

Elementy scenograficzne do wystawy Leszka Mądzika pt. „Faktura czasu”

MODUŁ I - ŚCIANA GRANICZNA/ FRONTOWA ZAMYKAJĄCA WYSTAWĘ

1_A. Zaciemnienie przestrzeni wystawienniczej

1_B. Zmiana wyglądu i funkcji ściany zewnętrznej

1_A. Zaciemnienie przestrzeni wystawienniczej

(opisane w załącznikach: załącznik 1_rzut przestrzeni oraz załącznik 2_rysunek nr 1_A)

Zaciemnienie przestrzeni wystawienniczej poprzez wypełnienie szczeliny pomiędzy istniejącą ścianą a sufitem. Do wypełnienia szczeliny posłuży moduł złożony z kratownicy z siatką cięto ciągnioną oraz wypełnienie płytą mdf 3mm. Rozwiązanie dające efekt maksymalnego wyciemnienia przestrzeni wewnątrz ekspozycji.

Łączna ilość modułów: 40 sztuk

Część projektowa:

Do zaprojektowanie przez konstruktora z uprawnieniami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej: specyfikacja

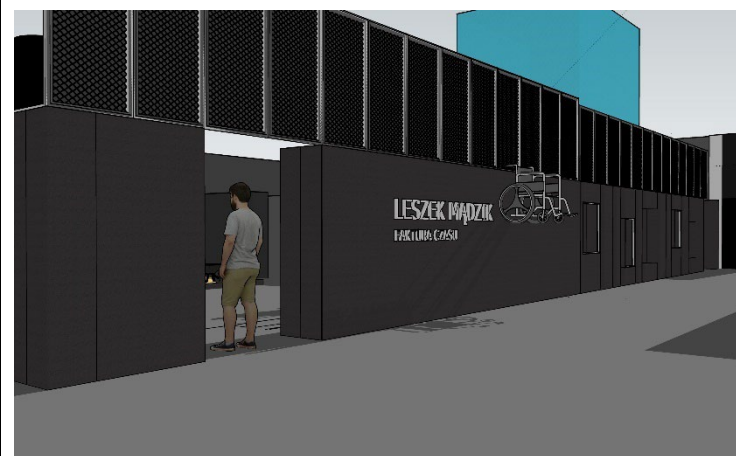
Ostateczna wysokość ściany zamykającej wystawę oraz materiał z którego może być wykonana nadbudowa musi być skonsultowana z rzeczoznawcą ds. ppoż.


Podwyższenie ściany wystawienniczej:
Konstrukcja podwyższenia ściany w formie ramy z siatką cięto ciągnioną o wymiarach jednego modułu :

- szerokość modułu 100 cm
- Wysokość modułu 196cm
- rama wykonana z profilu prostokątnego 30x30 mm

Elementy kraty stalowej wykończone w kolorze czarnym RAL 9011.

Kraty mocowane do ścian, spięte ze sobą, istnieje możliwość montażu do sufitu podwieszanego z płyty GK. Należy uwzględnić podczas montażu



	<p>pojedynczych modułów. Projekt montażu całości podwyższenia ściany. Projekt stabilności konstrukcji. Obliczenia statyczne.</p>	<p>instalację elektryczną i p.poż znajdującą się na suficie podwieszanym. Montaż modułów musi być przeprowadzony tak aby zachować dystans elementów instalacyjnych znajdujących się na suficie.</p>	
<p>1_B. Zmiana wyglądu i funkcji ściany zewnętrznej</p> <p>(opisane w załącznikach: załącznik 1_rzut przestrzeni oraz załącznik 3_rysunek nr 1_B)</p>	<p>Zmiana wyglądu i funkcji ściany zewnętrznej, oglądanej od strony pochylni prowadzącej na poziom -4. Przemalowanie białej części ściany (istniejąca ściana GK) na kolor czarny. Zabudowa półek w istniejącej białej ścianie. Montaż szyb zastaniających objekty. Montaż pasków ledowych wewnątrz wnęk z szybami.</p>	<p>Całą ścianę należy przemalować na kolor czarny farbą akrylową Chemstal Dolmit U</p> <p>Gabloty o nr 1; 2; 3 (opisane w załączniku - rysunek nr 1_B) - wymagają uzupełnieni boków oraz zamknięcia od strony frontowej szybą. Do wnętrza gabloty powinien być utrzymany dostęp więc montaż szyby powinien być przygotowany w taki sposób aby szybę dało się wyciągnąć.</p> <p>Oświetlenie: Wewnątrz gablot powinno znaleźć się dodatkowe oświetlenie przygotowane w postaci pasków LED w oprawie plastikowej. Oświetlenie należy zamontować wraz ze ściemniaczami. Do zadań tej przebudowy należy również doprowadzenie zasilania do oświetlenia wewnątrz gablot.</p>	

MODUŁ II

2_A. Do wykonania oraz ustawienia w przestrzeni wystawy 6 samonośnych słupów, na bokach zostaną powieszone plakaty

2_A. Rząd 6 słupów dzielących przestrzeń wystawienniczą

(opisane w załącznikach: załącznik 1_rzut przestrzeni oraz załącznik 4_rysunek nr 2_A)

Słupy w formie sześciątów. Na dwóch bokach słupów od strony wejścia eksponowane plakaty.

Łączna ilość słupów: 6 sztuk

Część projektowa:

Do zaprojektowanie przez konstruktora z uprawnieniami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej: konstrukcja słupów. Projekt stabilności konstrukcji. Obliczenia statyczne.

wymiary:

- szerokość boku 120 cm
- wysokość 270 cm
- odległości między słupami w rzędzie 120 cm
- odległość pierwszego słupa od wejścia 420 cm
- szerokość korytarza między ścianą (zamykającą wystawę na lewym boku) i świetlikiem a rzędem kolumn 250 cm

Materiał: płyty OSB

Kolor: czarna farba akrylowa


Chemstal Dolmit U

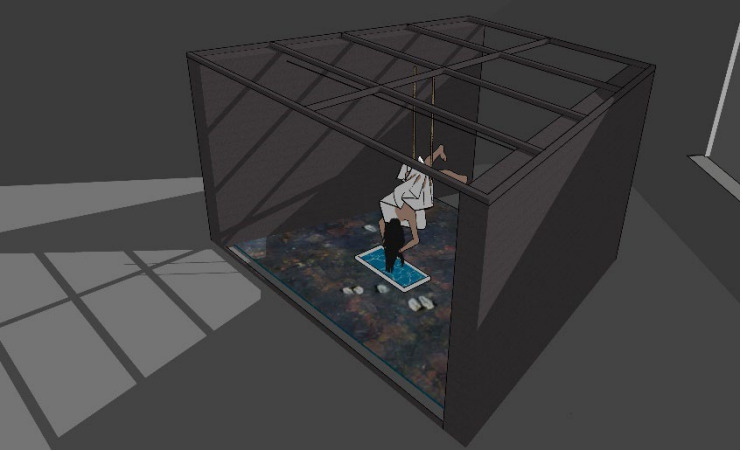


Ważne, aby słupy można było oświetlić ze wszystkich stron oraz należy uwzględnić przewód zasilający ukryty pod listwą na podłodze wg. planu elektryki




3. MODUŁ III

3_A - skrzynie z kostiumami
3_B - Pawilon w postaci tunelu

<p>3_A: Skrzynie otwarte, ustawione pionowo. Ustawione w parach przy ścianie z prawej i lewej strony ściany dzielącej wewnętrzną przestrzeń wystawy.</p> <p>(opisane w załącznikach: załącznik 1_rzut przestrzeni oraz załącznik 5_rysunek nr 3_A)</p>	<p>Do wybudowania skrzynie z własnym wewnętrznym oświetleniem, otwarte w stronę widza.</p> <p>W czasie koncertów będzie w nim stał wokalista, w czasie prezentacji wystawy umieszczone będą w skrzyniach pojedyncze kostiumy na manekinach w maskach</p> <p>Łączna ilość skrzyń: 4 sztuki</p>	<p><u>Wymiary</u> Wielkość skrzyni, w której zmieści się swobodnie stojąca postać dorosłego człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> • szerokość boku 100 cm • wysokość 270 cm <p>Materiał: płyty OSB Kolor: czarna farba akrylowa Chemstal Dolmit U</p> <p>Oświetlenie: wewnętrzne światła zainstalowane w górnej, przedniej części skrzyń</p>	
<p>3_B: Pawilon w postaci tunelu. W tunelu utworzonym z czterech ścian zwieszony manekin</p> <p>(opisane w załącznikach: załącznik 1_rzut przestrzeni oraz załącznik 6_rysunek nr 3_B)</p>	<p>Pawilon z konstrukcją do zawieszenia manekina.</p> <p><u>Część projektowa:</u> Do zaprojektowanie przez konstruktora z uprawnieniami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej: konstrukcja ścianek oraz sufitu w postaci kratownicy. Projekt stabilności konstrukcji. Obliczenia statyczne.</p>	<p>Pawilon w postaci tunelu utworzony przez ustawienie dwóch ścianek nie zbiegających się do końca (nie połączonych).</p> <p>Wymiary : 500x300x270 cm Materiał: płyty OSB</p> <p>Bryłę zewnętrzną pawilonu należy przemaalować na kolor czarny farbą akrylową Chemstal Dolmit U</p> <p>W górnej części pawilonu ściany zewnętrzne połączone za pomocą kratownicy z kantówek 50x50 mm.</p>	

		<p>Do kratownicy stanowiącej sufit pawilony zostanie podwieszony manekin ważący mniej niż 50 kg. Sposób łączenia kratownicy należy przygotować w taki sposób aby podwieszenie manekina było możliwe.</p> <p>Brak podłogi, jedynie należy zamontować listwę ograniczającą swobodny dostęp do wnętrza pawilonu.</p>	
<p>3_C: Instalacja w formie podestu na którym ustawiona rzeźba rozciętej postaci męskiej, w rozcięciu powiewające skrawki materiału od góry zwieńczenie rzędem miniaturowych popiersi.</p> <p>(opisane w załącznikach: załącznik 1_rzut przestrzeni oraz załącznik 6_rysunek nr 3_C)</p>	<p>Podest dedykowany do prezentacji następujących eksponatów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzeźba postaci męskiej ze spektaklu „Tchnienie”, Wymiary: 195 cm x 39 cm x 40 cm Waga: 20 kg • Popiersia ze spektakli „Kir” i „Odchodzi”- wysokość: 47 cm; głębokość: 18 cm Waga: 5 kg lekkie Na metalowej szynie 	<p>Wymiar podestu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - długość na podłodze 700 cm. - szerokość od frontu w najniższym punkcie 500 cm - w płaszczyźnie podestu pionowe rozcięcie (1,5 od dolnego brzegu podestu) przez środek podestu <p>długości: 170 cm szerokości: 7 cm równoległe do szczeliny w rozcięciu postaci męskiej, która będzie w tym miejscu podestu ułożona.</p> <p>Na środku podestu zostanie umieszczona rzeźbę - postać męska ułożona frontalnie nogami stopy 1,5 od dolnego brzegu podestu, głową ku górze.</p>	 <p>Postać męska</p>  <p>Popiersia</p>

	<p>mocowany rząd popiersi z papier mache</p> <p><u>Część projektowa:</u> Do zaprojektowanie przez konstruktora z uprawnieniami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej: konstrukcja podestu. Projekt stabilności konstrukcji. Obliczenia statyczne.</p>	<p>Pod podestem należy przewidzieć podstawę na 2 wiatraki elektryczne tworzące dmuchawę kierowaną ku pęknięciu. Pod podestem montaż zasilania do wiatraków, należy przewidzieć wygodny dostęp do gniazda. Na całej długości rzeźby podnoszone przez powietrze wydmuchiwane w szczelinie ok. 20 cm skrawki czerwonej tasiemki – przywiązanej do drutu biegnącego wzdłuż całej rzeźby. Wiatraki będą poruszać czerwonymi tasiemkami.</p> <p>Bryłę zewnętrzną podestu należy przemalować na kolor czarny farbą akrylową Chemstal Dolmit U</p> <p>Oświetlenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Światło wydobywające się ze środka rzeźby (w rozcięciu) • Oświetlenie wykonane z pasków LED ze ściemniaczami, umiejscowione na całej szerokości (500 cm) dolnej części podestu, skierowane do góry 	 <p>Efekt unoszących się na podeście ścinków materii</p> 