# Projekt Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027.

# Opis Przedmiotu Zamówienia:

1. **Nazwa przedmiotu zamówienia:** Kompleksowa obsługa maksymalnie 6 webinariów w terminie 2024-2026. Data każdego webinarium zostanie przekazana Wykonawcy minimum 14 dni roboczych przed wydarzeniem. Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wykonawcy za faktycznie zrealizowaną liczbę webinariów. Wykonawca wystawi fakturę każdorazowo po realizacji webinarium.
2. **Termin realizacji działania:** realizacja usługi w latach 2024-2026.
3. **Odbiorcy działania:** działanieskierowane są przede wszystkim do pracowników instytucji kultury, organizacji pozarządowych działających w sektorze kultury, a także pracowników, współpracowników, wolontariuszy instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych

## Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zapytania jest usługa polegająca na kompleksowej obsłudze webinariów realizowanych przez Narodowe Centrum Kultury, w tym:

* 1. Przygotowanie i dostosowanie do identyfikacji wizualnej projektu Projektowanieuniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury wirtualnego pokoju webinarium na specjalnej platformie internetowej.
  2. Dostosowanie prezentacji multimedialnej przygotowanej przez prowadzącego webinarium do identyfikacji wizualnej projektu Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury w sposób i w terminie ustalonym z Zamawiającym.
  3. Przeprowadzenie próby technicznej z prowadzącym webinarium w sposób i w terminie ustalonym z Zamawiającym, ale nie później niż 3 dni robocze przed webinarium.
  4. Moderacja oraz opieka techniczna podczas webinarium z wykorzystaniem własnego sprzętu.
  5. Nagranie systemowe webinarium oraz montaż na potrzeby umieszczenia na kanale YouTube obsługiwanym przez Narodowe Centrum Kultury.
  6. Przygotowanie sketchnotki do każdego webinarium w terminie 7 dni roboczych, licząc od dnia realizacji webinarium.
  7. Wykonanie napisów dla osób z dysfunkcją słuchu na podstawie nagrania webinarium, wiernie odpowiadających treści spotkania i przesłanie w ciągu 7 dni roboczych, licząc od dnia realizacji webinarium.
  8. Nagranie oddzielnego okna tłumacza migowego podczas realizacji webinarium na żywo i zmontowanie nagrania w taki sposób, aby okno tłumacza spełniało kryteria dostępności cyfrowej tj. dla transmisji video 4:3 lub 16:9 okno tłumacza powinno wynosić 1/8 ekranu i zakrywać czat transmisji video w terminie 7 dni roboczych licząc od dnia realizacji webinarium.

## Zamawiający zapewni:

* 1. Platformę do realizacji webinariów.
  2. Tłumacza Polskiego Języka Migowego.
  3. Materiały graficzne do przygotowania wirtualnego pokoju.