



Rider oświetleniowy





SCENA

Scena powinna być, stabilna, sucha i w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa wykonawców. W miarę możliwości całość sceny okotowana w kolorze czarnym.

Prosimy o oklejenie taśmą fluorescencyjną miejsc niebezpiecznych i niewidocznych, bądź udostępnienie takiej taśmy ekipie technicznej.

W świetle okna sceny, a zwłaszcza w jej tle, bez zgody managementu, nie mogą znajdować się żadne bannery reklamowe, ani inne odwracające uwagę elementy dekoracyjne.

Rozmiar sceny min 12m x 10m

Dodatkowo niezbędne będą:

- podest pod perkusję 3m x 2m **wysokość 20 cm**
- podest pod sekcję dętą 4m x 2m **wysokość 20 cm**
- **4 czarne krzesła** bez oparcia dla sekcji dętej
- **2 hokery** (najchętniej czarne) dla muzyków zespołu

Krzesła i hokery muszą być stabilne. Podesty muszą być stabilne i spięte ze sobą, wysłonięte czarnym materiałem.

Bezpośrednio przy scenie potrzebujemy miejsce dla technika zespołu o wymiarze około 2x2 metra po lewej stronie patrząc na scenę od frontu. Z miejsca tego musi być widok bezpośrednio na scenę. W miejscu tym potrzebujemy 2 gniazdka 230V.

Wejście na scenę dla muzyków musi znajdować się po lewej stronie patrząc na scenę od frontu.

SPRAWY ORGANIZACYJNE

Organizator zobowiązany jest zapewnić:

- **min 2 osoby do pomocy przy rozładunku sprzętu** (backline) przed rozpoczęciem montażu zespołu
- **min 2 osoby do pomocy przy załadunku sprzętu** (backline) około godzinę po zakończeniu koncertu
- **miejsce postojowe dla dwóch busów oraz trzech aut osobowych w pobliżu miejsca koncertu.**

Na czas koncertu zespołu ORGANEK, wszystkie **źródła światła** znajdując się w pobliżu sceny należy koniecznie wyłączyć!!!

KONTAKT Z MANAGEMENTEM

Przemysław Mrozek tel. +48 519 179 517 przemyslawmrozek@mystic.pl





SCENOGRAFIA

Zespół przywozi ze sobą scenografię oraz horyzont o wymiarach 12m szeroki, 6m wysoki, który montowany jest tylko na występ artysty.

W scenografii zamontowane są żarówki. Do ich zasilenia potrzebnych jest 16 obwodów dimmera sterowanych poprzez DMX o mocy min 500W każdy obwód. Każdy obwód dimmera musi być na osobnym adresie DMX.

Belka do zawieszenia horyzontu musi wjechać za urządzenia oświetleniowe znajdujące się w kontrze u góry. Niedopuszczalna jest sytuacja, gdzie belka wjedzie pod urządzenia.

Horyzont jest bardzo lekki. W przypadku występu tylko zespołu ORGANEK, możemy zawiesić horyzont do tylnej kratownicy z urządzeniami oświetleniowymi.

Prosimy o pomoc w transporcie scenografii na scenę i zawieszeniu horyzontu.

VIDEO:

Jeżeli w oknie sceny będzie znajdował się ekran LED, możemy wyświetlić na nim wizualizację zespołu. Potrzebujemy wówczas HDMI na FOHu przy konsolce realizatora światła.

Zastrzegamy jednocześnie możliwość rezygnacji z wykorzystania ekranu i zawieszenie naszego horyzontu. Prosimy o informację o ewentualnym ekranie LED podczas kontaktu z realizatorem światła.

OŚWIETLENIE

Stanowisko realizatora oświetlenia musi znajdować się w osi sceny, na odpowiednim podwyższeniu umożliwiającym pełną widoczność sceny mimo stojącej publiczności.

Aparatura powinna być **w pełni** zainstalowana, wysterowana, uruchomiona i **sprawdzona przed przyjazdem zespołu**.

ZASILANIE:

Urządzenia zasilające – piony, rozdzielnie i podrozdzielnie, muszą posiadać aktualne atesty, dopuszczające je do eksploatacji!!! Każdy punkt zasilający musi posiadać zabezpieczenie różnicowo-prądowe!

Firma zapewniająca oświetlenie bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techników zespołu, podczas prób i koncertu.





UWAGA:

Przy scenie większej niż 12x10 ilość sprzętu musi być dostosowana do gabarytów sceny i zaakceptowana przez realizatora.

KONSOLETA:

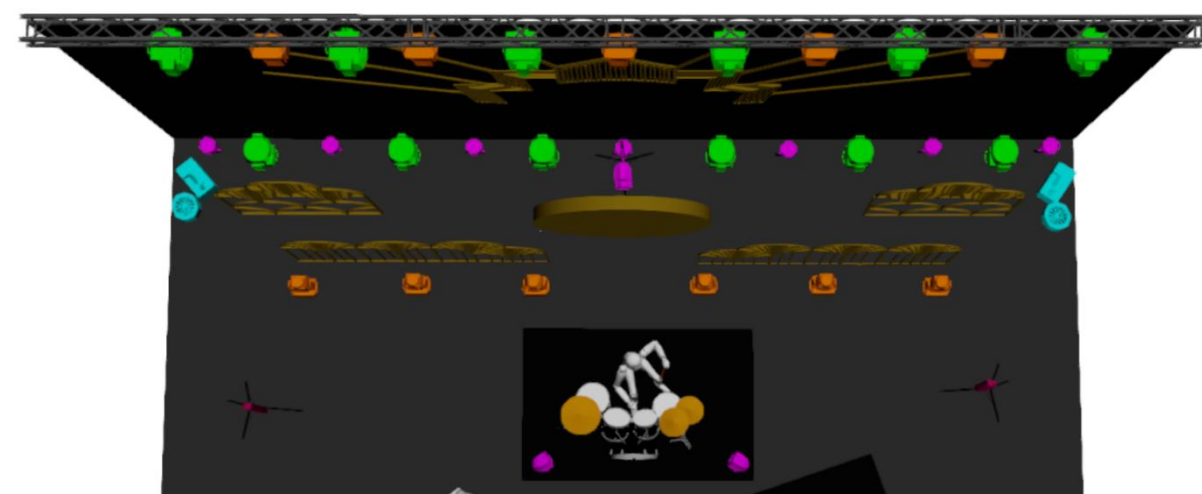
Vista Jands S1 + M1 lub **Vista by Chroma-Q EX** w pełni skonfigurowana i gotowa do pracy. Istnieje możliwość płatnego dostarczenia konsoli na koncert zespołu przez realizatora po wcześniejszym ustaleniu takiej potrzeby.

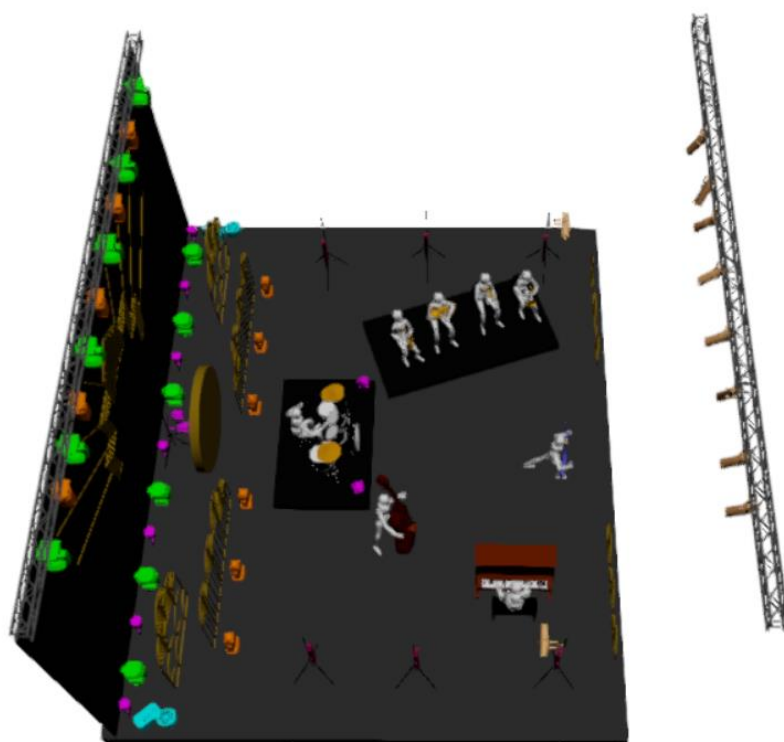
KONTAKT Z REALIZATOREM

Prosimy o potwierdzenie emailowe listy sprzętu lub zgłoszenie wszelkich potencjalnych problemów związanych z powyższą specyfikacją realizatorowi zespołu na minimum 14 dni przed koncertem.

Mając na celu ogólnie pojęte dobro koncertu i komfort pracy, prosimy organizatorów o kontakt przed wyłonieniem firmy obsługującej wydarzenie, celem akceptacji Państwa wyboru.

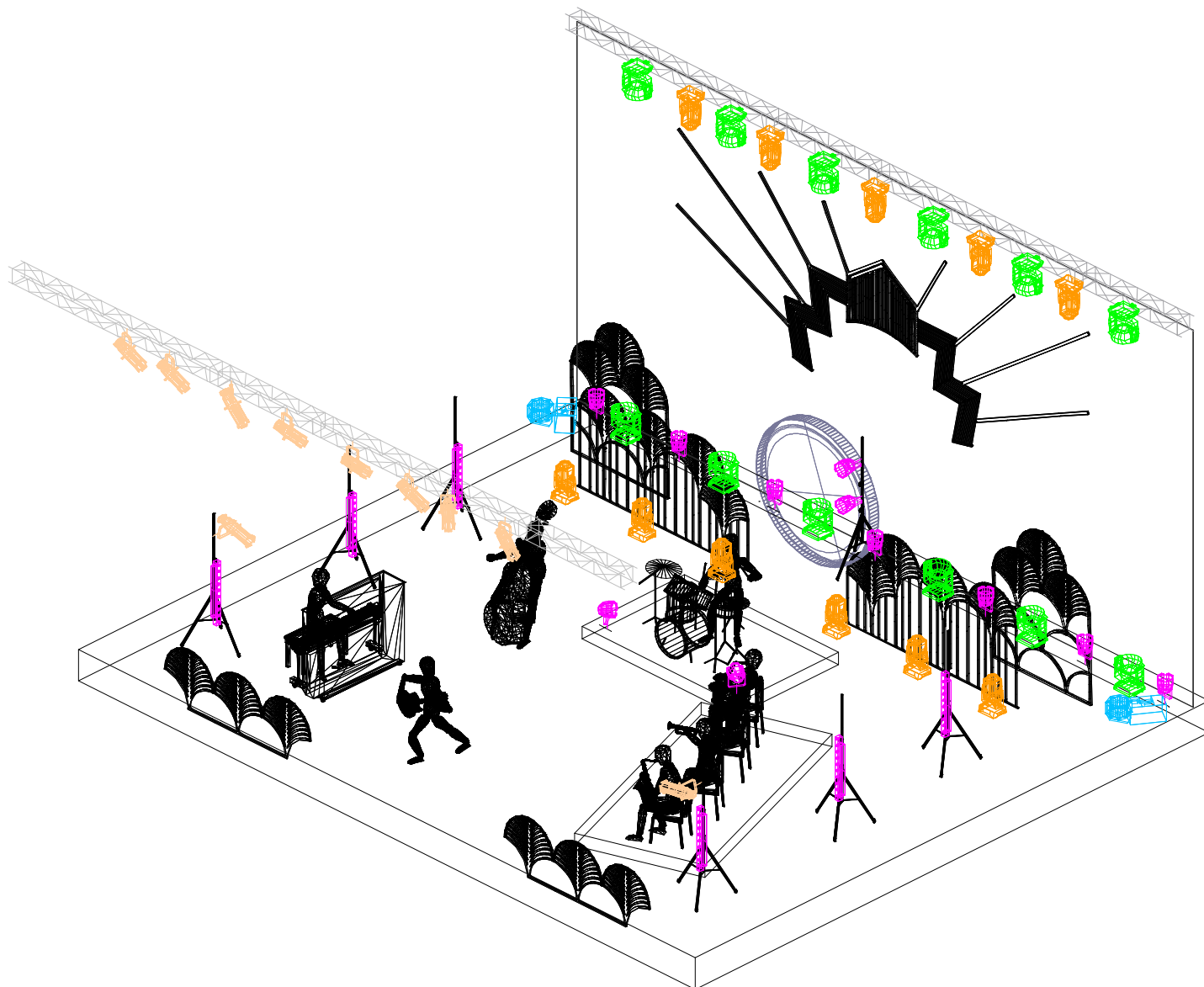
Artur Milewski tel. +48 604 29 33 30 organek@artlightgroup.pl





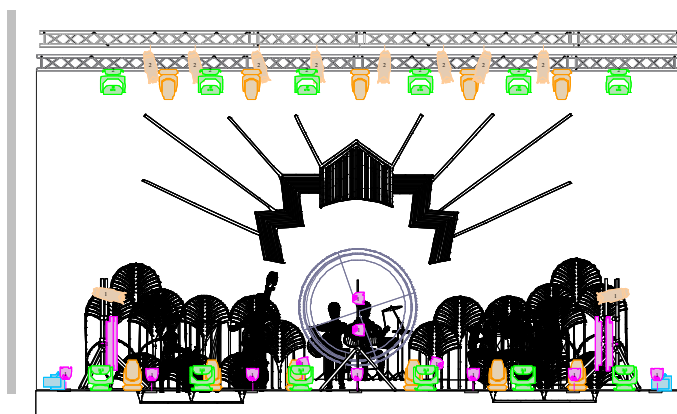
ORGANEK MTV UNPLUGGED - rider oświetleniowy

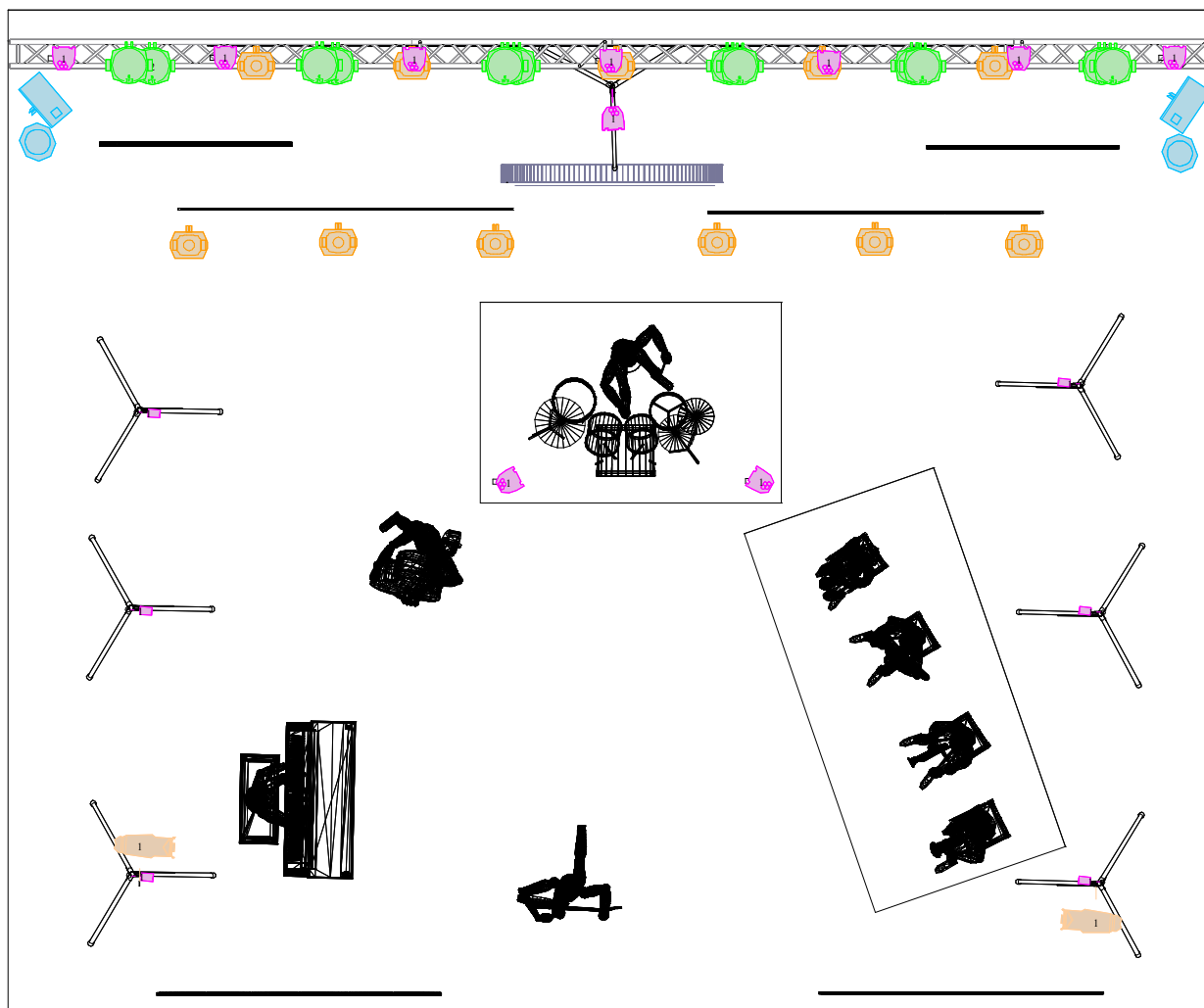




LISTA SPRZĘTU

Symbol	Name	Count	Mode	Notes
	Robin Pointe	11	1	ROBE
	Aleda K20 B-EYE	12	Shapes	ClayPaky A.LEDA B-EYE K10/K15/K20/K25, CLF Poseidon Wash XL
	Source 4 - 25/50 Zoom	10		Na osobnych obwodach
	Sunstrip Active Dmx	6	10	Zasilanie u dołu
	LED PAR	11	4 Channel	
	Hazer	2		Czyste z oryginalnym i bezwonnym płynem
	Wiatrak	2		





LISTA SPRZĘTU

Symbol	Name	Count	Mode	Notes
	Robin Pointe	11	1	ROBE
	Aleda K20 B-EYE	12	Shapes	ClayPaky A.LEDA B-EYE K10/K15/K20/K25, CLF Poseidon Wash XL
	Source 4 - 25/50 Zoom	10		Na osobnych obwodach
	Sunstrip Active Dmx	6	10	Zasilanie u dołu
	LED PAR	11	4 Channel	
	Hazer	2		Czyste z oryginalnym i bezwonnym płynem
	Wiatrak	2		

