



Warszawa, 13 lipca 2023 r.

OR-D-III.272.66.2023.AS

## WYJAŚNIENIA I ZMIANA TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia na opracowanie scenariusza i realizację cyklu 25 felietonów video do Internetu pt. „Mikrowyprawy po Mazowszu”

Zgodnie z art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710, ze zm.), zwanej dalej „ustawą”, do Zamawiającego wpłynęły wnioski o wyjaśnienie treści specyfikacji warunków zamówienia (SWZ) w postępowaniu na **opracowanie scenariusza i realizacja cyklu 25 felietonów video do Internetu pt. „Mikrowyprawy po Mazowszu”**, o następującej treści:

### Pytanie 1

(...) zamawiający wskazuje, że oczekuje złożenia wraz z ofertą przedmiotowego środka dowodowego w postaci koncepcji cyklu felietonów. Co zamawiający rozumie przez to stwierdzenie? 1.Ogólny opis koncepcji spójnej dla całego cyklu felietonów. 2.Opis jednego przykładowego scenariusza dla wybranego odcinka. 3.Opis 25 koncepcji scenariusza dla każdego odcinka.

### Pytanie 2

(...) mam prośbę o uściślenie pojęcia "mikrowyprawa". W opisie dają Państwo m.in. przykład Szlaku Księżąt Mazowieckich. Większość tras istniejącego Szlaku odpowiada kilkudniowej wycieczce samochodem, podczas gdy "mikro" kojarzy się raczej z wyprawą w obrębie jednego dnia, maksymalnie dwóch. Bardzo proszę o określenie ram czasowych "mikrowyprawy".

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 oraz art. 286 ust. 1 ustawy Zamawiający udziela następujących **wyjaśnień** oraz **dokonuje uzupełnienia** treści specyfikacji warunków zamówienia – Opisu przedmiotu zamówienia, stanowiącego załącznik nr 2 do SWZ:

### Odpowiedź 1

Zamawiający wyjaśnia, że w treści § 7 ust. 1 specyfikacji warunków zamówienia zostało określone, że wymagane jest złożenie koncepcji cyklu felietonów, będącej **ogólnym opisem koncepcji spójnej dla całego cyklu felietonów**. Koncepcja powinna **wskazywać główne założenia cyklu**: konwencję całego cyklu, opis sylwetki bohatera/bohaterów, sposób przedstawiania walorów turystycznych regionu, możliwe warianty podróżowania, propozycje miejsc, które zostaną pokazane w felietonach/tras, którymi będą podążać bohaterowie. Zamawiający nie wymaga przedstawienia opisu jednego przykładowego scenariusza dla wybranego odcinka, ani opisu 25 koncepcji scenariusza dla każdego odcinka.

### Odpowiedź 2

Zamawiający wyjaśnia, że pod pojęciem „**mikrowyprawa**” należy rozumieć krótkie wycieczki, trwające od 2 godzin do maksymalnie dwóch dni (np. weekendowe). Intencją Zamawiającego jest, aby w każdym felietonie pokazać jedną mikrowyprawę odpowiadającą definicji podanej powyżej.

Jednocześnie, działając na podstawie art. 286 ust. 1 ustawy Zamawiający **dokонуje zmiany** treści specyfikacji warunków zamówienia, w następujący sposób:

**§ 7 ust. 2** SWZ otrzymuje brzmienie:

(...) 2. Przedmiotowy środek dowodowy, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca składa wraz z ofertą w sposób oraz formie przewidzianej dla złożenia oferty zgodnie z wytycznymi określonymi w § 19 SWZ. Zalecany format dla ~~przekazywanego scenariusza~~ **przekazywanej koncepcji cyklu felietonów** – pliki .pdf, opatrzone odpowiednim podpisem elektronicznym (kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym).

Zgodnie z art. 284 ust. 6 oraz 286 ust. 7 ustawy treść zapytań wraz z wyjaśnieniami i zmianą treści SWZ zostaną udostępnione na stronie [Platformy Zakupowej prowadzonego postępowania](#).

Z poważaniem  
Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji  
i Turystyki  
*Paweł Cukrowski*  
podpisano kwalifikowanym  
podpisem elektronicznym