

Bydgoszcz, dnia 26.11.2021r.

WZP.271.10.1378.2021.E

**Oznaczenie i numer postępowania:** Wykonanie robót budowlanych polegających na przebudowie, nadbudowie, rozbudowie Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy - WZP.271.10.2021.E.

Działając na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2021r., poz. 1129 ze zm.), udziela się odpowiedzi na następujące pytania:

L.p.	Treść zapytań i odpowiedzi
102	<p><b>Pytanie</b> Czy Wykonawca ma uwzględnić w swojej wycenie dostawę i montaż wyposażenia? Jeśli tak, bardzo prosimy o załączenie dokładnej specyfikacji wyposażenia oraz przykładowych rysunków elementów znajdujących się w poszczególnych pomieszczeniach. Wyposażenie te, przedstawia poniższa tabela:</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający załącza specyfikację wyposażenia, załącznik zawiera pliki o nazwie: - Załącznik do pytania nr 102 Tabela.docx - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_15.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_15_1.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_16.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_17.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_18.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_19.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_20.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_20_1.pdf - Załącznik do pytania nr 102 BTP_PW_KŁADY ŁAZIENEK_a_21.pdf - załącznik do pyt nr 102 Teatr Polski Bydgoszcz_GORNE FOYER.pdf</p>
128	<p><b>Pytanie</b> Czy wystarczającym będzie dla spełnienia zapisu: "w szafach w panelach przeznaczonych pod transmisję danych należy zastosować moduły gniazd RJ45 kat. 6A charakteryzujące się możliwością identyfikacji świetlnej torów mieszanych. Identyfikacja ma się odbywać z wykorzystaniem połączeń typu gniazdo-panel jak również panel-panel" dostarczenie odpowiedniej liczby kabli krosowych z identyfikacją świetlną LED, pozwalające na precyzyjną administrację każdego połączenia (do pojedynczego portu) panel-panel, panel-urządzenie aktywne. Dodatkowo identyfikatory kolorystyczne pozwalające poznać rodzaj aplikacji obsługującej dany tor po stronie panelu i po stronie gniazda końcowego.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie akceptuje proponowanego rozwiązania. Odpowiedź należy rozpatrywać łącznie z odpowiedzią na pytanie nr 218.</p>
172	<p><b>Pytanie</b> Zwracamy się z prośbą o załączenie szczegółowej specyfikacji kurtyny scenicznej materiałowej wraz z całą technologią.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Specyfikacja kurtyny została podana w odpowiedzi do pyt. 69. Jednocześnie Zamawiający informuje, że technologia kurtyny scenicznej nie jest przedmiotem danego postępowania przetargowego.</p>
173	<p><b>Pytanie</b> Po wizji lokalnej w pomieszczeniu 1.02 FOYER znajdują się freski na ścianach. Czy Zamawiający wymaga konserwacji/odnowienia fresków?</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p>

	Zamawiający nie wymaga konserwacji/odnowienia fresków. W zakresie wykonawcy jest ich zabezpieczenie przed zalaniem oraz przed mechanicznym uszkodzeniem na czas prowadzenia robót budowlanych.
174	<p><b>Pytanie</b> Czy całe wyposażenie, które wymienia się w zestawieniu „093 TPB PW A.KP KARTY POMIESZCZEŃ” jest w zakresie? Jeśli nie, zwracamy się z prośbą o udostępnienie listy wyposażenia wchodzącego w zakres oraz szczegółowych danych technicznych poszczególnych elementów.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 102.</p>
175	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający potwierdza przeniesienie rzeźby gipsowej z pomieszczenia A0.04 Foyer do wnęki po otworze okiennym w pom. A0.08?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający potwierdza przeniesienie istniejącej płaskorzeźby zgodnie z dokumentacją projektową do pom. A0.08 i zabezpieczenie na czas prowadzonych prac budowlanych.</p>
176	<p><b>Pytanie</b> W przypadku rozbieżności pomiędzy dokumentem „093 TPB PW A.KP KARTY POMIESZCZEŃ” a poszczególnymi kładami/rzutami, który z tych dokumentów będzie nadrzędny przy wycenie?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zdaniem Zamawiającego dokumentacja projektowa jest wystarczająca do wyceny, uszczegółowieniem są kłady i karty poszczególnych pomieszczeń. W zakresie wyposażenia ujętego do wyceny należy odnosić się do odpowiedzi na pytanie 102.</p>
177	<p><b>Pytanie</b> Zwracamy się z prośbą o uzupełnienie dokumentu „093 TPB PW A.KP KARTY POMIESZCZEŃ” o pomieszczenia, które dołączono w zmianach do projektu zamiennego z dn. 06.2020 r. Chodzi o pomieszczenia z symbolem „I”, np.: I/019; I/024; I/0.31; I/0.32.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Pomieszczenia określone symbolem „I” rozumiane są jako istniejące, które nie podlegają modernizacji lub przebudowie, za wyjątkiem robót budowlanych związanych z wymianą stolarki okiennej i/lub drzwiowej oraz pracami związanymi z wymianą instalacji. Po powyższych pracach należy wykończyć pomieszczenie zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 81.</p>
178	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o doprecyzowanie i potwierdzenie, iż odpowiedzialność Wykonawcy w zakresie infrastruktury technicznej, w tym instalacji podziemnych, urządzeń, obiektów budowlanych, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami dotyczy zakresu sieci zinventaryzowanych.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie widzi potrzeby doprecyzowania zapisów umownych. Odpowiedzialność jest uregulowana w Kodeksie Cywilnym.</p>
179	<p><b>Pytanie</b> Obecne brzmienie zapisów umowy wymaga doprecyzowania w ww. zakresie w opinii Wykonawcy, wobec czego Wykonawca wnosi o jej weryfikację i zmianę poprzez ukształtowanie stosunku postanowień i rozwiązań SWZ zgodnie z naturą stosunku prawnego o roboty budowlane, w tym poprzez wypełnienie zapisów PZP, a ponadto art. 647 KC, art. 3531 KC oraz art. 58 § 3 KC, a tym samym poprzez jego ukształtowanie w sposób precyzyjny, możliwy do określenia, a co za tym idzie umożliwiający prawidłową wycenę, w oparciu o zasady uczciwego kontraktowania, jednoznacznego, dokładnego i wyczerpującego opisu przedmiotu zamówienia. Zamawiający nakładając na Wykonawcę niemożliwe do wyceny koszty postępowania, i jednocześnie nakładając na Wykonawcę ryzyka, które nawet przy zachowaniu najwyższej staranności wymaganej od profesjonalisty, nie są możliwe do przewidzenia, a wynikające chociażby z faktu braku możliwości rzeczywistej weryfikacji powyższej infrastruktury przez Wykonawcę na placu budowy, uniemożliwia rzetelną wycenę zadania inwestycyjnego, a co za tym idzie wymaga od Wykonawcy poniesienia kosztów niemożliwych do przewidzenia, co stanowi niemożliwe do przyjęcia ryzyko kontraktowe.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p>

	Zamawiający nie widzi potrzeby doprecyzowania zapisów umownych. Odpowiedzialność jest uregulowana w Kodeksie Cywilnym.
180	<p><b>Pytanie</b> Z uwagi m.in. na fakt, iż zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującymi Zamawiający odpowiedzialny jest za dokonanie wymaganych przez właściwe przepisy czynności związanych z przygotowaniem robót, w szczególności do przekazania terenu budowy i dostarczenia projektu, zaś Wykonawca zobowiązany jest do oddania przewidzianego w umowie obiektu, wykonanego zgodnie z projektem i z zasadami wiedzy technicznej, wnosimy o potwierdzenie, że koszty usuwania ewentualnych nieinwentaryzowanych sieci / infrastruktury ponosić będzie Zamawiający.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że Wykonawca winien ująć w swojej wycenie ryzyko możliwości nieinwentaryzowanych sieci/infrastruktury zgodnie z zapisami zawartymi na mapie do celów projektowych „Nie wyklucza się istnienia w terenie również urządzeń podziemnych ułożonych, a nie zgłoszonych do inwentaryzacji geodezyjnej”.</p>
181	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o wykreślenie zapisu § 10 ust 29 wzoru umowy, jako sprzecznego z zapisem art. 649(1) Kodeksu cywilnego, zgodnie z którym to Inwestor udziela Wykonawcy gwarancji zapłaty za roboty budowlane w celu zabezpieczenia terminowej zapłaty umówionego wynagrodzenia za wykonanie robót budowlanych, a nie odwrotnie.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zapisy usunięto ze wzoru umowy.</p>
182	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o potwierdzenie, iż termin usuwania wad, usterek, awarii wyznaczane przez Zamawiającego, zarówno podczas odbiorów, jak i w okresie gwarancji jakości i rękojmi za wady będą terminami technicznie, technologicznie i organizacyjnie możliwymi.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 24.</p>
183	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie, jako rażąco wysokich, kar umownych wskazanych w § 12 ust 2 pkt 1 umowy, a mianowicie w lit. b) oraz c) do wysokości 10.000 zł.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.</p>
184	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o usunięcia, jako dublującej się, kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. c) umowy. Tożsama kara umowna została przewidziana w § 12 ust 2 pkt 1 lit. b) umowy.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych. Kary są zastrzeżone do odmiennych sytuacji, które mogą zaistnieć podczas realizacji.</p>
185	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie z wysokości 0,1% do wysokości 0,05% kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. h) umowy jako rażąco wysokiej w kontekście szacowanej wartości przedmiotu zamówienia.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.</p>
186	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie z wysokości 0,1% do wysokości 0,05% kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. i) umowy jako rażąco wysokiej w kontekście szacowanej wartości przedmiotu zamówienia.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.</p>
187	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie z wysokości 0,1% do wysokości 0,05% kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. j) umowy jako rażąco wysokiej w kontekście szacowanej wartości przedmiotu zamówienia.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p>

	Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.
188	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie z wysokości 0,1% do wysokości 0,05% kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. k) umowy jako rażąco wysokiej w kontekście szacowanej wartości przedmiotu zamówienia.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.</p>
189	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie z wysokości 15% do wysokości 10% kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. l) umowy jako rażąco wysokiej. Wykonawca wskazuje, iż Zamawiający uprawniony jest ponadto do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku gdy wartość szkody przewyższy wartość kar umownych.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.</p>
190	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie z wysokości 15% do wysokości 10% kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. m) umowy jako rażąco wysokiej. Wykonawca wskazuje, iż Zamawiający uprawniony jest ponadto do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku gdy wartość szkody przewyższy wartość kar umownych.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.</p>
191	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o obniżenie z wysokości 15% do wysokości 10% kary umownej wskazanej w § 12 ust 2 pkt 1 lit. n) umowy jako rażąco wysokiej. Wykonawca wskazuje, iż Zamawiający uprawniony jest ponadto do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku gdy wartość szkody przewyższy wartość kar umownych.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wyraża zgody na zaproponowaną zmianę zapisów umownych.</p>
192	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o wprowadzenie limitu kar umownych w wysokości 20% wartości brutto wynagrodzenia Wykonawcy.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że limit kar został określony §12 ust. 3 umowy.</p>
193	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o usunięcie zapisu § 12 ust 5 jako sprzecznego z przepisami prawa powszechnie obowiązującymi. Wykonawca wskazuje, iż nie jest możliwe oszacowanie ewentualnego ryzyka, jeżeli wartość kar umownych uzależniona będzie od wartości nieznaney Wykonawcy na dzień złożenia oferty, a nawet na dzień zawarcia umowy z Zamawiającym.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zapis ten jest zgodny z art. 484 §1 zd. 2 Kodeksu Cywilnego.</p>
194	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o doprecyzowanie wartości robót zaniechanych do poziomu nie większego niż 3% wartości wynagrodzenia brutto wykonawcy. Wykonawca wskazuje, iż zgodnie z przyjętą doktryną „Zamawiający w umowie nie może zastrzegać sobie prawa do ograniczenia zakresu zamówienia bez wskazania minimalnej wartości lub wielkości świadczenia stron. Oznacza to, że przedmiot umowy powinien być określony w taki sposób, by wykonawca mógł ustalić minimalny, pewny zakres lub wielkość przyszłego swojego świadczenia oraz wysokość odpowiadającego mu świadczenia zamawiającego^...) Niewątpliwie okolicznością wpływającą na sporządzenie oferty jest określenie w dokumentach zamówienia tzw. zakresu gwarantowanego zamówienia (co do zasady cena oferty jest uzależniona od zakresu lub wielkości świadczenia). Przy tym określenie w opisie przedmiotu zamówienia zakresu gwarantowanego nie jest wystarczające, jeśli zamawiający w projekcie umowy zastrzega możliwość zmniejszenia zamówienia na etapie jego realizacji. (tak: red. M. Jaworska, D Grzęskowiak- Stojek, J. Jarnicka, A. Matusiak, Prawo zamówień publicznych. Komentarz, rok 2021, Legalis).</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p>

	Zamawiający wskazał minimalną wartość świadczenia w §3 ust. 4 umowy i nie wyraża zgody na jego zmianę.
195	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o potwierdzenie, iż odbiór końcowy zostanie dokonany przez zamawiającego w sytuacji, kiedy przedmiot umowy nie będzie posiadał wad istotnych uniemożliwiających użytkowanie zgodnie z przeznaczeniem.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pyt. 8</p>
196	<p><b>Pytanie</b> Wykonawca wnosi o potwierdzenie, iż wady nieistotne przedmiotu umowy nie uniemożliwiające jego użytkowania zgodnie z przeznaczeniem nie będą stanowić podstawy do odmowy dokonania odbioru końcowego.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pyt. 8</p>
197	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o udostępnienie pierwotnej dokumentacji projektowej.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Pierwotna dokumentacja projektowa z 2017 r. swym zakresem i formą znacznie odbiegała od dokumentacji zamienną opracowaną w grudniu 2018 r. i uzupełnioną w maju 2019 r. oraz dokumentacji zmian do zamienną z czerwca 2020 r. W związku z powyższym, w celu zminimalizowania możliwych do wystąpienia błędów interpretacyjnych dotyczących zakresu, formy i przyjętych rozwiązań Zamawiający nie udostępnił pierwotnej dokumentacji.</p>
198	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający dysponuje projektem rozbiórek? Jeżeli tak, to prosimy o udostępnienie.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie dysponuje projektem rozbiórek.</p>
199	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający planuje usunięcie wyposażenia, elementów ruchomych, rekwizytów scenicznych zalegających w pomieszczeniach objętych zakresem zamówienia?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Wyposażenie ruchome oraz rekwizyty zostaną usunięte przez Zamawiającego. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że w części pomieszczeń – pomieszczenia biurowe/teatralne – za kominem scenicznym będzie prowadzona dotychczasowa działalność Instytucji.</p>
200	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający dopuszcza możliwość zajęcia chodnika wzdłuż ul. 20 Stycznia i Al. Adama Mickiewicza.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że chodniki wzdłuż ul. 20 Stycznia oraz Alei Adama Mickiewicza są zlokalizowane poza działkami objętymi inwestycją. Zamawiający przekaze działki zgodnie z pozwoleniem na budowę, PZT (z wyłączeniem dojścia do budynku C – Mała Sala z Foyer. Ewentualna kwestia ich zajęcia na czas prowadzenia robót budowlanych możliwa jest po uzyskaniu stosownej zgody od Zarządców Dróg.</p>
201	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o udostępnienie dokumentacji geotechnicznej posiadanej przez Zamawiającego.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający udostępnił „Dokumentację geologiczno-inżynierską – opracowanie z maja 2016 r.” – zał. do pyt. 201</p>
203	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający dysponuje dokumentacją archiwalną? Jeżeli tak to prosimy o jej udostępnienie.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający w odpowiedzi do pyt. 83 załączył całą dokumentację budowlaną archiwalną, której jest w posiadaniu.</p>
204	<b>Pytanie</b>



	<p>Prosimy o podanie poziomu posadowienia istniejących fundamentów budynku, m. in. pod schodami do wejścia głównego budynku A, ścian zewnętrznych w osiach A, B, E i 11 bud. A oraz ściany zewnętrznej budynku B w osi 8.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że nie jest w posiadaniu pełnej inwentaryzacji poziomów posadowienia fundamentów wymienionych w pytaniu. Posadowienie fundamentów w osi E przedstawione zostało w ocenie stanu technicznego – odpowiedź do pyt. 83.</p>
205	<p><b>Pytanie</b> Z przeprowadzonej wizji lokalnej wynika, że w pomieszczeniach teatralnych jest bardzo dużo wyposażenia ruchomego. Są to różnego rodzaju regały, meble, elementy dekoracyjne, bardzo dużo rekwizytów i akcesoriów teatralnych itp. Prosimy o potwierdzenie, że pomieszczenia zostaną opróżnione przez zamawiającego i po stronie Wykonawcy nie będzie opróżnianie pomieszczeń.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 199.</p>
206	<p><b>Pytanie</b> Jeżeli jednak usunięcie wyposażenia ruchomego ( o którym mowa powyżej ) ma być po stronie Wykonawców to prosimy o wskazanie , gdzie to wyposażenie będzie miało być przeniesione ? Czy zamawiający przygotuje miejsce do magazynowania ? I czy ponownie po wykonaniu robót budowlanych pracownicy Wykonawcy będą mieli je przenieść do wyremontowanych i wybudowanych pomieszczeń ? Prosimy o stanowisko umożliwiającego oszacowanie kosztów</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 168.</p>
207	<p><b>Pytanie</b> W pomieszczeniach jak wynika z wizji lokalnej jest dużo elementów wyposażenia stałego np. laby, wieszaki, regały, lampy. Czy w ofercie należy uwzględnić koszt demontażu i usunięcia wyposażenia stałego ? Czy Wykonawcy mają ponieść koszt ich zniszczenia i utylizacji ? Jeśli tak, to prosimy o zestawienie tego wyposażenia</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 168.</p>
208	<p><b>Pytanie</b> Jeżeli jakieś elementy wyposażenia stałego mają być zdemontowane i ponownie zamontowane lub też przekazane zamawiającemu to prosimy o ich wyspecyfikowanie oraz wskazanie miejsca gdzie należy je przetransportować i zmagazynować.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 168.</p>
209	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o jednoznaczne stanowisko dotyczące istniejących foteli na widowni. Po czyjej stronie jest ich demontaż ? Czy będą one ponownie wykorzystane ? Prosimy o szczegółowe informacje dotyczące ich demontażu, ewentualnego montażu, miejsca magazynowania, kosztu magazynowania, ilości foteli itp. Prosimy o wskazanie zakresu prac z tytułu demontażu foteli, który jest po stronie wykonawców i dane umożliwiające prawidłowe oszacowanie kosztu .</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Demontaż i utylizacja foteli na widowni jest po stronie Zamawiającego.</p>
210	<p><b>Pytanie</b> Uprzejmie prosimy o przedstawianie wyjaśnień dotyczących opisu napędu zapadni zamieszczonego na str. 23 dokumentu pn. Projekt wykonawczy. Tom IX. Mechanika sceniczna. Stwierdzono tu, że wymagany jest napęd „elektryczny – łańcuchowy (niedopuszczalne stosowanie napędu śrubowego, spiralnego oraz hydraulicznego ze względu na brak możliwości ryglowania zapadni scenicznej)”. Czy Zamawiający rozumie przez to sformułowanie, że w Teatrze Polskim w Bydgoszczy nie istnieje możliwość ryglowania zapadni na poszczególnych przystankach zapadni i w związku z tym należy zastosować napęd, który nie wymaga ryglowania? Czy też Zamawiający nie dopuszcza napędu, którego zastosowanie uniemożliwia zastosowanie systemu ryglowania? Zwracamy uwagę, iż od rodzaju napędu zależy możliwość zastosowania ryglowania: <input type="checkbox"/> dla napędu hydraulicznego – konieczne jest zastosowanie ryglowania na poszczególnych przystankach;</p>

	<p>□ dla napędu śrubowego lub łańcuchowego – możliwe, ale niekonieczne, jest zastosowanie ryglowania na poszczególnych przystankach;</p> <p>□ dla napędu spiralnego – nie jest możliwe zastosowanie ryglowania na poszczególnych przystankach.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że należy zastosować napęd zapadni zgodnie z dokumentacją projektową. Ryglowanie było jednym z wielu aspektów, które brano pod uwagę w trakcie projektowania zapadni oraz pozostałych elementów mechaniki sceny i zostało przytoczone jako przykład. Pozostałymi czynnikami są m.in.: wymagana prędkości jazdy, sposób przenoszenia obciążeń na konstrukcję budynku, ilość miejsca w podszybiu, pobór prądu i zabezpieczony przydział mocy, konstrukcja szybu oraz zapewniony poziom bezpieczeństwa. Po szczegółowej analizie, jako najbardziej optymalne rozwiązanie dla Teatru Polskiego w Bydgoszczy, został wybrany napęd łańcuchowy zapadni.</p>
211	<p><b><u>Pytanie</u></b> Z uwagi na ubogi opis dotyczący foteli widowiskowych oraz strapontenów prosimy o zaktualizowanie opisu o takie elementy jak wymagania w zakresie badań / atestów oraz raportów akustycznych, które m.in. będą wymagane przy późniejszych odbiorach Ppoż.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że parametry jakie powinny posiadać fotele widowiskowe oraz straponteny podano w odpowiedzi na pytanie nr 105. Elementy te powinny spełniać parametry zgodnie z obowiązującymi normami ich dotyczących m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasyfikacja ogniowa w zakresie zapalności mebli tapicerskich dotycząca układu tapicerskiego oraz sklejki bukowej wg normy PN-EN 1021-1:2014 oraz PN-EN 1021-2:2014 wydana przez akredytowane laboratorium,</li> <li>• Klasyfikacja ogniowa w zakresie wydzielania toksycznych produktów spalania dotycząca układu tapicerskiego oraz sklejki bukowej wg kryteriów normy PN/88/B/02855 wydana przez akredytowane laboratorium,</li> <li>• Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli wg normy PN-EN ISO 3385:2014 metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010</li> <li>• Badanie wytrzymałościowe fotela w zakresie bezpieczeństwa użytkowania wg normy PN-EN 12727:2016 poziom 4</li> </ul> <p>Badanie akustyczne fotela wg normy PN-EN ISO 354:2005 – dopuszczalna tolerancja +/- 5% dla ap. – ocenie będzie podlegać dokumentacja zdjęciowa - bryła fotela</p>
212	<p><b><u>Pytanie</u></b> Prosimy o określenie materiałów wykończeniowych jakie należy zastosować dla foteli widowiskowych oraz strapontenów?</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 105.</p>
213	<p><b><u>Pytanie</u></b> Prosimy o uzupełnienie zestawień wyposażenia, które należy dostarczyć.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 102.</p>
214	<p><b><u>Pytanie</u></b> Prosimy o ponowne zamieszczenie pełnej dokumentacji, wg której należy zrealizować zadanie.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, iż załączona do przetargu dokumentacja projektowa, wraz z rewizjami załączonymi do pytań, jest wystarczająca do złożenia oferty cenowej.</p>
215	<p><b><u>Pytanie</u></b> Branża teletechniczna – Proszę o uzupełnienie dokumentacji projektowej z zakresu okablowania LAN. W załączonej dokumentacji brakuje: -schematów blokowych sieci LAN - rzutów pomieszczeń -widoków elewacji szaf rack -zestawienie ilościowe urządzeń aktywnych Bez powyższych informacji nie możliwa jest prawidłowa wycena inwestycji.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Rewizja dokumentacji w załączniku do pytania nr 124. Przywołane zakresy sieci LAN zostały uwzględnione na rysunkach BTP_SCHEMAT TEL_CCTV_REW_1-T.11-1.pdf oraz BTP_SCHEMAT TEL_CCTV_REW_1-T.11-2.pdf</p>

216	<p><b>Pytanie</b>  <i>Branża teletechniczna – W części opisowej projektu instalacji teletechnicznych pojawia się zapis: „W przypadku podjęcia decyzji przez Inwestora o przejściu na telefonie VOIP można zredukować połączenia wieloparowe miedziane między szafami do rezerwowego minimum w postaci kabli 10 parowych od szafy głównej do pośrednich”. „Proszę jednoznacznie określić jaką Inwestor podjął decyzję w tej kwestii. Czy na obiekcie ma zostać wdrożona telefonia VoIP?</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zamawiający informuje, że na obiekcie nie ma być wdrożona telefonia VoIP.</p>
217	<p><b>Pytanie</b>  <i>Branża teletechniczna – W części opisowej projektu instalacji teletechnicznych pojawia się zapis: przewiduje budowę okablowania poziomego w wersji ekranowanej klasy EA / kategorii 6A” – Czy zamawiający podtrzymuje klasę okablowania w wersji Ea?</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zamawiający podtrzymuje klasę okablowania klasy EA kat. 6A.</p>
218	<p><b>Pytanie</b>  <i>Branża teletechniczna – W projekcie opisano : „RJ45 kat.6A z funkcją identyfikacji świetlnej LEO”. Czy zamawiający dopuszcza system okablowania strukturalnego bez identyfikacji świetlnej?</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie.</p>
219	<p><b>Pytanie</b>  <i>Ze względu na specyfikę inwestycji polegającej na modernizacji, rozbudowie i przebudowie obiektu istniejącego oraz ze względu na wyznaczenie terminu wizji lokalnej na dzień 24.08.2021r., która to dopiero pozwoli na przygotowanie rzetelnej oferty, zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu składania ofert na dzień 07.10.2021r.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Odpowiedź została zamieszczona.</p>
220	<p><b>Pytanie</b>  <i>W dokumentacji przetargowej tzn. Projekcie Wykonawczym tom IX „Oświetlenie technologiczne sceny i multimedia” pojawia się odniesienie w punkcie III Specyfikacja urządzeń oświetlenie sceniczne – Zadanie 1. Konsekwencją tego zapisu jest tabela specyfikacyjna w której w jednej z kolumn następuje zapis „zadanie 1+2” w kolejnej kolumnie zapis „zadanie2”. Z tego co widać w każdej z kolumn są podane różne ilości urządzeń. Pytanie, jaki zakres ilościowy w tej tabeli brać pod uwagę przy obecnej wycenie? Jaki zakres instalacji zasilającej i sterującej brać pod uwagę w obecnej wycenie? W projekcie oświetlenia scenicznego występują dwa różne pliki z tabelami obwodów prądowych i sterujących sceny w różnych wersjach ilościowych. Plik pdf ”225 TPB PW OS.00 OT” i plik pdf „236 TPB PW LISTA KABLOWA – OS” Który dokument jest obowiązujący do wyceny w tym postępowaniu? Czy plik pdf „237 TPB PW Lista kablowa – MM to ostania brakująca strona z pliku pdf z opisem multimediów? Jeżeli tak to czy ta lista kablowa też ma być uwzględniona w wycenie do tego postępowania?</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zgodnie z opisem do projektu oraz specyfikacją:  Opracowanie niniejsze obejmuje cały zakres instalacji zasilającej i sterowniczej przeznaczonej do wykonania w ramach zadania.  Niniejszy projekt wykonawczy przewiduje budowę systemu oświetlenia scen w tym wykonanie instalacji zasilających, sterujących, w standardach roku 2021, dobór urządzeń sterowniczych i aparatów oświetleniowych.  Należy bazować na listach kablowych będących integralną częścią opisu.</p>
221	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o podanie parametrów „kurtyny scenicznej materiałowej” wymienionej w karcie pomieszczeń dla Budynku Teatru A, - A1.15 WIDOWNIA poz. 17 oraz miejsca i sposobu montażu.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 69 oraz 172.</p>
222	<p><b>Pytanie</b></p>



W nawiązaniu do ustawy z dnia 11 stycznia 2018 r. o elektromobilności i paliwach alternatywnych oraz postanowień wzoru umowy odwołujących się do tej ustawy (§ 5 ust. 1 pkt 32, § 12 ust. 2 pkt 1 lit. b, c, n) zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

- 1) Czy do pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym we flocie pojazdów użytkowanych przy wykonywaniu zamówienia wlicza się również samochody pojazdów podwykonawców, dostawców, usługodawców? W ocenie wykonawcy do floty pojazdów użytkowanych przy wykonywaniu zamówienia powinny być zaliczane tylko pojazdy wykonawcy, wobec faktu, iż umowa w sprawie zamówienia publicznego jest realizowana z wykonawcą – tj. podmiotem, któremu zamówienie zostało udzielone.
- 2) Czy samochody o napędzie hybrydowym uznawane będą na poczet w/w udziału pojazdów elektrycznych?
- 3) Czy w ramach wynagrodzenia wykonawca powinien skalkulować zakup nowych pojazdów elektrycznych lub napędzanych gazem ziemnym w celu spełnienia wymogów określonych w art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 11 stycznia 2018 r. o elektromobilności i paliwach alternatywnych?
- 4) Zgodnie z art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 11 stycznia 2018 r. o elektromobilności i paliwach alternatywnych oraz § 5 ust. 1 pkt 32 wzoru umowy, wykonawca zobowiązany będzie zapewnić, aby przy realizacji zamówienia udział pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym we flocie pojazdów użytkowanych przy wykonaniu tego zamówienia wynosił co najmniej 10%. Czy wyżej wymieniony udział pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym we flocie pojazdów użytkowanych przy wykonaniu zamówienia ma być zachowany w każdym momencie realizacji zamówienia, czy też należy rozpatrywać go globalnie, tj. na przestrzeni realizacji całego zamówienia?
- 5) Zgodnie z § 5 ust. 1 pkt 32 lit. c wzoru umowy, Zamawiający uprawniony będzie do przeprowadzenia kontroli pod kątem spełnienia przez wykonawcę wymogów wskazanych w ustawie z dnia 11 stycznia 2018 r. o elektromobilności i paliwach alternatywnych, w tym do sprawdzenia czy wykonawca rzeczywiście użytkuje przy wykonywaniu umowy odpowiednią liczbę pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym.

Proszę o udzielenie informacji, do podjęcia jakich czynności Zamawiający będzie uprawniony w ramach kontroli, o której mowa w § 5 ust. 1 pkt 32 lit. c wzoru umowy, a także w jaki sposób odbywać się będzie sprawdzenie czy wykonawca rzeczywiście użytkuje przy wykonywaniu umowy odpowiednią liczbę pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym.

**Odpowiedź:**

Ad. 1) Zamawiający informuje, iż do floty pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym przy wykonywaniu zamówienia wliczane będą pojazdy Wykonawcy oraz w przypadku zgłoszenia Podwykonawcy oraz dalszego Podwykonawcy, również jego pojazdy odpowiadające wymaganiom, na czas nie dłuższy niż okres realizacji umowy z Podwykonawcą lub dalszym Podwykonawcą.

Ad. 2) Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 2 pkt 12 ustawy z dnia 11 stycznia 2018 r. Elektromobilność i paliwa alternatywne (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 110) przez pojazd elektryczny rozumie się pojazd samochodowy w rozumieniu art. 2 pkt 33 ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. - Prawo o ruchu drogowym, wykorzystujący do napędu wyłącznie energię elektryczną akumulowaną przez podłączenie do zewnętrznego źródła zasilania.

Ad. 3) Wykonawca w ramach wynagrodzenia powinien skalkulować wyłącznie koszt robót budowlanych.

Ad. 4) W ocenie Zamawiającego, powyższy należy spełniać w każdym momencie realizacji zamówienia mając na uwadze czasookres jedno dniowy nie zaś jako spełnienie globalne. Niemożliwym bowiem jest dookreślenie całkowitej ilości pojazdów samochodowych używanych do realizacji danego zamówienia na etapie przetargu, co uniemożliwia rozpatrywanie tych zapisów w ujęciu globalnym.

Ad. 5) Zamawiający dokona sprawdzenie dokumentów rejestracyjnych pojazdów aktualnie będących w użytkowaniu do realizacji danego zamówienia, które to pojazdy będą znajdowały się na terenie budowy lub w strefie dostaw/załadunku/rozładunku.

	<p>Zwracam się z prośbą o udostępnienie schematów instalacji teletechnicznych do „ZADANIA 2”</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że „ZADANIE 2” nie jest objęte danym postępowaniem przetargowym. Jednocześnie zwraca uwagę, że w odpowiedzi do pytania 124 załączona jest rewizja dokumentacji w zakresie instalacji teletechnicznych.</p>
224	<p><b><u>Pytanie</u></b> Proszę o dostarczenie dokumentacji wykonawczej uwzględniającej etapowanie wykonania poszczególnych prac. Zgodnie z § 5 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 02 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, projekty wykonawcze powinny uzupełniać i uszczegóławiać projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę i realizacji robót budowlanych. Projekt wykonawczy musi zatem zawierać informacje w jaki sposób będą zabezpieczone ściany konstrukcyjne podczas rozbiórek, w jaki sposób należy zabezpieczyć kondygnacje przed warunkami atmosferycznymi, gdy nie będzie dachu, w jaki sposób zapewnić energię ciepłą dla budynków istniejących, w jaki sposób etapować rozbiórki raby nie uszkodzić konstrukcji obiektu. Brak udostępnienia odpowiedniej dokumentacji wykonawczej oraz poprzestanie na bieżącej, ogólnej treści dokumentacji projektowej uniemożliwia sporządzenie oferty w sposób należyty.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Sposób wykonania prac leży w kompetencji kierownika budowy. Zamawiający nie widzi konieczności opracowywania projektu wykonawczego uwzględniającego etapowanie.</p>
225	<p><b><u>Pytanie</u></b> Proszę o udzielenie informacji, po czyjej stronie będzie uprzątnięcie budynku z przedmiotów i wyposażenia teatralnego. Jeśli będzie to zakres wykonawcy, czy elementy te należy przenieść w inne miejsce (prosimy o wskazanie takowego), czy zutylizować.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Wyposażenie ruchome oraz rekwizyty zostaną usunięte przez Zamawiającego. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że w części pomieszczeń – pomieszczenia biurowe/teatralne – za kominem scenicznym będzie prowadzona dotychczasowa działalność Instytucji. Ponadto, elementy które Wykonawca w swoim zakresie ma zdemontować oraz przewieźć w inne miejsce zostały wyszczególnione w pytaniu nr 168.</p>
226	<p><b><u>Pytanie</u></b> Prosimy o udostępnienie całej dokumentacji w formacie .dwg.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Odpowiedzi udzielono w pytaniu nr 37.</p>
227	<p><b><u>Pytanie</u></b> Prosimy o określenie zakresu prac (oprócz wymiany pokrycia na blachę tytanowo-cynkową) dla części dachu istniejącego w obszarze: - w osiach poniżej 1-11 / A-C - w osiach 10-11 / A-D</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że: - w osiach 1-8 / A-C – brak istniejącego dachu (rozbiórka i nadbudowa nowej kondygnacji) – przy czym zakres nowego dachu należy uwzględnić do miejsca nowej ściany szczytowej zbliżonej najbardziej do osi 8. - w osiach 8-11 / A- C oraz 10-11 / A-F – montaż klap dymowych wraz z niezbędnymi obróbkami, bez wymiany poszycia na dachu.</p>
228	<p><b><u>Pytanie</u></b> Na rzucie dachu w obszarze - w osiach poniżej 1-11 / A-C - w osiach 10-11 / A-D znajdują się następujące zapisy: „projektowany gzyms budynku, malowany...”. W tej części budynku istnieje już gzyms. Prosimy o wyjaśnienie jaki zakres prac Zamawiający przewiduje w tym zakresie.</p>

	<p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  W osiach w osiach 1-8 / A-C należy wykonać nowy gzyms wg opisu na rzutach i elewacjach. W osiach 8-11 / A-C i 10-11 / A-D gzymsy pozostaje w kształcie i materiale istniejącym, natomiast należy uwzględnić na nim prace związane z modernizacją elewacji.</p>
229	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Prosimy Zamawiającego o określenie po czyjej stronie jest usunięcie wyposażenia z pomieszczeń, które są w zakresie inwestycji?</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 168.</p>
230	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Roboty rozbiórkowe – czy w wycenie należy przewidzieć prace związane ze wzmocnieniem konstrukcji ścian zewnętrznych budynku A (rozparcie, konstrukcja wsporcza) na czas prac rozbiórkowych – w szczególności demontażu dachu nad kominem scenicznym.</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zamawiający informuje, że Wykonawca powinien uwzględnić w wycenie roboty związane ze wzmocnieniem konstrukcji ścian zewnętrznych budynku A (rozparcie, konstrukcja wsporcza) na czas prac rozbiórkowych – w szczególności demontażu dachu nad kominem scenicznym, np. poprzez wprowadzenie tymczasowych zabezpieczenie systemowe.</p>
231	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Czy w wycenie należy przewidzieć koszt opracowania projektu wykonawczego rozbiórek?</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Sposób wykonania rozbiórek leży w kompetencji kierownika budowy. Nie ma konieczności opracowywania projektu wykonawczego.</p>
232	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Prosimy o udostępnienie przedmiarów budowlanych oraz branżowych.</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Odpowiedzi udzielono w pytaniu nr 37.</p>
233	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Czy Zamawiający dopuszcza możliwość wykonania otworów technologicznych w ścianach zewnętrznych na czas wykonywania robot konstrukcyjno-budowlanych?</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zamawiający dopuszcza możliwość wykonania otworów technologicznych ścian zewnętrznych na czas wykonywania robot konstrukcyjno-budowlanych w uzgodnieniu z projektantem, inspektorami oraz z użytkownikiem.</p>
235	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Zestawienie bram aluminiowych: brama BW_1_EI oraz BZ_1_EI - prosimy o wskazanie nazwy co najmniej jednego producenta projektowanych bram.</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zamawiający informuje, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów.</p>
236	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Zestawienie bram aluminiowych: brama BW_1_EI oraz BZ_1_EI – prosimy o potwierdzenie klasy odporności ogniowej EI60 dla obydwu bram.</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Brama wewnętrzna BW_1_EI ma posiadać odporność EI60, brama zewnętrzna BZ_1_EI nie musi posiadać klasy odporności ogniowej.</p>
237	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Zestawienie bram aluminiowych: brama BW_1_EI oraz BZ_1_EI – prosimy o podanie właściwości cieplnych bramy pomiędzy pomieszczeniem łącznik I/1.30 a pomieszczeniem A/1.31 magazyn dekoracji jest to brama wewnętrzna jak i właściwości bramy zlokalizowanej przy rampie wyładowniczej (brak symboli na rzucie parteru)? Czy bramy te mają mieć takie same czy różne współczynniki przenikania ciepła?</i></p>

	<p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Brama zewnętrzna BZ_1_EI ma posiadać współczynnik przenikania ciepła <math>U \leq 1,5 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})</math>.  Brama wewnętrzna BW_1_EI nie musi spełniać powyższych parametrów przenikania ciepła.</p>
238	<p><b><u>Pytanie</u></b>  Zestawienie bram aluminiowych: brama BW_1_EI oraz BZ_1_EI – czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie dla bramy przy rampie wyładowniczej w łączniku w postaci zastosowania od zewnątrz kurtyny przeciwpożarowej (bramy kurtynowe elastyczne) oraz od środka brama roletowej o współczynniku przenikania ciepła wskazanym przez projektanta (pytanie poprzednie)?</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Odpowiedź analogiczna jak powyżej. Brama BZ współczynnik 1,5 W/(m<sup>2</sup>·K), Brama BW nie musi spełniać powyższych parametrów przenikania ciepła.</p>
240	<p><b><u>Pytanie</u></b>  Elewacja – Łącznik I/1.30 ściana zewnętrzna w osi (pomiędzy osiami 7 i 9 od strony rampy) – prosimy o przekrój przez przegrodę z informacją jaki rodzaj materiału izolacyjnego zastosować (podać parametry).</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Izolacja termiczna grubości 15cm (<math>\lambda_d \leq 0,035 \text{ [W/mK]}</math>) styropian grafitowy, przy uwzględnieniu zmiany materiału na wełnę mineralną (parametr termiczny bez zmian) w pasie szerokości 2m od strony styku ściany z budynkiem C</p>
241	<p><b><u>Pytanie</u></b>  Prosimy o informację czy zakres robót związany z wykonaniem przyłącza i przebudową sieci ciepłnej (wraz z likwidacją istniejącej sieci i przyłącza) widoczny na rys. Z.02 Plansza sieci zbiorczej należy uwzględnić w ofercie.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Sieć ciepłownicza nie jest w zakresie, natomiast likwidacja istniejącej sieci i przyłącza jest w zakresie.</p>
242	<p><b><u>Pytanie</u></b>  Prosimy o informację czy Zamawiający opróżni budynek z wyposażenia przed przekazaniem Wykonawcy placu budowy.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Wyposażenie ruchome oraz rekwizyty zostaną usunięte przez Zamawiającego przed przekazaniem Wykonawcy terenu budowy. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że w części pomieszczeń – pomieszczenia biurowe/teatralne – za kominem scenicznym będzie prowadzona dotychczasowa działalność Instytucji.</p>
244	<p><b><u>Pytanie</u></b>  Prosimy o informację czy Zamawiający dysponuje projektem geologicznym dla danego zadania i ewentualnie udostępni go oferentom.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 201.</p>
245	<p><b><u>Pytanie</u></b>  Prosimy o podanie wymiarów płaskownika z którego mają być wykonane kraty pomostowe. Zgodnie z opisem technicznym branży konstrukcyjnej pkt. 1.6 14. PROJEKTOWANE POMOSTY ORAZ SUFIT AKUSTYCZNY NAD WIDOWNIĄ kraty pomostowe mają być wykonane z płaskownika o wym. 30x2 mm, natomiast wg rys. K.16 i K.19 z płaskownika 30x3 mm.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zamawiający informuje, że kraty pomostowe należy wykonać z płaskownika 30x3 mm.</p>
246	<p><b><u>Pytanie</u></b>  Prosimy o udostępnienie rysunku konstrukcyjnego biegu BST-1 widocznego na rys. K.05 RZUT KONSTR. II-PIĘTRA/RZUT STR. NAD II-PIĘTREM.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zamawiający informuje, że bieg schodów z poz. +7,91 na poz. +8,91 należy wykonać zgodnie z odpowiedzią na pytanie 112. Pozostała część biegu została opisana na rys. K19 w pliku 118 TPB PW K19 RZUT POMOST.</p>
248	<p><b><u>Pytanie</u></b></p>



	<p>Zamawiający zawarł w Opisie Przedmiotu zamówienia oraz Dokumentacji Projektowej wymagania minimalne wobec urządzeń technologii Sceniczných (Mechanika, Elektroakustyka, Oświetlenie Sceniczne, Multimedia). Jednocześnie też nie oczekuje na etapie składania ofert przedstawienia kosztorysów szczegółowych. Na rynku znajduje się wiele rozwiązań zbliżonych o dużych różnicach cenowych, mających wpływ na późniejszą jakość efektu scenicznego. Czy wobec tego, po wyłonieniu Oferenta z najwyższą liczbą punktów, Zamawiający przewiduje dodatkową czynność, np. wezwanie do przedstawienia listy oferowanych urządzeń dla tych zakresów, celem potwierdzenia, że spełniają one wszystkie oczekiwane wymagania ?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający na etapie oceny złożonych ofert nie będzie wzywał do przedstawienia listy oferowanych urządzeń. Brak spełnienia minimalnych parametrów technicznych urządzeń podlegających wbudowaniu na podstawie przedstawionych wniosków materiałowych, będzie skutkowało ich odrzuceniem na etapie wykonawstwa.</p>
249	<p><b>Pytanie</b> Zamawiający najwyżej punktuje oferty z 7 letnim i dłuższym okresem rękojmi. Żaden producent urządzeń nie oferuje możliwości przedłużenia standardowych gwarancji do takiego okresu. A zatem nie tylko spowoduje to znaczące podniesienie ceny dla tych urządzeń, ale również Zamawiający dokona oceny oferty i późniejszego zakupu na podstawie danej jedynie deklarowanej i nie gwarantującej mu uzyskanie bezpłatnej obsługi gwarancyjnej bezpośrednio przez producenta w przypadku zniknięcia bezpośredniego dostawcy i jednocześnie Gwaranta z rynku. Czy okres ten ma dotyczyć również dostarczanych urządzeń z zakresu Technologii Scenicznej, czy jest osobny wymóg terminów gwarancji dla urządzeń technologii sceny?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że nie ma osobnych wymogów terminów gwarancyjnych dla urządzeń technologii sceny.</p>
254	<p><b>Pytanie</b> Maksymalny poziom izolacyjności akustycznej dla drzwi EI60 wynosi 32 dB – czy Zamawiający akceptuje współczynnik <math>R_w=32</math> dB dla drzwi DW_A_4_EI, DW_A_6_EI, DW_A_7_EI o EI60 (projekt akustyki wskazuje na <math>R_w \geq 40</math> dB)</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 150, czyli <math>R_w \geq 40</math> dB</p>
255	<p><b>Pytanie</b> Drzwi DW_A_2 AP projektowane są jako drzwi 2-skrzydłowe o współczynniku <math>R_w=42</math> dB. Brak aprobaty na drzwi dwuskrzydłowe z izolacyjnością akustyczną, czy zamawiający akceptuje wykonanie drzwi na podstawie jednostkowego dopuszczenia?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie.</p>
256	<p><b>Pytanie</b> Drzwi DW_A_6_EI na zestawieniu stolarki znajdują się na parterze, podczas gdy na rzucie parteru brak takich drzwi. Ile sztuk i w jakich pomieszczeniach należy przyjąć do wyceny?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że do wyceny należy przyjąć 1 szt. drzwi DW_A_6_EI (drzwi prawe) – drzwi zlokalizowane są w piwnicy pomiędzy pom. I/0.25 KOMUNIKACJA a I/0.23 PODSCENIE. Drzwi należy wykonać jako pełne w klasie EI60.</p>
257	<p><b>Pytanie</b> Drzwi DW_A_4_EI – wg zestawienia 2 szt. Znajdują się na kondygnacji piwnicy, podczas gdy na rzucie piwnicy brak wskazanych drzwi. Ile sztuk tych drzwi i w jakich pomieszczeniach należy przyjąć do wyceny?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że odniesienie 2 szt. drzwi DW_A_4_EI w poziomie piwnicy odnosi się do drzwi z pom. I/0.19 KOMUNIKACJA do pom. A/0.24 ORKIESTRON oraz I/0.23 PODSCENIE i jest błędne. Drzwi DW_A_4_EI należy przyjąć do wyceny w ilości 1 szt. prawe jako przejście z pomieszczenia. I/1.22B KOMUNIKACJA do pom. I/1.13 SCENA. Ponadto, Zamawiający zwraca uwagę, że w/w drzwi w piwnicy pomiędzy pom. I/0.19 a A/0.24 oraz I/0.23 należy przyjąć do wyceny w ilości 2 szt. jako drzwi prawe, aluminiowe, pełne, w kolorze białym o klasie EI60, o świetle przejścia ok. 80x142cm. Wymiar stolarki należy</p>

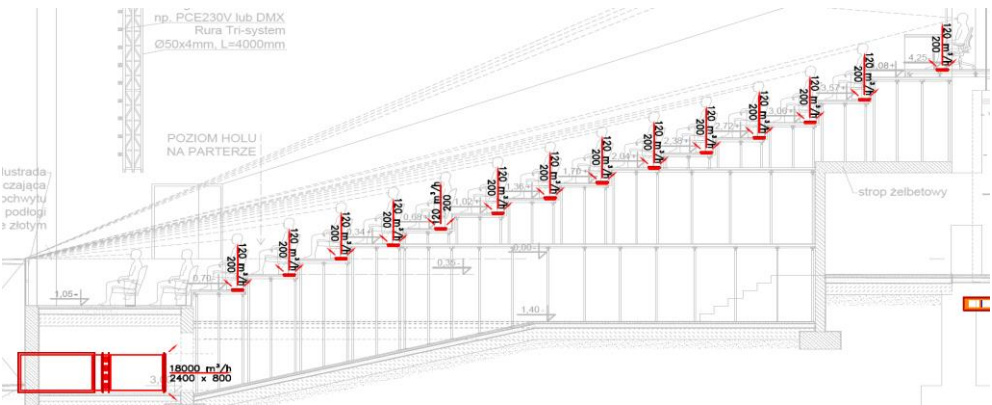


	dostosować do istniejącego otworu w przegrodzie nośnej po uprzednim zdemontowaniu istniejących drzwi.						
258	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający potwierdza odkucie dolnych stop belek stalowych stropu typu Kleina oraz zabezpieczenie ich poprzez nałożenie pasków z płyty o gr. 12mm do odporności R60 w pomieszczeniach: A-1.02; A0.04; A0.10; A1.01?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający podtrzymuje zapisy dokumentacji projektowej w tym zakresie.</p>						
259	<p><b>Pytanie</b> Jaki rozstaw belek stalowych istniejącego stropu Kleina w pomieszczeniach A-1.02; A0.04; A0.10; A1.01 przyjąć do wyceny?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że na potrzeby wyceny należy założyć rozstaw belek co 100cm.</p>						
260	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający potwierdza, że w pomieszczeniach -1.02; A0.04; A0.10; A1.01 należy jedynie odkuć dolne stopki, bez konieczności odkuwania pozostałej powierzchni sufitu?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający potwierdza powyższe - zgodnie z dokumentacją należy odkuć dolne stopki belek stalowych stropu Kleina w celu ich zabezpieczenia przeciwpożarowego.</p>						
261	<p><b>Pytanie</b> Na jakiej wysokości znajdować ma się sufit podwieszony w pomieszczeniu A-1.02?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że a pomieszczeniu A-1.02 sufit ma zostać wykończony tynkiem cementowo-wapiennym.</p>						
265	<p><b>Pytanie</b> Brak w karcie pomieszczeń pomieszczenia A-1.07 MAGAZYN, prosimy o uzupełnienie dokumentacji.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <table border="1"> <tr> <td>PODŁOGA / POSADZKI</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>położyć posadzkę ceramiczną (gres matowy)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>ŚCIANY</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>na ścianach uzupełnić glazurę w miejscach ubytków i przekuć</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>SUFIT</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>tynk cementowo-wapienny malowany do całkowitego pokrycia farbą emulsyjną dobrej jakości, odporną na zmywanie, kolor biały</li> </ul> </td> </tr> </table>	PODŁOGA / POSADZKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>położyć posadzkę ceramiczną (gres matowy)</li> </ul>	ŚCIANY	<ul style="list-style-type: none"> <li>na ścianach uzupełnić glazurę w miejscach ubytków i przekuć</li> </ul>	SUFIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>tynk cementowo-wapienny malowany do całkowitego pokrycia farbą emulsyjną dobrej jakości, odporną na zmywanie, kolor biały</li> </ul>
PODŁOGA / POSADZKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>położyć posadzkę ceramiczną (gres matowy)</li> </ul>						
ŚCIANY	<ul style="list-style-type: none"> <li>na ścianach uzupełnić glazurę w miejscach ubytków i przekuć</li> </ul>						
SUFIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>tynk cementowo-wapienny malowany do całkowitego pokrycia farbą emulsyjną dobrej jakości, odporną na zmywanie, kolor biały</li> </ul>						
266	<p><b>Pytanie</b> Zwracamy się z prośbą o przesłanie kompletnych rzutów posadzek oraz sufitów, ponieważ załączone rzuty są ucięte w osi 10.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Rzuty są kompletne i obejmują zakres obiektu dostosowany do zakresu zamówienia.</p>						
267	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o detal i specyfikację materiałową, w tym podanie struktury dla blachy tłoczonyj o powierzchni lustrzanej oraz wskazanie co najmniej dwóch producentów projektowanej blachy.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Do wyceny należy przyjąć panele z tłoczonyj blachy nierdzewnej gr 0.6mm-1.5mm, powierzchnia lustrzana, tłoczona we wzór „lustra wody”, kolor srebrny, montaż blach do płyt MDF, szerokość panelu 1,25m, wysokość panelu (na wysokość pomieszczenia). Zamawiający informuje, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub</p>						

	<p>szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów.</p>
268	<p><b>Pytanie</b> Czy obiekt jest objęty stałym nadzorem Konserwatora Zabytków?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że obiekt nie jest objęty stałym nadzorem Konserwatora Zabytków.</p>
269	<p><b>Pytanie</b> Jak należy obrobić okna po wymianie w strefie „I” (pomieszczenia z indeksem „I”)?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 81 dotyczącą części zakresu robót związanych z wymianą stolarki okiennej.</p>
270	<p><b>Pytanie</b> Wnioskujemy o wykonanie przez projektanta dodatkowego przekroju w osi 9. Ze względu na stopień skomplikowania obiektu dodatkowy przekrój jest niezbędny do rzetelnego określenia wartości robót.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamieszczone w dokumentacji przekroje są wystarczające.</p>
271	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o określenie sposobu zabezpieczenia fresków na czas budowy.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pyt. 173 – Zamawiający nie narzuca sposobu wykonania zabezpieczenia fresków na czas budowy.</p>
273	<p><b>Pytanie</b> W dokumentacji występuje rozbieżność dotycząca materiału z jakiego należy wykonać balustrady. Prosimy wskazać jednoznacznie materiał stal nierdzewna czy czarna ocynkowana.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że balustrady należy wykonać ze stali nierdzewnej.</p>
274	<p><b>Pytanie</b> Czy zachodzi konieczność wykańczania tras instalacji w pomieszczeniach stref „I”, jeśli tak prosimy określić dokładny zakres.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 81</p>
275	<p><b>Pytanie</b> Czy w pomieszczeniach strefy „I” należy montować parapety wewnętrzne?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że w pomieszczeniach oznaczony jako „I” należy przyjąć do wyceny wymianę parapetów wewnętrznych. Parapety należy wykonać jako kamienne granit polerowany wystające poza lico ściany o 5 cm, gr 20 mm, krawędź frezowana, a narożniki zaokrąglone.</p>
276	<p><b>Pytanie</b> Dot. § 15 ust. 1. Prosimy o doprecyzowanie kwoty jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację przedmiotu umowy w 2021 r.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 40 oraz 41.</p>
277	<p><b>Pytanie</b> Dot. § 15 ust. 3. Zamawiający wskazuje, że rozliczenie fakturami częściowymi będzie odbywało się w systemie rozliczeń miesięcznych oraz fakturą końcową, proszę o potwierdzenie, że rozliczenie będzie następowało według procentowego zaawansowania robót opisanego jako protokół stanu i wartości robót wykonanych w okresie rozliczeniowym.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający potwierdza, że rozliczenie będzie następowało według procentowego zaawansowania robót, które przedstawione będzie w protokole stanu i wartości robót wykonanych w danym okresie rozliczeniowym.</p>

	Zamawiający zwraca ponadto uwagę, że system rozliczeń miesięcznych został zmieniony zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 40.
278	<p><b>Pytanie</b> Dot. § 11 ust. 1 Wzoru Umowy - Proszę o wykreślenie zapisu wskazanego w § 11 ust 1 „(w tym m. in. z tytułu braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy)” Gwarancja należytego wykonania umowy nie może zawierać zapisów odnośnie nieterminowej zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcom itd. gdyż nie jest to Gwarancja Zapłaty Podwykonawcom. Zgodnie z art. 465 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych: W przypadku dokonania bezpośredniej zapłaty podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy zamawiający potrąca kwotę wypłaconego wynagrodzenia z wynagrodzenia należnego wykonawcy. Zgodnie z art. 449 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania oraz nienależytego wykonania umowy w sprawie zamówienia publicznego.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Odpowiedzi udzielono w pytaniu nr 58</p>
279	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację czy zamawiający dopuści wykonanie przewodów elastycznych dłuższych niż 1,5m. Zgodnie z "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót instalacji wentylacji" dopuszcza się przewód elastyczny o długości do 4,0m.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający dopuszcza zastosowanie przewodów elastycznych dłuższych niż 1,5m jednak nie dłuższych niż 4,0m.</p>
280	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o udostępnienie schematu węzła w jakości umożliwiającej odczytanie wszystkich średnic/oznaczeń przewodów i armatury.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający udostępni schemat węzła – załącznik do pyt. 280.</p>
281	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o wskazanie w jakim kolorze RAL mają zostać zamontowane grzejniki w miejscach reprezentacyjnych.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że grzejniki w miejscach reprezentacyjnych (w tym na scenie) należy przyjąć w kolorze warstwy wykończeniowej ściany na której się znajdują.</p>
282	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o potwierdzenie, czy instalacja c.t. do central ma zostać wykonana zgodnie z wytycznymi w projekcie - zaprojektowano wodę jako czynnik grzewczy. W okresie zimowym może to grozić uszkodzeniem instalacji.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że w instalacji c.t. należy przyjąć jako czynnik grzewczy glikol 35 %.</p>
283	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o wskazanie, które elementy stolarki okiennej i drzwiowej podlegające wymianie należy przekazać Zamawiającemu do depozytu.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 168 oraz 225.</p>
284	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o podanie zakresu prac remontowych dla ścian komina scenicznego powyżej 8 m, które należy przyjąć do oferty.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że remont ścian komina scenicznego powyżej 8 m nie wchodzi w zakres zamówienia.</p>
285	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający posiada i udostępni projekt inwentaryzacji budynku?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 83.</p>

286	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o dokładne opisanie takich elementów jak balustrady schodów zewnętrznych, tarasu i klatek schodowych. Opis tych elementów na rzutach jest bardzo ogólny (brak wskazanego materiału, wypełnienia, wzoru i etc.) i nie pozwala on na właściwą wycenę tego zakresu prac</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Balustrady zewnętrzne pokazano na rzutach elewacji.  Balustrady wewnętrzne na nowoprojektowanych kłatkach schodowych  Wykonane ze stali nierdzewnej  Słupek Ø42,4 x 2,0 mm,  Pochwył z rury Ø42,4 x 2,0 mm  Rurka wypełniająca pozioma Ø33,7 mm  Rurka wypełniająca pionowa Ø20,0 mm</p>
287	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o podanie zakresu prac remontowych (naprawczych) jakie należy przyjąć do oferty przy wykonaniu wymiany stolarki drzwiowej i okiennej oraz robót instalacyjnych w pomieszczeniach, gdzie dokumentacja nie przewiduje wykonania innych prac remontowych</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 81.</p>
288	<p><b>Pytanie</b>  <i>Podłoga podniesiona widowni. Informujemy, że aby sprostać parametrom odporności ogniowej ruszt podłogi musi być podparty w rozstawie nie większym niż 60x60 cm. W związku z tym dochodzi do kolizji z zaprojektowanym zejściem do komory wentylacyjnej (projektowane schody mają szerokość 120 cm, a dodatkowo półka podłogi podniesionej wchodzi w drzwi – poniżej rysunki). Prosimy o wyjaśnienie i wskazanie rozwiązania, które rozwiąże te problemy.</i></p> <div data-bbox="296 981 1302 1442" data-label="Image"> </div> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zamawiający informuje, że podłogę podniesioną należy wykonać zgodnie z załączonymi rysunkami, na których są rozwiązania spełniające parametry, załącznik zawiera pliki o nazwie:  - Załącznik do pyt nr 288_nawiewnik_S-O2.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_nawiewnik_S-O5.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_A06-REWIZJA 2021.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_BTP_PW_E1_AKU_OPIS_2021_11_18.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_BTP_PW_KŁADY WIDOWNI_12.11.21-a.23.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_KONSTRUKCJA_k03-1.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_KONSTRUKCJA_k03-2.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_KONSTRUKCJA_k03-3.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_KONSTRUKCJA_k03-4.pdf  - Załącznik do pyt nr 288_KONSTRUKCJA_k03-5.pdf</p>
289	<p><b>Pytanie</b>  <i>Podłoga podniesiona widowni. Zgodnie z przekazaną dokumentacją zaprojektowano rozwiązanie wentylacji mechanicznej Sali teatralnej poprzez jeden duży nadmuch powietrza w okolicy sceny i dystrybucję powietrza pod podłogami podniesionymi i nadmuchami pod fotelami</i></p>

	<p>teatralnymi. Problem w tym, że aby spełnić zakładane parametry odporności ogniowej podłóg zaprojektowane „półki” na których mają być nadbudowane kolejne stopnie muszą być szczelne - bez otworów, co oczywiście uniemożliwi przepływ powietrza do krątek podłogowych powyżej poziomu +0,34. Prosimy o wyjaśnienie i wskazanie rozwiązania, które rozwiąże te problemy.</p>  <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 288.</p>
290	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza zastosowaniem innego sposobu parkowania modułów ścianki mobilnej niż wskazany na rys. AD.03 Ścianki przesuwne górne foyer.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający dopuszcza zastosowanie innego sposobu parkowania modułów ścianki mobilnej niż wskazany na rys. AD.03 Ścianki przesuwne górne foyer.foyer.</p>
291	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o podanie materiału wykończenia dla ścianek mobilnych</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 106.</p>
292 a	<p><b>Pytanie</b> Zgodnie z legendą opraw oświetlenia ogólnego na rys. E.03.01 Rzut parteru – instalacje oświetlenia oprawy oznaczone symbolem Z1 i Z2 należy wykonać wg projektu indywidualnego. W związku z tym prosimy o podanie podstawowych parametrów jakie mają one spełniać oraz przesłanie materiałów referencyjnych obrazujących ich wygląd</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 88.</p>
292 b	<p><b>Pytanie</b> Proszę o informację czy w zakresie oferty mają znaleźć się demontaże istniejącej instalacji wentylacji i klimatyzacji. Jeżeli tak, proszę o przesłanie dokumentacji (inventaryzacji) na podstawie, której będzie mogła zostać sporządzona wycena.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że budynek Teatru nie jest wyposażony w instalację klimatyzacji. W zakresie instalacji wentylacji mechanicznej Zamawiający załączył dokumentację w odpowiedzi na pytanie 83.</p>
293	<p><b>Pytanie</b> W projekcie wentylacji (opis techniczny, rysunki) są 3 układy z centralami wentylacyjnymi, natomiast w zestawieniu "164 TPB PW WM.07 ZESTAWIENIE KANAŁÓW WORD" pojawia się jeszcze układ NW4 z dodatkową centralą wentylacyjną oraz układ WW4. Proszę o potwierdzenie, że jest to błąd i oferta ma nie obejmować układu NW4 i WW4</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że układ NW4 i WW4 wraz z centralą do niego przypisaną nie jest w zakresie przedmiotowej inwestycji.</p>
294	<p><b>Pytanie</b> W opisie technicznym pojawia się informacja o kanałach wentylacyjnych wykonanych z wełny szklanej o gr. 25mm, posiadające powłokę zewnętrzną z folii aluminiowej zbrojonych siatką z</p>



	<p>włókna szklanego. W zestawieniu "164 TPB PW WM.07 ZESTAWIENIE KANAŁÓW WORD" są wyspecyfikowane odcinki kanałów, które mają być wykonane w tej technologii, natomiast porównując z rysunkami, nie jest to przedstawione w jasny sposób. Ze względu na dosyć mocno restrykcyjne wymagania dotyczące tłumienia, proszę o doprecyzowanie, które odcinki kanałów (w jakich pomieszczeniach) mają być wykonane z włókna szklanego</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że materiały wykonania poszczególnych instalacji wskazano w zestawieniu materiałów wentylacji.</p>
295	<p><b><u>Pytanie</u></b> Proszę o potwierdzenie, że udrożnienie i uszczelnienie rękawem aluminiowo - polietylenowym istniejących kanałów murowanych jest poza zakresem wyceny</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że udrożnienie i uszczelnienie rękawem aluminiowo - polietylenowym istniejących kanałów murowanych jest w zakresie wyceny robót budowlanych.</p>
296	<p><b><u>Pytanie</u></b> W projekcie pojawia się informacja o połączeniach kołnierзовych przewodów wentylacyjnych. Z doświadczenia możemy stwierdzić, że takie połączenia nie są wymagane przy takiego typu instalacji wentylacji. Proszę o potwierdzenie, że nie ma konieczności stosowania połączeń kołnierзовych na tym obiekcie</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Na obiekcie zgodnie z dokumentacją projektową występują różne rodzaje kanałów min. prostokątne z blachy, prostokątne z prasowanej wełny, okrągłe typu spiro, okrągłe elastyczne dla których są przewidziane różne rodzaje łącz i przejść na inny rodzaj materiału. Dlatego do wyceny należy przyjąć rozwiązania przewidziane w dokumentacji projektowej (zamawiający nie wyklucza zastosowania równoważnych połączeń kanałów przewidzianych przez producenta zastosowanego systemu).</p>
297	<p><b><u>Pytanie</u></b> Proszę o potwierdzenie, że wentylacja i klimatyzacja pomieszczeń typu: garderoba/księgowość/kasa/dział dramaturgii, portiernia, klatka schodowa, itp...(wszędzie tam gdzie nie jest zaprojektowana instalacja wentylacji, na co wskazuje dokumentacja projektowa) jest poza zakresem oferty</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający potwierdza, że instalacje wentylacji i klimatyzacji należy wykonać zgodnie z załączoną dokumentacją projektową.</p>
298	<p><b><u>Pytanie</u></b> PYTANIA BRANŻA ELEKTRYCZNA Proszę o informację czy w istniejącej rozdzielnicy niskiego napięcia w stacji transformatorowej (RNN ST Teatr nr 10380 sekcja I obwód 9) jest uwzględnione miejsce na wprowadzenie projektowanego kabla zasilającego 4x 3xNHXH 1x240 + 2xNHXH 1x240.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że stacja jest własnością Enea – granica eksploatacji na wyjściu z zabezpieczenia w polu nr 9; ilość wolnego miejsca jest uzależniona od aktualnego stanu w stacji (Enea jako właściciel jest uprawniona do zmian układu okablowania w stacji).</p>
299	<p><b><u>Pytanie</u></b> Proszę o informację, która branża powinna uwzględnić w ofercie odtworzenie terenu po pracach związanych z ułożeniem głównego kabla zasilającego.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający nie widzi potrzeby dookreślenia branży odpowiedzialnej za wykonanie danego zakresu robót budowlanych. Jednocześnie zwraca uwagę, że zasadnym jest kalkulowanie danej grupy robót budowlanych w oparciu o KNR br. elektrycznej.</p>
300	<p><b><u>Pytanie</u></b> W istniejącym pomieszczeniu rozdzielnicy głównej budynku teatru zabudowane są liczniki energii elektrycznej na potrzeby zasilania masztów telekomunikacyjnych. Proszę o określenie czy w proj. RG Teatru należy przewidzieć dodatkowe miejsce na te liczniki i czy należy wliczyć dodatkowe koszty przeniesienia opomiarowania lub demontażu.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b></p>

	<p>Z rozdzielnic głównej RG(istn.) obiektu zasilane są obecnie dwie instalacje stacji bazowych telefonii komórkowych:</p> <p>a) PLAY - poprzez tablicę licznikową TLSB1 z bezpośrednim układem pomiarowo-rozliczeniowym ENEA Operator Sp. z o.o. - na dachu obiektu ujętego opracowaniem - olicznikowanie i zasilanie pozostanie bez zmian, zmianie ulegną kable zasilająco-sterujące i uziemiające od licznika do Rozdzilenic własności PLAY</p> <p>b) POLKOMTEL - poprzez tablicę licznikową TLSB2 z bezpośrednim układem pomiarowo-rozliczeniowym ENEA Operator Sp. z o.o. - na dachu budynku C (budynek poza opracowaniem).</p> <p>Do wyceny należy przyjąć następujące roboty:</p> <p>a) do czasu uruchomienia docelowego układu pomiarowego w nowej szafie (SKP) oraz docelowej rozdzielnic głównej TWLZ i RG+RPPOŻ umożliwienie prawidłowego funkcjonowania istniejących układów pomiarowo-rozliczeniowych obu stacji bazowych TLSB1 i TLSB2 zasilanych z istniejącej rozdzielnic głównej obiektu TL+RG(istn.),</p> <p>b) na czas remontu zabezpieczenie istniejących kabli zasilająco-sterujących oraz uziemiających instalację obu stacji bazowych,</p> <p>c) wykonanie dedykowanych zabezpieczeń, nowych połączeń kablowych do tablic licznikowych stacji bazowych TLSB1 i TLSB2 – zgodnie ze schematem głównym rozdziału energii (rys. nr: E.01),</p> <p>d) pozostawienie dwóch szafek licznikowych TLSB1 i TLSB2 w istniejących lokalizacjach (do wyceny należy przyjąć również wymianę szafek na nowe wraz z aparaturą zabezpieczeniową - licznik przekładamy (własność ENEA) – decydując o wymianie szafek na nowe należy wziąć pod uwagę stan techniczny szafek i względy estetyczne),</p> <p>e) należy ująć w kosztach rozdzielnicę elektryczną – dedykowaną szafę z miejscem na liczniki – jako rezerwę na przyszłe podłączenie odbiorów / odbiorców wymagających opomiarowania – zgodnie ze schematem głównym rozdziału energii (rys. nr: E.01),</p> <p>f) wszystkie prace przed zamówieniem elementów na budowę i wykonaniem prac należy uzgodnić z ENEA Operator Sp. z o.o. oraz z przedstawicielami operatorów telefonii komórkowych PLAY i POLKOMTEL z co najmniej jednomiesięcznym wyprzedzeniem,</p> <p>g) zakres demontaży i przeniesienia istniejącej instalacji PLAY na inny budynek należy omówić z Inwestorem (zapisy w umowie z PLAY / uzgodnienia wynikające z wypowiedzenia umowy / aneksu umowy do przeniesienia instalacji w inne miejsce).</p>
301	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <i>Proszę o podanie trzech przykładowych producentów opraw oświetleniowych dostępnych na rynku polskim, spełniających założenia projektowe.</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  Zamawiający informuje, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów.</p>

*Uprawniony do kontaktu z Wykonawcami*

*Członek Komisji Przetargowej:*

*Bartłomiej Koczyński,*

*Rafał Ciarkowski*