



Sulejówek, dnia 26 września 2022 r.

ZP/MJP/09/2022

dotyczy postępowania prowadzonego w trybie podstawowym na „Usługę konserwacji muzealiów (obiektów papierowych oraz mebli) należących do Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku”

Wyjaśnienia treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia

Na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021 r poz. 1129), Zamawiający dokonuje następujących wyjaśnień i zmian treści SWZ w odpowiedzi na pytania Wykonawców:

Pytanie 1:

Jestem zainteresowany złożeniem oferty na część zapytania dot. konserwacji mebli. Nie prowadzę działalności gospodarczej, jestem zatrudniony na etacie w pełnym wymiarze godzinowym. W związku z tym nie odprowadzam podatku VAT, która kwota w formularzu ofertowym jest dla Państwa wiążąca, brutto czy netto? Czy w tym przypadku wykonawca zostanie związany umową zlecenie, czy o dzieło z prawami autorskimi i kosztami uzyskania przychodu w wysokości 50%, czy standardowymi 20% bez praw autorskich?(dokumentacja konserwatorska to dzieło autorskie chronione prawem). Proszę również o wyjaśnienie różnicy między zakresem podstawowym a zakresem opcjonalnym pkt.2. ppkt.b) w Formularzu Ofertowym. Zgodnie z zapisami w SWZ cz.1 dotyczy konserwacji zabytków papierowych pkt.2 ppkt.a), a cz.2 mebli, tymczasem z Formularza Ofertowego można wywnioskować, że cz.2 została dodatkowo podzielona na kolejne dwie części?

Odpowiedź na pytanie 1:

Kwota w formularzu ofertowym brutto jest kwotą netto powiększoną o stawkę podatku VAT. W przypadku gdy Wykonawca nie odprowadza podatku VAT kwota netto jest równa kwocie brutto (w formularzu ofertowym). Natomiast jest ona jednocześnie równa kwocie brutto w przypadku zawierania umowy zlecenie lub o dzieło, czyli ma uwzględniać wszelkie składki społeczne potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy. Koszty uzyskania przychodu wskazuje Wykonawca w kwestionariuszu osobowym składanym przy zawieraniu umowy.

Zakres podstawowy obejmuje usługi, które zostaną wykonane w ramach zawartej umowy. Zakres opcjonalny obejmuje usługi, które mogą być wykonane w ramach zawartej umowy, ale decyzję o skorzystaniu z opcji podejmie jednostronnie Zamawiający, postępując zgodnie z zapisami wzoru umowy § 4 ust. 2, 3.

Pytanie 2:

Dotyczy zamówienia na konserwację 3-ch mebli stanowiących własność Muzeum J. Piłsudskiego w Sulejówku: Czy istnieje możliwość przesunięcia terminu ukończenia zadania na marzec 2023 roku? Wykonanie zgodne ze sztuką konserwacji stosownych mebli wymaga znacznego nakładu pracy i w

konsekwencji czasu a ponadto podany termin koliduje z przyjętymi wcześniej zobowiązaniami uznanych firm konserwatorskich tradycyjnie mocno obciążonych pod koniec roku.

Odpowiedź na pytanie 2:

W związku z ograniczeniami związanymi z przyznawaniem i wydatkowaniem środków, Zamawiający nie dokona zmiany terminu realizacji zamówienia.