|  |  |
| --- | --- |
|  | **ZAŁĄCZNIK NR 3B** |

**Zestawienie Parametrów Technicznych – wymagania jakościowe**

**Część nr 2** Sprzęt do rejestrowania oraz obróbki obrazu i dźwięku

Opis zamawianego sprzętu z minimalnymi wymaganiami.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **lp.** | **nazwa** | **opis/minimalne wymagania techniczne** | **Liczba sztuk/**  **Zestawów** | **model/nazwa** |
|  | **Mikrofon dynamiczny z akcesoriami** | **Zestaw składa się z:**  Odbiornik bezprzewodowy:  Do 12 kompatybilnych systemów (w zależności od regionu)  Sterowany mikroprocesorem wewnętrzny system diversity  Funkcja QuickScan lokalizuje najlepszą otwartą częstotliwość  Wyjścia audio 1/4″ i XLR  Dwukolorowa dioda LED stanu audio  Kolor zielony: normalne poziomy dźwięku  Kolor czerwony: nadmierny poziom dźwięku (przeciążenie/przycinanie  2xMikrofon:  Dynamiczny mikrofon wokalny zaprojektowany z myślą o profesjonalnym nagłośnieniu. Przy użyciu 2 baterii AA (w zestawie) i zasięgu działania 100m może pracować w trybie ciągłym nawet przez 14 godzin. Dioda LED stanu zasilania i baterii  Regulowane wzmocnienie Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości Baterie AA (w zestawie) zapewniają do 14 godzin ciągłej pracy  100 m (300 stóp) zasięgu działania  Zintegrowana konstrukcja kapsuły mikrofonu  -10 dB tłumienia wzmocnienia. | **1** |  |
|  | **Konsola/mikser dźwięku z akcesoriami** | 16-kanałowa konsola miksera  Maks. 10 wejść mikrofonowych / 16 liniowych (8 mono + 4 stereo)  4 GRUPY autobusowe + 1 stereofoniczna magistrala  4 AUX (z FX) "D-PRE" przedwzmacniacz mikrofonu z odwróconym obwodem  Sprężarki 1-przyciskowe  Procesor SPX z 24 programami efektów wysokiej jakości  Interfejs USB z 2 wejściami / 2 wyjściami (24 bity / 192 kHz)  Kompatybilny z iPadem (wersja 2 lub wyższa) poprzez Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB cable  Cubase AI DAW w wersji do pobrania  Przełącznik PAD dla wejść mono +48V phantom power  Wyjścia XLR  Wewnętrzny uniwersalny zasilacz sieciowy  Zestaw do montażu w szafie w zestawie  metalowa obudowa  Wymiary: 444 x 130 x 500 mm  waga: 6,8 kg | **1** |  |
|  | **Nagłośnienie** | Kolumna głośnikowa w obudowie ze wzmocnionej 15 mm sklejki wielowarstwowej. Posiada wbudowane głośniki o rozmiarach 12 cali oraz 1,5 cala. Sprawdzi się doskonale przy nagłaśnianiu wystąpień, sal konferencyjnych, szkolnych, lub jako dodatkowy element rozbudowanego systemu nagłośnieniowego wydarzeń muzycznych. Dzięki odpowiedniemu kształtowi obudowy możemy ją wykorzystać jako odsłuch sceniczny. Dzięki wbudowanemu wzmacniaczowi o mocy 1000 W ograniczamy ilość sprzętu i możemy podpinać bezpośrednio zestawy mikrofonowe oraz muzyczne. Złącza combo XLR / TRS zapewniają wysoką uniwersalność połączeń, a szerokie pasmo przenoszenia sprawdzi się w wielu zastosowaniach. Wyjścia audio pozwalają łączyć ze sobą kolejne elementy nagłośnienia.  Driver wysokotonowy 1.5” z tytanową membamą  Głośnik niskotonowy 12”  Dyspersja 90° x 50°  Łatwa w podłączeniu i obsłudze dzięki różnego rodzaju wejściom/wyjściom sygnałowym  Wbudowany wzmacniacz klasy D o mocy 1000W  Możliwość postawienia na rurze statywowej lub statywie Solidna obudowa wykonana ze sklejki bałtyckiej  Dane techniczne produktu:  Pasmo przenoszenia - 3 dB: 60 Hz - 18 000 Hz  Pasmo przenoszenia - 10 dB: 50 Hz - 20 000 Hz  Maksymalne SPL: 132 dB  Pokrycie (poziom x pion): 90° x 50°  Moc wzmacniacza: 1000 W  Głośnik LF: EVS-12K, 12" (305 mm)  Głośnik HF: DH-1K, tytanowy 1,5"  Częstotliwość zwrotnicy: 1,7 kHz  Gniazda: x2 XLR/TRS Combo Jack, 1x Stereo RCA, x1 XLR link Output  Obudowa: sklejka 15mm, wewnętrznie wzmocniona  Grill: stalowy, pokryty czarną farbą proszkową  Wymiary: 362 x 340 x 607 mm (szer. x gł. x wys.)  Waga: 16,8 kg | **3** |  |

***Informacja dla Wykonawcy:***

***Zestawienie musi być opatrzone, przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania firmy kwalifikowanym podpisem elektronicznym, lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym i przekazany Zamawiającemu wraz z dokumentem/dokumentami potwierdzającymi prawo do reprezentacji Wykonawcy przez osobę podpisującą ofertę.***