadku osób wskazanych w pkt. 1) i 2),

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- *przez cały okres realizacji robót danej branży/ specjalizacji w przypadku osób wskazanych w pkt. 3) do 7)*

Pragniemy zauważyć, iż zapis w aktualnym brzmieniu jest wymogiem nadmiernym wręcz nierealnym, ograniczającym w znacznym stopniu konkurencję. Z doświadczenia Wykonawcy wynika, iż bardzo rzadko zdarza się, by w czynności przekazania placu budowy uczestniczyli kierownicy robót branżowych a tym bardziej specjaliści. W realizacji robót budowlanych branżysty nie zawsze pełnią obowiązki od początku budowy do jej końca, tylko w okresach gdy te roboty na budowie są przewidziane w harmonogramie.

Pragniemy nadmienić, że roboty danej branży/ specjalizacji stanowią część procesu budowlanego a nie są prowadzone przez cały okres trwania budowy. Każdy etap budowy dla danej branży w robotach budowlanych jest określony inaczej czasowo. Wymóg dotyczący czasookresu pełnionej funkcji dla wskazanych branż/ specjalizacji jest po prostu nadmierny wręcz nierealny i ogranicza konkurencję, uniemożliwia bowiem firmom, które posiadają doświadczoną kadrę i realizują bardzo duże zamierzenia budowlane sprostaniu warunkom udziału. Wykonawca zdaje sobie sprawę, iż Zamawiający oczekuje wskazania osób, które posiadają określona wiedzę i doświadczenie podczas procesu inwestycyjnego, dlatego zaproponowana zmiana ograniczenia okresu pełnienia funkcji przez branżystów/ specjalistów do okresu wykonywania w ramach kontraktu robót budowlanych danej branży i jednocześnie pozostawienie dla Przedstawiciela Wykonawcy oraz Kierownika budowy całego okresu wykonywania robót budowlanych w ramach kontaktu wydaje się uzasadnione i racjonalne.

Odp. Ad. 5.

Zamawiający dokonuje zmiany treści OPIW w zakresie rozdziału II podrozdziału 7 pkt 4 lit. B „Uwagi do powyższego” tiret trzecie w następujący sposób:

– było:

„Doświadczenie zawodowe powinno obejmować pełnienie funkcji przez cały okres procesu budowy, tj. od daty przekazania placu budowy do dnia zakończenia czynności końcowego odbioru robót;”

– jest:

„Doświadczenie zawodowe powinno obejmować pełnienie funkcji:

- *przez cały okres procesu budowy, tj. od daty przekazania placu budowy do dnia zakończenia czynności końcowego odbioru robót, w przypadku osób wskazanych w ppkt. 1 i 2;*
- *przez cały okres realizacji robót danej branży lub specjalizacji, w przypadku osób wskazanych w ppkt. od 3) do 7);”*

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

Mając na uwadze wprowadzone zmiany treści OPiW Zamawiający na stronie internetowej prowadzonego Postępowania opublikował tekst jednolity OPiW, aktualny na dzień publikacji niniejszych odpowiedzi na pytania.

Wprowadzone zmiany treści OPiW nie skutkują zmianą treści ogłoszenia o zamówieniu.

W związku z wprowadzonymi zmianami OPiW Zamawiający nie dokonuje zmiany terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Postępowaniu.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska