

RIDER POSPIESZALSCY POECI.

SYSTEM FRONTOWY :

System nagłośnieniowy powinien być w pełni sprawny o wyrównanej charakterystyce pasmowej, wolny od szumów i przydźwięków sieciowych. Aparatura powinna być adekwatna do zastanego audytorium i równomiernie pokrywać je dźwiękiem.

SUB BAS sterowany z wysyłki **MONO/AUX**.

Zawsze prosimy o przygotowanie **FRONT-FILL** by zapewnić równomierne rozłożenia natężenia dźwięku. W przypadku długich obiektów np. kościoły oraz miejsc o nietypowym kształcie i akustyce pomieszczenia, prosimy o przygotowanie stref opóźniających **DELAY** oraz **OUT-FILL**. Preferowane systemy KLING & FREITAG, MEYER-SOUND, NEXO, D&B, L'ACOUSTIC ITP.

MIKSER FRONTOWY :

Preferowane stoły: **Yamaha CL5, CL3, QL5**.

Konsoleta powinna być ustawiona centralnie w osi sceny, w połowie długości widowni, odpowiednio zabezpieczona przed osobami postronnymi.

Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem dźwięku.

MIKSER MONITOROWY :

Preferowane stoły: **Yamaha CL5, CL3, QL5**.

Zespół potrzebuje **7 wedge** tej samej klasy i mocy uznanej marki, typu: KLING & FREITAG, JBL SRX 712M, MEYER-SOUND, NEXO, D&B, L'ACOUSTIC ITP.

1. **SIDE-FILL L (PIERWSZA LINIA).**
2. **SIDE-FILL R (PIERWSZA LINIA).**
3. **SIDE-FILL L (DRUGA LINIA).**
4. **SIDE-FILL R (DRUGA LINIA).**
5. **MON KEY.**
6. **MON LEAD VOC.**
7. **MON KICK.**

W większości przypadków monitor jest realizowany z miksera frontowego.

REALIZATOR DŹWIĘKU :

Artur Czerwiński

Mobil Phone +48 609 11 22 22

E-mail : daabsoundsystem7@gmail.com

INPUT LIST.

NR	Instruments	Persona	Microphone	Additional
1.	Kick	Nikodem	EV 868, Beat 52	Small
2.	Snare	Nikodem	Sm 57	Short
3.	Hh	Nikodem	Sm 81,Km 184	Short
4.	Tom I	Nikodem	Sen e604/904	
5.	Tom II	Nikodem	Sen e604/904	
6.	FTom III	Nikodem	Sen e604/904	
7.	Oh L	Nikodem	Sm 81, KM 184	Tall
8.	Oh R	Nikodem	Sm 81, KM 184	Tall
9.	Bas	Marcin	XLR	
10.	Double Bass	Franek	DPA 4099	
11.	Moog	Mikołaj	DI Box Active	
12.	Git EI	Jan	Sen 906, Sm57	
13.	Piano L	Łukasz	DI Box Active	
14.	Piano R	Łukasz	DI Box Active	
15.	Nord L	Łukasz	DI Box Active	
16.	Nord R	Łukasz	DI Box Active	
17.	Comp L	Łukasz	DI Box Active	
18.	Comp R	Łukasz	DI Box Active	
19.	Sax	Mateusz	Atm 350, DPA 4099	
20.	Clarinet Bass	Mateusz	Atm 350, DPA 4099	Short
21.	Trumpet	Szczepan	Atm 350, DPA 4099	
22.	Sax / Clarinet	Marek	Atm 350, DPA 4099	
23.	Tuba	Karol	Atm 350, DPA 4099	
24.	Violin	Basia	Atm 350, DPA 4099	
25.	Violin	Mikołaj	Atm 350, DPA 4099	
26.	Violin	Marcin	Atm 350, DPA 4099	
27.	Viola	Karol	Atm 350, DPA 4099	
28.	Voc		Shure 58	Tall
29.	Voc	Łukasz	Shure 58	Tall
30.	Voc	Mateusz	Shure 58	Tall
31.	Voc	Szczepan	Shure 58	Tall
32.	Voc	Marek	Shure 58	Tall
33.	Voc	Jan	Shure 58	Tall
34.	Voc	Marcin	Shure 58	Tall
35.	Voc	Karol	Shure 58	Tall
36.	Voc	Natalia	Shure Wireless QLXD 58	Tall
37.	Voc	Pola	Shure Wireless QLXD 58	Tall
38.	Voc	Lidka	Shure Wireless QLXD 58	Tall
39.	Voc	Basia	Shure Wireless QLXD 58	Tall
40.	Voc	Mikołaj	Shure 58	Tall
41.	Voc	Franek	Shure 58	Tall
42.	Drum	Lidka	Sm 57	Short

STAGE PLAN.

NATALIA



36

POLA



37

LIDKA



38,42

BASIA



24,39

NIKODEM



1,2,3,4,5,6,7,8

M7

MIKOŁAJ



11,25,40

FRANEK



10,41

FFR4

SZCZEPAN



21,31

MAREK



22,32

KAROL



23,27,35

MARCIN



9,26,34

FFL3

M6

ŁUKASZ



13,14,15,16,17,18,29

MATEUSZ



19,20,30

JAN



12,33

28

FFL1

M5

FFR2