



WYMAGANIA TECHNICZNE

Rider techniczny stanowi integralną część umowy!

MOC systemu nagłaśniającego musi być uzgodniona z zespołem i dostosowana do miejsca i charakteru koncertu.

SCENA o rozmiarach min. 8x6 metrów, stabilna, zadaszona i osłonięta z 3 stron tak, aby nie było możliwości zalania sprzętu przez deszcz.

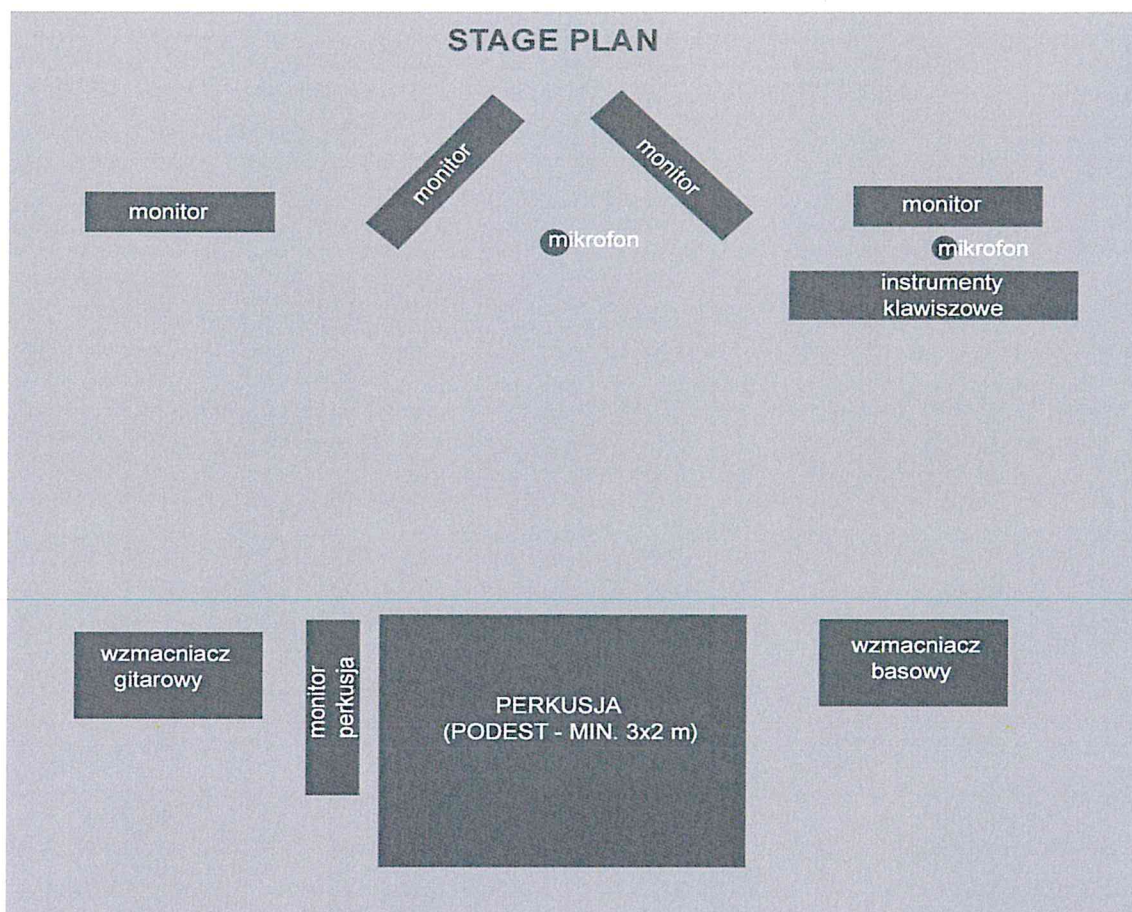
Podczas koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza zespołem i obsługą techniczną.

PODEST pod perkusję wymagany, minimalne rozmiary 2x3 metry, wysokość min. 30 cm.

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY wolny od szumów i przydźwięków, zestawy głośnikowe nie mogą stać w oknie sceny, wahania napięcia zasilającego scenę nie powinno przekraczać 5% przy 230 V,

Po zakończeniu koncertu należy zapewnić min. 20 minut czasu na zabezpieczenie sprzętu.

ŚYSTEM OŚWIETLENIOWY zapewniający właściwe oświetlenie sceny, podwieszony na rampach lub w inny trwały sposób przymocowany do sceny, sterowany z konsoli usytuowanej przy stanowisku akustyka.



Organizator zapewnia:

Mikser frontowy:

- min. 24 kanały wejściowe,
- insert na każdy kanał,
- min.4-punktowa korekcja (2 parametryki),

2) Mikser monitorowy:

- min. 24 kanały wejściowe,
- min.4-punktowa korekcja,

- 1) monitory odsłuchowe - 4 niezależne tory + 2 linie odsłuchowe XLR,
- 2) 2 mikrofony wokalne na statywach – w tym jeden przewodowy + gniazdko 230 V,
- 3) klawisze – dwie linie di-box + gniazdko 230 V,
- 4) wzmacniacz basowy – linia XLR/di-box + gniazdko 230 V,
- 5) wzmacniacz gitarowy – 2 mikrofony na statywach + gniazdko 230 V,
- 6) perkusja – podest + minimum 6 mikrofonów na statywach lub klipsach + gniazdko 230 V .

Przykładowy zestaw preferowanych efektów świetlnych:

- 6 x Clay - Paky
- 5 x Robe - 600
- 5 x Robe - Pointe
- 5 x LED - Par64
- 8 x Sunstrip
- 2 x Blinder
- 2 x HaseBase + dodatkowe wentylatory

WYMAGANIA SOCJALNO – ORGANIZACYJNE

1. Zabezpieczanie miejsc parkingowych dla samochodów zespołu w strefie koncertu.
2. Ochrona zespołu prowadzona przez profesjonalną agencję ochrony osób i mienia, posiadającą stosowne uprawnienia przewidziane na okoliczności imprez masowych.
3. Zapewnienie dla członków zespołu zamkniętej garderoby usytuowanej w jak najbliższej okolicy sceny.
4. Wyposażenie garderoby:
 - 1) stół,
 - 2) krzesła – minimum 6 sztuk,
 - 3) oświetlenie,
 - 4) lustro,
 - 5) podłogę umożliwiającą komfortowe i bezpieczne przebieranie się członkom zespołu,
 - 6) min. 2 gniazdka elektryczne 230V,
 - 7) szklanki lub innego rodzaju kubki, sztucze,
 - 8) minimum 20 butelek wody mineralnej gazowanej i niegazowanej o pojemności po 0,5 l,
 - 9) minimum 2 butelki napoju Coca – cola o pojemności 1 l,
 - 10) 1 butelka Jack Daniel's Whiskey o pojemności min. 0,7 l
 - 11) ciepły posiłek dla 5 osób (w tym jeden bezmięśny) – liczba osób do ustalenia w przeddzień koncertu,
 - 12) kanapki,
 - 13) lód w kostkach,
 - 14) napoje typu kawa i herbata, cukier,
5. Zapewnienie członkom zespołu dostępu do toalety z bieżącą wodą.

W razie jakichkolwiek pytań i wątpliwości prosimy o kontakt:

JERZY JANIK

latajacetalerze@vp.pl

tel. +48 606 704 472

www.latajacetalerze.com