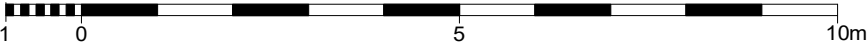


LEGENDA:

- 1 Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2 Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3 Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4 Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5 Cząpki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6 Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7 Sprute lico do zachowania.
- 8 Uzupełnić cokol warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9 Odsłonięcie relikwów dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10 Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11 Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12 Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13 Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14 Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15 Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16 Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach

Rozwinięcie muru Odc. 8, strona wewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Investor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

PROJEKT WYKONAWCZY
nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich
w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyckiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr. 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501, Obręb: BYCZYNA

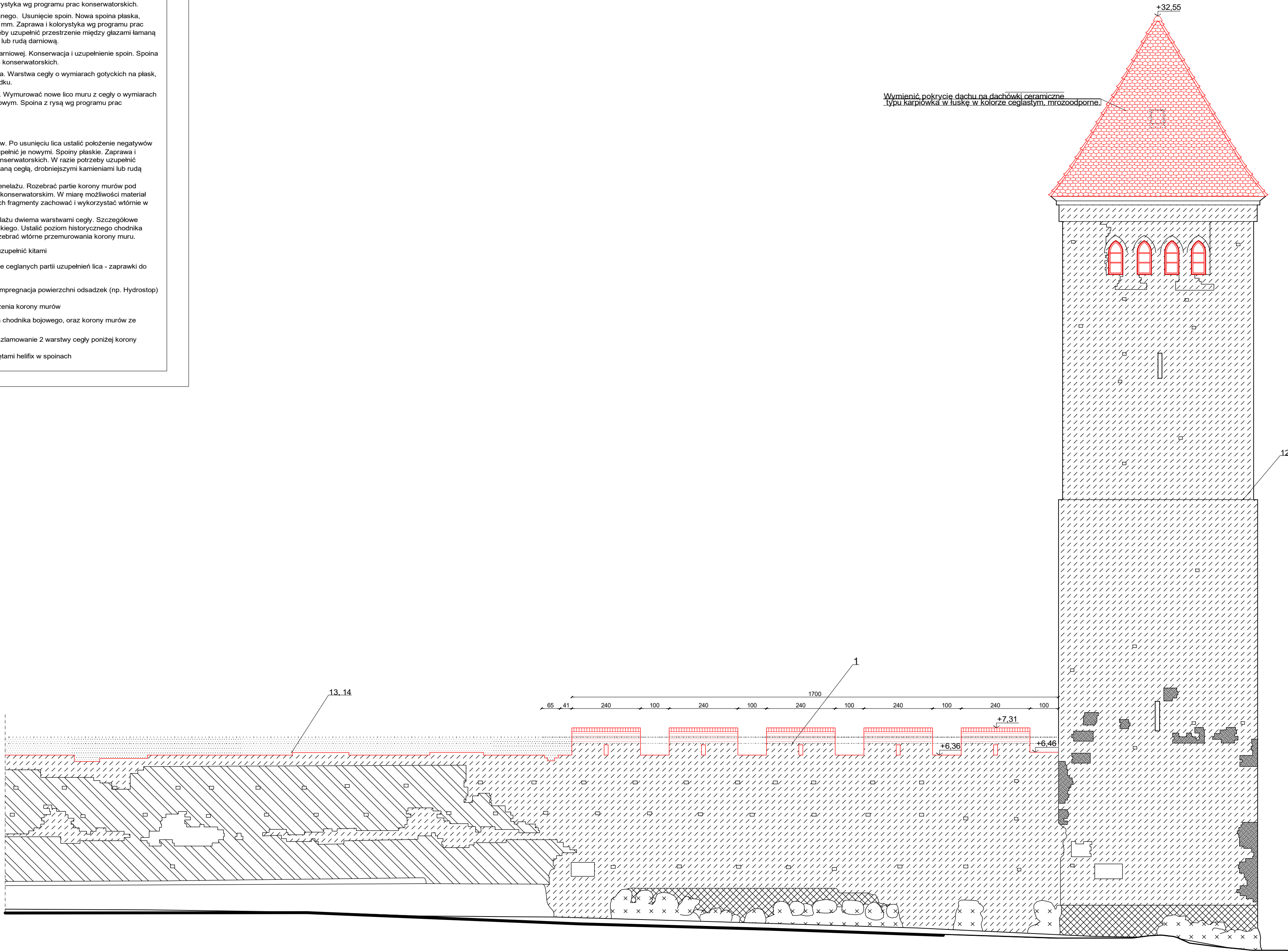
PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

tytuł rysunku: 1:100
data: 12.12.2022
nr rysunku: 1 / W

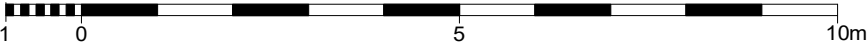
LEGENDA:

- 1 Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2 Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3 Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami lamana cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4 Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5 Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6 Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7 Sprute lico do zachowania.
- 8 Uzupełnić cokol warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami lamana cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9 Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10 Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11 Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12 Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13 Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14 Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15 Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16 Przeszcycia rys i spekań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 8, strona zewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odslonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kłtami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

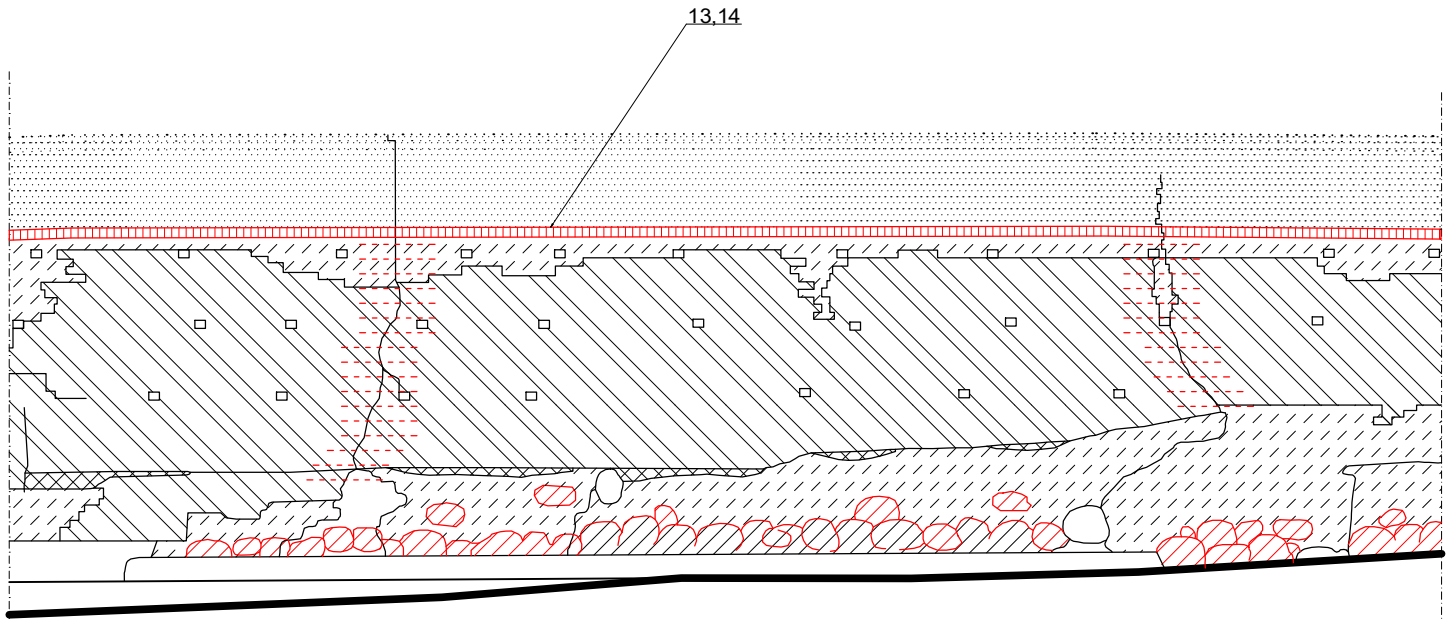
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

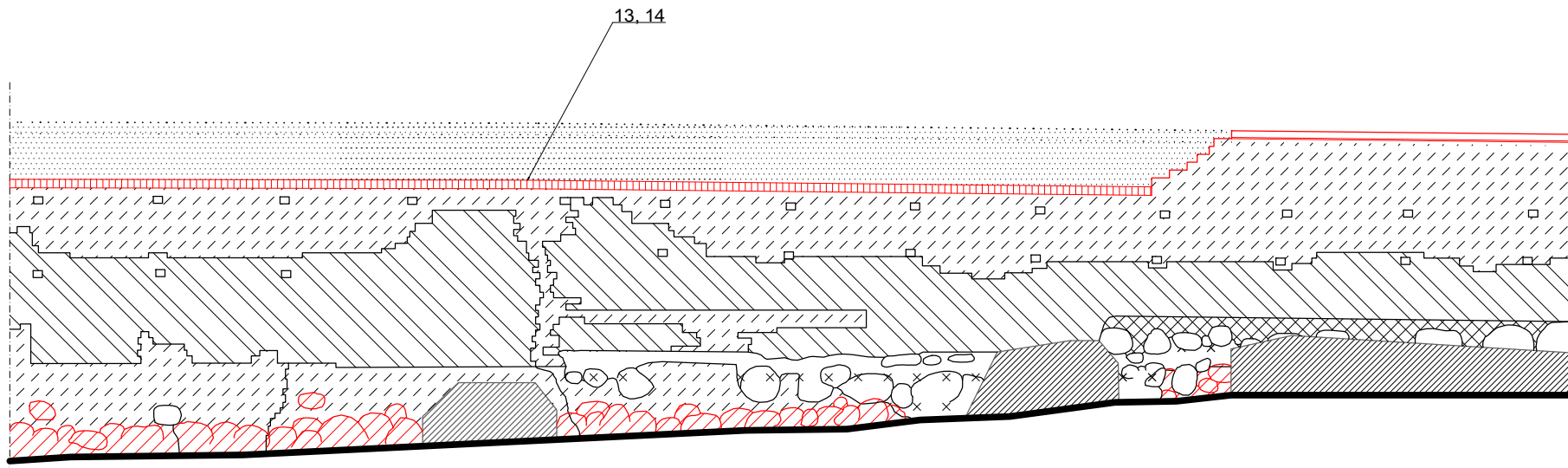
Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 7, strona wewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 6, strona wewn. 1:100


UWAGA:
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,
Rysunek skala 1:100

1

0

5

10m

 <div>Autorska Pracownia arch. Maciej Małachowicz Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</div>	Inwestor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer	PROJEKT WYKONAWCZY nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąską; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3. 474. 498. 499. 500. 501. 502 501; Obręb: BYCZYNA	tytuł rysunku: Odc.: 6, 7, strona wewn. Rozwinięcie muru. skala: 1:100 data: 12.12.2022 nr rysunku: 3 / W	
			PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP	
			PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011	
			podpis:	

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

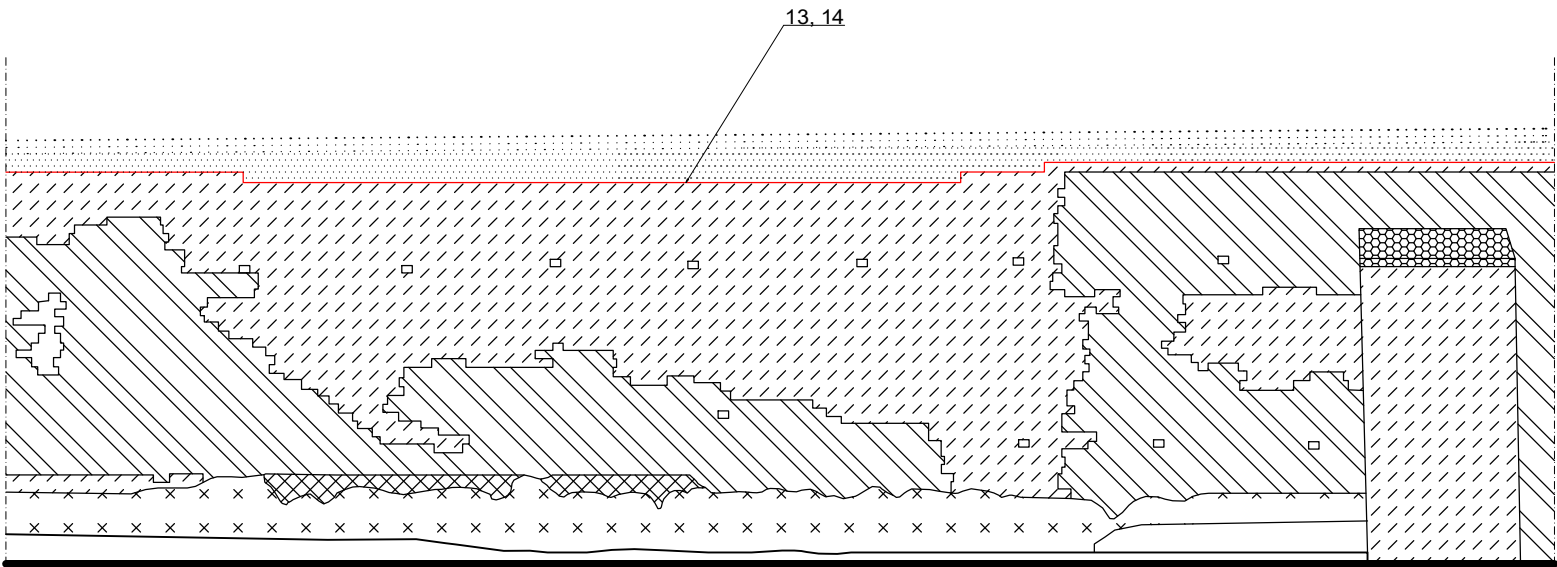
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

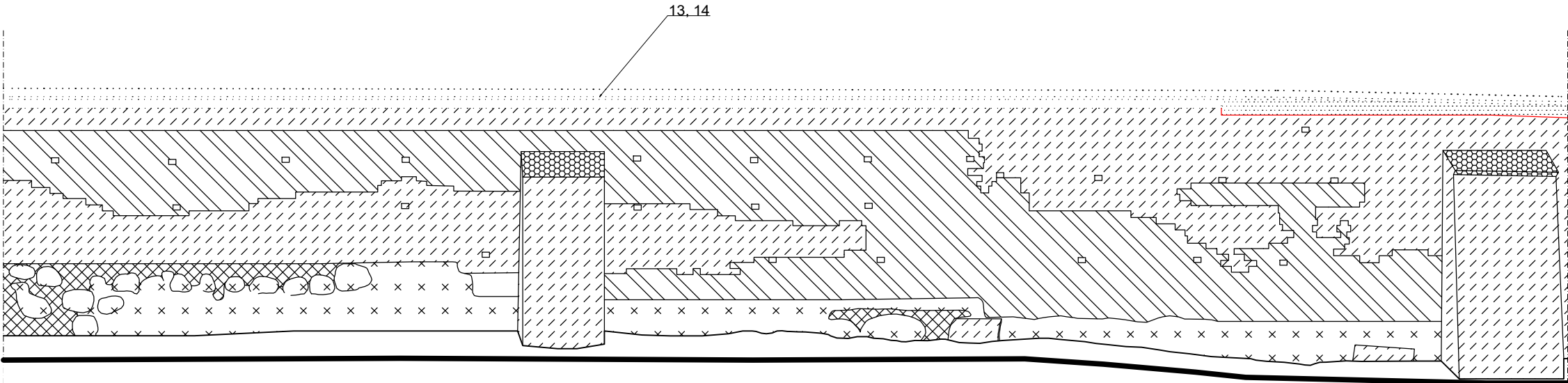
Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 7, strona zewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 6, strona wewn. 1:100

UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



<div>Autorska Pracownia arch. Maciej Małachowicz Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</div>	Inwestor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer	PROJEKT WYKONAWCZY nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polska i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3. 474. 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA	tytuł rysunku: Odc.: 6, 7, strona zewn. Rozwinięcie muru. 1:100 skala: 1:100 data: 12.12.2022 nr rysunku: 4 / W	PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP podpis: dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011 podpis:

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowodzówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzeń między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawy do cegły, angoba itp.
- 12

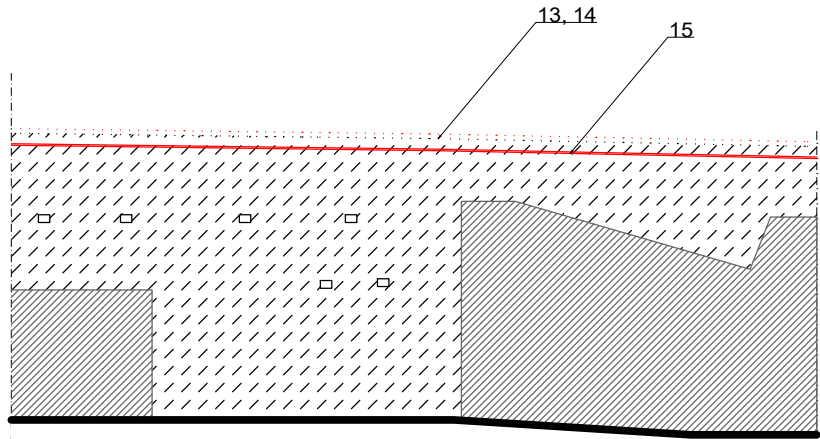
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

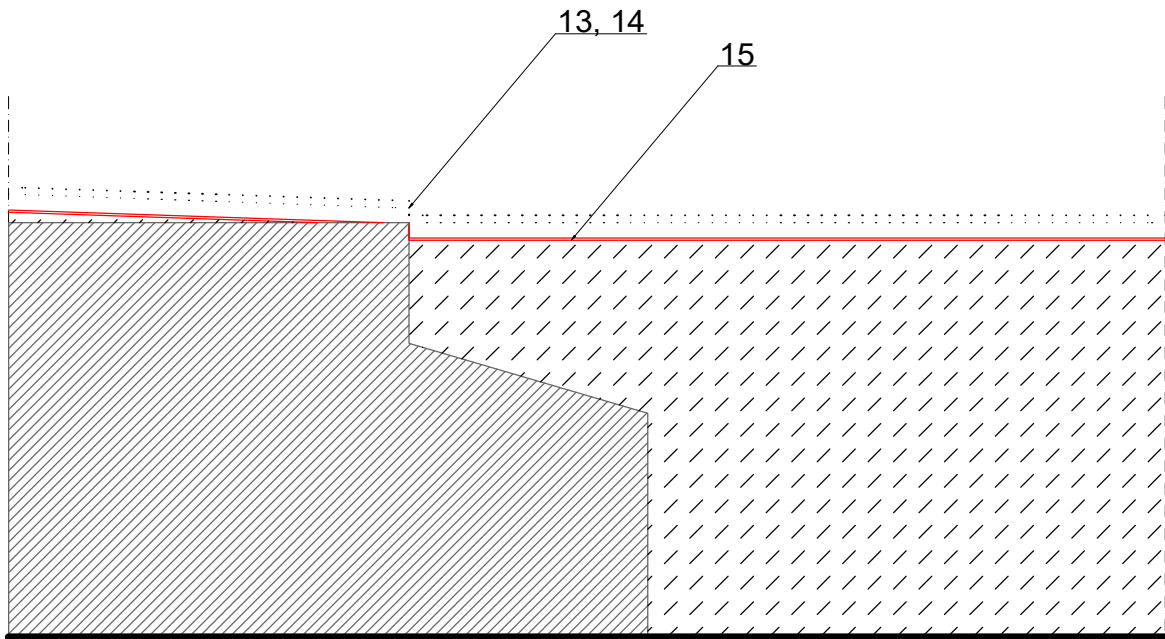
Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

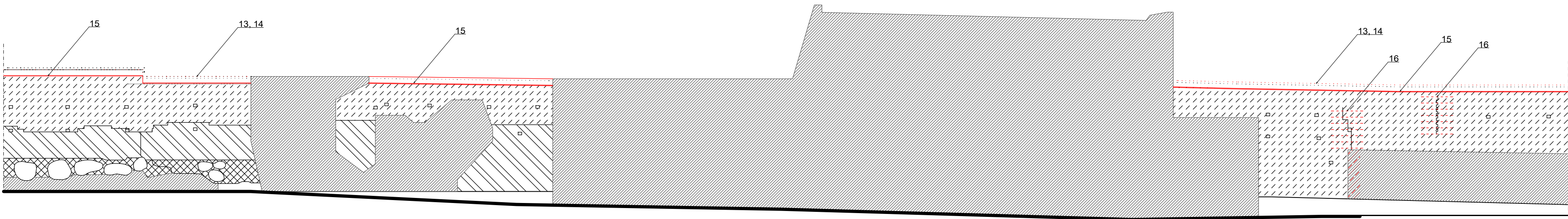
Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 4, strona wewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 2, strona wewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 5, strona wewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



Inwestor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

PROJEKT WYKONAWCZY
nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

tytuł rysunku: 1:100
data: 12.12.2022
nr rysunku:
PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011
podpis:
podpis:
5 / W

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodną z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodną z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktyw dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

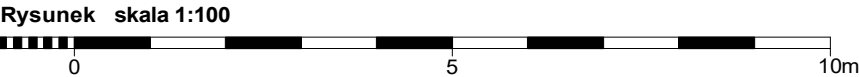
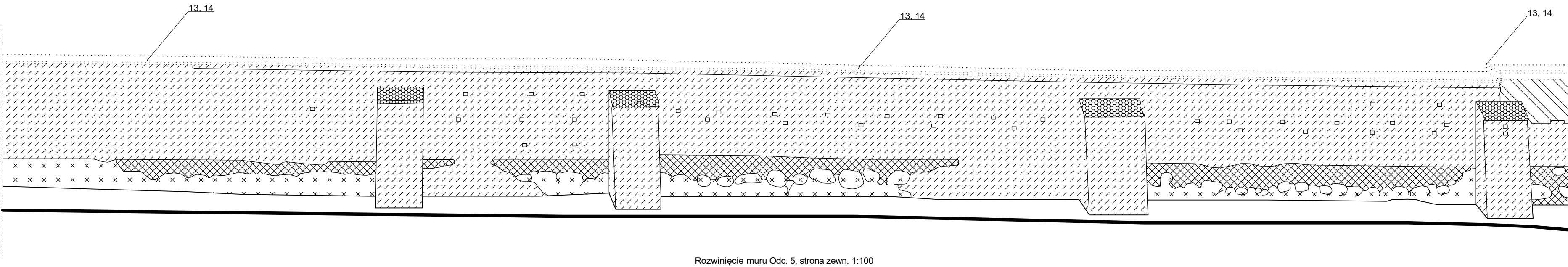
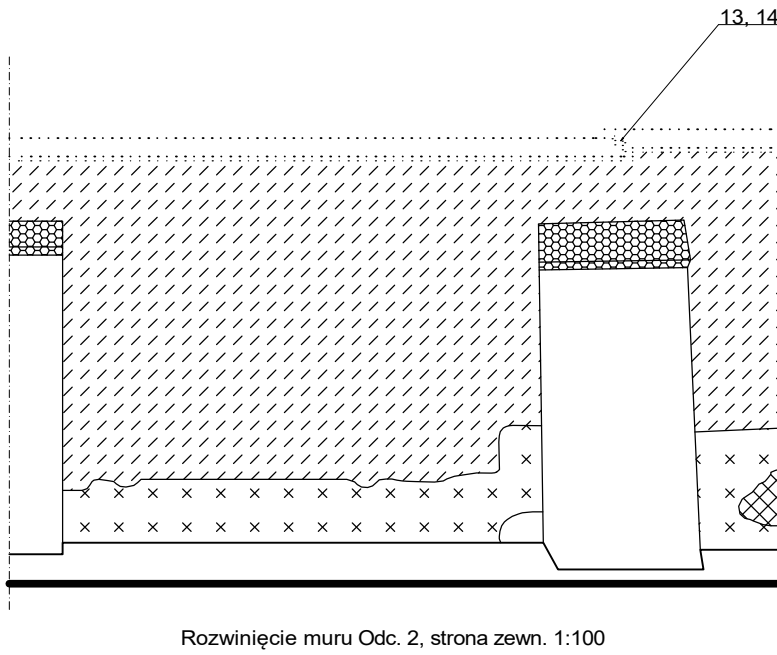
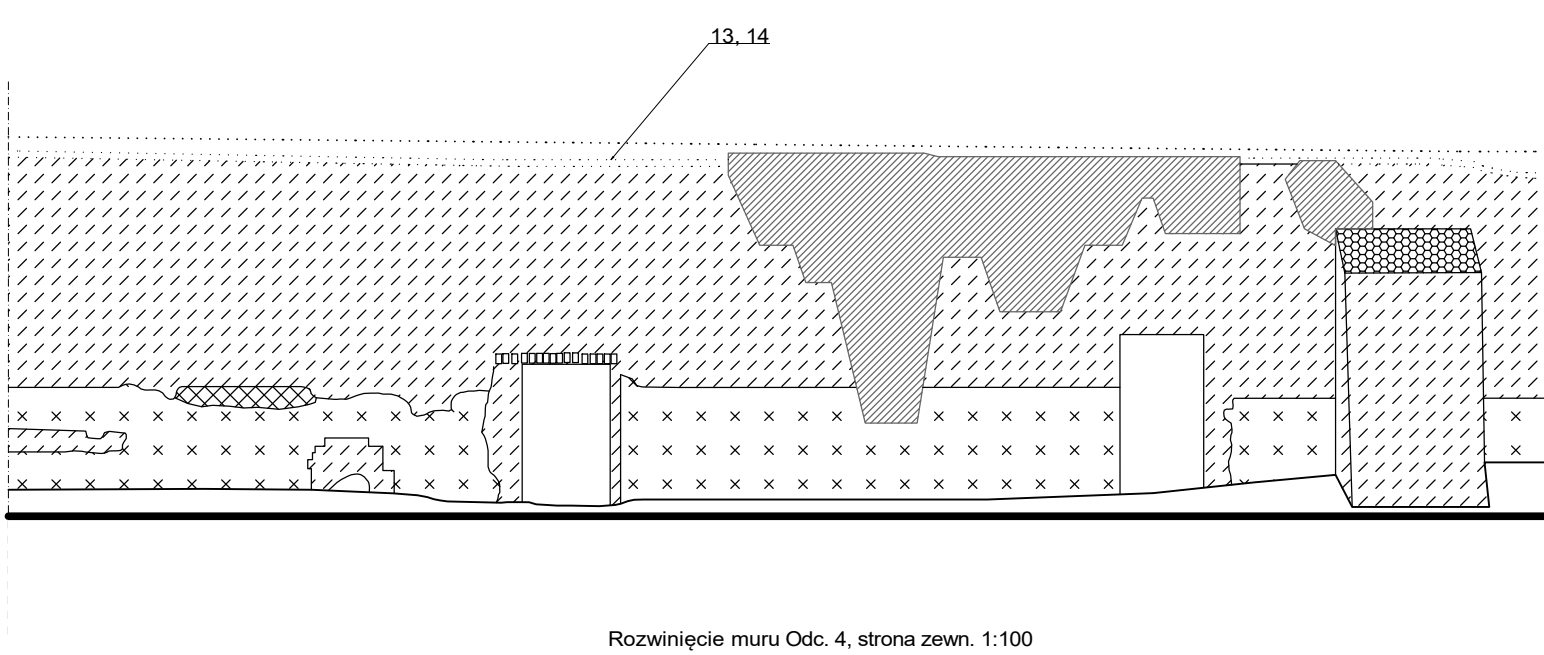
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13


Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

Wykonanie ceglanych zwierczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszcycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



	Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafiana 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com	Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer	PROJEKT WYKONAWCZY nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polska i Piaskowa, ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr. 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA	tytuł rysunku: Odc.: 2, 4, 5; strona zewn. Rozwinięcie muru. 1:100		data: 12.12.2022 nr rysunku:
	PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej			dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP	podpis: 6 / W	
	współpraca:			PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej		dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktów dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiorowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu. Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

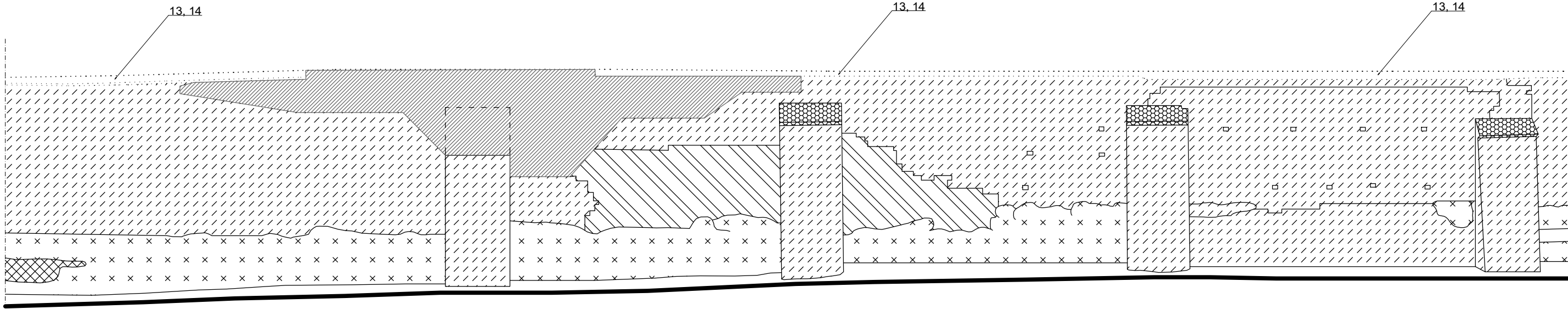
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

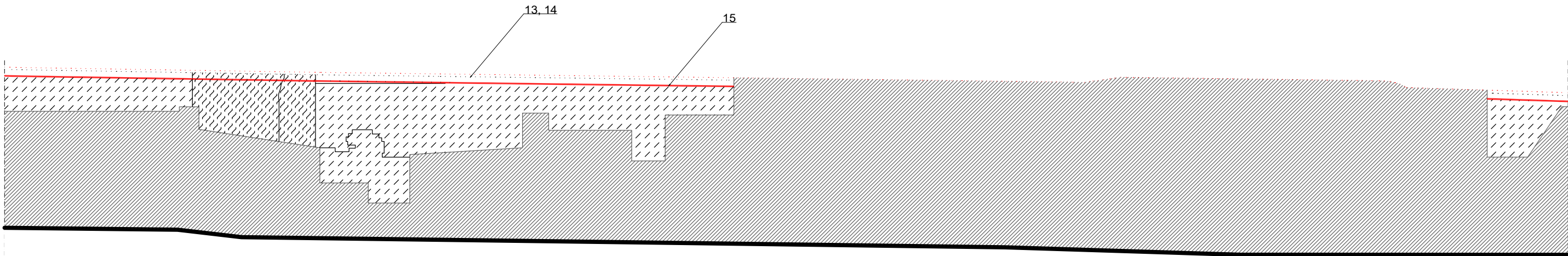
Wykonanie ceglanych zwierczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszcycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 3, strona zewn. 1:100



Rozwinięcie muru Odc. 3, strona wewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



Inwestor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

PROJEKT WYKONAWCZY
nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

Odc. 3. Strona zewn. i wewn. Rozwinięcia muru. 1:100
dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

tytuł rysunku: skala: data:
nr rysunku: 12.12.2022
7 / W

LEGENDA:

- 1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.
- 3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodna z programem prac konserwatorskich.
- 5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.
- 6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.
- 7

Sprute lico do zachowania.
- 8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.
- 9

Odsłonięcie reliktów dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu.
Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.
- 10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami
- 11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.
- 12

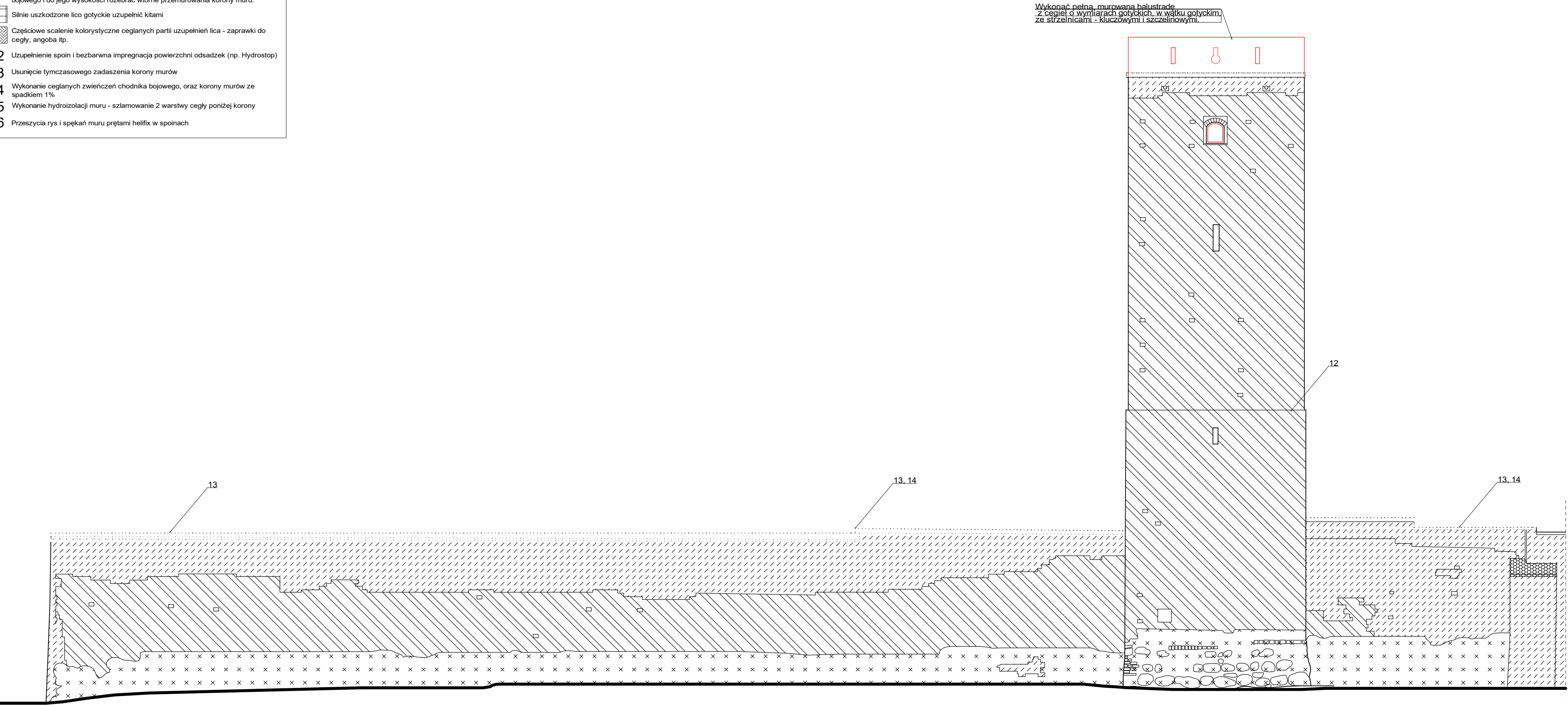
Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)
- 13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów
- 14

Wykonanie ceglanych zwierzczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%
- 15

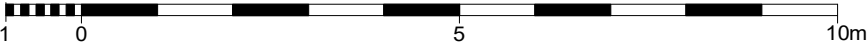
Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony
- 16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifix w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 1, strona zewn. 1:100

Rysunek skala 1:100



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

PROJEKT WYKONAWCZY
nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyckiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501, Obręb: BYCZYNA

PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP
dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

Odc. 1, strona zewn. Rozwinięcie muru 1:100

tytuł rysunku: skala: data: 12.12.2022
nr rysunku: 8 / W
podpis: podpis:

LEGENDA:

1

Oczyszczenie lica muru. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodną z programem prac konserwatorskich.

2

Oczyszczenie lica muru. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich.

3

Oczyszczenie lica cokołu kamiennego. Usunięcie spoin. Nowa spoina płaska, cofnięta w stosunku do lica o 3-5 mm. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.

4

Oczyszczenie lica muru z rudy darniowej. Konserwacja i uzupełnienie spoin. Spoina z rysą zgodną z programem prac konserwatorskich.

5

Czapki przypór do przemurowania. Warstwa cegły o wymiarach gotyckich na płask, z zachowaniem istniejącego spadku.

6

Usunąć warstwę tynku i oczyścić. Wymurować nowe lico muru z cegły o wymiarach gotyckich w wątku jednowozówkowym. Spoina z rysą wg programu prac konserwatorskich.

7

Sprute lico do zachowania.

8

Uzupełnić cokół warstwą eratyków. Po usunięciu lica ustalić położenie negatywów po dawnych głazach cokołu i uzupełnić je nowymi. Spoiny płaskie. Zaprawa i kolorystyka wg programu prac konserwatorskich. W razie potrzeby uzupełnić przestrzenie między głazami łamaną cegłą, drobniejszymi kamieniami lub rudą darniową.

9

Odsłonięcie reliktów dawnego krenelażu. Rozebrać partie korony murów pod nadzorem architektonicznym lub konserwatorskim. W miarę możliwości materiał rozbiórkowy - oryginalne cegły i ich fragmenty zachować i wykorzystać wtórnie w innych elementach projektu.
Uzupełnić zerwaną koronę krenelażu dwiema warstwami cegły. Szczegółowe ustalenia w trybie nadzoru autorskiego. Ustalić poziom historycznego chodnika bojowego i do jego wysokości rozebrać wtórne przemurowania korony muru.

10

Silnie uszkodzone lico gotyckie uzupełnić kitami

11

Częściowe scalenie kolorystyczne ceglanych partii uzupełnień lica - zaprawki do cegły, angoba itp.

12

Uzupełnienie spoin i bezbarwna impregnacja powierzchni odsadzek (np. Hydrostop)

13

Usunięcie tymczasowego zadaszenia korony murów

14

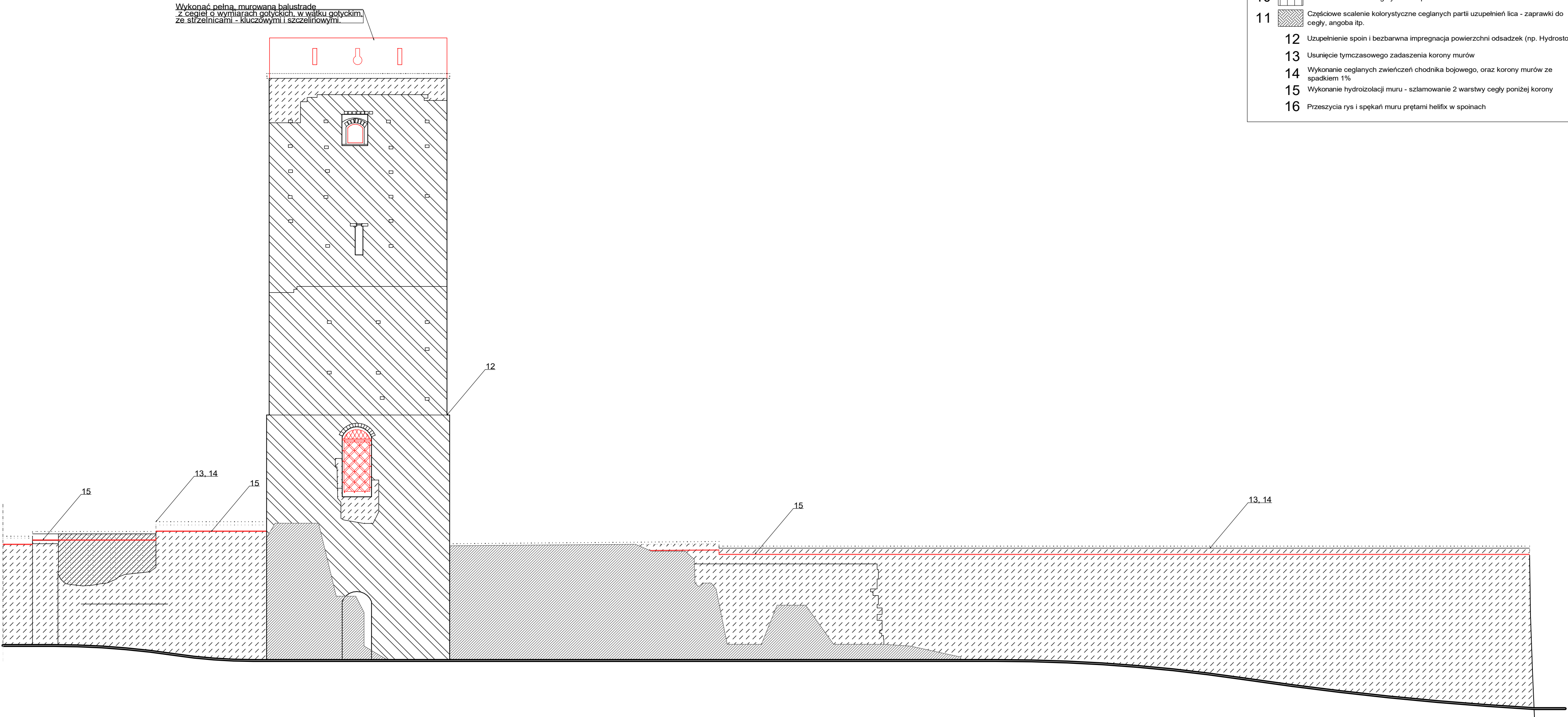
Wykonanie ceglanych zwieńczeń chodnika bojowego, oraz korony murów ze spadkiem 1%

15

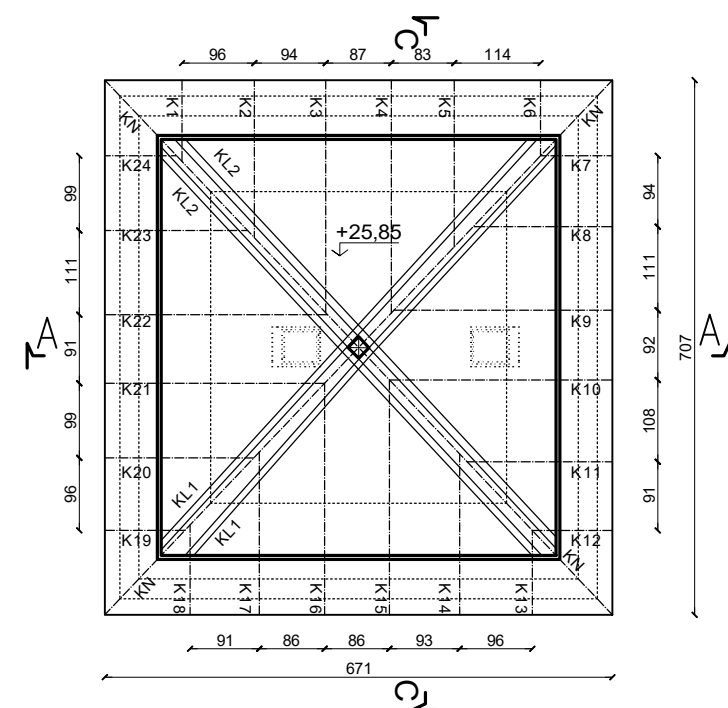
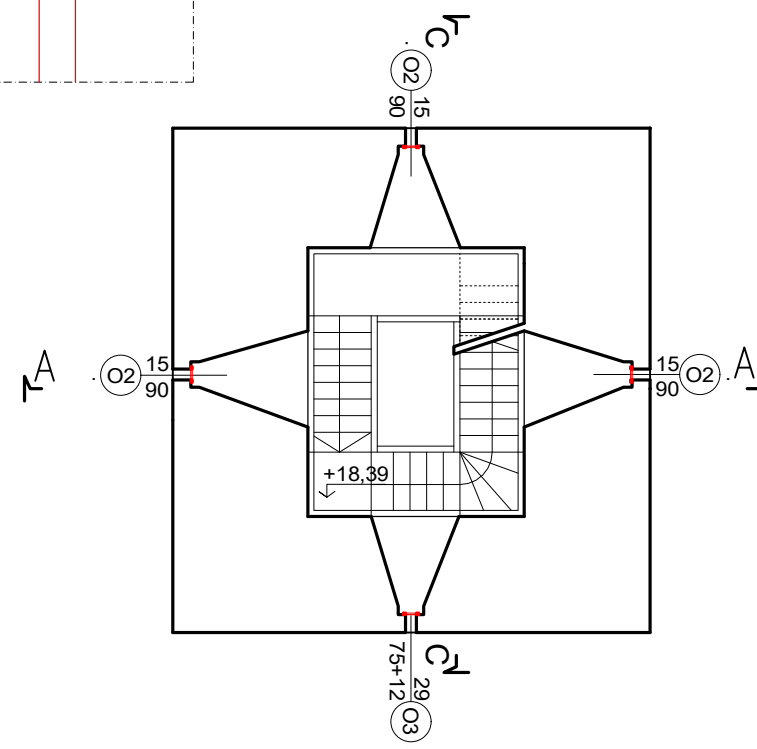
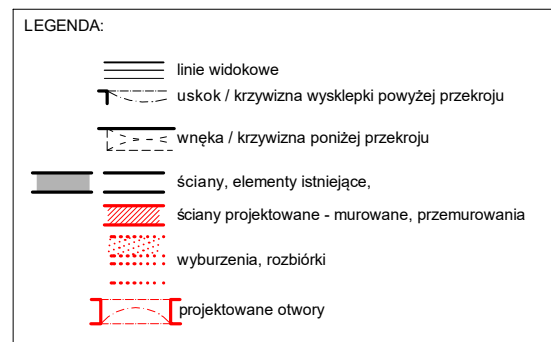
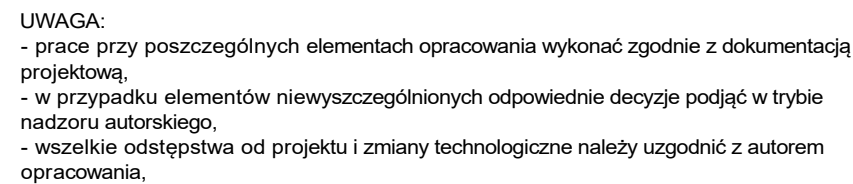
Wykonanie hydroizolacji muru - szlamowanie 2 warstwy cegły poniżej korony

16

Przeszycia rys i spękań muru prętami helifx w spoinach



Rozwinięcie muru Odc. 1, strona wewn. 1:100



LEGENDA:

linie widokowe

uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju

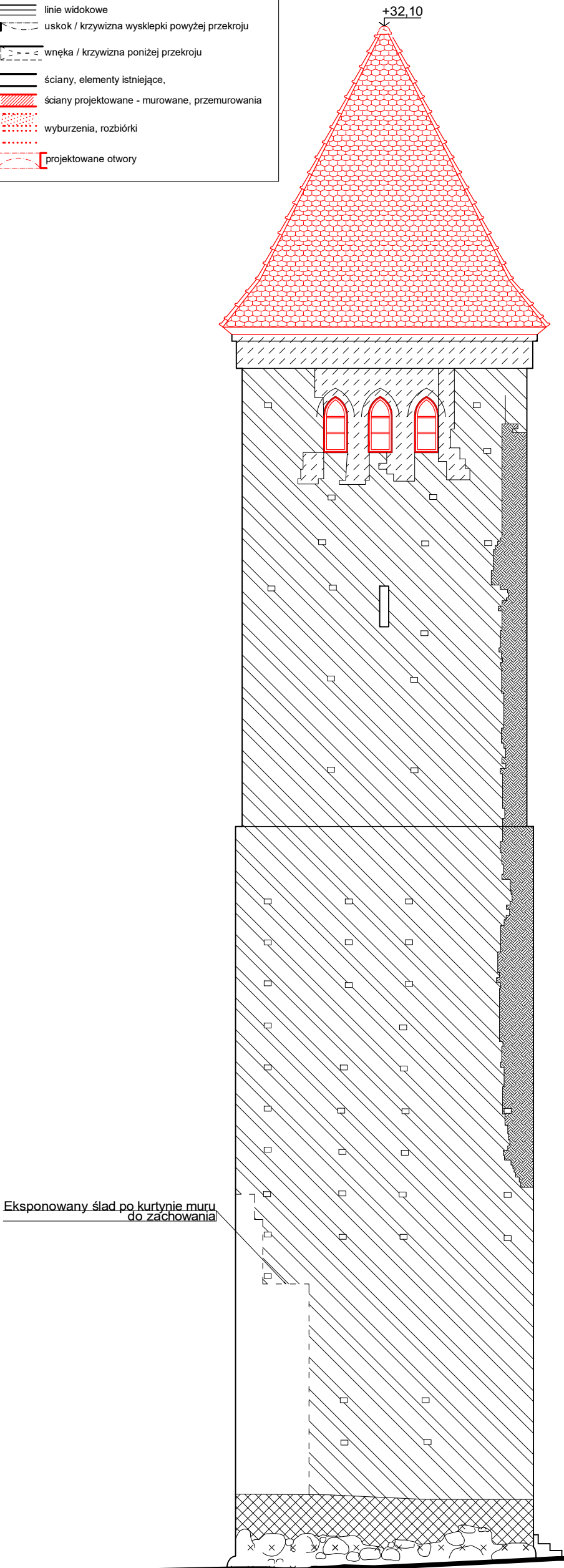
wnęka / krzywizna poniżej przekroju

ściany, elementy istniejące,

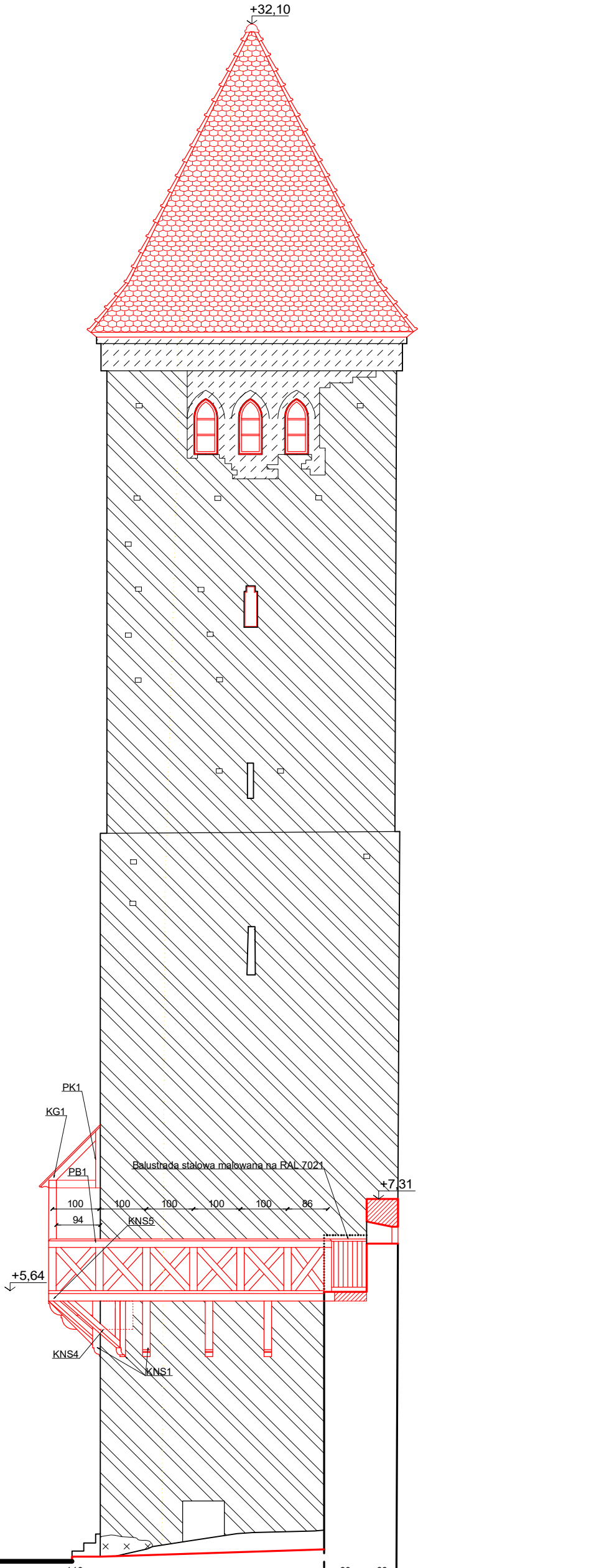
ściany projektowane - murowane, przemurowania

wyburzenia, rozbiórki

projektowane otwory



ELEWACJA PÓŁNOCNA




ELEWACJA POŁUDNIOWA

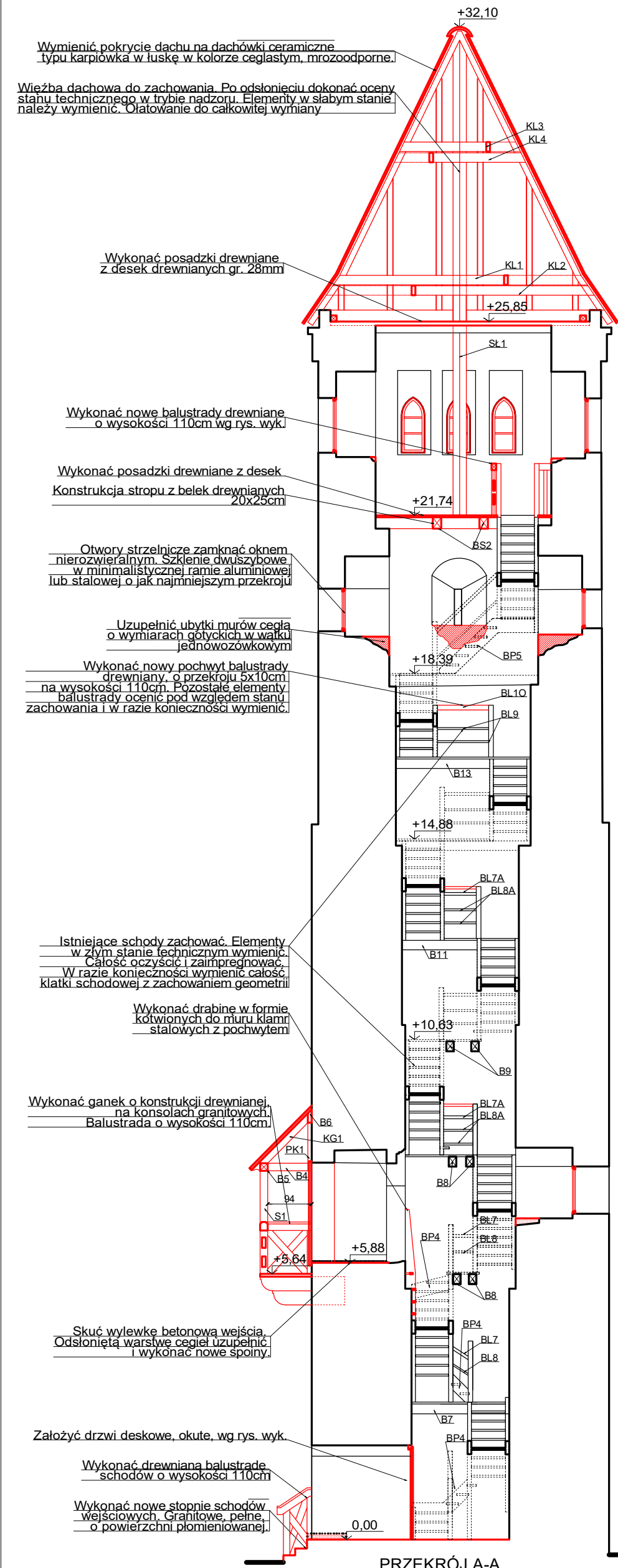
UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



 <div>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</div>	Inwestor:		PROJEKT WYKONAWCZY — nazwa i adres obiektu budowlanego:		tytuł rysunku: skala: data:	
	Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna		Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA		Wieża Bramy Polskiej. Elewacje: północna i południowa 1:100 12.12.2022	
	mgr inż. arch. Franciszek Hackemer				nr rysunku: 11 / W	
współpraca:				PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP podpis:		
				PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011 podpis:		




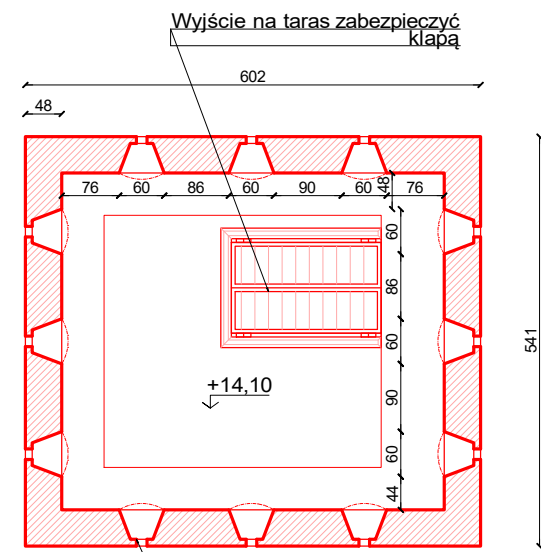
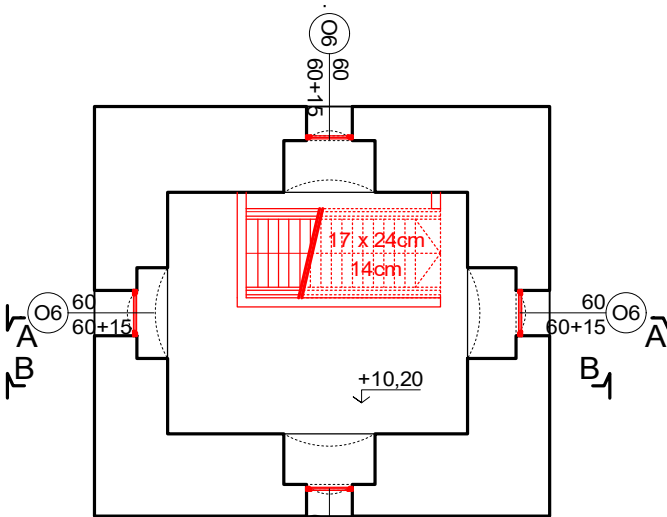
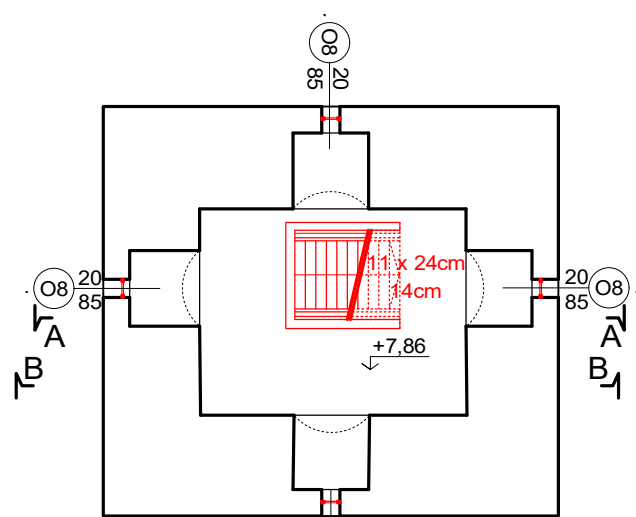
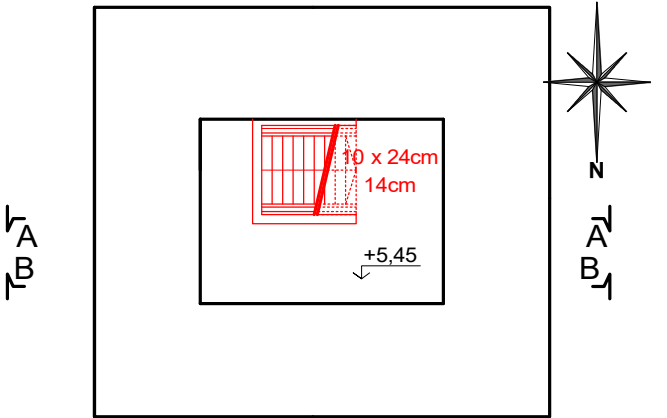
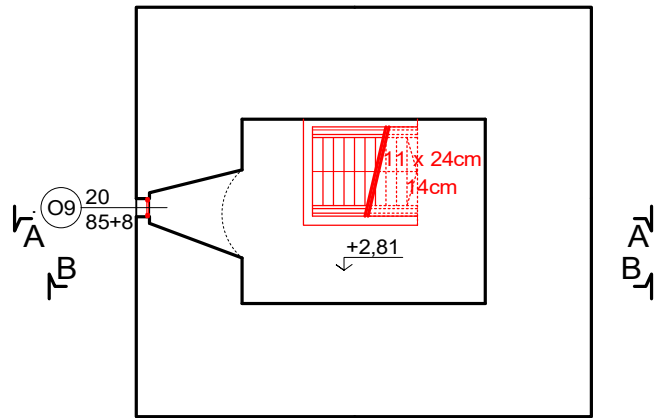
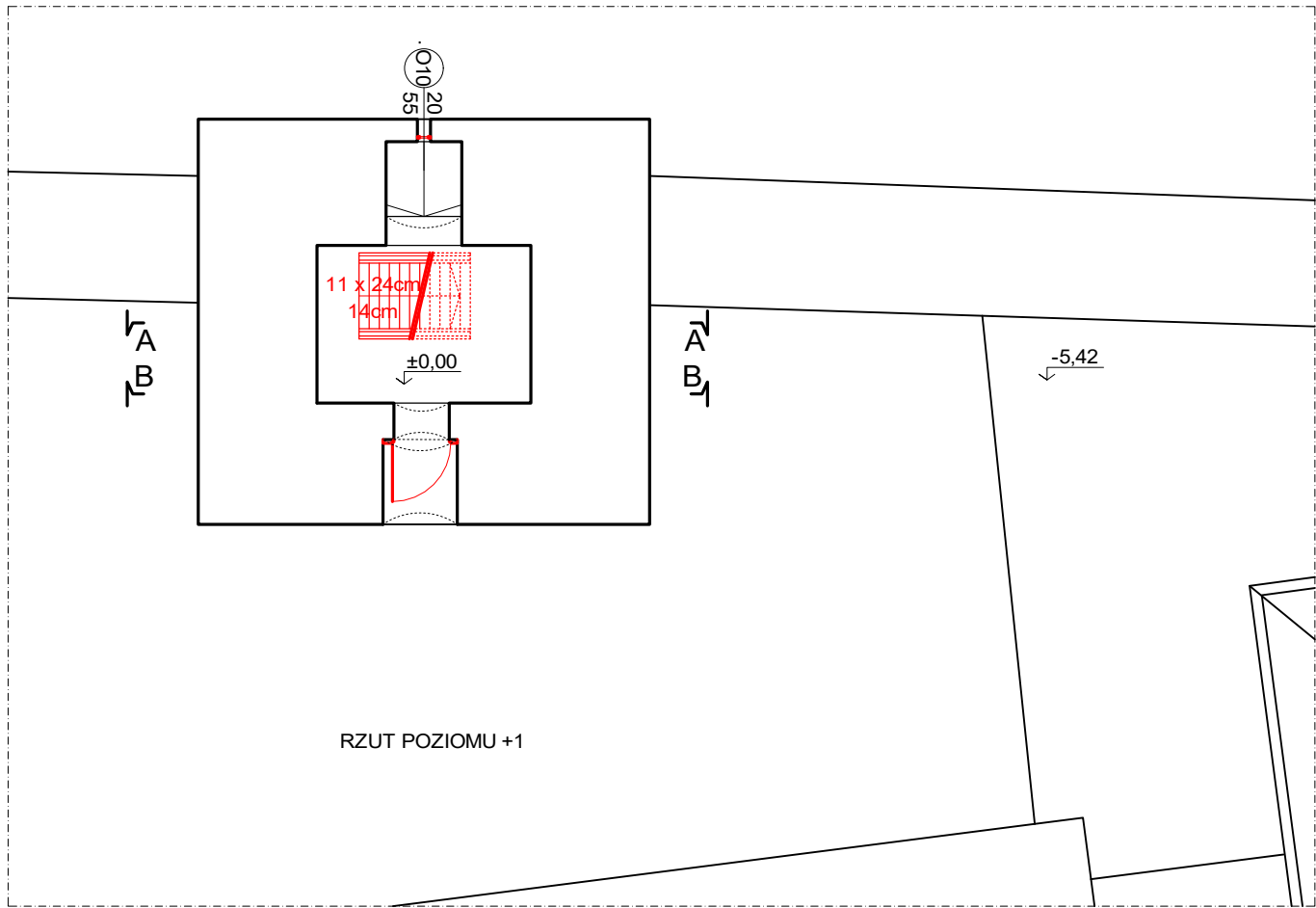
UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100

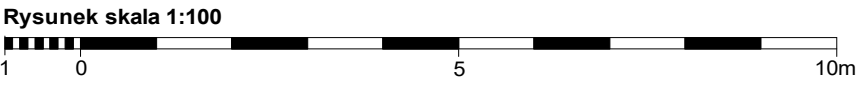


 <p>Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</p>	Inwestor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna		PROJEKT WYKONAWCZY — nazwa i adres obiektu budowlanego: — Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polska i Piaskowa. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA		tytuł rysunku: — skala: — data: 12.12.2022	
	mgr inż. arch. Franciszek Hackemer				nr rysunku: —	
współpraca: —				PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP		podpis: 12 / W
				PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011		podpis: —



LEGENDA:

- linie widokowe
- uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju
- wnęka / krzywizna poniżej przekroju
- ściany, elementy istniejące,
- ściany projektowane - murowane, przemurowania
- wyburzenia, rozbiórki
- projektowane otwory



<p>Autorska Pracownia arch. Maciej Małachowicz Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com</p>	<p>Investor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer</p> <p>współpraca:</p>	<p>PROJEKT WYKONAWCZY — nazwa i adres obiektu budowlanego: — Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna AM 7; dz. nr: 421/3. 474. 498, 499, 500, 501, 502 501; Obręb: BYCZYNA</p>	tytuł rysunku: Baszta Piaskowa. Rzut. skala: 1:100 data: 12.12.2022	
			PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP podpis: 13 / W	nr rysunku: —

- UWAGA:**
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
 - w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
 - wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Wykonać pełną, murowaną balustradę z cegieł o wymiarach gotyckich, w wążku gotyckim, ze strzelnicami - kluczowymi i szczelinowymi.

+15,50

Widoczny ślad po spruciu krenelaża do zachowania.

Usunąć tymczasowe zabezpieczenie korony muru. Wymurować czapkę z dwóch warstw cegły o wymiarach gotyckich ze spadkiem 1% w kierunku zewn. Poniżej czapki zabezpieczyć koronę szlamowaniem

-5,42

ELEWACJA ZACHODNIA

Wykonać pełną, murowaną balustradę z cegieł o wymiarach gotyckich, w wążku gotyckim, ze strzelnicami - kluczowymi i szczelinowymi.

+15,50

Usunąć tymczasowe zabezpieczenie korony muru. Wymurować czapkę z dwóch warstw cegły o wymiarach gotyckich ze spadkiem 1% w kierunku zewn. Poniżej czapki zabezpieczyć koronę szlamowaniem

ELEWACJA WSCHODNIA

UWAGA:
- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Investor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

PROJEKT WYKONAWCZY nazwa i adres obiektu budowlanego:
Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

Baszta Piaskowa. Elewacje: wschodnia i zachodnia. 1:100

dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP

PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

tytuł rysunku: skala: data: 12.12.2022
nr rysunku:

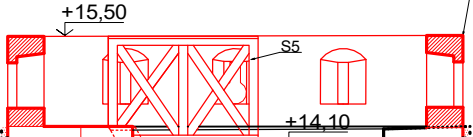
podpis: **14 / W**

LEGENDA:

- linie widokowe
uskok / krzywizna wysklepki powyżej przekroju
wnęka / krzywizna poniżej przekroju
ściany, elementy istniejące,
ściany projektowane - murowane, przemurowania
wyburzenia, rozbiórki
projektowane otwory

Wykonać pełną, murowaną balustradę z cegieł o wymiarach gotyckich, w wątku gotyckim, ze strzelnicami - kluczowymi i szczelinowymi.

602
56 490 56
+15,50
+14,10



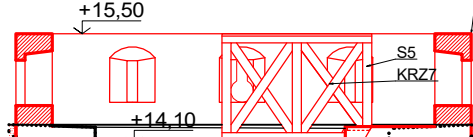
Otwory strzelnicze zamknąć oknem nierozwierałym. Szklenie dwuszybowe w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju

Wykonać schody drabiniaste, drewniane. Balustrady o wysokości 110cm.

PRZEKRÓJ A-A

Wykonać pełną, murowaną balustradę z cegieł o wymiarach gotyckich, w wątku gotyckim, ze strzelnicami - kluczowymi i szczelinowymi.

602
56 490 56
+15,50
+14,10



Konstrukcja stropu z belek drewnianych 20x25cm

Otwory strzelnicze zamknąć oknem nierozwierałym. Szklenie dwuszybowe w minimalistycznej ramie aluminiowej lub stalowej o jak najmniejszym przekroju

Wykonać schody drabiniaste, drewniane. Balustrady o wysokości 110cm.

PRZEKRÓJ B-B

UWAGA:

- prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
- w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
- wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

Rysunek skala 1:100



LEGENDA:

- linie widokowe
- uskok / krzywizna wysklepi powyżej przekroju
- wnęka / krzywizna poniżej przekroju
- ściany, elementy istniejące,
- ściany projektowane - murowane, przemurowania
- wyburzenia, rozbiórki
- projektowane otwory

Autorska Pracownia
arch. Macieja Małachowicza
Parafialna 16, 52-233
Wrocław
tel. 71 345 26 54
zabytki@rewaloryzacja.com

Investor:
Gmina Byczyna
Rynek 1, 46-220 Byczyna
mgr inż. arch. Franciszek Hackemer

współpraca:

PROJEKT WYKONAWCZY nazwa i adres obiektu budowlanego:

Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową.
ul. Floriańska, ul. Zamyskiego, ul. Wąska; Byczyna
AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502
501; Obręb: BYCZYNA

tytuł rysunku: skala: data:

Baszta Piaskowa. Przekroje A-A i B-B. 1:100

12.12.2022

PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP

podpis:

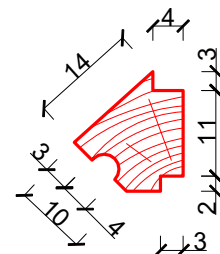
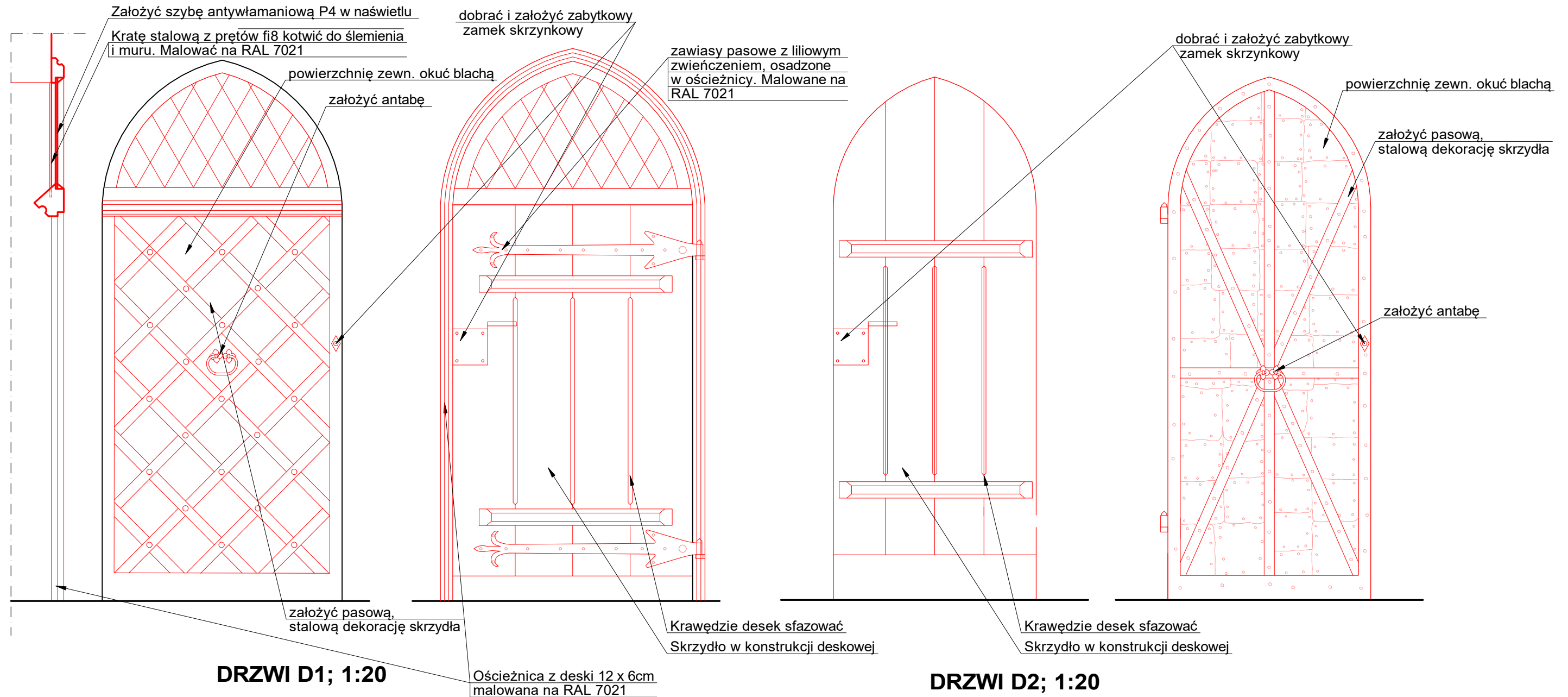
PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011

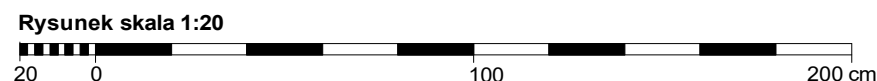
podpis:


nr rysunku:

15 / W

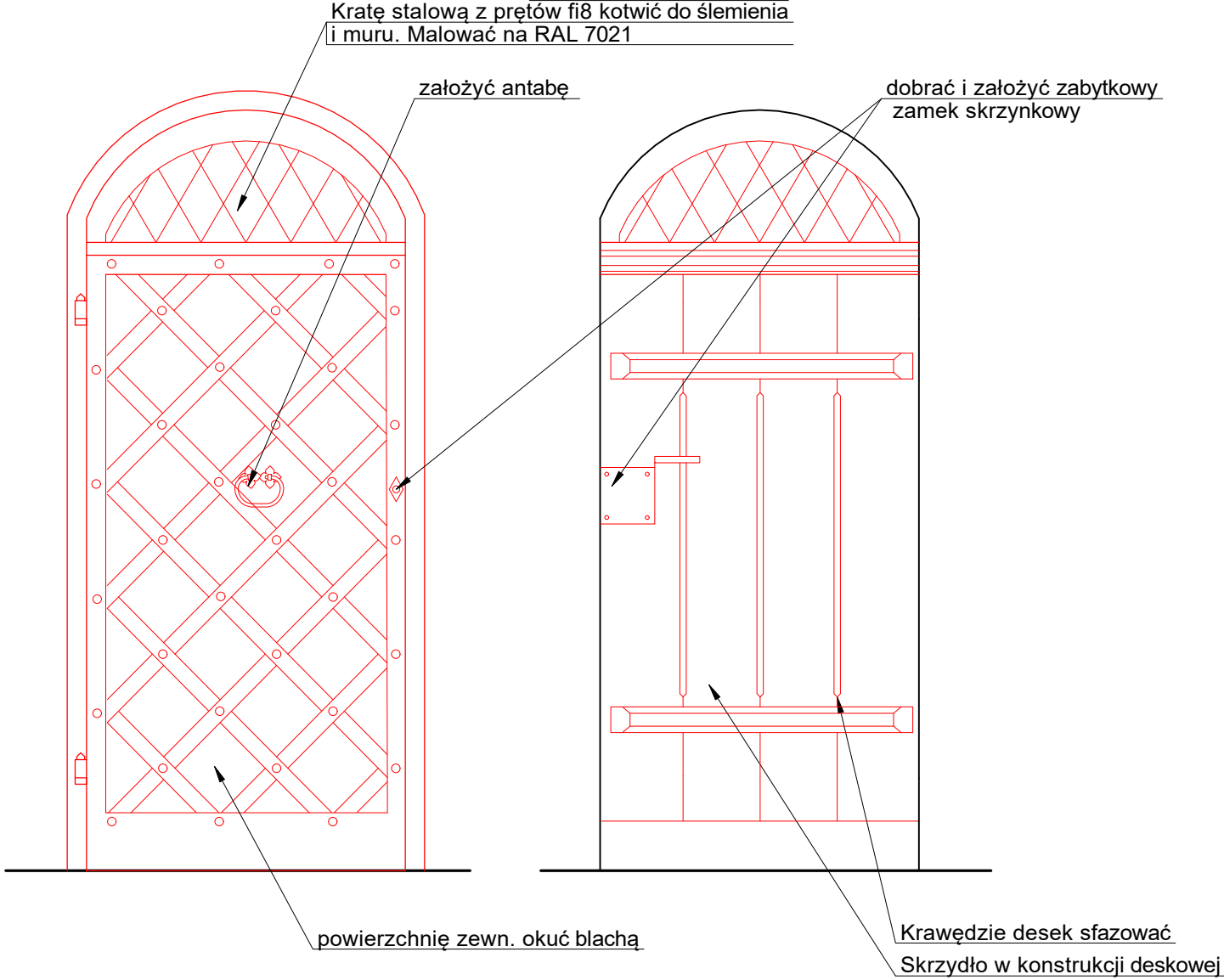


PROFIL BELKI ŚLEMENIOWEJ DRZWI D1; 1:10

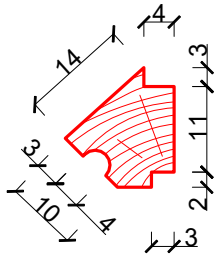


	Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com	Inwestor: Gmina Bieczyna Rynek 1, 46-220 Bieczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer	PROJEKT WYKONAWCZY — nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Bieczynie z wieżami: Polską i Piaskową, ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Bieczyna AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 Obręb: BYCZYNA	tytuł rysunku: DRZWI D1 i D2 - detal			skala: 1:20	data: 27.02.23
				PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej			dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP	nr rysunku: 17/W
				PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej			dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011	podpis:
współpraca:								

- UWAGA:
- przed przystąpieniem do prac dokładny gabarytów otworów zmierzyć w obiekcie.
 - Wykonawca powinien wykonać szablony otworów z płyt g-k
 - elementy drewniane impregnować i malować na kolor RAL 7021
 - prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
 - w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
 - wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,

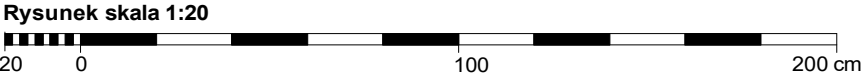


DRZWI D1; 1:20



PROFIL BELKI ŚLEMENIOWEJ DRZWI D3; 1:10

- UWAGA:
- przed przystąpieniem do prac dokładny gabarytów otworów zmierzyć w obiekcie.
 - Wykonawca powinien wykonać szablony otworów z płyt g-k
 - elementy drewniane impregnować i malować na kolor RAL 7021
 - prace przy poszczególnych elementach opracowania wykonać zgodnie z dokumentacją projektową,
 - w przypadku elementów niewyszczególnionych odpowiednie decyzje podjąć w trybie nadzoru autorskiego,
 - wszelkie odstępstwa od projektu i zmiany technologiczne należy uzgodnić z autorem opracowania,



 Autorska Pracownia arch. Maciej Małachowicz Parafialna 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabytki@rewaloryzacja.com	Inwestor: Gmina Bieczyna Rynek 1, 46-220 Bieczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer	PROJEKT WYKONAWCZY—nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Bieczynie z wieżami: Polska i Piaskową. ul. Floriańska, ul. Zamoyskiego, ul. Wąska; Bieczyna AM 7; dz. nr: 421/3, 474, 498, 499, 500, 501, 502 Obręb: BYCZYNA	tytuł rysunku: DRZWI D3 - detal skala: 1:20 data: 27.02.23	
			PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Maciej Małachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/ WBPP podpis: 18/W	PROJEKTANT, uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej dr inż. arch. Anna Małachowicz upr. 54/DSOKK/2011 podpis:

