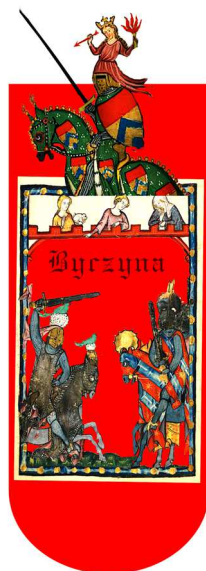


Byczyna - mury miejskie - wieża
Koncepcja wystroju wystawienniczego
autor koncepcji: arch. wnętrz Marek Mikulski



OPIS KONCEPCJI

Założenia wystawiennicze

1. Informacja użytkowa

- zewnętrzny element informacyjny (rys 2), element wolnostojący, sezonowy, o konstrukcji stalowej z grafiką na podkładzie dibond.

2. Informacja historyczna o obiekcie i jego rewitalizacji

- wewnętrzny element informacyjny (rys 3) element wolnostojący, o konstrukcji stalowej z grafiką na podkładzie dibond, ustawiony na poziomie I.

3. Scenografia przestrzeni schodów

- ekspozycja kopii elementów uzbrojenia we wnękach okiennych (rys 5, 6)

4. Wystrój poziomu VI

- kompozycje graficzne wydrukowane na taflach szkła 8mm (14 sztuk) mocowane bez Ramowo we wnękach okiennych. Ażurowe grafiki zbudowane będą w technice kolażu cyfrowego na motywach rycerskich rycin średniowiecznych. Od strony widoku na pole bitwy pod Byczyną, środkowe ażurowe kwatery umożliwią wgląd w krajobraz pola bitwy. Na tle pozostałych kwater okiennych liczne grafiki opowiadające historię Byczyny, w tym przedstawienia bitwy.

W przestrzeń wieży, niezależnie od światła użytkowego, zostanie wprowadzone oświetlenie wystawiennicze LED, mocowane na poziomie VI w szynoprzewodzie (14 lamp), oraz we wnękach klatki schodowej bezpośrednio na murze (11 lamp).

Wystrój scenograficzny zostanie dopełniony nagraniem audio, emitowanym z trzech kierunkowych projektorów dźwięku

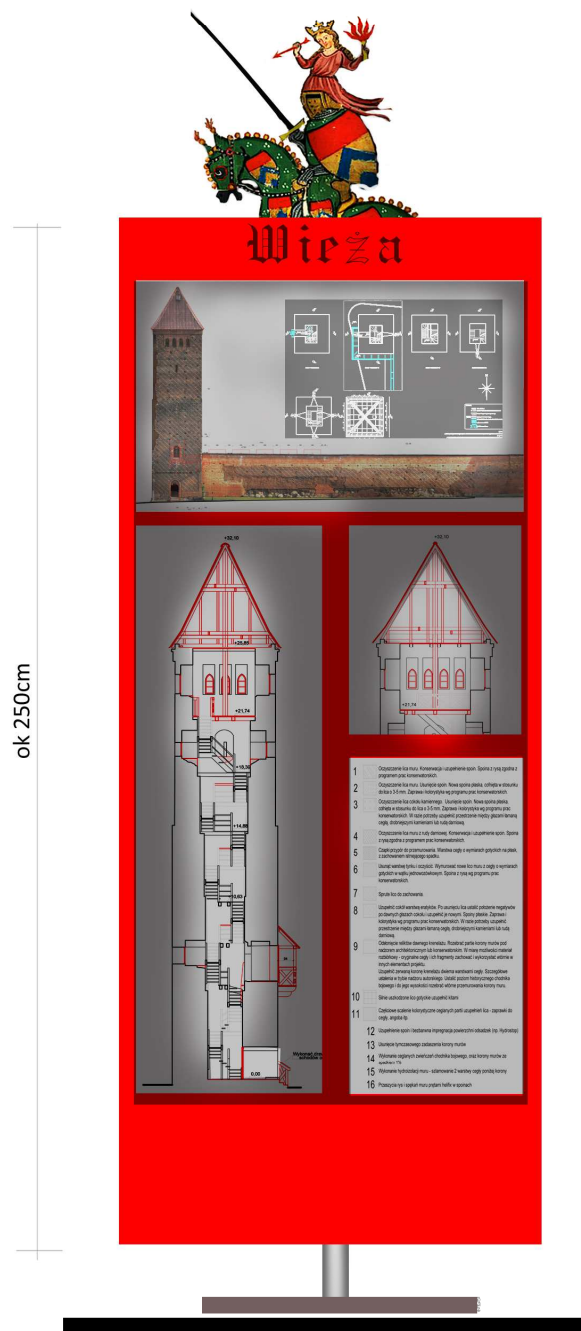


Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego
Widok zewnętrzny - wlnostojący element informacyjny
proj. arch. wnętrz Marek Mikulski

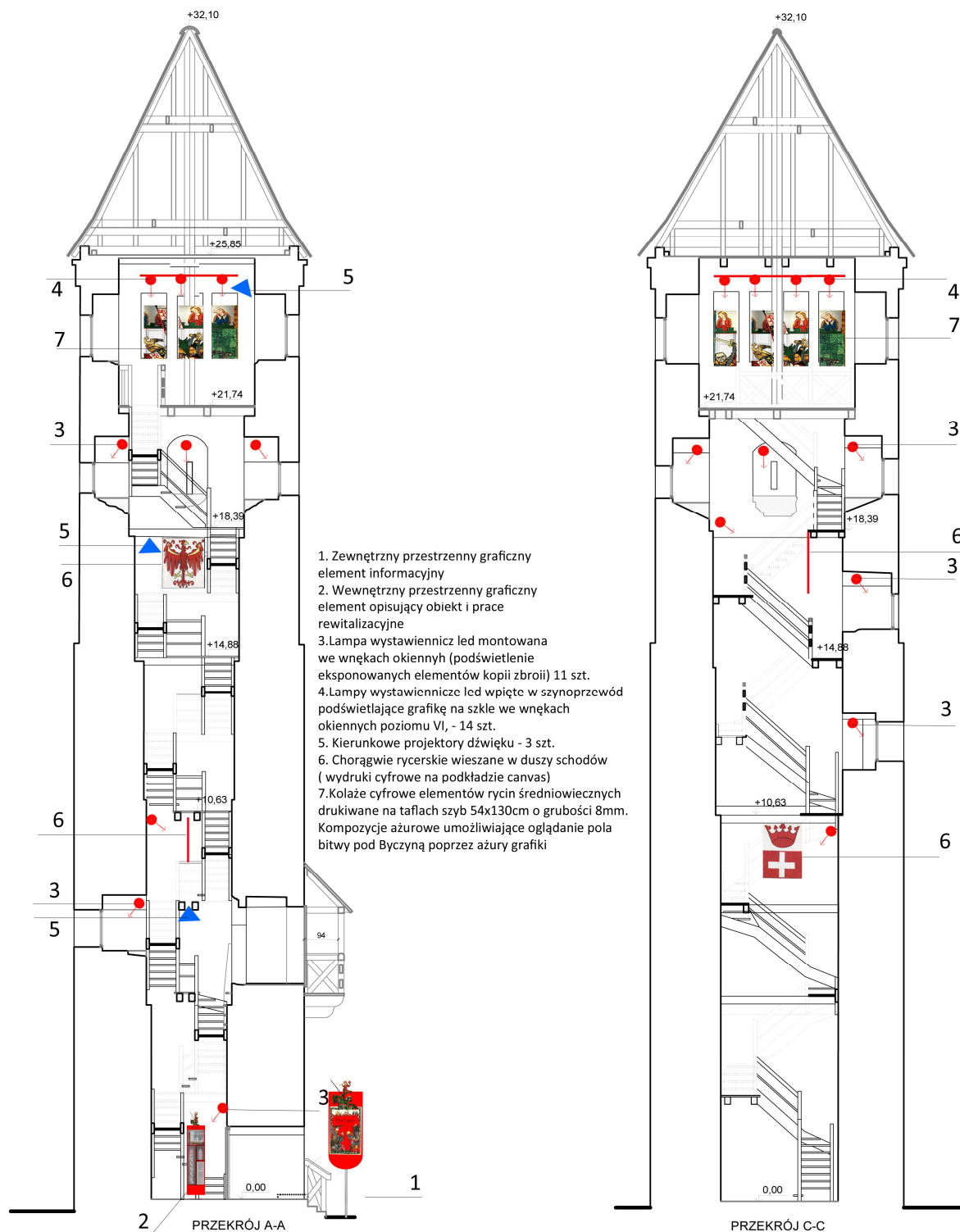


Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego
Zewnętrzny wolnostojący, sezonowy element informacyjny
proj. arch. wnętrz Marek Mikulski

rys 2



Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego
Wewnętrzny element informacji o obiekcie i jego rewitalizacji (poziom I)
proj. arch. wnętrz Marek Mikulski



Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego
 Przekroje - rozmieszczenie elementów wystawienniczych w wieży
 proj. arch. wnętrz Marek Mikulski

rys 4

Autorska Pracownia arch. Maciej Malachowicz Parańska 16, 52-233 Wrocław tel. 71 345 26 54 zabiyk@rewitalizacja.com	Inwestor: Gmina Byczyna Rynek 1, 46-220 Byczyna mgr inż. arch. Franciszek Hackemer	PROJEKT BUDOWLANY: nazwa i adres obiektu budowlanego: Odcinek "B" (południowo-wschodni) murów miejskich w Byczynie z wieżami: Polską i Piaskową ul. Floriańska, ul. Zamyskiego, ul. Włpka, Byczyna AM 7; dz. nr. 421, 454, 474, 490, 490/6, 490/16, 498, 499, 500, 501; Obręb. BYCZYŃNA	Tytuł rysunku: skala: data: Wieża Bramy Polskiej. Przekroje: A-A i C-C 1:100 12.12.2022 dr inż. arch. Maciej Malachowicz upr. 88/81/WBPP, 383/82/WBPP dr inż. arch. Anna Malachowicz upr. 54/DSOKK/2011	Nr rysunku: podpis:
---	---	--	--	------------------------



Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego - kopie elementów zbroi we wnękach okiennych (obiekty markowane)

proj. arch. wnętrz Marek Mikulski

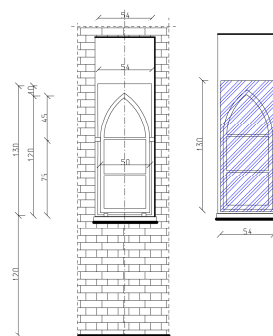
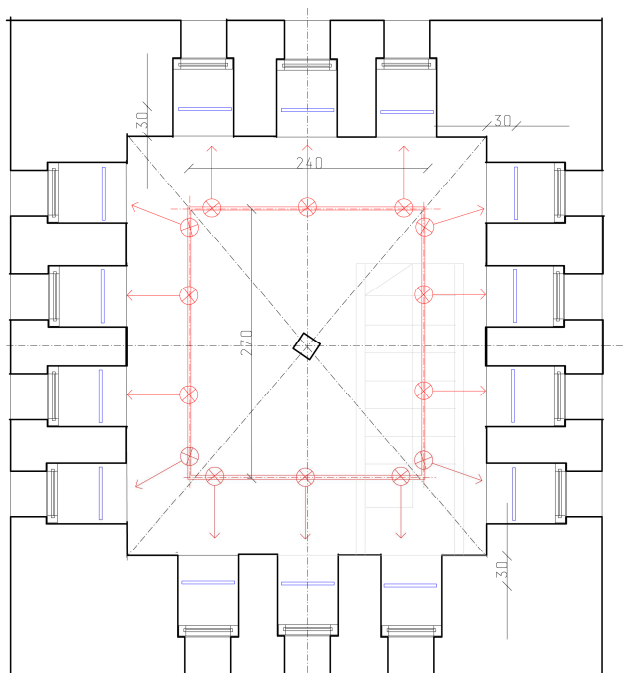
rys 5



Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego - kopia chorągwi (obiekt markowany) w duszy schodów, kopia miecza we wnęce okna strzelniczego

proj. arch. wnętrz Marek Mikulski

rys 6



ELEMENT GRAFICZNY, AZUROWY WYMIARY: 54x130cm
 NA TAFLI SZKŁA 8mm - 14 SZTUK
 KOLAŻ GRAFICZNY ELEMENTÓW ŚREDNIOWIECZNYCH RYCI
 W AZURACH GRAFIKI WIDOCZNAE POLE BITWY POD BYCZ



LAMPA WYSTAWIENNICZA LED WPIĘTA
 W SZYNOPRZEWÓD, KĄT ŚWIECENIA 25° - 14 SZT.

SZYNOPRZEWÓD CZARNY
 PODWIESZONY NA WYSOKOŚCI 330cm
 240 cmb - 2 SZTUKI
 270 cmb - 2 SZTUKI

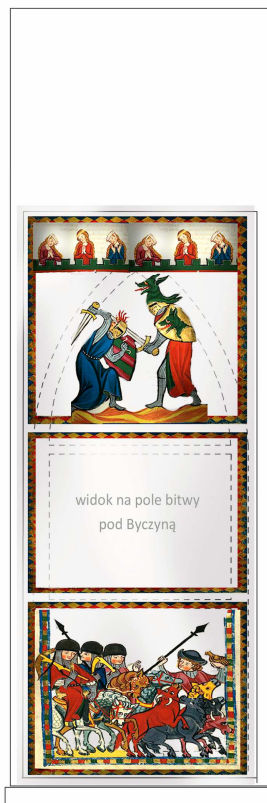
Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego
 Poziom VI - rzut poziomy, koncepcja oświetlenia, grafiki we wnękach okiennych
 proj. arch. wnętrz Marek Mikulski

Rys 7



Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego
 Poziom VI - grafiki we wnękach okiennych drukowane na taflach szkła - motywy z historii miasta - przykładowe kompozycje markowane
 proj. arch. wnętrz Marek Mikulski

rys 8



Byczyna - mury miejskie - wieża - Koncepcja wystroju wystawienniczego

Poziom VI - grafiki we wnękach okienych drukowane na taflach szkła - kwaterna centralna ażurowa z widokiem na krajobraz pola bitwy pod Byczyną - kompozycje graficzne markowane
proj. arch. wnętrz Marek Mikulski