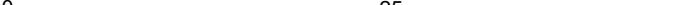




	Zestawienie oświetlenia	MOC(W)	Ilość
L1	Oprawa dozienna Light Up E159 23W 1011lm 3000K IP 66 IK10	23W	80
L2	Oprawa dozienna Lineaze Compact UB54 52W 3180 lm 3000K IP 67 IK10	52.8W	8
G1	Oprawa GOBO Palco EN24 34.6W 934lm 3000K + sztyka Gobo na skupie wym 4m	34,6W	2
P1	EF51: Spotlight with base - Warm White Led - integrated electronic control gear - Medium optic 4811 l m 3000K	47,3W	1
P2	EF37: Spotlight with base - Warm White Led - integrated electronic control gear - Super Spot optic 1236 lm 3000K	18,1W	1
S	Słupek Bega 71 013 z gniazdem elektrycznymi		1

Rysunek skala 1:500



5 0 25 50m



- LEGENDA:**
- Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
 - Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
 - Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
 - Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
 - Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
 - Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
 - Sprute lico do zachowania.
 - Uzupełnić cokol warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
 - Odkłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
 - Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
 - Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
 - Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadek (np. Hydrostop)
 - Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
 - Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
 - Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
 - Przeszcza rys i spękań muru prętami helifx w spoinach

Rysunek skala 1:100

Rozwinięcie muru Odc. 8, strona wewn. 1:100

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokol warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu.
Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

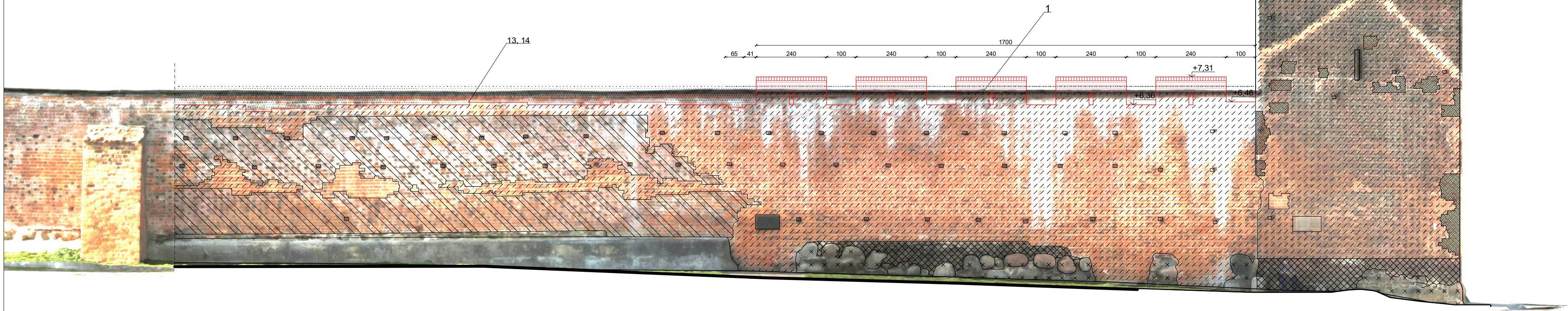
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

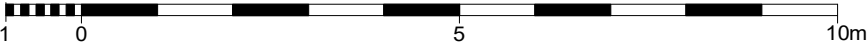
Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszcycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 8, strona zewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odslonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kłami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

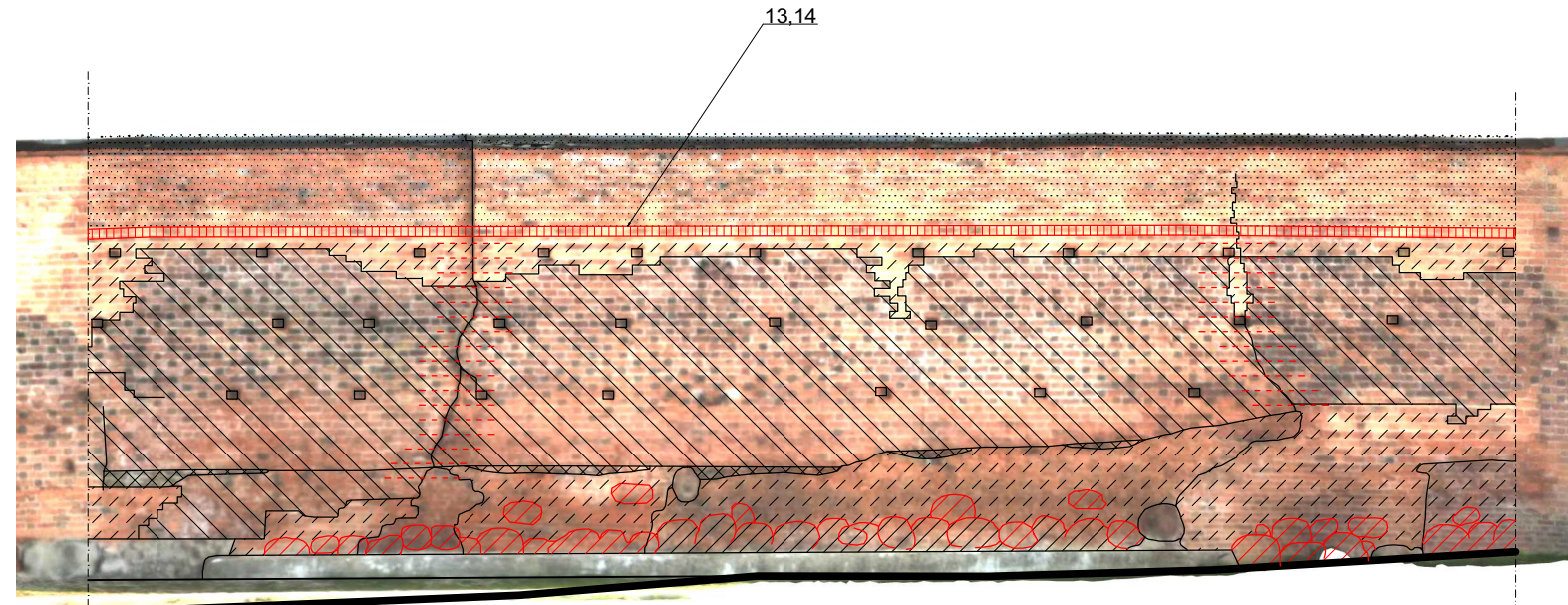
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

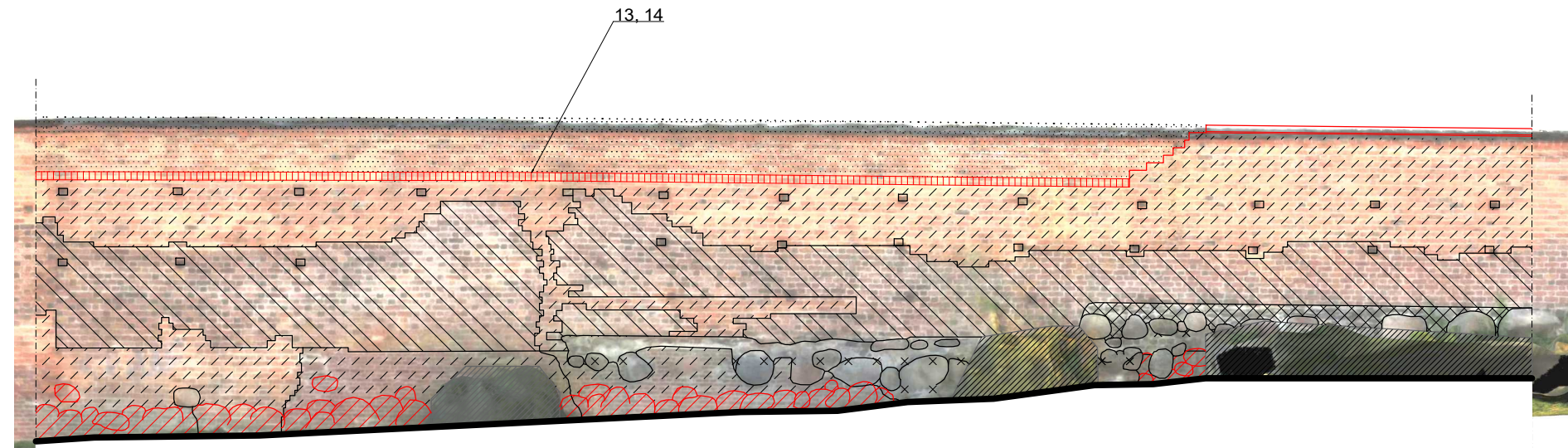
Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 7, strona wewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 6, strona wewn. 1:100

UWAGA:
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
Rysunek skala 1:100

1

0

5

10m

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

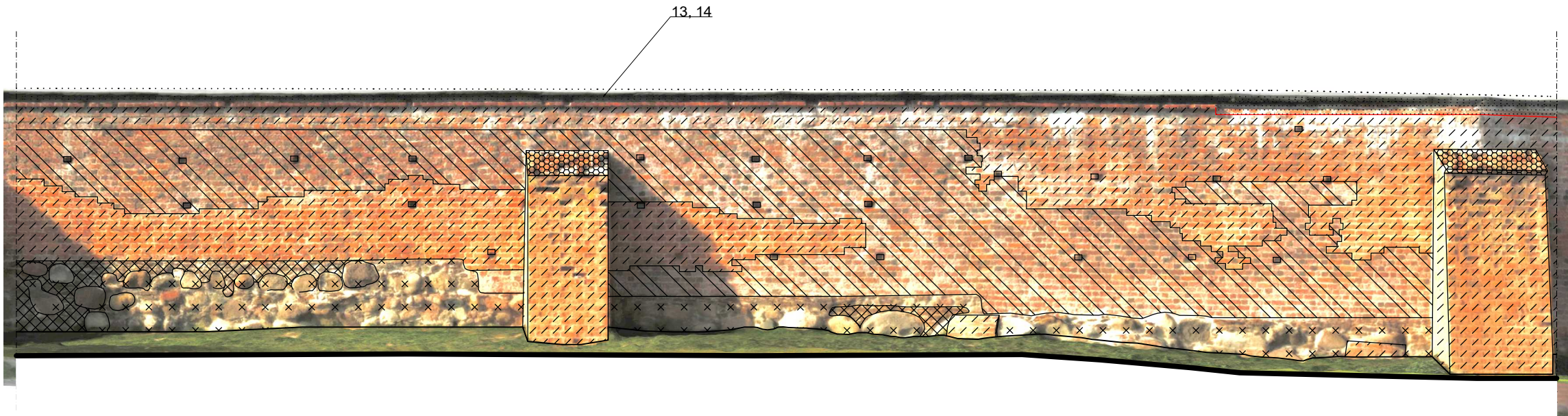
Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 7, strona zewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 6, strona wewn. 1:100

UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com












Inwestor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

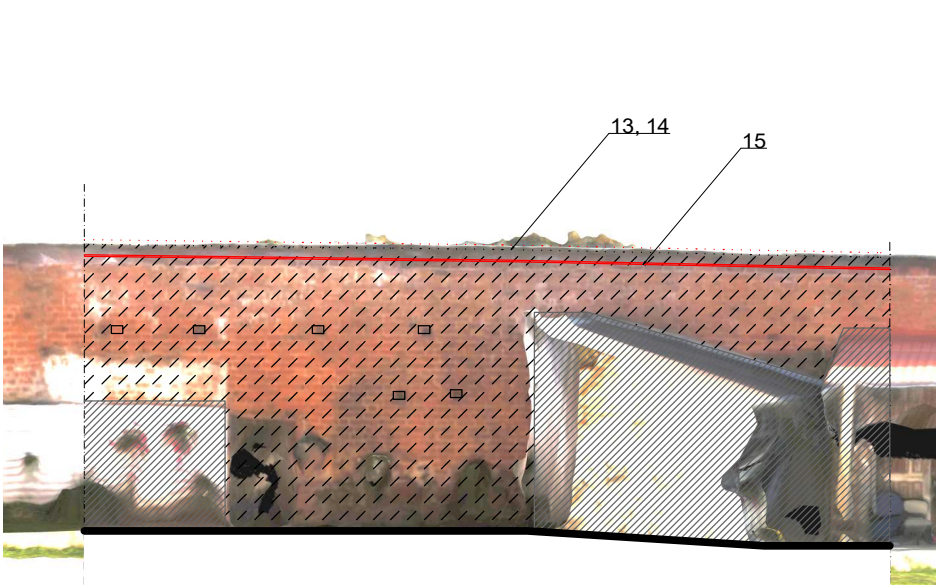
współpraca:

PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich
w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3. 474. 498. 499. 500. 501. 502
501; Obręb: BYCZYNA

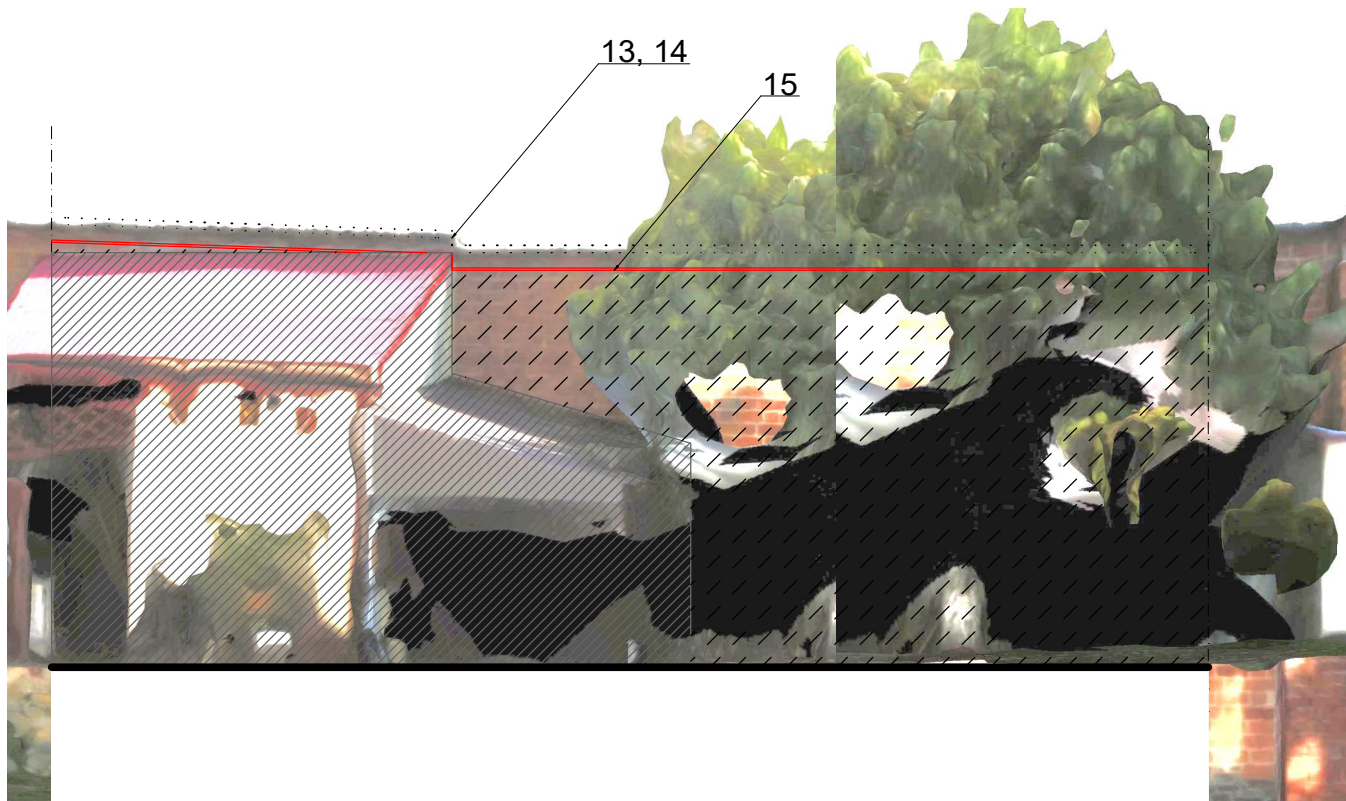
tytuł rysunku: 12.12.2022
skala: 1:100
nr rysunku: 4 / A
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez
ograniczeń w specjalności architektonicznej
dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

LEGENDA:

- 1  Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2  Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3  Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4  Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5  Czapki przypór do przemuwowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6  Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednokozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7  Sprute lico do zachowania.
- 8  Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9  Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemuwowania korony muru.
- 10  Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11  Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12 Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13 Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14 Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15 Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16 Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 4, strona wewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 2, strona wewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 5, strona wewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Inwestor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego:-
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich
w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

tytuł rysunku: Odc.: 2, 4, 5; strona wewn. Rozwinięcie muru 1:100
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez
ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

data: 12.12.2022
nr rysunku: 5 / A

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

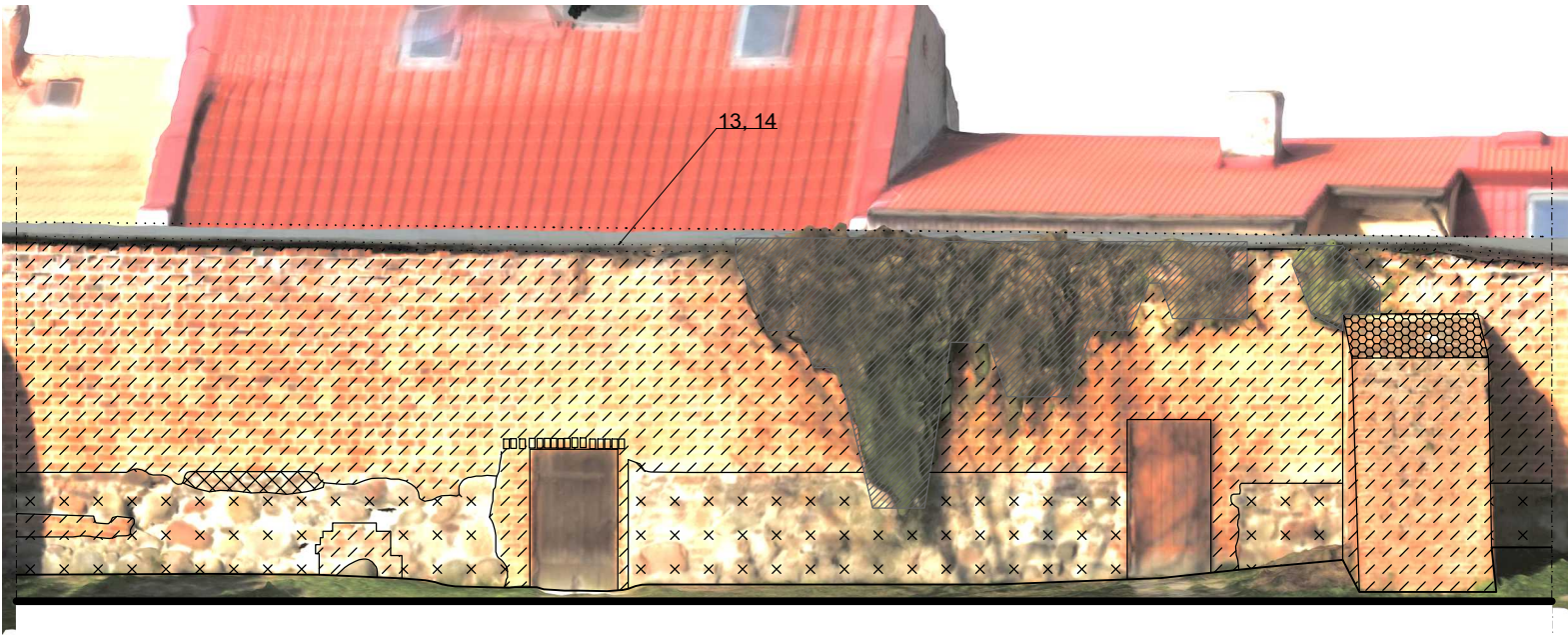
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

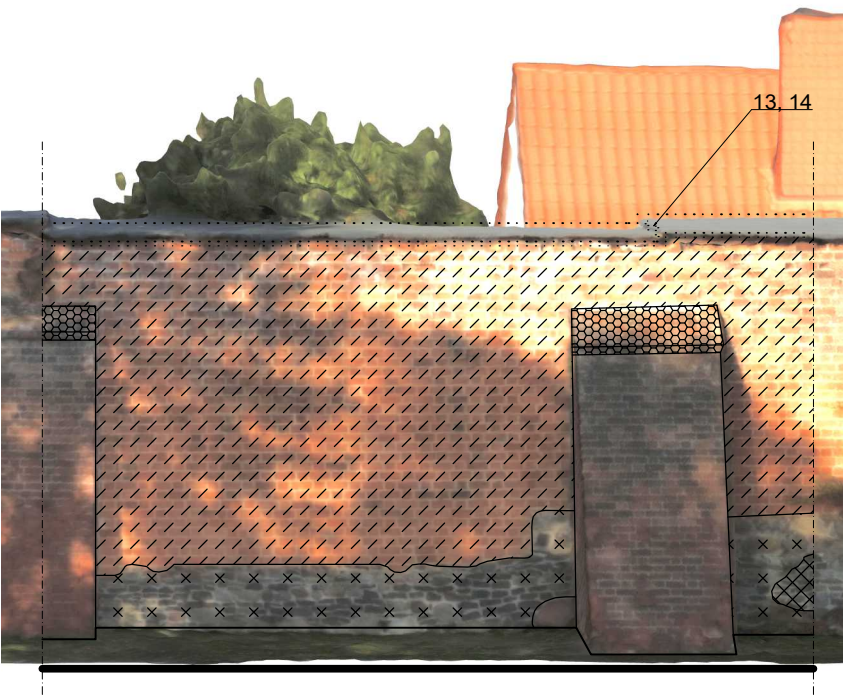
Wykonanie ceglanych zwiercierzeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 4, strona zewn. 1:100

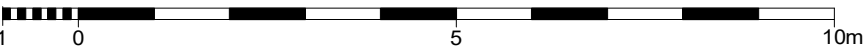


Rozwinięcie muru Odc. 2, strona zewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 5, strona zewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



Inwestor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

tytuł rysunku: Odc.: 2, 4, 5; strona zewn. Rozwinięcie muru. 1:100
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specyjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specyjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

data: 12.12.2022
nr rysunku:
podpis: 6 / A
podpis:

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowózówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktów dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

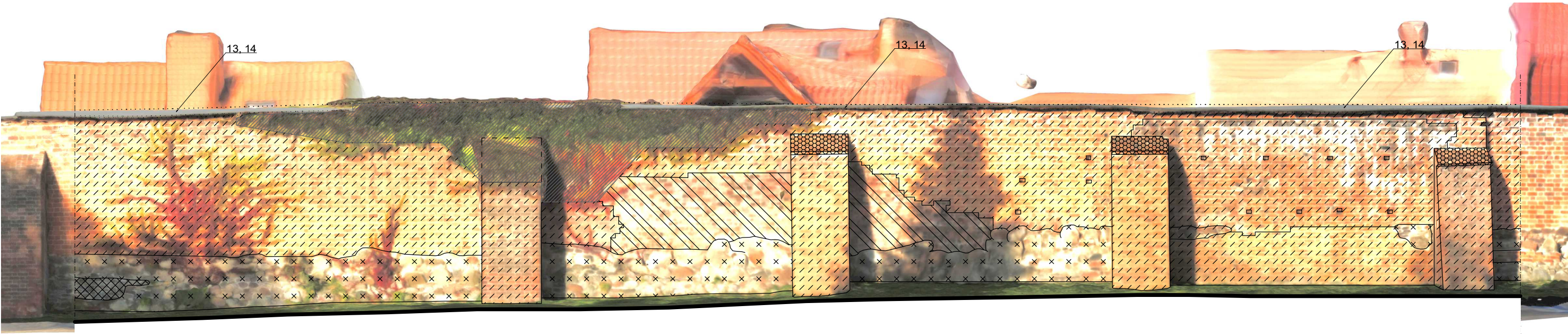
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

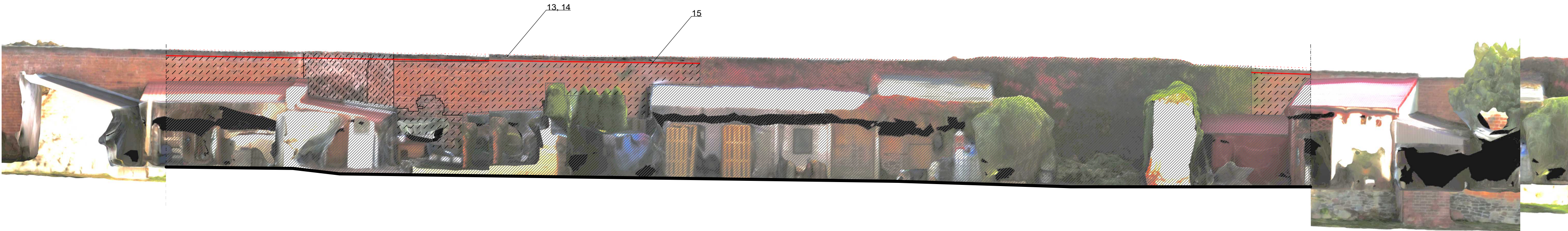
Wykonanie ceglanych zwierczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszcycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach

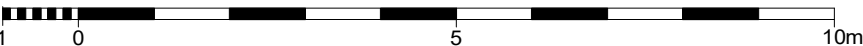


Rozwinięcie muru Odc. 3, strona zewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 3, strona wewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Inwestor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego:-
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich
w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

tytuł rysunku:- skala:- data:-
Odc. 3. Strona zewn. i wewn. Rozwinięcia muru. 1:100
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez
ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

nr rysunku:-
12.12.2022
7 / A

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktów dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu.
Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

Wykonanie ceglanych zwierzczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

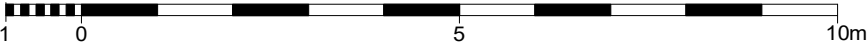
Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifx w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 1, strona zewn. 1:100

Rysunek skala 1:100





LEGENDA:

- 1 Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodną z programem prac konserwatorskich.
- 2 Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3 Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4 Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodną z programem prac konserwatorskich.
- 5 Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6 Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7 Sprute lico do zachowania.
- 8 Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9 Odsłonięcie reliktów dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10 Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11 Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12 Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13 Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14 Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15 Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16 Przeszycia rys i spękań muru prętami helifx w spoinach

Rozwinięcie muru Odc. 1, strona wewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



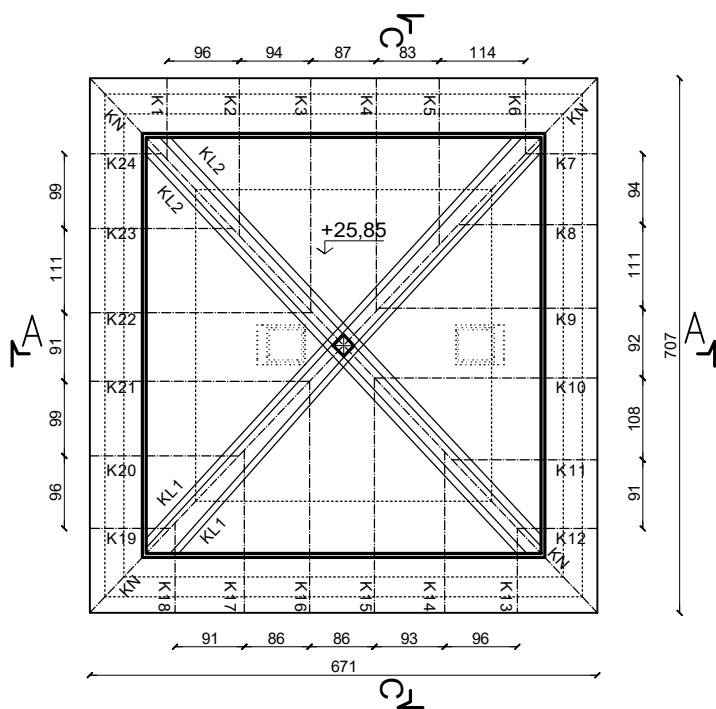
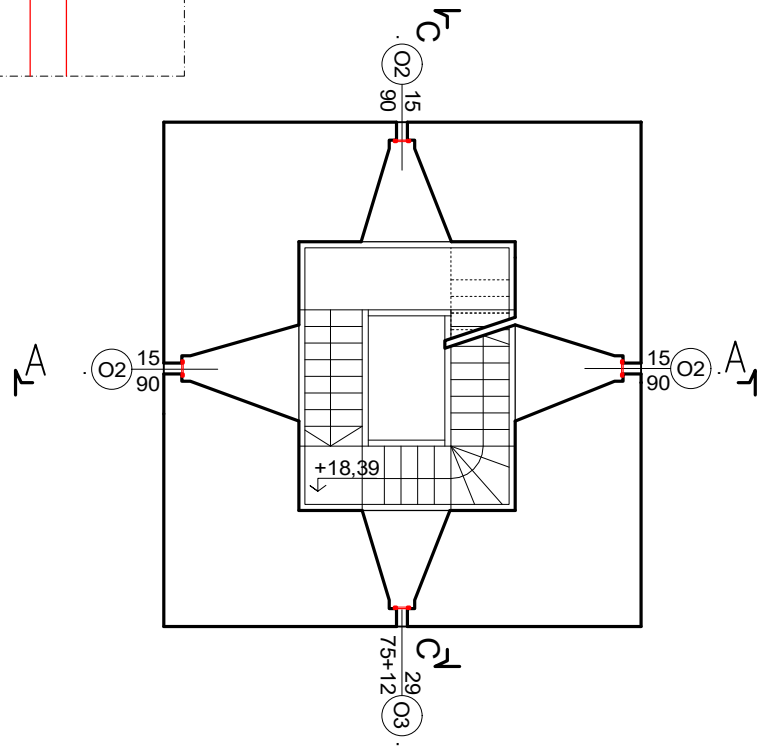
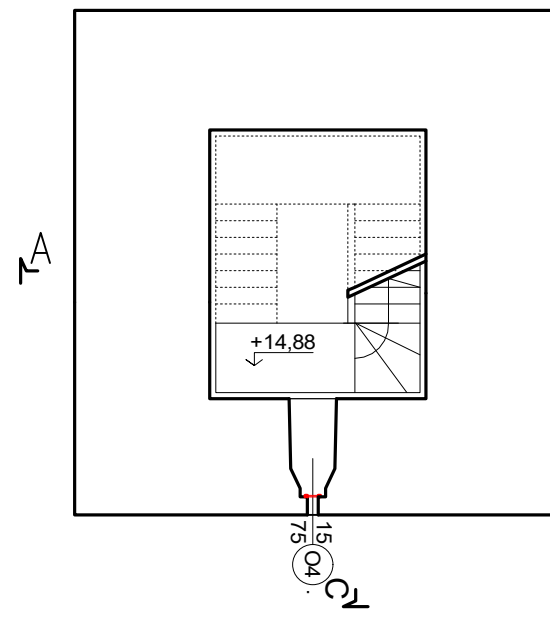
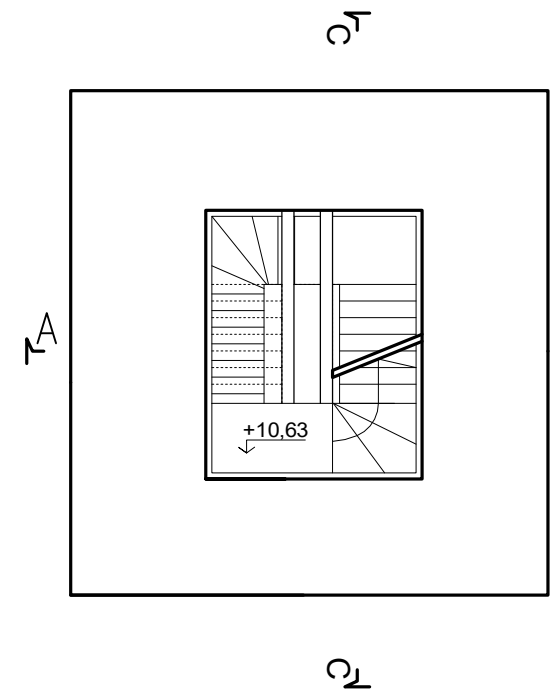
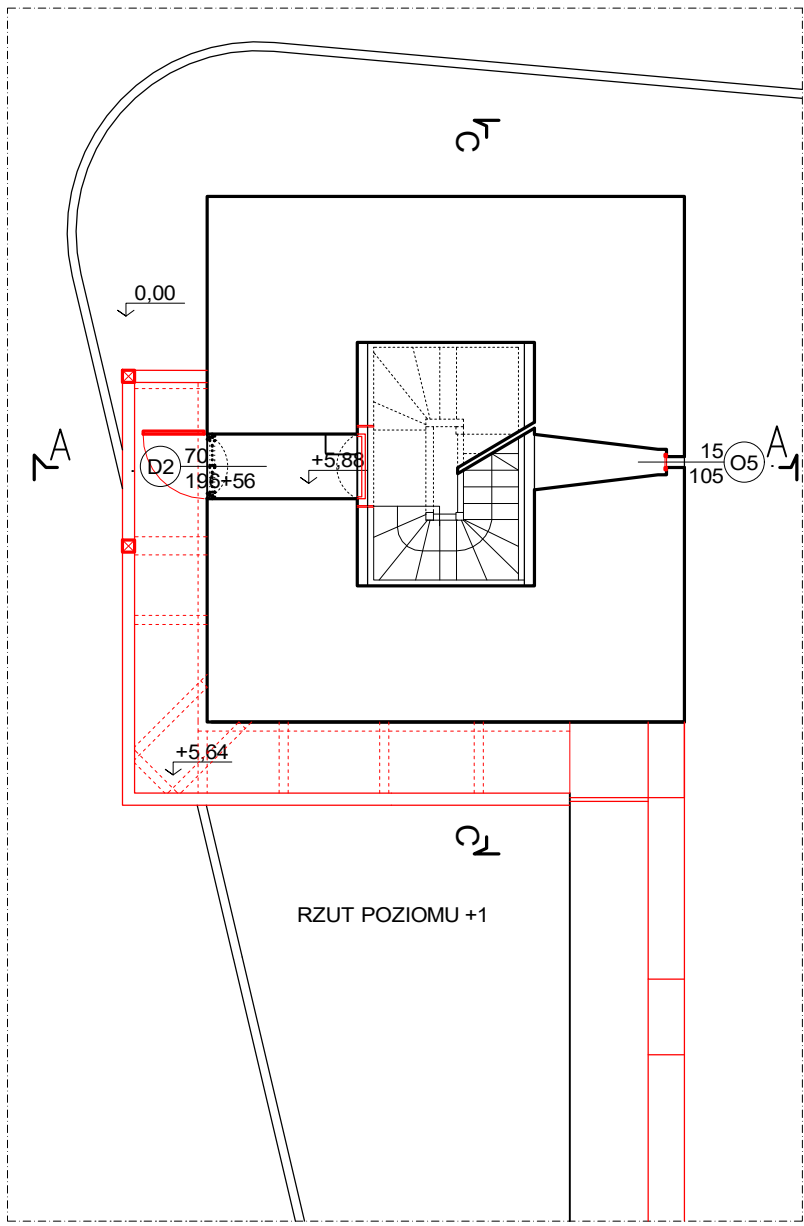
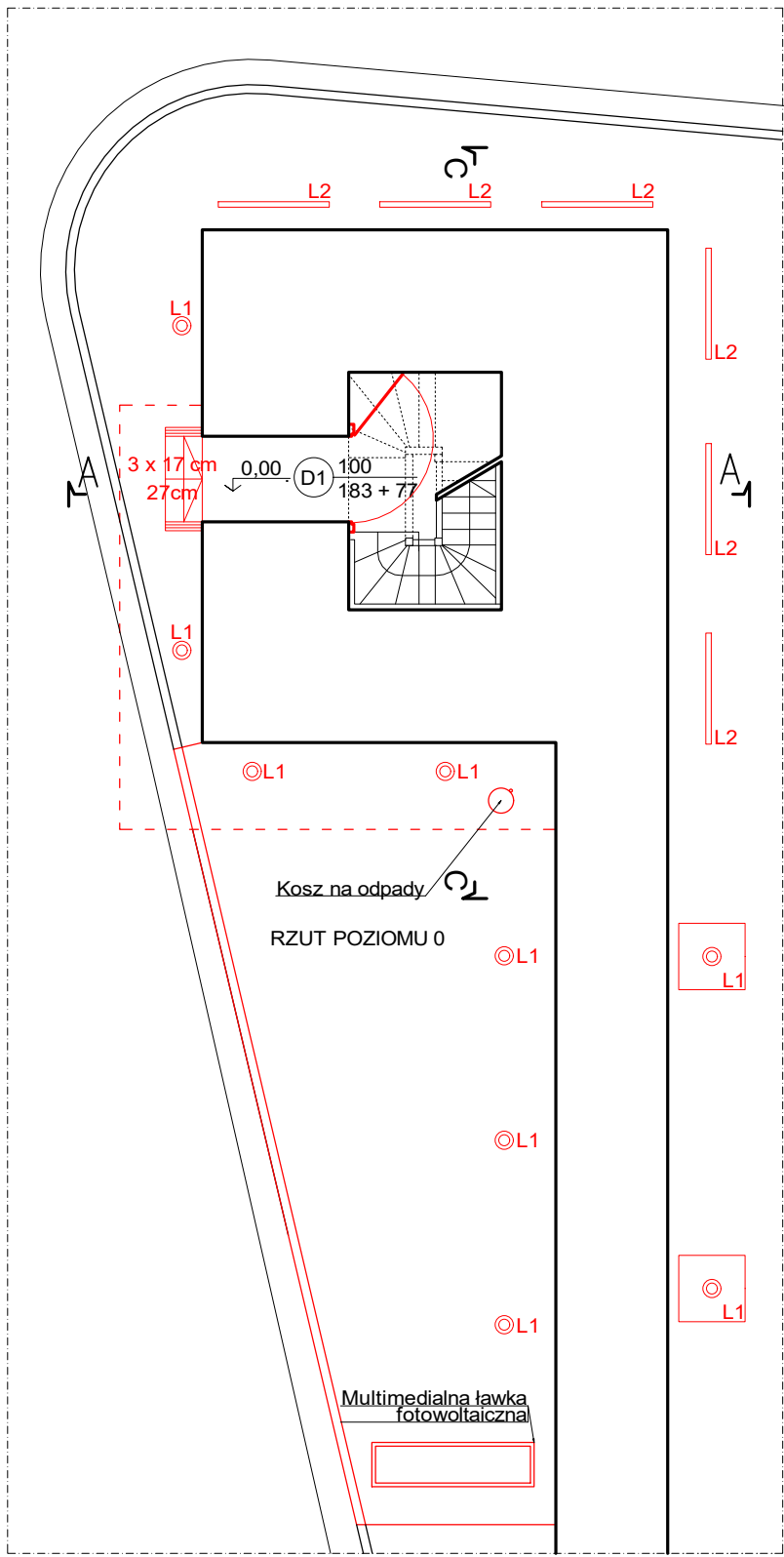
Autorska Pracownia
arch. Maciej Malachowicz
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Investor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich
w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
801, Obręb: BYCZYŃA

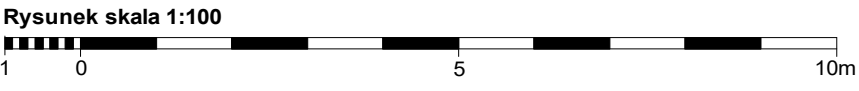
tytuł rysunku: Odc. 1. strona wewn. Rozwinięcie muru 1:100
data: 12.12.2022
nr rysunku: 9 / A
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Malachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Malachowicz upr. 54/DSOKK/2011




UWAGA:
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

LEGENDA:

- linie widokowe
- uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju
- wnęka / krzywizna poniżej przekroju
- ściany, elementy istniejące,
- ściany projektowane - murowane, przemurowania
- wyburzenia, rozbiórki
- projektowane otwory



 <div>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</div>	<div>Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna</div>	<div>Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3. 474. 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA</div>	<div>tytuł rysunku: Wieża Bramy Polskiej, rzuty 1:100 skala: 1:100 data: 12.12.2022 nr rysunku: 10 / A</div>	
	<div>mgr inż. arch. Franciszek Hackemer</div> <div>współpraca:</div>		<div>GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</div> <div>dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP</div> <div>podpis:</div>	<div>SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</div> <div>dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011</div> <div>podpis:</div>

LEGENDA:

linie widokowe

uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju

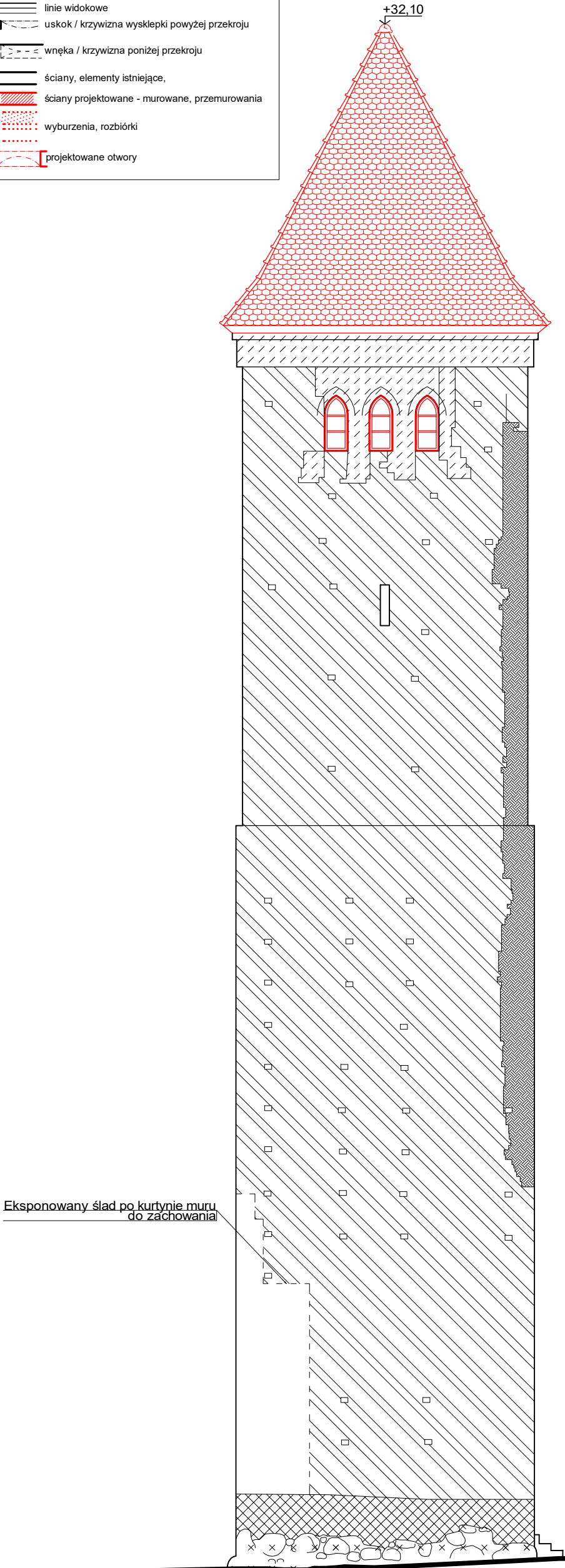
wnęka / krzywizna poniżej przekroju

ściany, elementy istniejące,

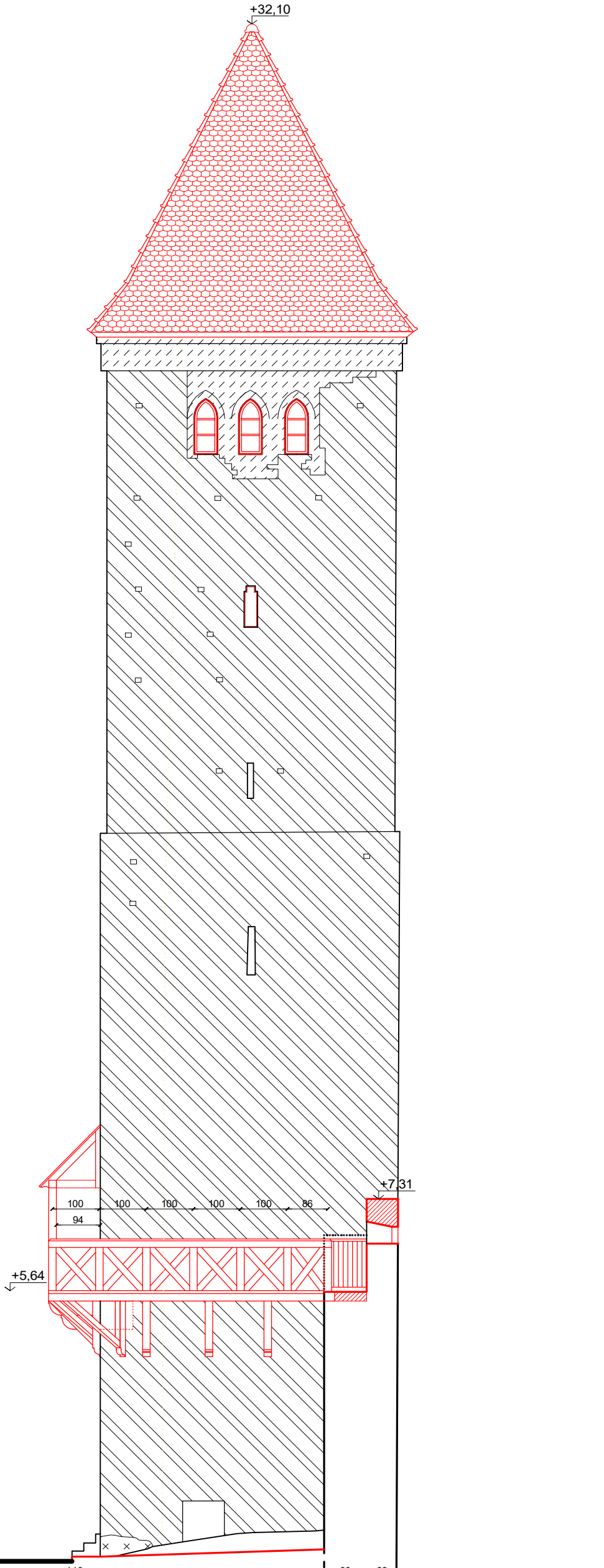
ściany projektowane - murowane, przemurowania

wyburzenia, rozbiórki

projektowane otwory



ELEWACJA PÓŁNOCNA




ELEWACJA POŁUDNIOWA

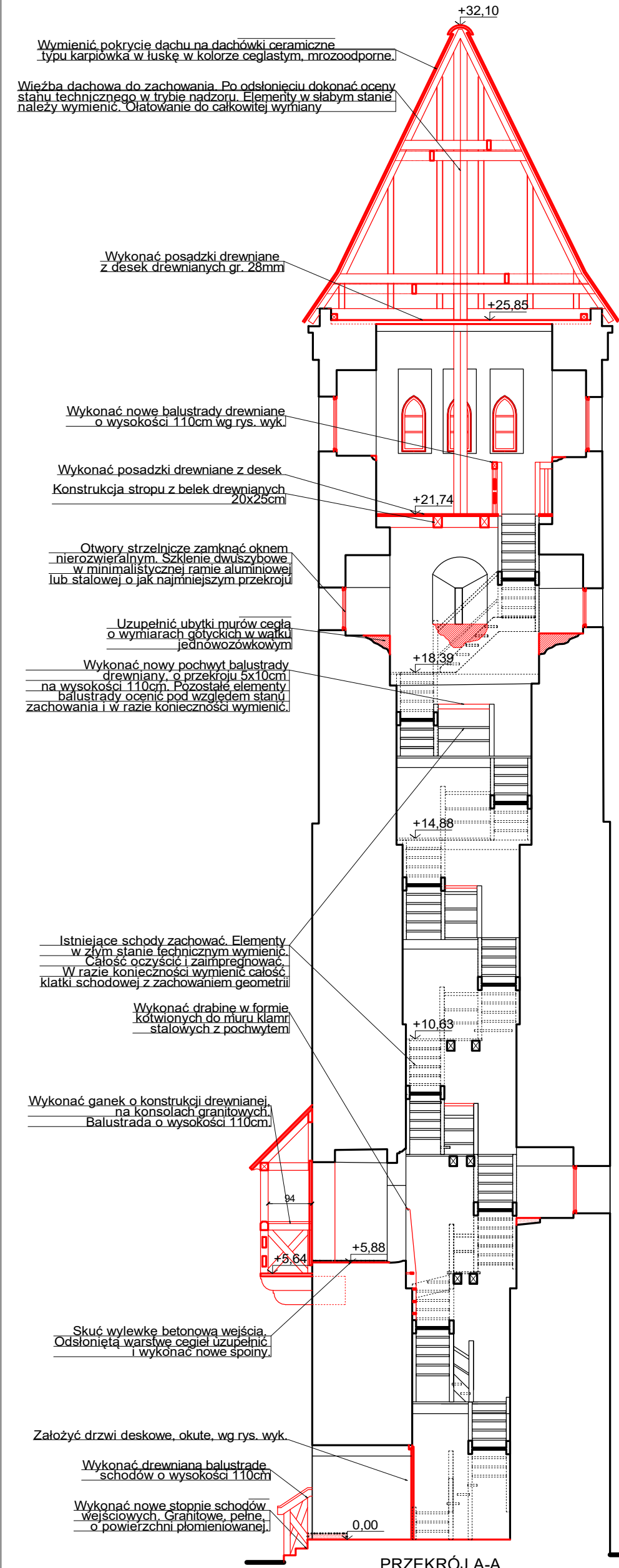
UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



 <div>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</div>	Inwestor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer	PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA	tytuł rysunku: Wieża Bramy Polskiej. Elewacje: północna i południowa 1:100		data: 12.12.2022 nr rysunku: 11 / A
			GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP		
współpraca:		SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011		podpis:	




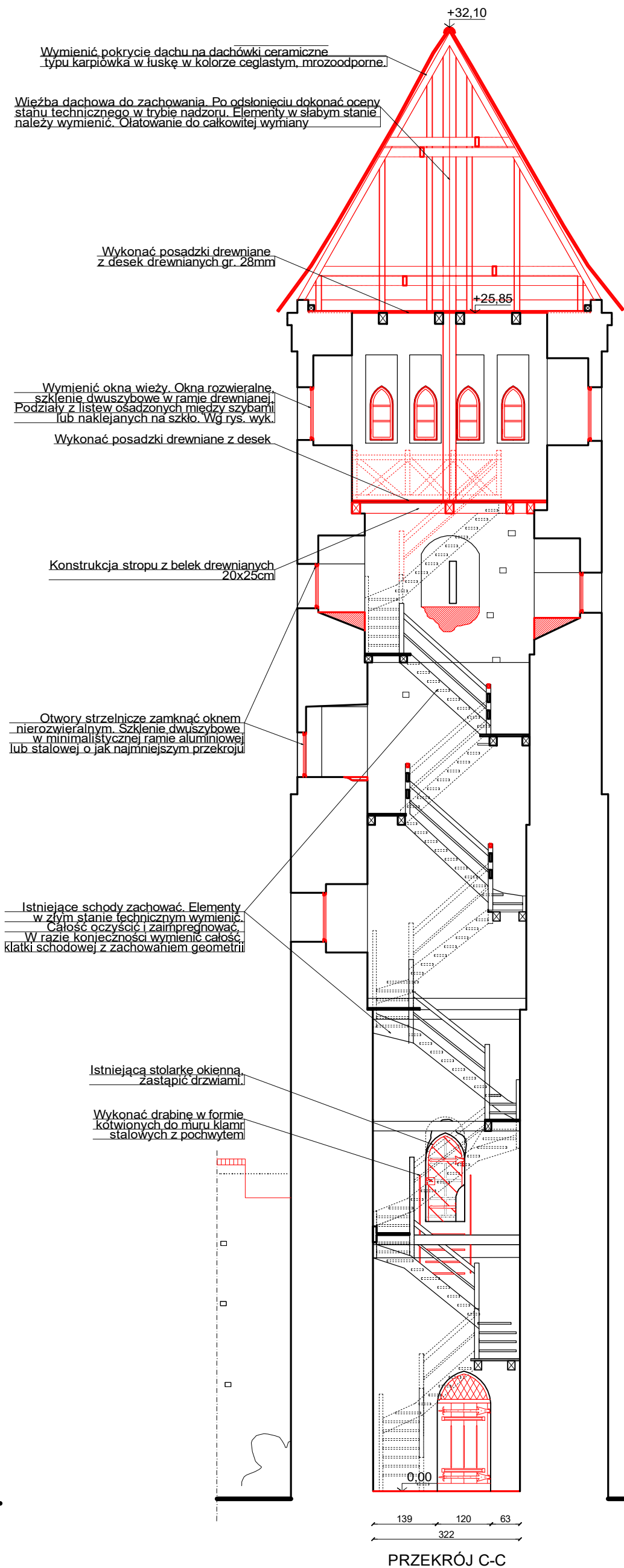
UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100

1 0 5 10m

 <p>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</p>	<p>Investor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna</p> <p>mgr inż. arch. Franciszek Hackemer</p>	<p>PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:</p> <p>Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA</p>
---	---	---

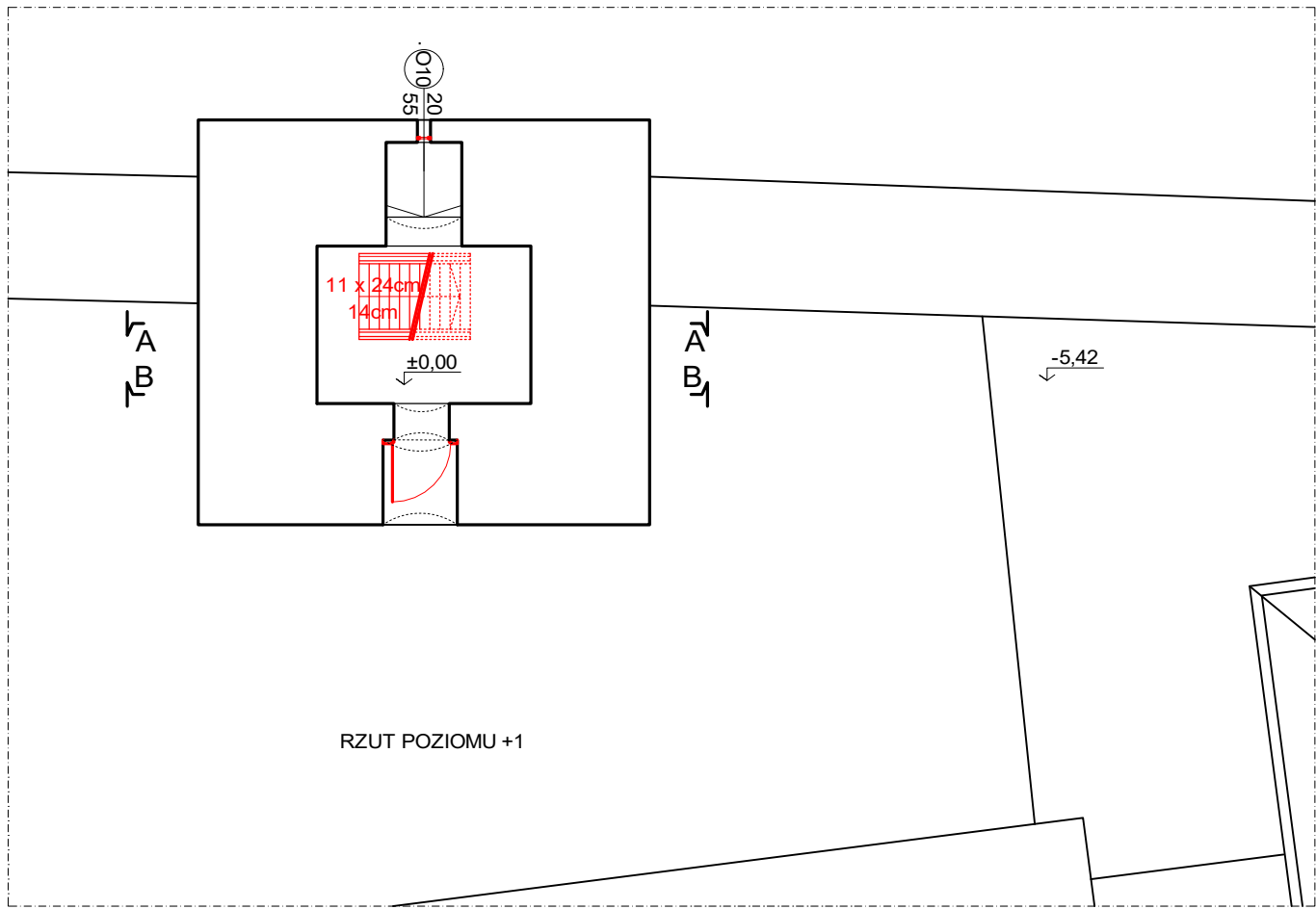


PRZEKRÓJ C-C

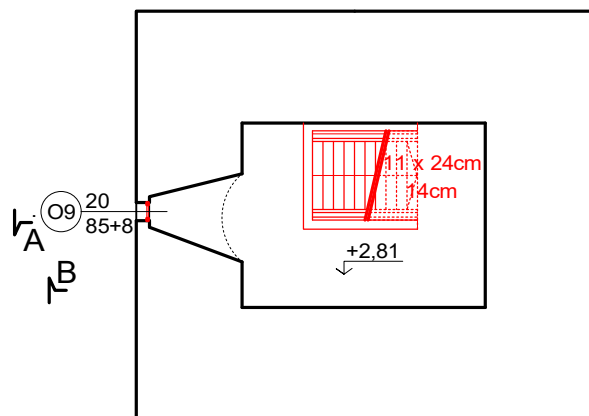
139 120 63
322

<p>tytuł rysunku: Wieża Bramy Polskiej. Przekroje: A-A i C-C</p> <p>skala: 1:100</p> <p>data: 12.12.2022</p>	<p>nr rysunku: 12 / A</p>
---	---------------------------

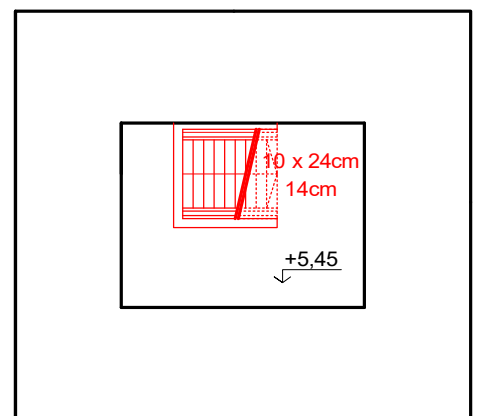
<p>GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</p> <p>dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP</p>	<p>podpis: _____</p>
<p>SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej</p> <p>dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011</p>	<p>podpis: _____</p>



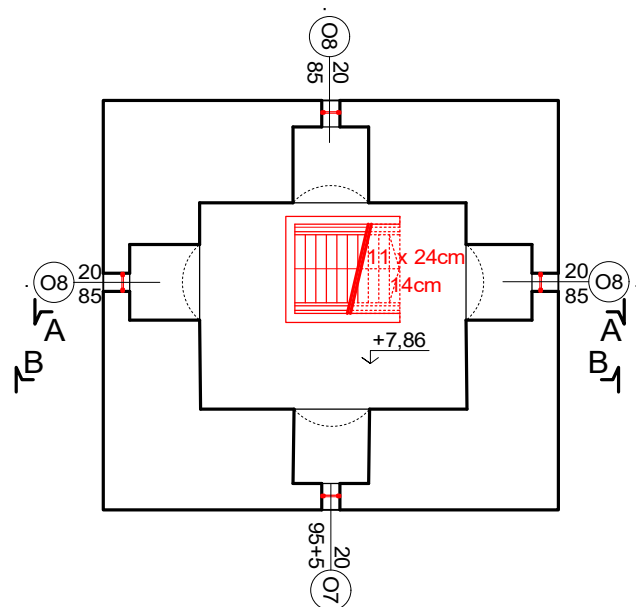
RZUT POZIOMU +1



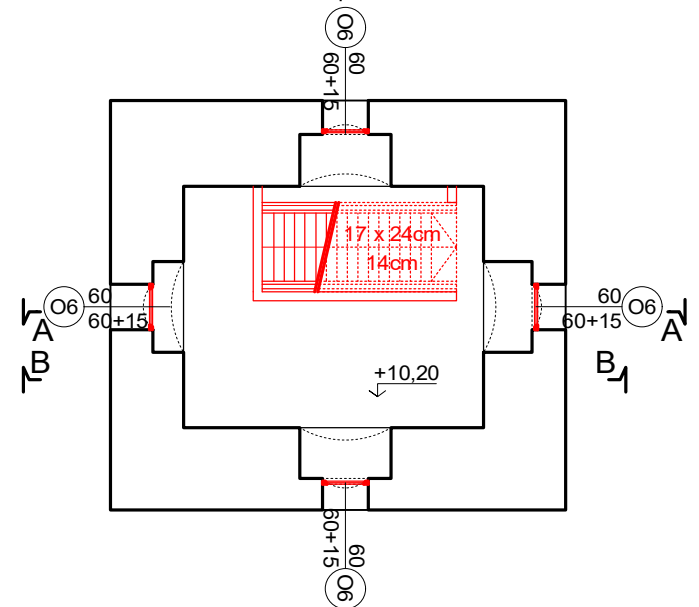
RZUT POZIOMU +2



RZUT POZIOMU +3



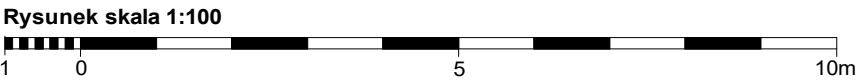
RZUT POZIOMU +4




RZUT POZIOMU +5

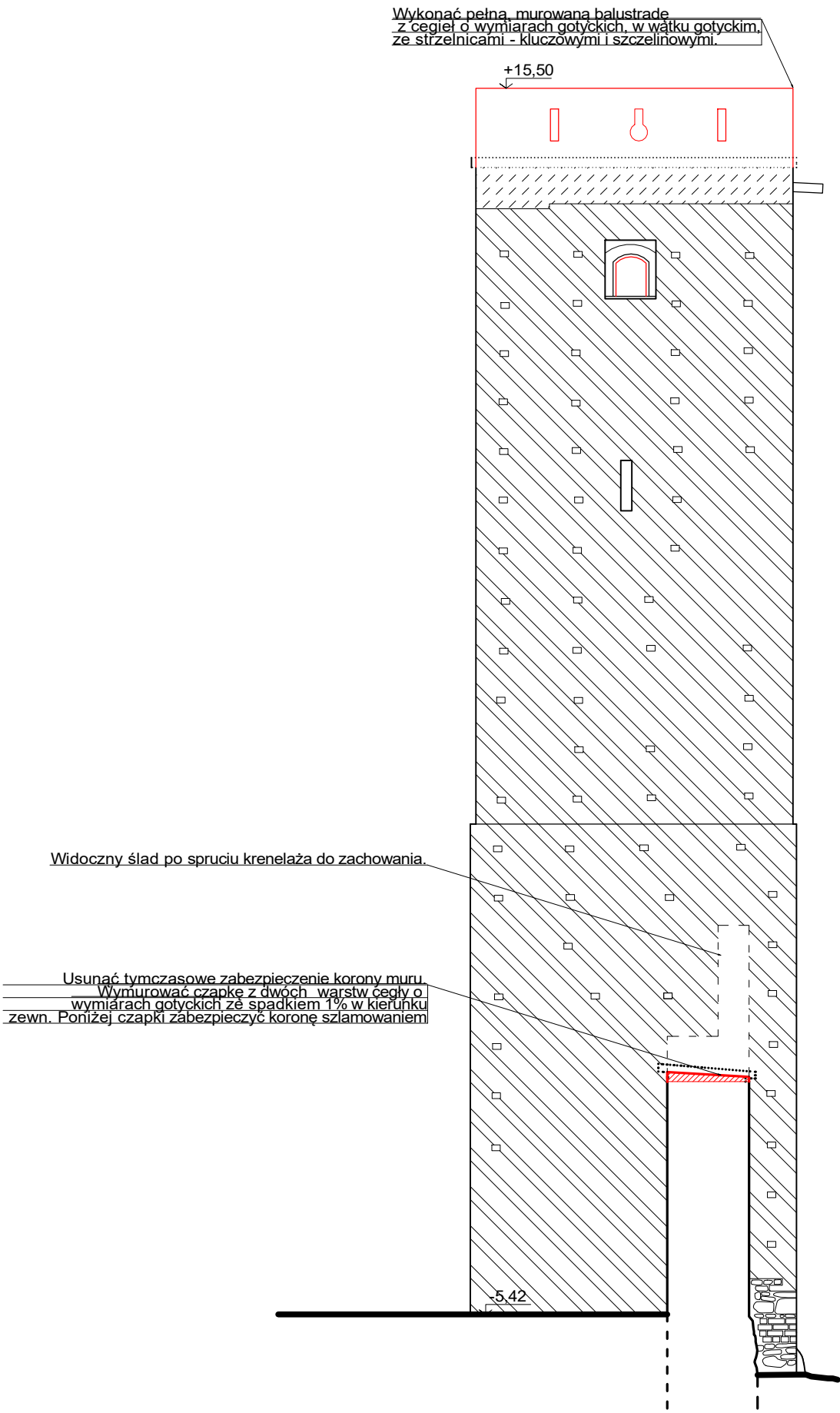
LEGENDA:

- linie widokowe
- uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju
- wnęka / krzywizna poniżej przekroju
- ściany, elementy istniejące,
- ściany projektowane - murowane, przemurwania
- wyburzenia, rozbiorki
- projektowane otwory

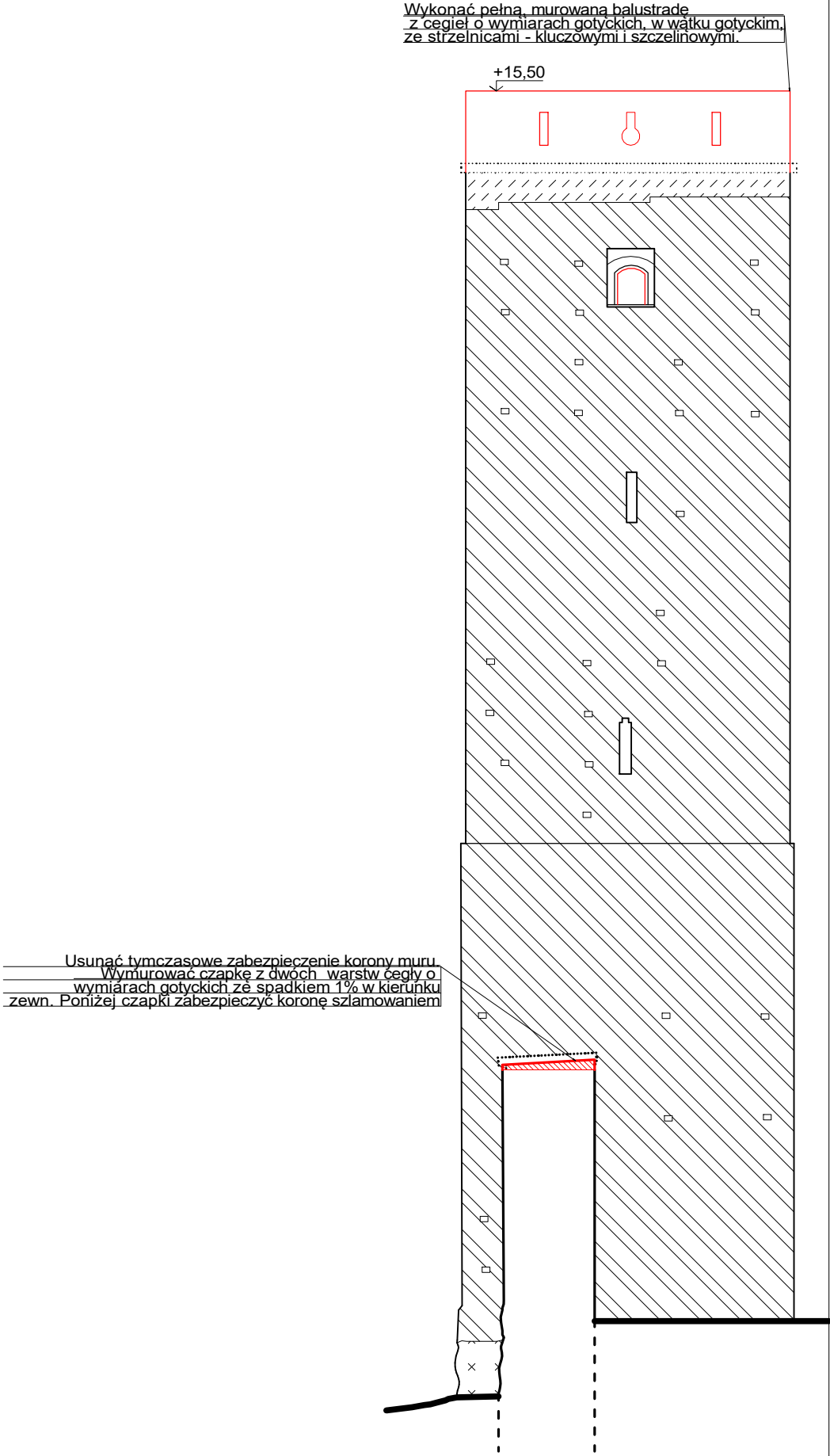


 <p>Autorska Pracownia arch. Maciej Małachowicz Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</p>	<p>Investor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer</p>	<p>PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3. 474. 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA</p>	<p>tytuł rysunku: Baszta Piaskowa. Rzut. skala: 1:100 data: 12.12.2022</p>	
	<p>nr rysunku: 13 / A</p>			
	<p>GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP</p>			
	<p>SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011</p>			
<p>współpraca:</p>		<p>podpis:</p>		

- UWAGA:**
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
 - w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
 - wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,



ELEWACJA ZACHODNIA



ELEWACJA WSCHODNIA

UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

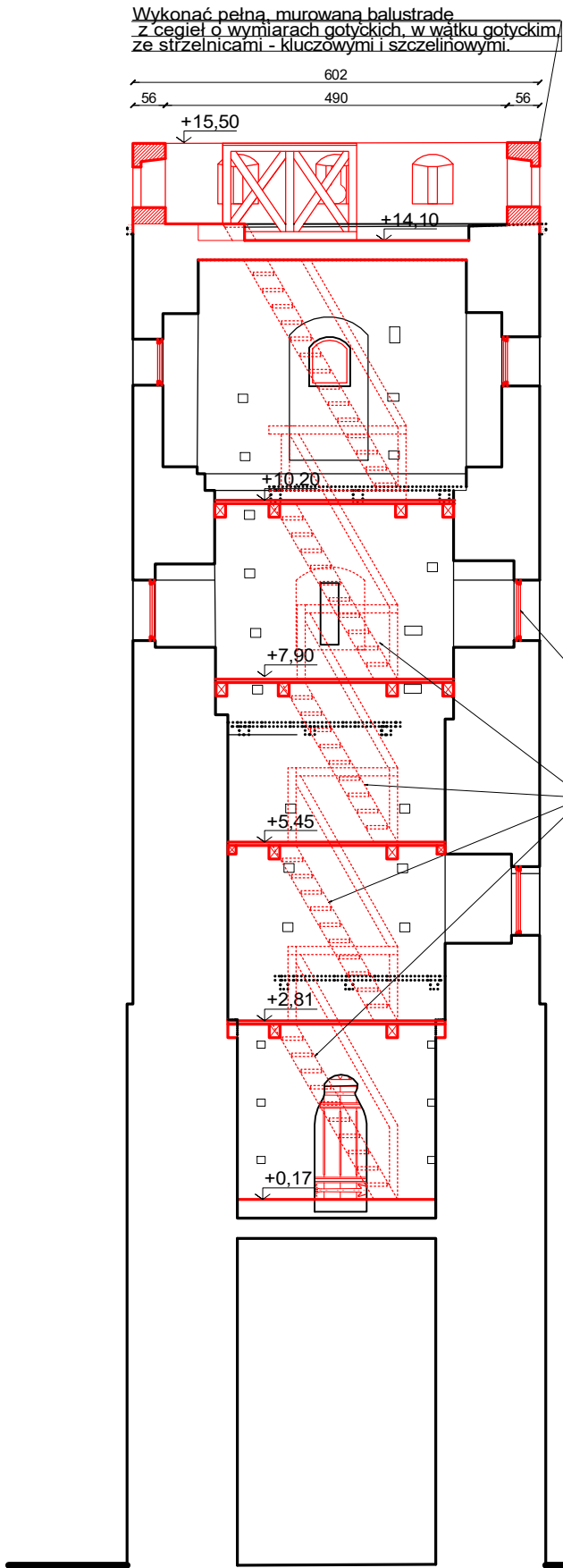
Investor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

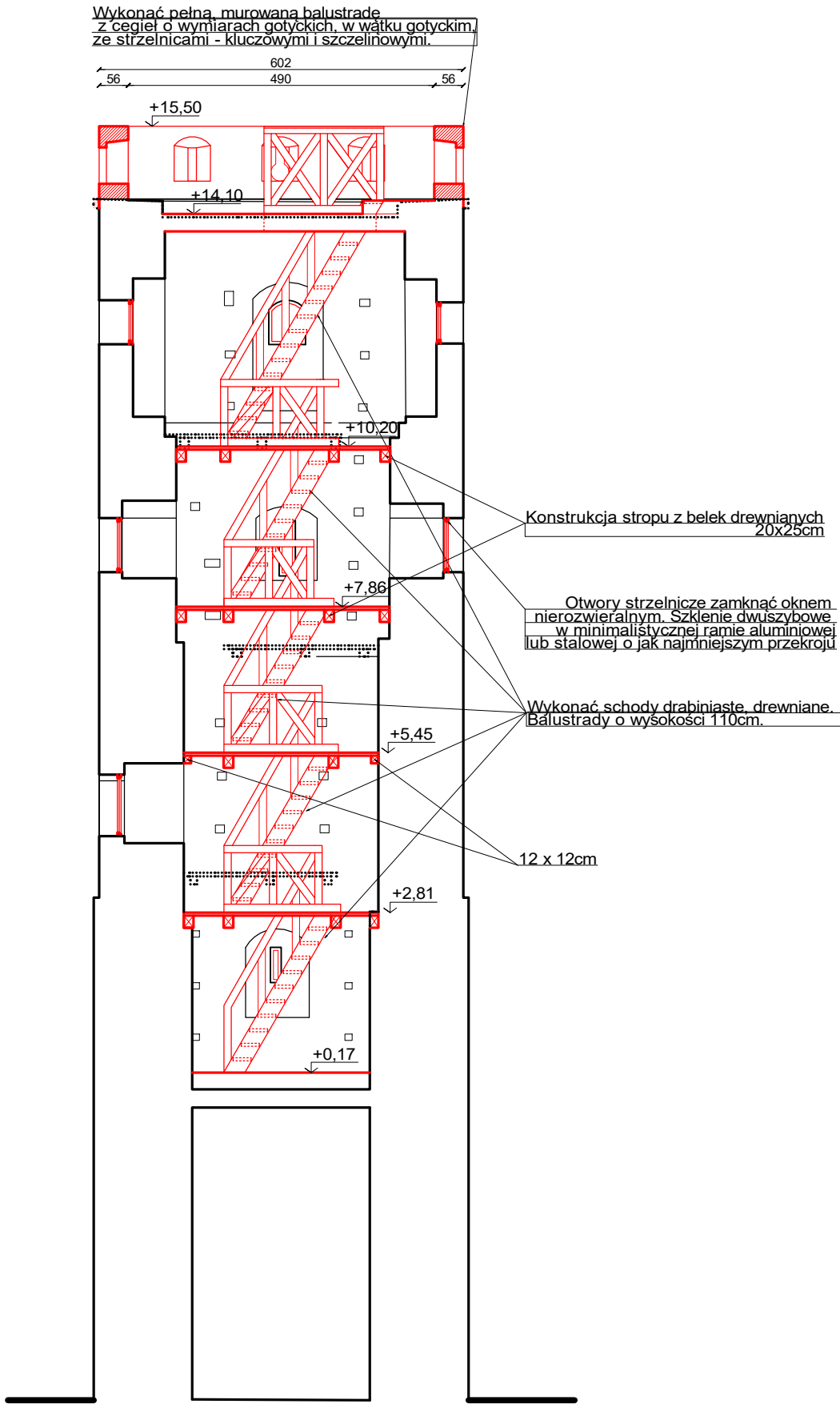
PROJEKT BUDOWLANY - nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

tytuł rysunku: **Baszta Piaskowa. Elewacje: wschodnia i zachodnia.** skala: 1:100 data: 12.12.2022
nr rysunku: **14 / A**
GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

LEGENDA:	
	linie widokowe
	uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju
	wnęka / krzywizna poniżej przekroju
	ściany, elementy istniejące,
	ściany projektowane - murowane, przemurowania
	wyburzenia, rozbiórki
	projektowane otwory



PRZĘKRÓJ A-A



PRZĘKRÓJ B-B


UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



LEGENDA:	
	linie widokowe
	uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju
	wnęka / krzywizna poniżej przekroju
	ściany, elementy istniejące,
	ściany projektowane - murowane, przemurowania
	wyburzenia, rozbiórki
	projektowane otwory

 <div>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</div>	Inwestor:		PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego:		tytuł rysunku: Baszta Piaskowa. Przekroje A-A i B-B. skala: 1:100 data: 12.12.2022	
	Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna		Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr. 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA		nr rysunku: 15 / A	
	mgr inż. arch. Franciszek Hackemer		GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP		podpis: 15 / A	
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer		SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011		podpis:		
współpracownik:				podpis:		

Symbol	D1	D2		O1	O2	O3	O4	O5
Zestawienie stolarki projektowanej wewnętrznej rys. skala 1:50	 strona zewn.	 strona zewn.						
	 strona wewn.	 strona wewn.						
	szt. lewe/prawe	1/0		14/0	0/0	0/0	0/0	0/0
	poziom	-1 0 1 2 3		-1 0 1 2 5	-1 0 1 4 5	-1 0 1 4 5	-1 0 1 2 3	-1 0 1 2 3
Uwagi	ilość	0 1 0 0 0		0 0 0 0 14	0 0 0 3 0	0 0 0 1 0	0 0 0 0 1	0 0 1 0 0
	otwór w świetle szer. / wys. + łęk	100 190+70		50 78+40	15 90	29 75+12	15 75	15 105
	Drzwi jednoskrzydłowe, deskowe, z naświetlem, okute od zewnątrz. Belka ślimieniowa profilowana wg rys. wykonawczych.	Drzwi jednoskrzydłowe, deskowe. Od zewnątrz okute blachą. Antaba wg rys. wykonawczych. Zawiasy pasowe na hakach.		Okno ostrołuczne, rozwieralne, ze szkleniem dwuszybowym, zespolonym w ramie drewnianej.	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju
Symbol	D3	O6	O7	O8	O9	O10		
Zestawienie stolarki projektowanej wewnętrznej rys. skala 1:50	 strona zewn.							
	 strona wewn.							
	szt. lewe/prawe	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0		
	poziom	-1 0 1 2 3	-1 0 1 2 4	-1 0 1 2 3	-1 0 1 2 3	-1 0 1 2 3		
Uwagi	ilość	0 0 0 0 4	0 0 0 0 1	0 0 0 0 3	0 0 0 1 0	0 0 1 0 0		
	otwór w świetle szer. / wys. + łęk	60 60+15	20 95+5	20 85	20 85+8	20 55		
	Drzwi jednoskrzydłowe, deskowe, z naświetlem, okute.	Okno zwieńczone odcinkowo. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju	Okno - zabezpieczenie otworu strzelniczego. Nierozwieralne. Szklenie zespolone w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju		

Wieża Bramy Polskiej

Baszta Piaskowa

LEGENDA:

linie widokowe

uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju

wnęka / krzywizna poniżej przekroju

ściany, elementy istniejące,

ściany projektowane - murowane, przemurowania

wyburzenia, rozbiórki

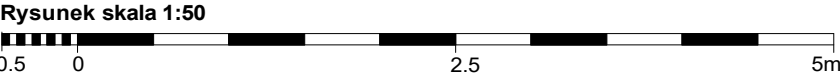
projektowane otwory

UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,

- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,

- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

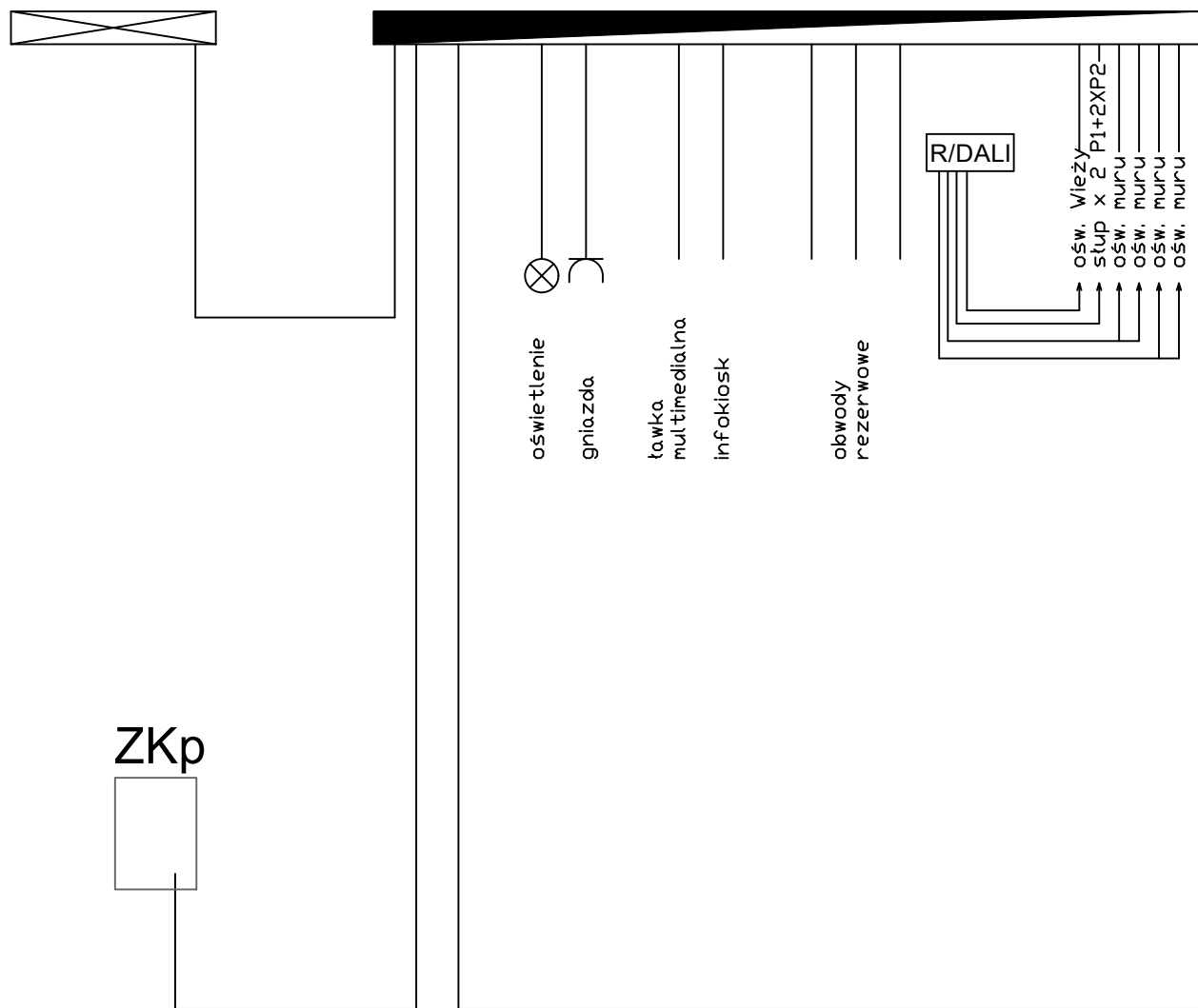
Inwestor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer
współpraca:

PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3. 474. 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA

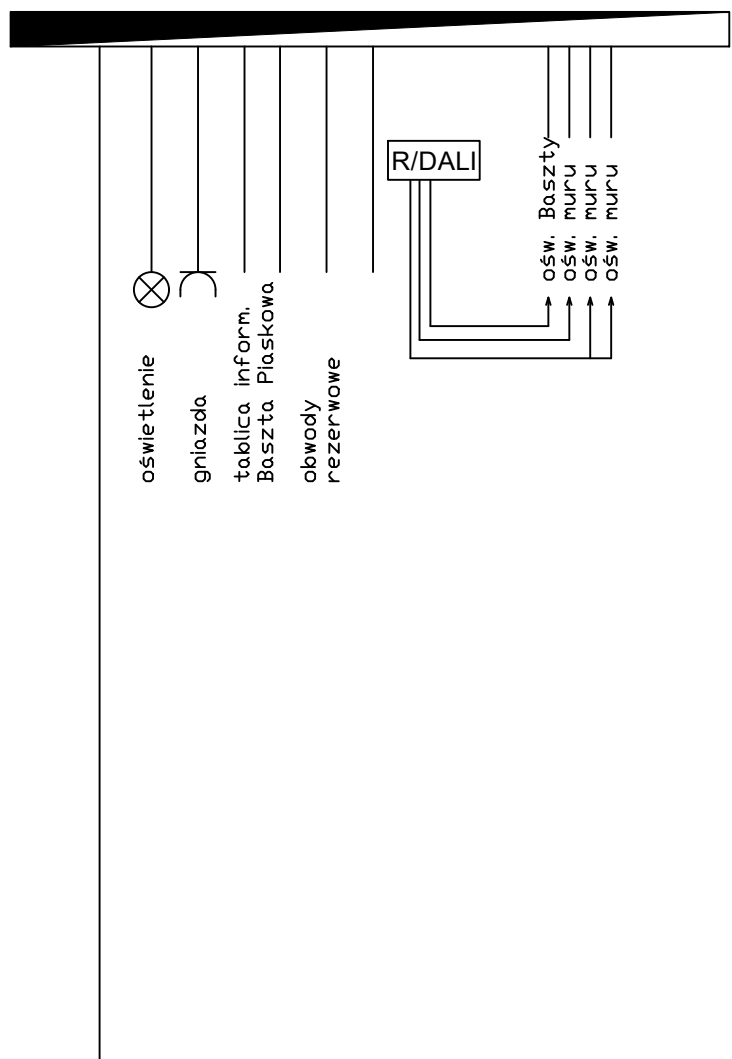
tytuł rysunku: 1:50
Zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej
data: 12.12.2022
nr rysunku: 16 / A

GŁÓWNY PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
SPRAWDZAJĄCY, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

STUDNIA
Z GNIAZDAMI T-WIEŻA




T-BASZTA



BILANS MOCY
Pi/Pz=27kW

UWAGA:
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100
1 0 5 10m

 <div>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</div>	Inwestor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer		PROJEKT BUDOWLANY-nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polska i Piaskowa. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421, 454, 474, 490, 490/5, 490/6, 490/16 498, 499, 500, 501; Obręb: BYCZYNA		tytuł rysunku: Schemat poglądowy zasilania skala: 1:100 data: 12.12.22	
	współpraca:		mgr inż. Krystyna Stancik upr. nr 172/DOŚ/09 mgr inż. Maria Pawlik upr. nr 255/81/WBPP		nr rysunku: 1/E	