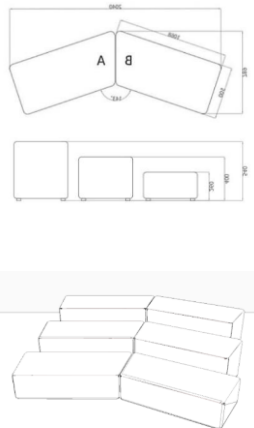
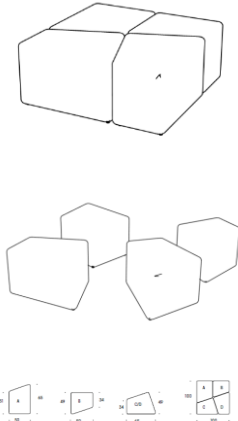


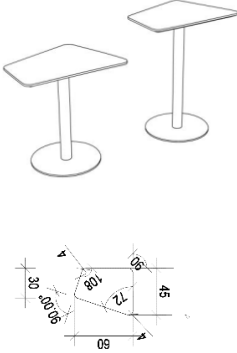
ZP.261.10.2023



Załącznik nr 2d do SWZ

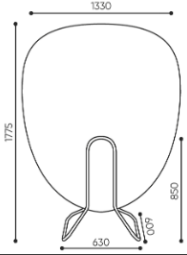
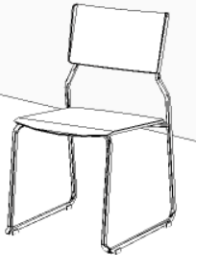
**Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia - modyfikacja**  
**Część 4 - Oświęcim**


L.p.	Obraz poglądowy	Symbol	opis	Produkt Spełnia / Nie spełnia minimalne wymagania	Ilość
1.	 <p>Powiększone rysunki znajdują się pod tabelą</p>	ZP1	<b>Zestaw 6 puf</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pufy muszą posiadać kształt trapezoidalny możliwie najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do załączonego rysunku, co umożliwia łączenie wielu elementów w ciekawe nieregularne ciągi.</li> <li>• Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie sześciu puf o zróżnicowanej wysokości tak, aby razem tworzyły zestaw w postaci trzech rzędów.</li> <li>• Rdzeń pufy wykonany musi być ze skompresowanej do gęstości 100 kg/m<sup>3</sup> pianki pochodzącej z recyklingu, która musi być sprężysta i spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia, a przede wszystkim nieodkształcającej się na stałe i powracającej w pełni do swojego pierwotnego kształtu nawet po długotrwałym i intensywnym użytkowaniu w przestrzeniach publicznych.</li> <li>• Rozwiązanie to musi być wyposażone w kółka z możliwością ich zablokowania lub nogi zapewniające odpowiednią mobilność puf.</li> <li>• Siedziska muszą być w całości tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończoną w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m<sup>2</sup> (+/- 5%).</li> <li>• tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor puf uzgodniony zostanie z Wykonawcą w dacie zawarcia umowy.</li> <li>• Użyta do tapicerowania tkanina musi posiadać właściwości przeciwdrobnoustrojowe i przeciwbakteryjne oraz charakteryzować się odpornością na wilgoć i plamy.</li> <li>• Pufy muszą posiadać wymiary możliwie</li> </ul>	TAK/NIE	1

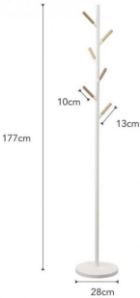
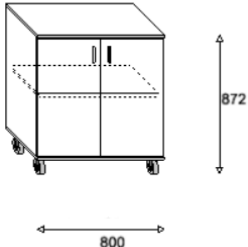
			najbardziej zbliżone do wymiarów ukazanych na załączonym schemacie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopuszcza się tolerancję poszczególnych wymiarów w przedziale +/- 50/100 mm i kącie w przedziale +/- 5°. Pufy muszą mieć możliwość aranżacji w układzie amfiteatralnym.</li> <li>• pufy muszą być zgodne z normami EN 1021:1 oraz EN 1021:2 – lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</li> </ul>		
2.	 <p>Powiększone rysunki znajdują się pod tabelą</p>	ZP3	<b>Zestaw 4 puf</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pufy muszą posiadać kształt trapezoidalny możliwie najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do załączonego rysunku, co umożliwi łączenie wielu elementów w ciekawe nieregularne ciągi.</li> <li>• Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie czterech puf o jednakowej wysokości tak, abym razem tworzyły zestaw w postaci kwadratu o boku 100x100 cm.</li> <li>• Pufy muszą posiadać wysokość 40 cm, a jeden zestaw tworzą 4 elementy o tej samej wysokości.</li> <li>• Rdzeń pufy wykonany musi być ze skompresowanej do gęstości 100 kg/m<sup>3</sup> pianki pochodzącej z recyklingu, która musi być sprężysta i spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia, a przede wszystkim nieodkształcającej się na stałe i powracającej w pełni do swojego pierwotnego kształtu nawet po długotrwałym i intensywnym użytkowaniu w przestrzeniach publicznych.</li> <li>• Rozwiązanie to musi być wyposażone w kółka z możliwością ich zablokowania, zapewniające odpowiednią mobilność puf.</li> <li>• Siedziska muszą być w całości tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończonej w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m<sup>2</sup> (+/- 5%)</li> <li>• tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny.</li> <li>• Użyta do tapicerowania tkanina musi posiadać właściwości przeciwdrobnoustrojowe i przeciwbakteryjne</li> </ul>	TAK/NIE	1


			<p>oraz charakteryzować się odpornością na wilgoć i plamy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pufy muszą posiadać wymiary możliwie najbardziej zbliżone swoim stylem do wymiarów ukazanych na załączonym schemacie.</li> <li>• pufy muszą być zgodne z normami EN 1021:1 oraz EN 1021:2 – lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</li> </ul>		
3.	 <p>Powiększony rysunek znajduje się pod tabelą</p>	S1	<p><b>Stolik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stolik musi posiadać blat o trapezoidalnym kształcie o wymiarach ukazanych na załączonym schemacie, wykonany z płyty mdf o grubości 25 mm, fazowanej na obrzeżach oraz zaokrąglonych narożnikach</li> <li>• Blat musi być wykończony laminatem HPL o minimalnej grubości 0,7 mm w kolorze białym,</li> <li>• Obrzeże blatu musi mieć fazowaną krawędź,</li> <li>• Stolik musi być wsparty na metalowej nodze kolumnowej o przekroju okrągłym i średnicy 60 mm (+/- 10 mm) z podstawą w postaci płaskiego metalowego talerza o średnicy 39 cm (+/- 30 mm) w kolorze białym,</li> <li>• Wysokość stolika musi wynosić 73 cm (+/- 1 cm)</li> <li>• Kolumna i noga muszą być białe</li> </ul> <p>Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: - atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; - atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych:                  PN-EN 1730:2013-04                  PN-EN 527-1:2011                  PN-EN 527-2+A1:2019-08                  lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>	TAK/NIE	3
4.		K1	<p><b>Krzesło obrotowe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krzesła muszą posiadać klasyczny kształt o zaokrąglonych brzegach, najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do</li> </ul>	TAK/NIE	6

			<p>załączonego rysunku. Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie krzeseł tak, aby tworzyło wizualnie jednolitą całość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siedziska muszą być w całości tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończonej w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m<sup>2</sup> (+/- 5%)</li> <li>• tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor tkaniny uzgodniony zostanie z Wykonawcą w dacie zawarcia umowy.</li> <li>• Krzesła muszą posiadać wysokość siedziska 44cm oraz spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia.</li> <li>• Stelaż musi składać się z 4 nóg, stabilnych, nie chwiejących się. Materiał stelaża musi być stalowy w kolorze białym.</li> <li>• Wysokość z oparciem: 79 cm (+/- 2cm), szerokość: 50 cm (+/- 2cm), głębokość: 53 cm (+/- 2 cm).</li> </ul> <p>Krzesła muszą posiadać wydany przez jednostkę badawczą atest badań wytrzymałościowych w zakresie bezpieczeństwa użytkowania zgodnie z normą PN-EN 1335-1:2020-09, PN-EN 1335-2:2009 oraz PN-EN 1022:2007, Raport z badania zapalności tkaniny zgodnie z normą: EN 1021- 1:2006 lub EN 1021 -2:2006 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.</p>		
5.		PA1/ PA2	<p><b>Przegroda akustyczna wysoka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przegroda akustyczna musi posiadać tapicerowaną część, o właściwościach dźwiękochłonnych.</li> <li>• Stalowa część przegrody, tzw. stopa musi być wykonana z metalu malowanego proszkowo na kolor biały lub czarny.</li> <li>• Przegroda musi być stabilnie stojącym produktem spełniającym funkcję dźwiękochłonną w danym pomieszczeniu.</li> <li>• Wymiary przegrody: szerokość: min 1330 mm (+/- 20 mm), głębokość: min 600mm (+/- 20 mm), wysokość: min 1775 mm (+/- 20 mm).</li> <li>• tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor tkaniny uzgodniony zostanie z Wykonawcą w</li> </ul>	TAK/NIE	2

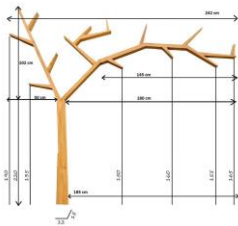
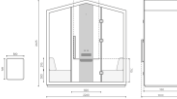
			dacie zawarcia umowy. Raport z badania zapalności tkaniny zgodnie z normą: EN 1021-1:2006 lub EN 1021-2: – lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.		
6.		K2/K3 /K4/K 5	<p><b>Krzesło na płozach</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krzesła muszą posiadać klasyczny kształt o delikatnie zaokrąglonych brzegach, najbardziej zbliżony swoim stylem i formą do załączonego rysunku. Rozwiązanie to musi umożliwić zestawienie krzesel tak, aby tworzyło wizualnie jednolitą całość.</li> <li>• Krzesła mają mieć możliwość sztaplowania.</li> <li>• Siedzisko i oparcie musi być tapicerowane tkaniną o wytrzymałości na ścieranie na poziomie 300 000 cykli (+/- 5%) w skali Martindale'a i wykończonej w 100% winylem, gdzie waga/gramatura tkaniny tapicerskiej wynosi min. 685 g/m<sup>2</sup> (+/- 5%)</li> <li>• tapicerka: wybór kolorystyki z pełnej palety kolorów wzornika producenta tkaniny, kolor tkaniny uzgodniony zostanie z Wykonawcą w dacie zawarcia umowy.</li> <li>• Plecy mają być pełne, tapicerowane, wykonane w kolorystyce siedziska, (bez podłokietników).</li> <li>• Krzesła muszą posiadać wysokość z oparciem: 78 cm (+/- 2cm), szerokość: 48 cm (+/- 2cm), głębokość: 45 cm (+/- 2 cm), wysokość siedziska 43 cm oraz spełniać zadanie stymulacji kręgosłupa użytkownika podczas aktywnego siedzenia.</li> <li>• Stelaż musi składać się z 2 nóg (tzw. płozy), stabilnych, nie chwiejących się. Materiał stelaża musi być stalowy malowany proszkowo na kolor:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• K2 – różowy, kolor zbliżony odcieniem do RAL 3012 (alternatywnie RAL 3017)</li> <li>• K3 – niebieski, kolor zbliżony odcieniem do RAL 5003 (alternatywnie RAL 5000)</li> <li>• K4 – zielony, kolor zbliżony odcieniem do RAL 6026 (alternatywnie RAL 6032)</li> <li>• K5 – żółty, kolor zbliżony odcieniem do RAL 1018 (alternatywnie RAL</li> </ul> </li> </ul>	TAK/NIE	26

			1012) Krzesła muszą posiadać wydany przez jednostkę badawczą atest badań wytrzymałościowych w zakresie bezpieczeństwa użytkowania zgodnie z normą PN-EN 1335-1:2020-09, PN-EN 1335-2:2009 oraz PN-EN 1022:2007. Raport z badania zapalności tkaniny zgodnie z normą: EN 1021- 1:2006 lub EN 1021 -2:2006 lub normami równoważnymi, aktualnie obowiązującymi.		
7.		S2/S3 /S4/S 5	<b>Stół trapezowy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stolik musi posiadać blat o trapezoidalnym kształcie o wymiarach 140x70x70x61 cm, wykonany z płyty mdf o grubości 25 mm, z zaokrąglonymi narożnikami.</li> <li>Blat musi być wykończony laminatem HPL o minimalnej grubości 0,7 mm w kolorze białym, z właściwościami przeciwdrobnoustrojowymi i przeciwbakteryjnymi.</li> <li>Stolik musi być wsparty na czterech metalowych nogach o przekroju okrągłym lub kwadratowym oraz antypoślizgowych stopkach. Stopki mają mieć regulację wysokości. Kolor metalowych nóg: <ul style="list-style-type: none"> <li>S2 – różowy, kolor zbliżony odcieniem do RAL 3012 (alternatywnie RAL 3017)</li> <li>S3 – niebieski, kolor zbliżony odcieniem do RAL 5003 (alternatywnie RAL 5000)</li> <li>S4 – zielony, kolor zbliżony odcieniem do RAL 6026 (alternatywnie RAL 6032)</li> <li>S5 – żółty, kolor zbliżony odcieniem do RAL 1018 (alternatywnie RAL 1012)</li> </ul> </li> </ul> <p>Wysokość stolika musi wynosić 73 cm (+/-1 cm)</p> <p>Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: - atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; - atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do</p>	TAK/NIE	13

			produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych. PN-EN 1730:2013-04 PN-EN 527-1:2011 PN-EN 527-2+A1:2019-08 Lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.		
8.	 <p>Powiększony rysunek znajduje się pod tabelą</p>	W1	<b>Wieszak stojący</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wieszak musi być elementem wolnostojącym, stabilnym, metalowym (dopuszcza się elementy z drewna), o pionowym profilu, o przekroju okrągłym wychodzącym z podstawy.</li> <li>• Podstawa musi być okrągła, metalowa, masywna, zapewniająca stabilność i lakierowana na kolor biały (zgodny z elementem pionowym)</li> <li>• Element swoją formą i stylem powinien być jak najbardziej zbliżony do załączonego rysunku</li> <li>• Kształtem musi przypominać drzewo</li> <li>• Tolerancja wymiarów: wysokość +/- 2 cm, ramiona +/- 2 cm, podstawa +/- 2 cm.</li> </ul>	TAK/NIE	1
9.		SZ1	<b>Regał biurowy zamknięty 2-drzwiowy 80x43x87(h)cm</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korpus i front regału oraz półki muszą być wykonane z białej płyty melaminowanej o grubości 18 mm, a krawędzie płyt powinny być wykończone białym obrzeżem bezspoinowym w technologii laserowej</li> <li>• Ściana tylna regału wykonana musi być z płyty HDF o grubości 4 mm, obustronnie laminowanej w kolorze zbliżonym do koloru korpusu</li> <li>• Regał musi posiadać drzwi dwuskrzydłowe</li> <li>• Zawiasy muszą być markowe z cichym domykaniem z możliwością regulacji siły/szybkości domykania, otwieranie do 135 stopni, możliwość szybkiego zdjęcia ramienia zawiasu z prowadnika bez narzędzi, możliwość regulacji położenia drzwi w 3 kierunkach</li> <li>• Regał musi posiadać jedną półkę i tym samym 2 przestrzenie magazynowe</li> <li>• Uchwyty lakierowane proszkowo w kolorze grafitowym RAL 9007</li> <li>• Podstawa regału musi posiadać cztery</li> </ul>	TAK/NIE	2

			kółka <ul style="list-style-type: none"> <li>Całkowite wymiary zewnętrzne musi wynosić: <b>szerokość 80 cm, głębokość 43 cm, wysokość 87 cm</b></li> </ul> Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2:2006 PN-EN 14073-3:2006 PN-EN 14074:2006 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.		
10.		SZ5	<b>Regał biurowy zamknięty 1-drzwiowy 40x43x202(h)cm</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Korpus i front regału oraz półki muszą być wykonane z białej płyty melaminowanej o grubości 18 mm, a krawędzie płyt muszą być wykończone białym obrzeżem bezspoinowym wykonanym w technologii laserowej</li> <li>Ściana tylna regału wykonana musi być z płyty HDF o grubości 4 mm, obustronnie laminowanej w kolorze zbliżonym do koloru korpusu</li> <li>Regał musi posiadać drzwi jednoskrzydłowe</li> <li>Zawiasy muszą być markowe z cichym domykaniem z możliwością regulacji siły/szybkości domykania, otwieranie do 135 stopni, możliwość szybkiego zdjęcia ramienia zawiasu z prowadnika bez narzędzi, możliwość regulacji położenia drzwi w 3 kierunkach</li> <li>Szafa musi posiadać 5 półek z regulowaną wysokością i tym samym 6 przestrzeni magazynowych</li> <li>Uchwyty lakierowane proszkowo w kolorze grafitowym RAL 9007</li> <li>Podstawa regału musi posiadać cztery kółka</li> <li>Całkowite wymiary zewnętrzne muszą wynosić: <b>szerokość 40 cm, głębokość 43 cm, wysokość 202 cm</b></li> </ul>	TAK/NIE	2

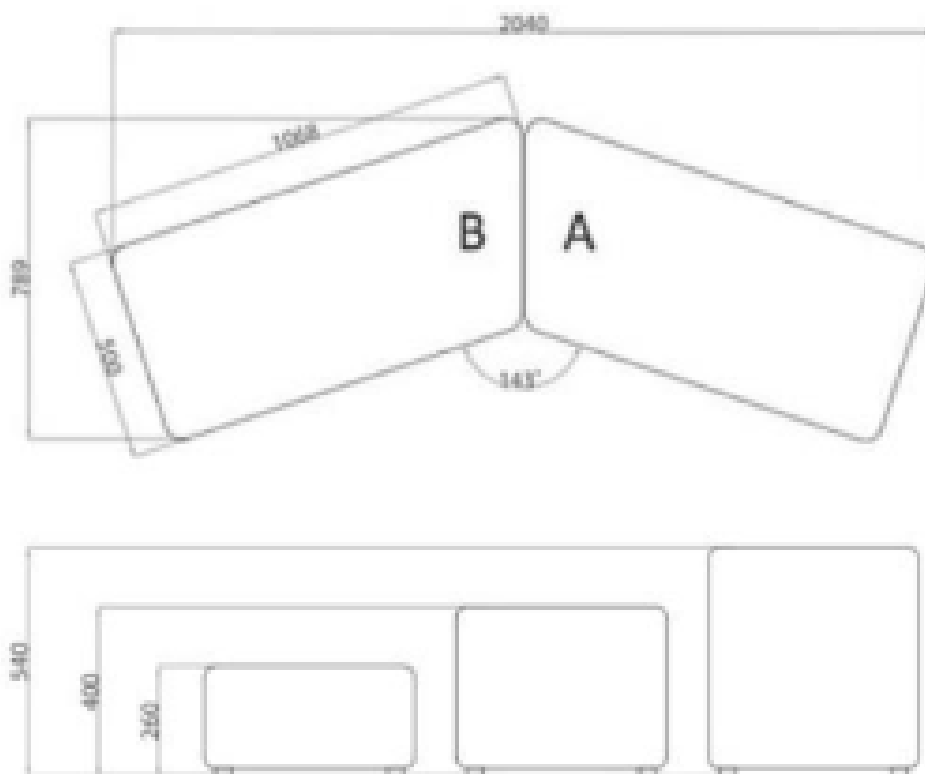


			Meble muszą posiadać aktualne atesty wydane przez niezależną jednostkę uprawnioną do kontroli jakości i wydawania tego rodzaju zaświadczeń: atest higieniczności na obrzeże do wąskich krawędzi użytych do produkcji mebli; atest higieniczności w klasie E1 na płytę użytą do produkcji mebli. Meble powinny posiadać certyfikat zgodności z normami dotyczącymi jakości mebli biurowych: PN-EN 14073-2:2006 PN-EN 14073-3:2006 PN-EN 14074:2006 lub normami równoważnymi aktualnie obowiązującymi.		
11.	 <p>Powiększony rysunek znajduje się pod tabelą</p>	D1	<b>Drewniana półka drzewo/ prawa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Półka musi zostać wykonana w kształcie drzewka</li> <li>• Półka musi być wykonana w całości z drewna sosnowego i wykończona na bazie składników naturalnych, kolor naturalny, drewno woskowane</li> <li>• Półka musi w całości przylegać do ściany</li> <li>• Całkowite wymiary zewnętrzne muszą wynosić: <b>szerokość 242 cm, głębokość 15cm, wysokość 220 cm.</b></li> </ul>	TAK/NIE	1
12.	 <p>Powiększony rysunek znajduje się pod tabelą</p>	B1	<b>Box akustyczny 2-osobowy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kształt „domku”</li> <li>• Dwie sofy tapicerowane siedzisko i oparcie kolor jasny szary - Tkanina o gramaturze: min 685 g/m<sup>2</sup>. Odporność na ścieranie na poziomie 300.000 cykli Martindale. Tkanina jest trudnozapalna zgodnie z normą EN1021. Posiada wysoką ochronę przeciwbakteryjną i przeciwgrzybiczną zapobiegającą powstawaniu przykrego zapachu oraz uciążliwych plam. Przeznaczona do instytucji publicznych.</li> <li>• Budka akustyczna zamknięta od frontu przezroczystą, hartowaną szybą, szkło akustyczne Rw=38dB</li> <li>• Stelaż, uchwyt i zawiasy malowane proszkowo RAL7024</li> <li>• Panel multimedialny płyta laminowana kolor antracyt</li> <li>• Błat płyta laminowana kolor antracyt</li> <li>• Panele wewnętrzne tapicerowane - tkanina dźwiękochłonna kolor żółty</li> </ul>	TAK/NIE	1

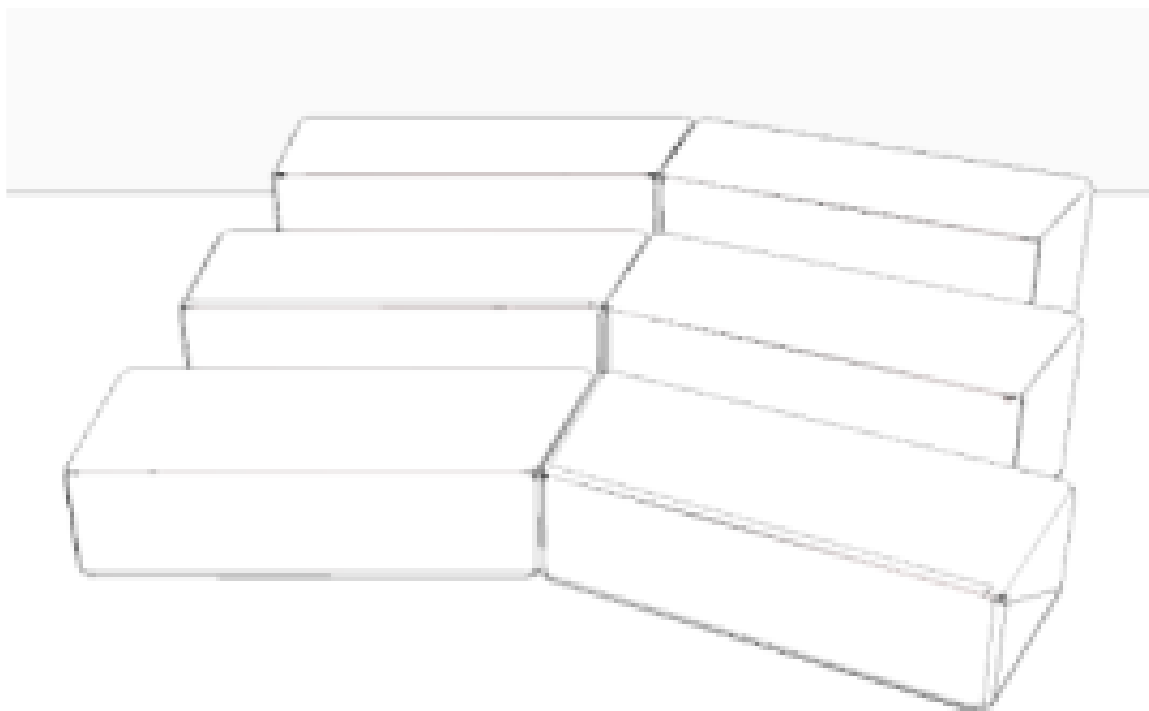
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panele zewnętrzne tapicerowane - tkanina dźwiękochłonna kolor ciemny pomarańcz</li> <li>• Podłoga z wykładziny dywanowej</li> <li>• Całkowite wymiary zewnętrzne powinny wynosić: <b>szerokość 226 cm, głębokość 100cm, wysokość 242,5 cm</b></li> </ul> <p><u>oświetlenie</u> Wydajne, energooszczędne oświetlenie LED dostosowane do czytania, uruchamiane automatycznie dzięki czujnikowi ruchu. Możliwość regulacji natężenia światła. Barwa światła 4000 K, natężenie światła 216 Lm, zasilana sieciowo 12 V.</p> <p><u>wentylacja</u> Wydajny system wentylacji, wykorzystane ciche wentylatory o przepływie powietrza ok. 160 m<sup>3</sup>/h. Ilość powietrza została dopasowana tak, aby zapewnić optymalny komfort użytkownika. Wentylacja uruchamiana jest automatycznie dzięki czujnikowi ruchu. Posiada możliwość regulacji natężenia nawiewu. Funkcja wietrzenia – po opuszczeniu budki wentylacja będzie pracować jeszcze przez 3 min., aby zapewnić komfort kolejnym użytkownikom.</p> <p><u>instalacja elektryczna</u> Bezpieczna instalacja elektryczna, podzespoły oparte na standardzie 12 V. W zestawie przewód zasilający o długości 2,5 m (wtyczka: typ E – Polska).</p> <p><u>mediaport</u> W zestawie znajduje się standardowo mediaport (E3VHCC) montowany w panelu multimedialnym, z jednym gniazdem napięciowym 230V (typ E – Polska), jednym gniazdem HDMI, dwoma wejściami USB oraz przelotką TV.</p> <p><u>kółka</u> Wbudowane kółka transportowe, ułatwiające przestawienie budki. W celu ustabilizowania i wypoziomowania budki należy zmienić kółka transportowe na stopki.</p>		
--	--	--	--	--



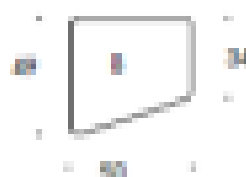
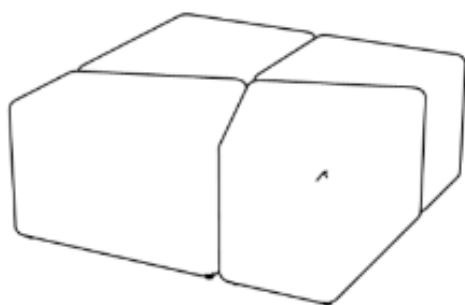
ZP1/ZP2 Zestaw 6 puf



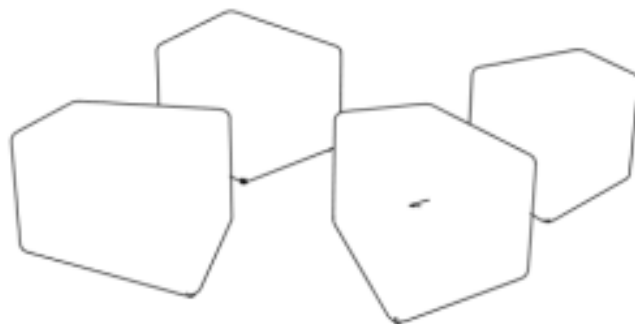
Rysunek 1: ZP1 Pufy tej samej wysokości powinny mieć możliwość ułożenia w sposób pokazany na powyższym rysunku. Zestawienie dwóch sof tej samej wysokości powinno umożliwić otrzymanie kąta rozwartego pomiędzy nimi.

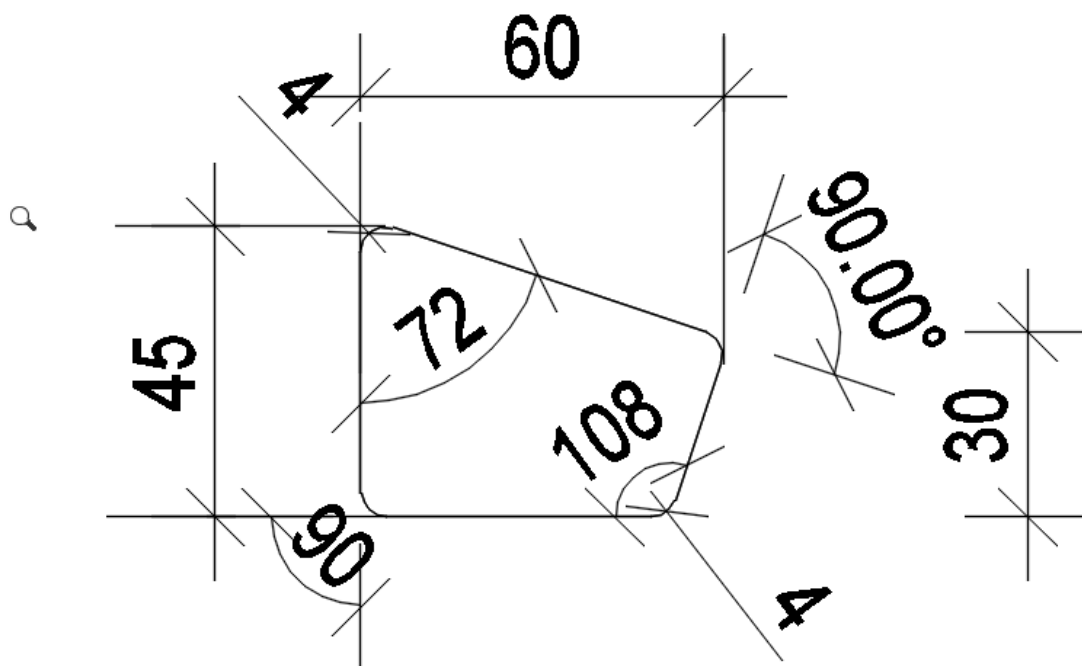


ZP 3 – zestaw 4 puf

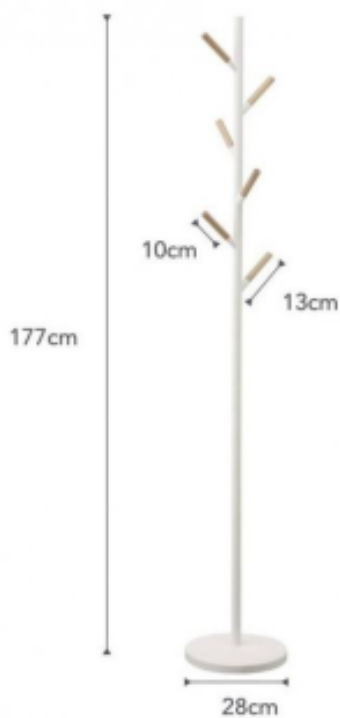


S1 – stolik

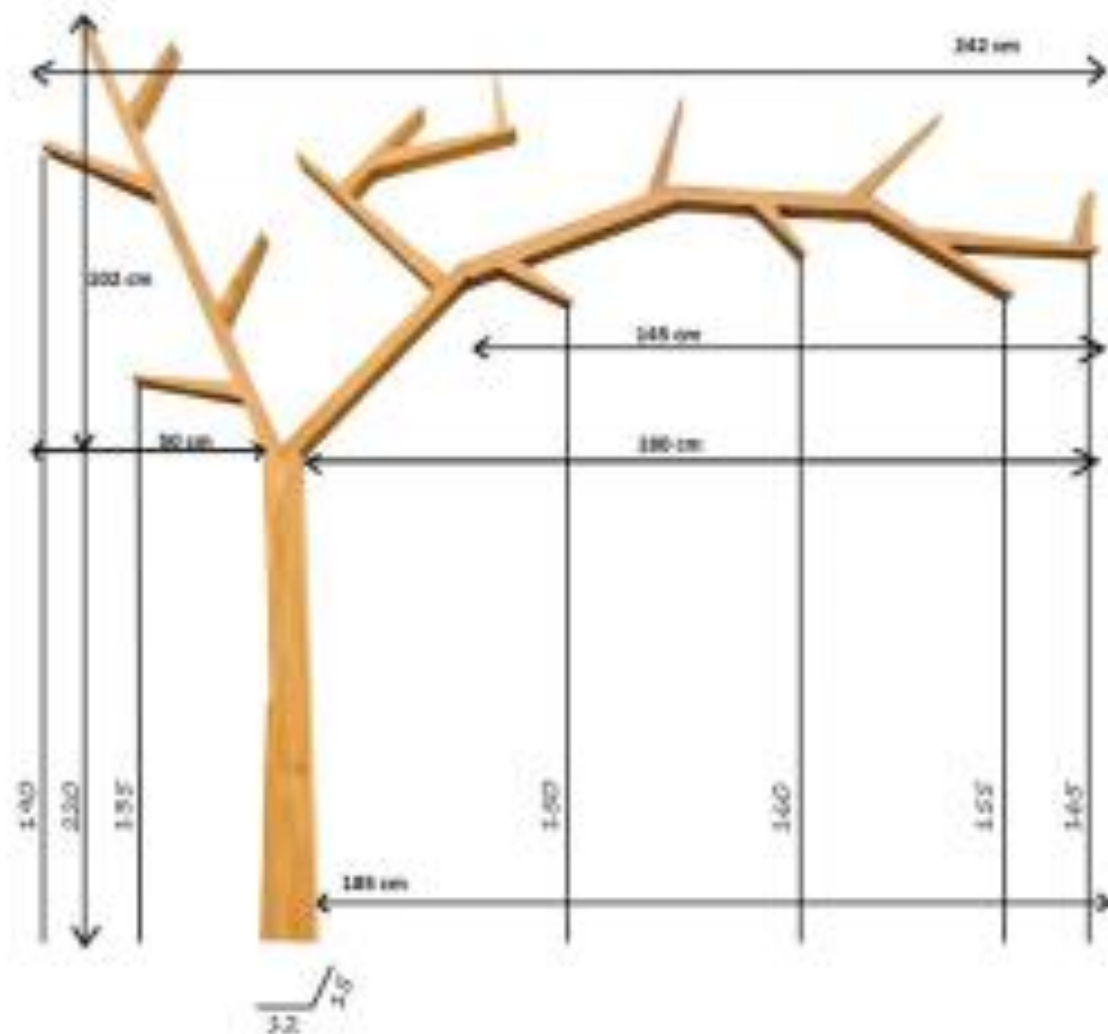




W1 – Wieszak stojący

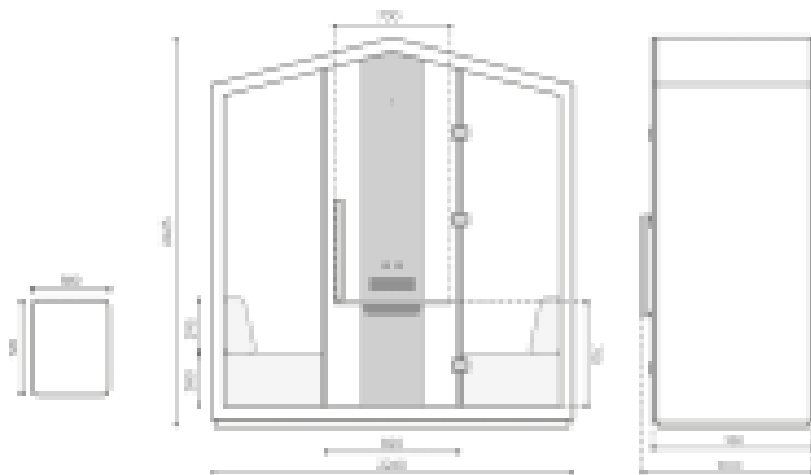


D1 Drewniana półka drzewo/ lewa



B1 Box akustyczny 2-osobowy





### UWAGI

Wszystkie podane rysunki są poglądowe.

Wymiary należy sprawdzić na budowie.

Kolorystykę wszystkich elementów należy ustalić na etapie realizacji przedstawiając próbki materiałowe i kolorystyczne.

Kolorystykę mebli należy ustalić w odniesieniu do stref funkcjonalnych zróżnicowanych kolorem posadzki.

Krzesła i puffy – należy przedstawić do akceptacji model.