

 Projekt „Kształcenie, kompetencje, komunikacja i konkurencyjność - cztery filary rozwoju Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu”

**Załącznik nr 3 do SIWZ cz. 1**

Model/typ………………………………………………..

Producent/kraj……………………………………….

Rok produkcji…………………………………………

 **PARAMETRY TECHNICZNE SPRZĘT WIDEO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Minimalne funkcje, parametry techniczne i warunki wymagane** | **Wymagane parametry i warunki konieczne:** | **Parametry i warunki zaoferowane przez Wykonawcę** |
|  | **Wielokanałowy rejestrator video, 1 szt.**Parametry:* Wielokanałowy rejestrator video, oferujący do 4 kanałów równoczesnego nagrywania HD lub w trybie jednokanałowym nagrywarka 4K/UltraHD/2K/HD Apple ProRes lub nagrywarka i odtwarzacz Avid DNxHD MXF obsługujący złącza 3G-SDI, światłowód i HDMI 2.0, a także duże przepływy rastrowe o dużej szybkości transmisji, w tym 4K 60p;
* Możliwość zamontowania w szafie rack, w odpowiedniej półce;
* Obsługiwane formaty video:
* Single Channel Mode: (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (4K) 4096 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97\*; (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (UltraHD) 3840 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97\*; (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080i 25, 29.97, 30; (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25\*\*, 29.97\*\*; (HD) 720p 50, 59.94, 60
* Multi-Channel Mode: (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60; (HD) 1080i 25, 29.97, 30; (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25\*\*, 29.97\*\*; (HD) 720p 50, 59.94, 60 ( \*Tylko 4 x 1.5G-SDI, 10-bit 4:2:2 YCbCr, Square Division; \*\*25 i 29.97 wymaga Record Type>PsF selection);
* Obsługiwane kodeki video:
* nagrywanie jednego obrazu: Apple ProRes 4444, up to 30 fps, Apple ProRes 422 (HQ), Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 (LT), Apple ProRes 422 (Proxy)Avid DNxHD HQX (220x)\*, Avid DNxHD SQ (145), Avid DNxHD LB (36);
* możliwość symultanicznej rejestracji kilku obrazów: Apple ProRes 4444, up to 30 fps, Apple ProRes 422 (HQ), Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 (LT), Apple ProRes 422 (Proxy);
* Cyfrowe wejścia wideo -
* minimum 4x 3G-SDI,
* minimum 4x Fiber LC
* 4K/UltraHD 4:2:2 or 4:4:4 (4x BNC or Fiber LC\*)
* 1x HDMI standard type A connector
* Cyfrowe wejścia audio:
* minimum 16 kanałów, 24-bit SDI/Fiber częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz
* minimum 8-Channel, 24-bit HDMI częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz
* minimum 8-Channel, AES/EBU przez złącze DB24;
* Analogowe wejścia audio:
* minimum 8 kanałów, 24-bit A/D, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz, za pomocą złącza DB25), maksymalny poziom sygnału +24 dBu, +/- 0.2 dB 20 Hz to 20 kHz frequency response
* Cyfrowe wyjścia audio:
* minimum 16 kanałów 24-bit SDI/Fiber, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz,
* minimum 8 kanałów 24-bit, za pomocą złącza HDMI, częstotliwość próbkowania minimum 48 kHz
* minimum 8 kanałów AES/EBU za pomocą złącza DB25,
* Analogowe wyjścia audio:
* wyjście słuchawkowe stereo jack (1x 3.5mm jack) z regulacją głośności,
* minimum 8 kanałów, 24-bit D/A analog audio, czestotliwość próbkowania minimum 48 kH, za pomocą złącza DB-25,
* minimum 2 kanały niesymetryczne za pomocą złącz RCA,
* możliwość synchronizacja sygnału, za pomocą:
* SDI RP188/SMPTE 12M za pomocą SDI BNC
* wejście sygnału LTC (1x BNC)
* wyjście sygnału TC output (1x BNC)
* umożliwia podgląd zarejestrowanego obrazu w jakości do 4K
* Interface sieciowy: Ethernet 10/100/1000 (RJ-45);
* Wbudowany serwer internetowy do zdalnego sterowania za pośrednictwem interfejsu WWW;
* Przesyłanie / pobieranie klipów przez interfejs internetowy w trybie DATA-LAN;
* Konfiguracja i sterowanie przesyłem poprzez interfejs WEB;
* Gwarancja producenta - 3 lata
 |  TAK |  |
|  | **Półka rack’owa 19" do montażu rejestratora video, 1 szt.**Parametry:* Specjalna półka rack umożliwiająca montaż dwóch sztuk urządzeń wielokanałowego rejestratora video obok siebie, standard rack 19".
 | TAK |  |
|  |  **Konwerter SDI to HDMI, 2 szt.**Parametry: * Konwerter SDI to HDMI umożliwia podłączenie profesjonalnego sprzętu z wyjściem SDI do konsumenckich telewizorów i projektorów z wejściem HDMI,
* Wejście 3G-SDI automatycznie wykrywa wszystkie formaty SD i HD do 1080p60 ze wsparciem Level A oraz Level B,
* Wyjście SDI Loop Out pozwala na puszczenie dalej wzmocnionego sygnału SDI,
* Do zasilania oraz aktualizacji firmware służy port Micro USB.
 | TAK |  |
|  | **Konwerter HDMI to SDI, 4 szt.**Parametry:* Konwerter HDMI to SDI umożliwia podłączenie sygnału z komputerów i kamer konsumenckich do profesjonalnych mikserów, routerów i monitorów z wejściem SDI,
* Wyjścia 3G-SDI automatycznie przełączają się między wszystkimi formatami SD i HD do 1080p60 ze wsparciem Level A oraz Level B,
* Urządzenie pełniące zarazem funkcję wzmacniacza dystrybucyjnego 1x2,
* Wyposażone w port Micro USB,
* W zestawie zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek.
 | TAK |  |
|  | **Splitter HDMI 1:4, 1 szt.**Parametry:* Możliwość podłączenia jednego źródła sygnału HDMI do czterech odbiorników HDMI jednocześnie,
* Obsługuje standard HDMI zgodny z normą HDCP 1.4,
* Obsługuje rozdzielczości do Ultra HD 4kx2k oraz 1080p Full HD,
* Obsługuje Dolby True HD oraz DTS HD Master Audio,
* Transmisja danych na duże odległości - do 15 m (w standardzie 24 AWG),
* Obsługa przepustowości do 340 MHz zapewniająca wysoką jakość obrazu,
* Plug-and-play- nie jest wymagana instalacja oprogramowania,
* Rozgałęźnik musi być zgodny z normą HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection),
* Wejście video:1 x HDMI typu a/ żeński (Black),
* Impedancja: 100 Ώ,
* Max. dystans: 1.8 m,
* Wyjście video: 4 x HDMI Type A Female (Black),
* Impedancja wyjścia :100 Ώ,
* Przepustowość danych: 10.2 Gbps (3.4 Gbps Per Lane),
* Kompatybilność: HDMI (3D, Deep Color, 4K),
* Max. rozdzielczość: 4096 x 2160 / 3840 x 2160 @ 60Hz (4:2:0); 4096 x 2160 / 3840 x 2160 @ 30Hz (4:4:4),
* Max. odległość: do 15 m,
* Metalowa obudowa.
 | TAK |  |
|  | **Switch HDMI, 1 szt.**Parametry:* Urządzenie do przełączania sygnałów video z czterech gniazd źródłowych HDMI do jednego gniazda wyjściowego HDMI,
* zestaw zawiera bezprzewodowy pilot do sterowania,
* Wejście: 3x HDMI (HDSP 1.4a),
* Wyjście: 1x HDMI (HDSP 1.4a),
* Kierunek: z 3x HDMI na 1x HDMI,
* bez dodatkowych sterowników,
* Zasilanie: 5V DC (kabel pod USB w zestawie),
* Przełączanie: za pomocą dołączonego bezprzewodowego pilota lub manualnie za pomocą przycisku przy urządzeniu,
* Współpraca: do 1080p, 2k, 1440p,
* Zestaw zawiera baterię do pilota.
 | TAK |  |
|  | **Dysk twardy do rejestracji video, 1 szt.**Parametry:* Dysk 1000GB kompatybilny kompatybilny z rejestratorem video z pozycji 1 Pakiet nr 6
* Solidna obudowa ochronna,
* dysk musi być wstępnie sformatowany w formacie plików HFS+,
* Dysk pozwala na rejestrację 4 kanałów obrazu w rozdzielczości HD.
 | TAK |  |
|  | **Kieszeń do specjalistycznych dysków twardych, 1 szt.**Parametry:* Zewnętrzna stacja dokująca dla dysków, wyposażona w złącza Thunderbolt oraz USB 3.0.
* kompatybilne z dyskiem twardym z pozycji 7 Pakiet nr 6
 | TAK |  |
|  | **Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 2m, 3 szt.**Parametry:* Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC;
* Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD;
* zakres pracy min. 4,5 GHz;
* Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres;
* Bezbłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI;
* Charakterystyka:
* Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U;
* Typ kabla koncentrycznego: RG6;
* Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm;
* Impedancja: 75ohm;
* Materiał izolacji zewnętrznej: PVC;
* Materiał przewodnika: Miedź;
* Średnica zewnętrzna: 6.96mm;
* Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C;
* Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE);
* Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu;
* Oplot miedziany (pokrycie 95%);
* długość: 2m.
 | TAK |  |
|  | **Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 5m, 3 szt.**Parametry:* Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC;
* Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD;
* zakres pracy min. 4,5 GHz;
* Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres;
* Bezbłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI;
* Charakterystyka:
* Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U;
* Typ kabla koncentrycznego: RG6;
* Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm;
* Impedancja: 75ohm;
* Materiał izolacji zewnętrznej: PVC;
* Materiał przewodnika: Miedź;
* Średnica zewnętrzna: 6.96mm;
* Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C;
* Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE);
* Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu;
* Oplot miedziany (pokrycie 95%);
* długość: 5m.
 | TAK |  |
|  | **Profesjonalna kamera , 1 szt.**Parametry:* posiada 1-calowa matryca MOS o wysokiej czułości,
* umożliwia nagrywanie w formatach 4K 24 kl./s, UHD 25 kl./s i FHD 50 kl./s,
* posiada obiektyw 4K z szerokim kątem 24,5 mm i 15x zoomem optycznym ,
* umożliwia śledzenie obiektów w celu poprawy ostrości,
* posiada zaawansowaną stabilizację obrazu,
* wbudowane filtry ND,
* Nośnik danych- karta SD. Posiada podwójne gniazdo na karty SD (nagrywanie z automatyczną zmianą karty),
* posiada dwa złącza XLR do podłączenia sygnałów audio (sygnał liniowy, sygnał mikrofonowy, z możliwością zasilania Phantom +48,
* posiada 3 pierścienie sterowania ręcznego nagrywanie VFR,
* umożliwia nagrywanie wieloformatowe 4K/UHD/FHD 8 trybów gamma,

Efektywna liczba pikseli - tryb kamera [mln]: min.8,7 MP; min. 9,40 MP (4K),* Typ matrycy: Live MOS,
* Ogniskowa ob. kamery (ekwiwalent 35mm) [mm]:f=24.5 mm - 367.5 mm: FHD 94p/29.97p/23.98p f=35.4 mm - 531.0 mm: UHD 29.97p/23.98p,
* Jasność obiektywu [f/]: minimum F2.8; maximum F4.5,
* Średnica filtra [mm]: 67,
* posiada zoom optyczny,
* posiada zoom cyfrowy: 2x / 5x / 10x,
* posiada wyświetlacz LCD, rozmiar min. 3.5 cala, panoramiczny,
* posiada wizjer: elektroniczny,
* posiada funkcję autofokus:
* opcje ustawienia migawki - w zakresie od 1/2 do 1/8000 s;
* możliwości ustawień balansu bieli: Auto / ATW (automatyczna regulacja balansu bieli) / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Kanał A stały / Kanał B stały; Dźwięk: LPCM (MOV/MP4), Dolby Digital (AVCHD),
* Złącze mikrofonowe: jest,
* Złącza: XLR; AV: tak; HDMI: tak, słuchawkowe

Stabilizacja: optyczna | TAK |  |
|  | **Kamera z możliwością rejestracji 4K, 1 szt.*** Całkowita liczba pikseli:18.91 MPx;
* obiektyw LEICA Diocmar o zakresie ogniskowych 30.8 do 626 mm (ekwiwalent dla matrycy 35 mm);
* maksymalna rozdzielczość wideo: 4K;
* maksymalna rozdzielczość zdjęć: 25.9 MPx;
* stabilizacja obrazu HYBRID O.I.S;
* waga: ~396 g;
* polskie menu;
* Efektywna liczba pikseli - tryb kamera [mln]: 8.29; Efektywna liczba pikseli - tryb aparat [mln]: 8.29;
* Rozmiar matrycy: 1/2.3;
* Rozdzielczość: 4K;
* Typ matrycy: BSI MOS;
* Nośnik danych - na film: SD/SDHC/SDXC;
* Nośnik danych - na zdjęcia: SD/SDHC/SDXC;
* Nagrywanie w rozdzielczości HD: tak;
* Ogniskowa ob. kamery (ekwiwalent 35mm) [mm]: 30,8–626;
* Ogniskowa ob. aparatu (ekwiwalent 35mm) [mm]: 34.5 – 690,3;
* Jasność obiektywu [f/]: 1.8 - 3.6;
* Średnica filtra [mm]: 49;
* Zoom optyczny: 20;
* Zoom cyfrowy: 60x / 250x;
* Rozmiar LCD [cale]: 3.0;
* Typ LCD: kolorowy, obracany, dotykowy;
* Rozdzielczość LCD [piksele]: 460 800;
* Ekran dotykowy: tak; Menu w języku polskim: tak;
* Wizjer: elektroniczny;
* Autofokus: tak;
* Efekty barwne: tak;
* Rozdzielczość zdjęć: 8.29 megapikseli;
* Złącze mikrofonowe: jest;
* Złącze słuchawkowe: tak;
* AV: tak;
* HDMI: tak;
* Wi-Fi: tak;
* Waga [g]: 396;
* Wymiary [mm] - szerokość: 68;
* Wymiary [mm] - wysokość: 78;
* Wymiary [mm] - głębokość: 136;
* Stabilizacja: hybrydowa
 | TAK |  |
|  |  **Prompter, 1 szt.**Parametry:* Teleprompter pod tablet, który może być używany zarówno w ustawieniu teatralnym jak i studio video.
* zawiera proste oprogramowanie i zdalna kontrola pozwala użytkownikom tworzyć profesjonalne rezultaty. Dostępne do użytku z Tabletami Android i Apple.
* posiada specjalną szybę 60/40 pozwalającą prezenterowi czytać scenariusz a kamerze, i jednocześnie widzieć prowadzącego.
* Mocna i sztywna rama promptera pasuje bezpiecznie do każdego standardowego statywu.
* Ramka Promptera ma na celu umożliwienie pracy, przed kamerą lub poniżej obiektywu.
* posiada czarny kaptur jest regulowany w celu dostosowania do szerokiej gamy kamer.
* posiada elastyczny system mocowania wspornika pozwala na proste ale bezpieczny montaż tablet.
* Możliwość zmiany rozmiaru uchwytu na tablet: od min. 10,5cm do max 19,8cm
* Darmowa dedykowana aplikacja do obsługi promptera.
 | TAK |  |
|  | **Pilot do sterowania prompterem, 1 szt.**Parametry:* Uniwersalny bezprzewodowy pilot Bluetooth do sterowania teleprompterem. Może być użyty jako pilot przewodowy po podpięciu dostarczonego w zestawie kabla.
* Współpracuje z urządzeniami Apple\*, większością tabletów i smartfonów na Androidzie.
* Wersja Bluetooth 4.0 charakteryzuje się większym zasięgiem i dłuższą żywotnością baterii.
* Sterowanie: Start/Pauza, przewijanie tekstu Przyspiesz/Przewiń w dół, obsługa znaczników Następny/Poprzedni.
* Bezprzewodowy z możliwością podpięcia przewodu.
* Zasilany baterią CR2032 - zawiera w komplecie.
* Dołączona smycz do zawieszenia pilota na szyi.
* Automatycznie połączenie z tabletem (przez aplikacje).
 | TAK |  |
|  | **Statyw do kamery, z głowicą, 1 kpl.**Parametry:* Zestaw składający się z lekkiego, 3-sekcyjny, węglowy statywu oraz głowicy video z płaską bazą.
* udźwig wynoszący 5 kg.
* W zestawie pokrowiec do transportu.

Cechy statywu:* Posiada klamerki spinania nóg wygodne w transporcie.
* Posiada specjalny system zacisków blokujących nogi.
* Posiada kolumnę z półkulą poziomującą wyposażoną w poziomicę, co pozwala na szybkie poziomowanie platformy mocowania głowicy. Rączka u dołu głowicy służy do luzowania i blokowania półkuli po wypoziomowaniu głowicy.
* Maksymalna wysokość statywu z wysuniętą kolumną centralną to ok. 164 cm (139 cm przy schowanej kolumnie).
* Nogi mają być niezależnie blokowane pod kątem 23, 47, 66, 89 stopni. Maksymalne rozstawienie ma umożliwić fotografowanie z wysokości- 30 cm.
* Długość po złożeniu: ok. 63cm.
* Wysokość maksymalna: ok. 160cm.
* Wysokość minimalna: ok. 45cm.
* Maksymalne obciążenie [kg]: 7
* Materiał wykonania: aluminium i włókna węglowe
* Liczba sekcji: 3
* Typ blokady nóg: zaciski
* Mocowanie: 3/8 cala
* zawiera wbudowaną poziomnicę: tak

Cechy głowicy:* System zapewniający płynną pracę oraz łatwiejsze prowadzenie kamery bez mocnych szarpań i drgań.
* System przeciwwagi balansującej oraz długa płytka przesuwna mocowania kamery pozwalają optymalnie rozłożyć i zrównoważyć ciężar kamery ułatwiając prowadzenie kamery i kontrolowanie ruchów.
* Głowica ma posiadać mostową konstrukcję wykonaną z aluminium,
* Gniazdo z gwintem 3/8 cala
* Udźwig: 5 kg
* Odporna na warunki atmosferyczne
* Wykonana z aluminium.
* Głowica wyposażona w długą płytę z gwintem 1/4 cala oraz specjalną blokadę
 | TAK |  |
|  |  **Statyw do kamery, z głowicą, 1 kpl.**Parametry:* 3-sekcyjne nogi wykonany z wytrzymałych stopów aluminium wraz z głowicą
* Długość po złożeniu: ok. 70cm;
* Wysokość maksymalna: ok. 170cm;
* Wysokość minimalna: ok. 42cm;
* Maksymalne obciążenie: ok. 4kg;
* Materiał wykonania: aluminium;
* Liczba sekcji: 3;
* Średnica pierwszej sekcji nogi: min. 19mm
* Typ blokady nóg: zatrzaski;
* zestaw zawiera szybkozłączkę do kamery/aparatu;

 Parametry głowicy: * Typ głowicy: 3-kierunkowa;
* Wysokość: ok. 12cm;
* Mocowanie aparatu: 1/4 cala;
* Mocowanie statywu: 3/8 cala;
* posiada poziomicę;
* Obrót w poziomie [stopnie]: 360°;
* Przechył w pionie [stopnie]: -30° / +90°;
* Przechył boczny [stopnie]: -30° / +90°;
* Maksymalne obciążenie: ok. 4kg;
* Zawiera płytkę do montażu aparatu/kamery;
* Materiał wykonania: Adreno.
 | TAK |  |
|  | **Kółka do statywu do kamery, 1 szt.**Parametry:* Zaprojektowany dla lekkich i średnich statywów
* posiada niezależne blokady unoszące kółka o średnicy ok. 76mm od podłoża
* Regulowany rozstaw wózka w zakresie od 78 do 114cm
* Odpowiedni dla standardowych nóg statywów i tych zakończonych kolcami
* Materiał: Aluminium
* Udźwig: maksymalnie 10 kg
 | TAK |  |
|  | **Lampa oświetleniowa LED, 1 szt.**Parametry:* Studyjna lampa LED światła ciągłego o dużej mocy z mocowaniem akcesoriów typu Bowens.
* Współczynnik odwzorowania barw - Ra na poziomie ≥ 93
* Temperatura barwowa: 5400 K (+/- 100 K).
* Ekspozycja (ISO 100, 1/60s)\*: 1,0m: F5.6 2/3; 1,5m: F4.0; 2,0m: F2.8 1/3; 3,0m: F2.0
* Kąt strumienia światła około 60%
* posiada chłodzenie pasywne (radiator) i aktywne (wentylator),
* Żywotność: ok. 50000h;
* Moc: 60W
* Płynna regulacja jasności,
* Metalowa obudowa z wbudowanym wentylatorem chłodzącym
* Temperatura barwowa [K]: 5400 +/-100
 | TAK |  |
|  | **Lampa oświetleniowa LED, 2 szt.**Paramtery:* Studyjna lampa LED światła ciągłego o dużej mocy z mocowaniem akcesoriów typu Bowens,
* Współczynnik odwzorowania barw - Ra na poziomie ≥ 95,
* Temperatura barwowa: 5400 K (+/- 100 K),
* Ekspozycja (ISO 100, 1/60s)\*: 1,0m : F8.0;2,0m : F2.8 0.4,
* Kąt strumienia światła 60%,
* posiada chłodzenie pasywne (radiator) i aktywne (wentylator),
* Żywotność: ok. 50000h,
* Moc: 100W,
* Płynna regulacja jasności,
* Solidna, metalowa obudowa,
* Wbudowany cichy wentylator chłodzący,
* Temperatura barwowa [K]: 5400 +/-100.
 | TAK |  |
|  | **Lampa oświetleniowa LED, 2 szt.**Parametry:* panelowa lampa LED Bi-color o barwie zarówno dziennej jak i sztucznej,
* pobór mocy ok. 40W
* przeznaczona do celów reporterskich lub stacjonarnych,
* zakres temperatury barwowej 3200-5600k,
* max luminancja 1500-1600 lux @ 1 metr,
* wyświetlacz dotykowy "touch screen”,
* regulacja ściemniania przy pomocy gałki lub dotykowo
* temperatura barwy: 3200-5600k,
* obudowa z mocnego tworzywa,
* bezszumna wentylacja grawitacyjna,
* zasilanie 230V poprzez zasilacz,
* zasilanie z akumulatorów V-lock,
* standardowe jarzmo do mocowania na statywie.
* W komplecie: lampa, wrota, zasilacz, walizka ochronno-transportowa
 | TAK |  |
|  | **Stripbox, 3 szt.**Paramtery:* Softbox prostokątny 180x40cm,
* W komplecie dodatkowy dyfuzor,
* posiada mocowanie na rzep dla dodatkowych akcesoriów,
* Pierścień mocujący typu Bowens,
* Możliwość obrotu o 360 stopni,
* Sprzedawany zestaw zawiera dodatkowo:
* Pierścień mocowania typu Bowens,
* miękki futerał.
 | TAK |  |
|  | **Grid do stripboxa, 3 szt.**Parametry:* Grid o kształcie plastra miodu zawężający wiązkę światła, powodując tylko niewielką jego utratę,
* Mocowane na rzep do wewnętrznej krawędzi softboksu,
* Do softboxu o wymiarach 180x40cm.
 | TAK |  |
|  | **Statyw do lamp, 4 szt.**Parametry:* Statyw oświetleniowy wykonany z aluminium i stali,
* amortyzacja powietrzna,
* wyjmowany trzpień 5/8'' (2 punkty mocowania: 3/8'' i 1/4''),
* trzpień może być ustawiony poziomo lub pionowo,
* statyw jest kompatybilny niemal ze wszystkimi dostępnymi na rynku lampami,
* długie nogi zwiększające stabilność ,
* możliwość zamocowania kółek,
* Zakres wysokości: ok. 125-275cm,
* długość po złożeniu: ok. 100 cm,
* ilość sekcji: 3,
* rozstaw podstawy statywu: ok. 110 cm.
 | TAK |  |
|  | **Statyw wysoki do lamp z przeciwwagą, 1 szt.**Parametry:* Statyw z przeciwwagą przeznaczony do lamp studyjnych,
* Maksymalna wysokość kolumny środkowej: ok. 200 cm,
* Długość całkowita ramienia poprzecznego: min. 210 cm,
* trzpień 1/4 cala i 3/8 cala.
 | TAK |  |
|  | **System zawieszenia teł, 1 kpl.**Parametry:* Zestaw podwieszania 4 teł, umożliwia rozwijanie teł ręcznie za pomocą systemu łańcuszkowego,
* Uchwyty do teł w różnych kolorach.
 | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor zielony, 1 szt.**Parametry:* wymiary 2.7x11m,
* wykonane z kartonu,
* gładka powierzchnia,
* zawinięte na rdzeniu kartonowym,
* Kolor zielony typu chromagreen.
 | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor czarny, 1 szt.**Parametry:* wymiary 2.7x11m,
* wykonane z kartonu,
* gładka powierzchnia,
* zawinięte na rdzeniu kartonowym,
* Kolor czarny.
 | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor niebieski, 1 szt.**Parametry:* wymiary 2.7x11m,
* wykonane z kartonu,
* gładka powierzchnia,
* zawinięte na rdzeniu kartonowym,
* Kolor niebieski typu bluebell.
 | TAK |  |
|  | **Tło papierowe kartonowe, kolor biały, 1 szt.**Parametry:* wymiary 2.7x11m,
* wykonane z kartonu,
* gładka powierzchnia,
* zawinięte na rdzeniu kartonowym,
* Kolor biały typu Arctic White,
 | TAK |  |
|  | **Przewód RG-6 z wtyczkami BNC 10m, 2 szt.**Parametry:* Przewód koncentryczny w standardzie RG-6 z wtyczkami BNC;
* Zaprojektowany specjalnie do szybkich transmisji analogowych i cyfrowych sygnałów HD;
* zakres pracy min. 4,5 GHz;
* Dielektryk o wysokiej gęstości, poddawany obciążeniem ściskającym, gwarantuje wysoką pewność transmisji pod obciążeniem i przez dłuższy okres;
* Bezbłędna transmisja (około 30% mniejsze wartości tłumienia) dla sygnałów video, HDTV i SDI;
* Charakterystyka:
* Kabel koncentryczny, Hdtv/Sdi Rg 6/U;
* Typ kabla koncentrycznego: RG6;
* Liczba żył x rozmiar żyły: 1 x 1.016mm;
* Impedancja: 75ohm;
* Materiał izolacji zewnętrznej: PVC;
* Materiał przewodnika: Miedź;
* Średnica zewnętrzna: 6.96mm;
* Zakres temperatury pracy od -30°C do 5°C;
* Izolacja z polietylenu wysokiej gęstości (HDPE);
* Podwójne ekranowanie Duofoil - składa się z laminowanej taśmy (folia/film/folia) i zewnętrznego oplotu;
* Oplot miedziany (pokrycie 95%);
* długość: 10m.
 | TAK |  |