

**Do wszystkich zainteresowanych Wykonawców**

Zamawiający, zgodnie z art. 284 ust. 2 oraz ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej „ustawą Pzp”) odpowiada na pytania Wykonawców dotyczące zamówienia publicznego pn. " Całodobowa ochrona osób i mienia Teatru Ziemi Rybnickiej”, znak postępowania:1/PN/2021

**Pytanie 1**

Czy Zamawiający wymaga, aby usługa bezpośredniej ochrony fizycznej wykonywana była przez pracowników ochrony wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony prowadzoną przez Komendanta Głównego Policji ?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie wymaga, aby usługa bezpośredniej ochrony fizycznej wykonywana była przez pracowników ochrony wpisanych na listę kwalifikowanych pracowników ochrony prowadzoną przez Komendanta Głównego Policji.

**Pytanie 2**

Czy Zamawiający dopuszcza zatrudnienie do realizacji usługi pracowników ochrony posiadających orzeczenie o niepełnosprawności

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza zatrudnienie do realizacji usługi pracowników, którzy posiadają orzeczenie o niepełnosprawności, pod warunkiem, iż ich sprawność fizyczna umożliwia im wykonywanie zadań i czynności wskazanych w SWZ.

**Pytanie 3**

Czy zmiany na całodobowym posterunku ochrony odbywają się w systemie 12 czy 24 godzinnym?

**Odpowiedź:**

Aspekty organizacyjne realizacji przedmiotu zamówienia leżą po stronie Wykonawcy, w tym ustalenie systemu godzinnej zmiany. Zamawiający wymaga od Wykonawcy należyte wykonywanie usług objętych przedmiotem zamówienia.

**Pytanie 4**

Czy obowiązkiem wykonawcy jest podłączenie systemów alarmowych ppoż. znajdujących się w obiektach Zamawiającego do stacji monitorowania alarmów wykonawcy? Jeśli tak to czy sygnał alarmowy ppoż przesyłany ma być do jednostki Państwowej Straży Pożarnej? Z ilu central alarmowych składają się systemy alarmowe ppoż w obiektach Zamawiającego?

**Odpowiedź:**

Wykonawca nie ma obowiązku podłączenia systemów alarmowych ppoż. znajdujących się w obiektach Zamawiającego do stacji monitorowania alarmów wykonawcy. Zamawiający informuje, iż system alarmowy ppoż. składa się z 1 szt. centrali w budynku teatru.

**Pytanie 5**

Z ilu central alarmowych składają się systemy alarmowe sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN) w obiektach Zamawiającego?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż systemy alarmowe sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN składają się z 1 szt. centrali w budynku teatru oraz 1 szt. centrali na obiekcie „Estrada”.

**Pytanie 6**

Czy w związku z wymogiem zatrudnienia pracowników ochrony na podstawie umowy o pracę, Zamawiający dopuszcza, aby ewentualne godziny nadliczbowe wykraczające poza miesięczny wymiar etatu mogły być wypracowywane w ramach umów cywilno – prawnych, czy też każda godzina musi być wypracowana w ramach umowy o pracę?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wymaga, aby osoby zatrudnione do realizacji przedmiotu zamówienia były zatrudnione na umowę o pracę, zgodnie z przepisami kodeksu pracy. Ewentualne godziny nadliczbowe zrealizowane w ramach niniejszego zamówienia powinny zostać rozliczone zgodnie z ww. dokumentami tj. kodeksem pracy i zawartą umową pomiędzy Wykonawcą, a pracownikiem.

**Pytanie 7**

Czy grupa interwencyjna, spełniać ma wymogi Rozporządzenia MSWiA z dnia 21.10.2011 roku w sprawie zasad uzbrojenia Specjalistycznych Uzbrojonych Formacji Ochronnych i warunków przechowywania oraz ewidencjonowania broni i amunicji, tj. składać się z min. 2 kwalifikowanych pracowników ochrony uzbrojonych w broń palną?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż grupa interwencyjna ma spełniać wszystkie wymogi wskazane w Rozporządzeniu MSWiA z dnia 21.10.2011 roku.

DYREKTOR  
Teatru Ziemi Rybnickiej

mgr Michał Wojaczek