

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie opracowania koncepcji zagospodarowania przestrzeni publicznej obszaru Starego i części Nowego Kanału Bydgoskiego do granic administracyjnych Miasta Bydgoszczy wraz z terenami przyległymi, obejmujący obszar o powierzchni ponad 80 ha.

1. Obszar opracowania obejmuje:

a) Park nad Starym Kanałem, spójny z opracowaną w grudniu 2009 roku, koncepcją programowo – przestrzenną pn.: „Park nad Starym Kanałem Bydgoskim”, autorstwa mgr inż. arch. Doroty Niteckiej – Frączyk, wykonanej na zlecenie Miasta Bydgoszczy, dot. działek o nr ew.:

- 30, 32, 31/4, 31/1, 33, 39/1, 39/3, 39/5, 39/4, 29, 38 w obrębie 0083;
- 134, 97, 135/5, 135/3, 135/1, 135/4 w obrębie 0077;
- 14, 3, 38, 15/3, 15/1, 1 w obrębie 0064;
- 18, 19, 5/4, 6/2 w obrębie 0057;
- 10, 8, 2/3, 4/4, 2/4, 1, 3, 4/5, 2/5, 2/1 w obrębie 0056;
- 1 w obrębie 0055;
- 16, 3/2, 14/1, 21/5, 4/2, 17, 4/4, 20/2, 18, 19/4, 2/4, 2/6, 2/5, 15/1, 15/2, 14/2 w obrębie 0049; 1, 67, 66 w obrębie 0032,

opracowanie ogranicza się do nieruchomości będących własnością Miasta Bydgoszczy;

b) część Nowego Kanału Bydgoskiego od Starego Kanału Bydgoskiego do granic Miasta Bydgoszczy wraz znajdującym się wokół nich terenem przyległym, na działkach stanowiących własność Miasta Bydgoszczy, dot. działek o nr ew.:

- 54/42, 54/22, 55/9, 56, 57, 58, 59, 60, 55/3, 55/2 w obrębie 0033;
- 48, 49, 50, 51, 53, 54, 63, 57/7 w obrębie 0034;
- 52/13, 105, 99, 107/2 w obrębie 0334;
- 61, 60, 51 w obrębie 0333;
- 32, 34, 35 w obrębie 0332;
- 25, 20, 27 w obrębie 0331;
- 7/4 w obrębie 0007;

- 27, 31, 28 w obrębie 0328;
- 29, 20/1, 20/2, 18, 30/2, 30/1, 28 w obrębie 0327;
- 26/1, 26/2, 29, 24, 30, 28, 27/2, 27/1 w obrębie 0325.

2. Opracowanie koncepcji zagospodarowania wraz z wizualizacjami dla terenu objętego przedmiotem zamówienia dla poszczególnych stref wypoczynku, zawierającej:

- a)** układ stref, z uwzględnieniem potrzeb poszczególnych grup wiekowych użytkowników, rekreacyjno-sportowych oraz wypoczynku i zabawy, sformułowany dla inwestycji infrastrukturalnych w zakresie kultury i kultury fizycznej (w tym np.: siłownie terenowe, ścieżki zdrowia, urządzenia do kalisteniki, boiska, terenowe urządzenia sportowe, place zabaw, wieże widokowe, parki rozrywki, łąki rekreacyjne),
- b)** układ komunikacji pieszej i pieszo – jezdnej (w tym m.in.: ścieżki pieszo-rowerowe), przy czym należy uwzględnić rolę istniejących „prздеptów”- ocenić, które należy wykorzystać, a które usunąć i zaprojektować elementy, które będą zapobiegać ich ponownemu powstawaniu; należy uwzględnić rozwiązania drogowe wraz ze wskazaniem doboru materiałów, tj. detale, rodzaj nawierzchni, poprzez wskazanie przykładowych rozwiązań technicznych,
- c)** powiązanie z wymogami określonymi w Miejscowych Planach Zagospodarowania Przestrzennego obowiązujących na obszarze objętym przedmiotem zamówienia,
- d)** powiązanie z koncepcją programowo – przestrzenną pn.: „Park nad Starym Kanałem Bydgoskim”, opracowaną w grudniu 2009 roku, autorstwa mgr inż. arch. Doroty Niteckiej – Frączyk, na zlecenie Miasta Bydgoszczy;
- e)** powiązanie z koncepcją przebiegu tras rowerowych EuroVelo 2 i EuroVelo 9 na terenie województwa kujawsko-pomorskiego, opracowaną w lutym 2010 roku, w ramach projektu ECO-CICLE, współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu INTERREG Europa oraz z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego;
- f)** powiązanie z inwestycjami, będącymi w przygotowaniu do realizacji, jak i obecnie realizowanymi przez Miasto Bydgoszcz. Wykonawcy zostaną udostępnione materiały (tj. projekty budowlane, założenia koncepcyjne przekazanych do realizacji zadań z Programu Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego, i in.), dotyczące realizowanych, jak i planowanych inwestycji na przedmiotowym obszarze;

- g)** układ roślinności: przede wszystkim drzewostan, jak i inne elementy roślinne, ze wskazaniem kierunku ich uporządkowania, zabezpieczenia i odtworzenia, a także w kierunku ich przekształcenia pod kątem zwiększenia atrakcyjności oraz dostosowania do lokalnych warunków siedliskowych:
- należy zaproponować ogólne formy nowych nasadzeń (wraz z ich lokalizacją) drzew i krzewów bez szczegółowego wykazu ich składu gatunkowego,
 - należy przewidzieć lokalizację rabat bylinowych i kwietników roślin jednorocznych wraz z propozycją ich formy plastycznej – szczegółowy skład gatunkowy określi dokumentacja projektowa,
 - należy przewidzieć nasadzenia z gatunków dających schronienie i pożywienie ptactwu i małym zwierzętom na terenach tzw. „rezerwatów miejskich” - rośliny cierniste i owocujące gatunków rodzimych;
- h)** propozycje rozmieszczenia i doboru elementów małej architektury, tj. ławki, leżaki, pergole, pergolo – huśtawki, altany parkowe czy zadaszenia dające ochronę przed deszczem, kosze na odpady, stojaki na rowery, ujednolicone (spójne) z istniejącymi występującymi oraz dotychczas zaprojektowanymi na obszarze objętym przedmiotem zamówienia;
- i)** propozycje rozmieszczenia oświetlenia terenu z projektem formy plastycznej punktów świetlnych uwzględniającym możliwości adaptacji obecnie istniejącej instalacji, a także z uwzględnieniem na terenie Parku organizowanych imprez, tj. np. maratony (również nocne) poprzez wprowadzenie odpowiednich elementów oświetlenia,
- j)** propozycje miejsc do organizacji różnych imprez kulturalnych i rekreacyjnych m.in. festynów rodzinnych dla mieszkańców oraz podobnych imprez, które mogą być organizowane ze względu na oczekiwania społeczne, przy czym należy uwzględnić odpowiednie warunki do ich organizacji, tj. np. odpowiednio urządzonego terenu do okazjonalnego ustawiania sceny dla festynów, z odpowiednią nawierzchnią, możliwością podłączenia do energii elektrycznej w kilku punktach w parku, a także z możliwością dojazdu w celu dowozu dodatkowego wyposażenia dla potrzeb imprez i koncertów,
- k)** propozycje miejsc przewidzianych pod gastronomię całoroczną, sezonową,
- l)** zasady dotyczące likwidacji barier architektonicznych i kompleksowego rozwiązania problemów komunikacji osób niepełnosprawnych,

- m) wizualizacje bardziej eksponowanych fragmentów zagospodarowania terenu wykonawca jest zobowiązany wykonać w formie graficznej i elektronicznej, przy założeniu wskazania min. 5 miejsc.,
- n) opracowanie powinno zawierać opis techniczny (tekstowy) wraz opracowaniem graficznym (tj. planszy zagospodarowania terenu) dla poszczególnych zaplanowanych stref ujętych powyżej z podziałem na poszczególne branże, powinny one zawierać odwołanie do historycznych aspektów i elementów Starego Kanału Bydgoskiego; poszczególne strefy przewidziane w koncepcji należy ujednoczyć z istniejącymi oraz dotychczas zaprojektowanymi elementami, tj. oświetlenie, małej architektury czy układem drogowym; przy czym należy również przedstawić odrębne propozycje rozwiązań zaproponowanych przez zespół projektantów tworzących przedmiotową koncepcję.

Kompozycja przestrzenna parkowo – rekreacyjna powinna uwzględniać uwarunkowania terenowe, tj. ukształtowanie terenu, elementy wodne, istniejącą zieleń oraz wynikające z przewidywanych funkcji założenia parkowego, sposobu użytkowania oraz zewnętrznych powiązań komunikacyjnych.

Jako nadrzędną dla kompozycji całości należy przyjąć rolę Starego Kanału Bydgoskiego, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A/900/1-27.

3. Wykonawca zobowiązany jest do wystąpienia we własnym zakresie o niezbędne wytyczne do organów, tj. ZDMiKP w Bydgoszczy, WUOZ, MKZ, WGK oraz do współpracy z ww. podmiotami;

4. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia ostatecznej wersji koncepcji w okresie do 5 miesięcy od zawarcia umowy w celu przedłożenia jej do zaakceptowania i zaopiniowania stronom akceptującym oraz opiniującym.

Zamawiający po otrzymaniu ostatecznej wersji zaakceptowanej jw., niezwłocznie przekaże materiały opiniującym do zapoznania się i wniesienia swoich uwag lub ich brak w określonym przez Zamawiającego terminie, tj. 30 dni od daty dostarczenia (zgłoszone po wskazanym terminie mogą zostać pominięte w dalszym etapie tworzenia koncepcji). Dodatkowo strony opiniujące zostaną poinformowane, iż dopuszcza się jedynie jednorazowo możliwość wniesienia swoich uwag i sugestii, a ewentualne kolejne uwagi mogą zostać przedstawione Zamawiającemu podczas konsultacji społecznych.

Wszystkie zgłoszone uwagi oraz sugestie zostaną przekazane Wykonawcy do weryfikacji możliwości ich wprowadzenia.

Wykonawca jest zobowiązany jest do przedłożenia ostatecznego przedmiotu umowy (z wprowadzonymi możliwymi zmianami uwzględniającymi opinie ww. jednostek) w terminie 9-ciu miesięcy od daty jej zawarcia uwzględniając powyższe.

5. Ostateczne elementy składowe opracowanej koncepcji zostaną poddane konsultacjom społecznym z mieszkańcami Bydgoszczy, zorganizowanymi przez jednostki Miasta Bydgoszcz, ewentualnie zewnętrzne podmioty wskazane do konsultacji społecznych. Koncepcja zagospodarowania powinna sprostać oczekiwaniom mieszkańców w zakresie dostępności i różnorodności terenów rekreacyjno-sportowych, ponieważ oprócz zasobów przyrodniczych i kulturowych, które stanowią główny walor obszaru objętego postępowaniem, na uwagę zasługują również działania lokalnych społeczności zamieszkujących osiedla położone wzdłuż Starego Kanału Bydgoskiego. Do działań tych można zaliczyć: organizowanie cyklicznych ogólnomiejskich imprez o charakterze historycznym, rekreacyjnym i sportowym m.in. festyn rodzinny „Śluzy” na plantach przy Kanale Bydgoskim, Bieg na Miedzyniu, turniej tenisa stołowego Bydgoski Społecznik, spływy kajakowe Starym Kanałem Bydgoskim oraz pikniki i festyny integrujące lokalne osiedlowe społeczności.

6. Założenia do wykonania koncepcji:

a) Celem opracowania jest uzyskanie spójnej i przemyślanej koncepcji zagospodarowania przestrzeni publicznej obszaru Starego i Nowego Kanału Bydgoskiego oraz terenów przyległych, obejmujący teren o powierzchni ponad 80 ha. Praca ta powinna, m.in. w najlepszy możliwy sposób rozwiązać kwestie przestrzenne łącząc planowane, realizowane przez Miasto Bydgoszcz inwestycje ze środków w ramach Programu Bydgoskiego Budżetu Obywatelskiego (BBO), jak i innych. Szczególnie ważnym aspektem jest stworzenie studium, które mogłoby stanowić pomoc w ustalaniu możliwości realizacyjnych kolejnych inwestycji z ww. programu (BBO), jak i innych inwestycji. Ideałem jest opracowanie koncepcji urbanistyczno - architektonicznej najlepszej pod względem kompozycyjno – przestrzennym i funkcjonalno - użytkowym, z uwzględnieniem szczególnego historycznego charakteru tej części miasta

w kontekście istniejącego zagospodarowania obszaru i jego otoczenia. Powinna ona w najlepszy możliwy sposób rozwiązać kwestie przestrzenne łącząc optymalnie aspekty funkcjonalne, estetyczne, użytkowe i komunikacyjne tworzące atrakcyjną i przyjazną mieszkańcom przestrzeń parkowo - śródmiejską o zróżnicowanym charakterze. Proponowane rozwiązania winny umożliwiać jak najwięcej interakcji pomiędzy przyszłymi użytkownikami tego obszaru oraz wpływać również na jakość środowiska mieszkaniowego.

- b) Biorąc pod uwagę, iż Stary Kanał Bydgoski to unikatowy w skali europejskiej przykład XVIII-wiecznej myśli technicznej oraz rozwoju techniki na przestrzeni XIX i początku XX wieku, należy dążyć w maksymalnym stopniu do wydobycia jego historycznego charakteru. Wykonawca zobowiązany będzie m.in. do ścisłej współpracy z wojewódzkim, jak i miejskim konserwatorem zabytków.
- c) Oczekuje się twórczego podejścia do rozwiązań przestrzenno - funkcjonalnych w ramach stworzenia przestrzeni dla ruchu, spotkań i rekreacji, stanowiących wspólną przestrzeń dla aktywności społeczno - kulturalnej miasta.

Dla przeważającej części obszaru będącej przedmiotem opracowania obowiązują miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (dostępne na stronie www.mpu.bydgoszcz.pl), gdzie proponowane rozwiązania muszą uwzględniać ich wytyczne:

1. UCHWAŁA NR XXI/367/15 RADY MIASTA BYDGOSZCZY z dnia 25 listopada 2015r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego "Czyżkówko - Flisy" w Bydgoszczy.
2. UCHWAŁA NR LXXI / 1351 / 06 RADY MIASTA BYDGOSZCZY z dnia 28 czerwca 2006 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Miedzyń-Widok” w Bydgoszczy.
3. UCHWAŁA Nr LXIX/1079/10 RADY MIASTA BYDGOSZCZY z dnia 28 lipca 2010r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Miedzyń-Wiśniowa” w Bydgoszczy.
4. UCHWAŁA NR LVIII/1190/22 RADY MIASTA BYDGOSZCZY z dnia 28 września 2022r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Miedzyń-Cieplicka” w Bydgoszczy.
5. UCHWAŁA NR XXXV/484/08 RADY MIASTA BYDGOSZCZY z dnia 15 lipca 2008r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Osowa Góra - Kruszyńska” w Bydgoszczy.

6. UCHWAŁA Nr XXV/632/04 RADY MIASTA BYDGOSZCZY z dnia 21 kwietnia 2004r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu zawartego pomiędzy Kanalem Bydgoskim, ulic Srebrna i Podmiejska w Bydgoszczy.
7. UCHWAŁA NR XVI/296/11 RADY MIASTA BYDGOSZCZY z dnia 26 października 2011r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego "Osowa Góra - Stalowa" w Bydgoszczy.
8. Uchwała Nr X/313/99 Rady Miasta Bydgoszczy z dnia 26 maja 1999r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego pomiędzy ulicą Srebrną a Kanalem Bydgoskim w granicach osiedla Osowa Góra - część przemysłowo składowa.

II. Przedmiot zamówienia – zakres i forma jego opracowania:

1. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie opracowania wymienionego w pkt I w wersji papierowej w 3 egz. oraz na nośniku elektronicznym: w 2 egz., do odczytu – z rozszerzeniem .PDF; do edycji – pliki rysunków w formacie dxf., wizualizacje w rozszerzeniu jpg o rozdzielczości minimum 1700x1000 pikseli.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje sporządzenie kolorowej planszy zbiorczej, jako oddzielnego składnika opracowania pkt II.1, która musi zawierać stan istniejący i stan projektowany zagospodarowania terenu, przy czym z uwagi na duży obszar dopuszcza się podział na odcinki terenowe w celu zachowania czytelności opracowania - w wersji papierowej w 3 egz. oraz na nośniku elektronicznym: w 2 egz., do odczytu – z rozszerzeniem .PDF; do edycji – pliki rysunków w formacie dxf.

III. Dokumentacja jw. powinna być :

1. zaakceptowana przez Zamawiającego, WUOZ, MKZ, Plastyka Miasta, WGK (zwane stronami akceptującymi) oraz zaopiniowana przez: Rady Osiedli: Okoła, Wilczak – Jary, Miedzyń – Prądy, Flisy, Osowa - Góra; Radę ds. Estetyki Miasta Bydgoszczy, Zespół ds. spraw polityki rowerowej Miasta Bydgoszczy, ZDMiKP w Bydgoszczy (zwane stronami opiniującymi).
2. zgodna z obowiązującymi przepisami regulującymi przedmiotową problematykę, a w szczególności z przepisami wynikającymi z:
 - ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (*Dz.U.2021 r., poz. 2351 j.t. ze zm.*),

- ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (*Dz. U. z 2022r., poz. 2240 j.t. ze zm.*),
- ustawy z dnia 27 kwietnia 2001r. Prawo Ochrony Środowiska (*Dz.U. z 2022r., poz. 2556 j. t. ze zm.*),
- ustawy z dnia 16 kwietnia 2004r. o ochronie przyrody (*Dz.U. z 2022r., poz. 916 j.t. ze zm.*),
- ustawy z dnia 16 kwietnia 2004r. o wyrobach budowlanych (*Dz.U. z 2021 r., poz. 1213 t.j.*),
- rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (*Dz.U. z 2003r. Nr 169 poz.1650 t.j. ze zm.*),
- innymi przepisami i normami budowlanymi związanymi z planowaną inwestycją.

IV. Informacje dla wykonawców dotyczące sposobu i formy przygotowania dokumentacji:

1. tworzenie plików PDF:

- a) dokumenty tekstowe: składające się z większej liczby stron (*np. opisy do projektów, specyfikacje techniczne*) powinny być przygotowane (*zapisywane*) w formie pojedynczych plików PDF, tzn. cały dokument to jeden plik PDF,
- b) niedopuszczalne jest przygotowanie plików PDF (według formuły 1 do 1) czyli utworzenie takiej ilości plików PDF z ilu stron składa się dokument tekstowy (*np. strona tytułowa – 1 plik PDF, spis treści – 1 plik PDF*),
- c) przygotowując pliki pdf należy pamiętać o maksymalnym dopuszczalnym rozmiarze każdego pojedynczego pliku, tj. 50 MB,

2. opisywanie plików PDF i katalogów:

- a) wszystkie pliki PDF powinny być prawidłowo opisane zgodnie z wytycznymi w punktach poniżej, tj. w sposób umożliwiający ewentualne ich łączenie w celu zmniejszenia ich ilości,
- b) w przypadku załączników w postaci (*np. rzutów, map, rysunków*) nazwa tworzonego pliku PDF powinna odpowiadać nazwie oraz numerowi opisywanego załącznika,
- c) utworzone pliki PDF powinny być zapisane w katalogach odpowiadającym poszczególnym branżom, stanowiąc tym samym komplet plików PDF dla danego zagadnienia,
- d) nazwa katalogu powinna wskazywać jednoznacznie na zakres tematyczny zawartych w nim plików PDF – jeżeli nie ma takiej potrzeby nie należy tworzyć podkatalogów,
- e) tworzone pliki PDF oraz katalogi nie powinny zawierać w swych nazwach polskich liter oraz znaków specjalnych *np. ą, ż, ź, ć*,

- f) nazwy plików, katalogów i podkatalogów – powinny być zapisywane jako nazwy skrócone np. br sanit, br elektr *(należy unikać rozbudowanych nazw, które utrudniają skopiowanie dokumentacji z płyty),*
- g) nazwy katalogów i plików nie powinny zawierać w nazwie lokalizacji *(płyta zawiera dokumentację dot. konkretnej inwestycji – nie ma więc potrzeby przywoływania jej nazwy w tworzonych katalogach czy plikach),*
- h) uzgodnienia, oświadczenia projektantów, zaświadczenia oraz decyzje o stwierdzeniu przygotowania zawodowego należy zamieszczać w osobnym katalogu *(z uwagi na zawarte w nich dane osobowe).*

Formy elektroniczna i papierowa sporządzonej dokumentacji muszą być jednakowe. Brak tej zgodności może być podstawą nieodebrania przez Zamawiającego etapu wykonania Zamówienia. Wykonawca dostarczy opracowanie w formie elektronicznej nie zabezpieczonej hasłami, na płycie CD.