

Opis techniczny

Obiekt: **Podłoga taneczna z zadaszonym dojściem i urządzeniami budowlanymi, rozbiórka istniejącej podłogi tanecznej**

Lokalizacja: **Działki nr ewid. 1066/1;1066/2;1064;1065 położone w Rozborzu**

Kategoria obiektu: **V**
budowlanego

Obręb: **Rozbórz Nr0007 / Jednostka: Przeworsk gmina 181406_2**

Inwestor: **Gmina Przeworsk
ul. Bernardyńska 1A
37-200 Przeworsk**

1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest budowa podłogi tanecznej z zadaszonym dojściem wraz z instalacją elektryczną. W ramach zamierzenia inwestycyjnego planuje się wykonanie kanalizacji deszczowej z wylotem do potoku Mirocińskiego. Istniejąca podłogę taneczną przeznacza się do rozbiórki. Inwestycja usytuowana na działkach nr ewid.: 1066/1;1066/2;1064;1065 położonych w Rozborzu

2. Opis istniejącego stanu zagospodarowania działki

Działki na terenie której zlokalizowana jest inwestycja znajduje się w miejscowości Rozbórz

Teren działki zabudowany budynkiem w którym znajduje się Wiejski Dom Kultury oraz Ochotnicza Straż Pożarna. Do budynku od strony południowej przylega podłoga taneczna. Budynek usytuowany w północno-zachodniej części działki. Wejście główne, wjazd do budynku od strony wschodniej poprzez drzwi i wrota. Od strony zachodniej znajduje się wyjście z budynku które prowadzi poprzez ciągi komunikacyjne – chodnik do podłogi tanecznej. Do budynku doprowadzone są przyłącza:

- woda z wodociągu gminnego od strony zachodniej
- prąd istniejący przyłącz od strony zachodniej
- gaz – istniejący przyłącz gazowy od strony zachodniej i północnej
- kanalizacja sanitarna – istniejący przyłącz od strony wschodniej

Podłoga taneczna usytuowana w południowej części działki. Wejście na podłogę taneczną od strony wschodniej

Przedmiotowe działki objęte opracowaniem od strony północnej przylegają do działki na której urządzona jest droga gminna, od strony zachodniej do działek na których znajduje się zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna od strony wschodniej przylega do działki na której znajduje się potok Miłociński

Przez teren działki przy zachodniej granicy przebiega sieć telekomunikacyjna napowietrzna i kablowa, sieć wodociągowa. Na terenie działki od strony północnej zachodniej zlokalizowane są przyłącza do przedmiotowego budynku. Wjazd na działki od strony północno-wschodniej poprzez istniejący zjazd z drogi gminnej oraz od strony południowej z komunikacji wewnętrznej

3. Roboty rozbiórkowe

3.1 Ogólny opis istniejącej podłogi

Istniejąca podłoga taneczna usytuowana w południowej części działki przeznacza się do rozbiórki. Istniejąca podłoga o wymiarach w rzucie 8,70x8,90m + wyniesienie na podłogę/scenę/ 1,95x6,30m. Istniejąca podłoga taneczna konstrukcji stalowej: słupy stalowe wykonane z rur okrągłych, więzary dachowe z kształtowników stalowych (dźwigary trójkątne). Dźwigary oparte na słupach stalowych. Deskowanie pełne konstrukcji dachu. Dach czterospadowy pokryty blachą płaską. Podłoga wykonana z desek na legarach drewnianych. Ściany istniejącej sceny wykonane z desek. Ściany fundamentowe podłogi betonowe. Między słupami wykonane są poręcze stalowe

3.2. Kolejność wykonywania prac rozbiórkowych:

W związku z projektowaną budową nowej podłogi tanecznej z zadaszonym dojściem istniejącą podłogę /grzybek taneczny/ przeznacza się do rozbiórki. Podłoga taneczna stanowi samodzielny obiekt budowlany

Prace rozbiórkowe należy prowadzić w następującej kolejności:

a) zabezpieczenie i oznakowanie terenu wokół budynku

Teren, na którym odbywać się będzie rozbiórka należy odgrodzić, na ogrodzeniu zamontować tablice ostrzegawcze

- b) rozbiórka pokrycia dachu
- c) rozbiórka deskowania
- d) rozbiórka ścian osłonowych z desek
- e) demontaż konstrukcji nośnej dachu
- f) demontaż słupów nośnych z kształtowników stalowych
- g) rozbiórka podłogi z warstwami posadzkowymi
- h) rozbiórka ścian fundamentowych

Materiały rozbiórkowe z podłogi tanecznej będą niedużych gabarytów i ciężarów, co umożliwi wykonanie robót przez robotników przy użyciu narzędzi ręcznych i niewielkiego sprzętu mechanicznego. Materiały z rozbiórki składowane będą na czas prowadzenia prac na terenie działki a następnie sukcesywnie usuwane przez inwestora.

Teren działki inwestora znajdujący się wokół rozbieranego budynku oraz przyjęty sposób wykonywania prac pozwala na wykonanie ich w obrębie działki nie powodując zagrożenia osób trzecich na sąsiedniej działce.

3.3 BHP

Przy prowadzeniu prac rozbiórkowych należy zachować maksimum ostrożności i dokładnie przestrzegać przepisów BHP. Robotnicy wykonujący prace rozbiórkowe na wysokości powyżej 4,0m powinni być zabezpieczeni pasami mocowanymi do części trwałych budowli nierozbieranych w tym momencie. Robotnicy zatrudnieni przy pracach rozbiórkowych powinni być zaopatrzeni w odzież i urządzenia ochronne a narzędzia być w dobrym stanie. Prac rozbiórkowych nie należy prowadzić podczas silnego wiatru a po wystąpieniu burz należy sprawdzić stan wszystkich zabezpieczeń i rusztowań. Po wykonaniu prac rozbiórkowych należy przystąpić do budowy nowej podłogi tanecznej

4. Dane ogólne stanu projektowanego

Projektowana podłoga taneczna parterowa o wymiarach w rzucie 9,78+1,50x10,47m z sceną dla orkiestry wolnostojąca.

Poziom zerowy projektowanej podłogi tanecznej wyniesiony 0,3m nad istniejący teren.

Poziom zero założono na rzędnej 196,07mnpm, rzędna terenu od strony wschodniej 195,77mnpm. Scena wyniesiona ponad poziom podłogi o 60cm. Projektowana wiata taneczna o konstrukcji stalowej przekryta dachem trzyspadowym z pokryciem z blachy trapezowej.

Dostęp do podłogi tanecznej poprzez projektowany układ komunikacyjny zewnętrzny z poziomu terenu.

Wiata taneczna przeznaczona jest maksymalnie dla 100 osób.

Od strony zachodniej od istniejącego wejścia do budynku zaprojektowano zadaszone dojście do projektowanej podłogi tanecznej. Konstrukcja zadaszenia mieszana, słupy, belki stalowe, krokwie drewniane. Dach jednospadowy pokryty blachą trapezową.

Projektowany zadaszenie połączone z podłoga taneczną

Podstawowe wielkości projektowanej podłogi tanecznej:

Długość	9,78+1,50m
Szerokość	10,47m
Powierzchnia zabudowy	118,80m ²
Powierzchnia użytkowa	116,98 m ²

Kubatura 512,90 m³

Podstawowe wielkości projektowanego zadaszzenia:

Długość 22,17m
Szerokość 2,10m

Przyziemie

Lp	nazwa pomieszczenia	pow. w m ²	rodzaj posadzki
1	Podłoga taneczna	91,31	terakota
2	scena	14,77	terakota
3	komunikacja	10,90	kostka betonowa
Σ		116,98	

4.1 Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy oraz sposób spełnienia wymagań ,o których mowa art.5 ust1.ustawy

Wiat taneczna jest obiektem parterowym wolnostojącym o bryle zwartej z dachem stromym wielospadowym .

W pobliżu projektowanej wiaty znajduje się budynek WDK/OSP oraz budynki mieszkalne jednorodzinne. Obiekt wyglądem jest dostosowany do krajobrazu oraz do otaczającej zabudowy.

Projektowana wiat taneczna spełnia wymagania dotyczące bezpieczeństwa konstrukcji, pożarowego, użytkowania, warunków higieniczno- sanitarnych oraz ochrony środowiska, ochrony przed hałasami i drganiami.

Projekt budowlany nie wymaga uzgodnień pod względem sanitarnym

Projekt budowlany wymaga uzgodnień pod względem ochrony pożarowej. (obiekty budowlane inne niż budynek przeznaczone do użyteczności publicznej lub zamieszkania zbiorowego, w którym przewiduje się możliwość jednoczesnego przebywania w strefie pożarowej ponad 50 osób na powierzchni do 2000m² – RMSWiA z dnia 2 grudnia 2015 § 3 ust.1 pkt. 4)

Projektowane przedsięwzięcie nie należy do inwestycji wymagających uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia.

Obiekt jest zaopatrzony w instalację elektryczną - oświetlenie.

Odprowadzenie wód opadowych z projektowanej i istniejącej połaci dachu poprzez projektowaną kanalizację deszczową z wylotem do potoku Mirocińskiego

Wiat taneczna usytuowana na działce w południowo-zachodniej części działki w odległościach zgodnych z przepisami (dla wiat nie obowiązują odległości od granic działek sąsiednich).

5. Dane konstrukcyjno - materiałowe

5.1 Geotechniczne warunki posadowienia budynku.

Ustala się kat. I geotechnicznych warunków posadowienia budynków - gliny pylaste zwięzłe. Grunt wykazuje się dobrymi właściwościami mechanicznymi i jest odpowiedni do posadowienia budynku. Poziom wody gruntowej występuje poniżej poziomu posadowienia ław fundamentowych, ale zmienia się zawsze w zależności od pór roku. Przyjęto jednostkowy odpór podłoża gruntowego 0,15 MPa.

W przypadku stwierdzenia innych warunków gruntowych jak założone podczas robót ziemnych, należy wstrzymać prace budowlane oraz powiadomić jednostkę projektową w celu opracowania projektu zamiennego posadowienia budynku.

Posadowienie bezpośrednie budynków przyjęto z zachowaniem głębokości przemarzania odpowiedniej dla strefy, w której przedmiotową inwestycję się lokalizuje.

5.2. Fundamenty

Zaprojektowano posadowienie obiektu na ciągłych ławach i stopach fundamentowych. Ławy fundamentowe żelbetowe z betonu żwirowego. Wysokość ław fundamentowych 40cm posadowione na warstwie chudego betonu gr. 10cm.

Zaprojektowano ław fundamentowe o wymiarach:

Ł-1 o wymiarach 35x40cm

Ł-2 o wymiarach 25x40cm

Stopy fundamentowe żelbetowe z betonu żwirowego. Wysokość stóp fundamentowych 40cm posadowione na warstwie chudego betonu gr. 10cm.

Pod ruszt podłogi tanecznej zaprojektowano pecki żelbetowe o wym. 20x20cm.

Ściany fundamentowe betonowe z betonu B-25 gr. 25cm docieplone płytami ze styropianu ekstrudowanego gr.5 cm.

W ścianie fundamentowej zaprojektowano wentylację przestrzeni podpodłogowej poprzez kratki o wymiarach 20x10cm.

5.3. Charakterystyka konstrukcji

Projektowana wiata taneczna jest obiektem parterowym przeznaczona na cele rekreacyjne. Wiata na rzucie kwadratu o wymiarach konstrukcyjnych 10,15x10,99m, wysokość do kalenicy 6,63m. Pochylenie połaci dachu wynosi $\alpha=25^\circ$. Poszycie dachu wykonane z blachy trapezowej T40 gr.0,7mm. Obudowę ścian sceny zaprojektowano z pustaków z betonu komórkowego z warstwą izolacji termicznej /styropian gr.5cm/. Ściany usztywnione słupami (rdzeniami żelbetowymi)

Główny poprzeczny układ nośny wiaty stanowią słupy sztywno zamocowane w fundamencie za pomocą kotew fajkowych. Na słupach oparta jest belka stalowa na której opierają się dźwigary dachowe

Na kratownicach oparte są płatwie z kształtowników stalowych.

5.4 Poszycie dachu, płatwie

Pokrycie z blachy trapezowej T40 gr.0,7mm oparte na płatwiach stalowych w rozstawie jak na rysunkach. Płatwie zaprojektowano z kształtowników stalowych: Rp 100x60x5 i Rk 100x5

Płatwie mocowane do więzara za pomocą kątownika L90x60x8 i śrub 2M12 kl.6.8. Kątownik połączony z pasem górnym dźwigara za pomocą spoin pachwinowych

Płatwie oparte na markach stalowych połączyć za pomocą spoin pachwinowych.

5.5 Dźwigar dachowy.

Dźwigary zaprojektowano jako dwutrapezowe oraz jednospadowe o rozpiętości:

DK-1 - L=11,070m

DK-2 - L=10,98m

DK-3 - L=3,380m

DK-4 - L=3,380m

DK-5 - L=1,585m

DK-6 - L=3,035m

DK-7 - L=3,380m

Dźwigary oparte na belkach stalowych, mocowanie do słupa za pomocą śrub M16 kl.6.8

Pas górny więzara zaprojektowano z kształtowników zamkniętych $\square 80 \times 80 \times 4$, pas dolny zaprojektowano z kształtowników $\square 60 \times 60 \times 6$, słupki krzyżulce z kształtowników zamkniętych $\square 60 \times 60 \times 4 / \square 50 \times 50 \times 4 / \square 40 \times 40 \times 4$

Dźwigary dachowe wykonać wg rysunków szczegółowych

Elementem nośnym zadanego dojścia jest rygiel wykonany z kształtownika stalowego zamkniętego wykonanego z $\square 80 \times 80 \times 4$ mocowanej do istniejącej ściany za pomocą kotew wklejanych M16.

UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania rygla należy sprawdzić dokładną rozpiętość rygla od projektowanej osi 1 do istniejącej ściany bez styropianu !!!!

5.6 Słupy

Zaprojektowano słupy stalowe z kształtowników zamkniętych $\square 140 \times 140 \times 8$

Rozstaw osiowy słupów jak na rysunku szczegółowym

Podstawa słupa wykonana z blachy gr.16mm połączonych z słupem za pomocą spoin pachwinowych. Blacha o wymiarach 250x300x16mm

Głowica słupa wykonana z blachy gr.12mm połączonych z słupem za pomocą spoin pachwinowych.

Mocowanie słupów do fundamentu przy pomocy śrub kotwiących fajkowych F16 osadzonych w fundamencie.

Słupy zadaszenia z kształtowników zamkniętych $\square 100 \times 100 \times 6,3$, rozstaw słupów jak na rysunku szczegółowym

Podstawa słupa wykonana z blachy gr.16mm połączonych z słupem za pomocą spoin pachwinowych.

Głowica słupa wykonana z blachy gr.12mm połączonych z słupem za pomocą spoin pachwinowych.

5.7 Belki stalowe

Pod oparcie dźwigarów kratowych zaprojektowano podciąg stalowy. Przyjęto belkę z kształtowników stalowych HEA140. W miejscu podparcia dźwigarów belka usztywniona żeberkami z blachy gr.10mm. Belki oparte na słupach głównego układu poprzecznego. Belki mocowane do słupów za pomocą śrub M16 kl.6.8

Pod mocowanie stropu podwieszonego zaprojektowano ruszt z kształtowników stalowych mocowanych do pasa dolnego/górnego kratownicy i rygla dachowego. Ruszt wykonany z kształtowników stalowych: nad podłoga taneczna z C80, nad zadaszonym dojściem z Rk 80x5. Belki mocowane do elementów stalowych za pomocą spoin pachwinowych

5.8 Zastosowane materiały

Elementy stalowe zostały wykonane ze stali St3S,

5.9 Zabezpieczenie konstrukcji.

Elementy stalowe konstrukcji należy zabezpieczyć przed korozją zestawem farb chlorokauczukowych. Powierzchnie stalowe należy oczyścić, spoiny oczyścić z resztek żużla do drugiego stopnia czystości.

Prace malarskie prowadzić niezwłocznie po oczyszczeniu powierzchni, podczas odpowiednich warunków atmosferycznych, przy wilgotności nie mniejszej od 90% i temperaturze minimum 15°C.

5.10 Ściany

Ściany osłonowe sceny murowane z pustaków z betonu komórkowego gr.24cm z warstwą izolacji termicznej z styropianu PS-E FS 15 gr.5cm.

We wskazanych miejscach w ścianach zewnętrznych zaprojektowano słupy/rdzenie/ żelbetowe.

Ściany osłonowe podłogi tanecznej, zadaszanego dojścia z plandeki PVC z naświetlem okiennym od poziomu barierki. Plandeka zwijana i mocowana do konstrukcji stalowej. Plandeka w kolorze ecru. Plandeka wodoodporna i zmywalna odporna na mrozy. Grubość plandeki min 0,5mm

5.11. Belki żelbetowe

Pod oparcie dźwigarów stalowych zaprojektowano żelbetowe belki. Belki żelbetowe z betonu B25 zbrojone prętami dołem 3#12 górą 2#12 ze stali A-III (34GS), strzemiona $\phi 6$ ze stali A-0 (St0S).

W miejscu podparcia dźwigarów drewnianych w belkach żelbetowych osadzić marki stalowe

Nadproża żelbetowe z betonu B25 zbrojone prętami ze stali A-III (34GS), strzemiona ze stali A-0 (St0S)

Nadproża, wieńce w ścianach zewnętrznych docieplone styropianem gr.5cm

5.12. Słupy żelbetowe

Słupy żelbetowe o wymiarach 24x25cm wykonane z betonu B25 zbrojone prętami 4#14 ze stali A-III (34GS), strzemiona $\phi 6$ co 10/21cm ze stali A-0 (St0S).

5.13. Wieńce żelbetowe

Pod oparcie legarów drewnianych zaprojektowano wieńce żelbetowe z betonu B25

W-1 o wymiarach 25x30cm zbrojony prętami #12 ze stali A-III (34GS), strzemiona $\phi 6$ w rozstawie co 30cm ze stali A-0 (St0S).

W-2 o wymiarach 25x14cm zbrojony prętami #12 ze stali A-III (34GS), strzemiona $\phi 6$ w rozstawie co 30cm ze stali A-0 (St0S).

Ściana osłonowa sceny zwieńczona wieńcem żelbetowym **W-3** o wymiarach 24x25cm zbrojony prętami #12 ze stali A-III (34GS), strzemiona $\phi 6$ w rozstawie co 30cm ze stali A-0 (St0S).

Pręty podłużne wieńców łączyć na długości i w narożach na zakład co najmniej 50,0 cm.

5.14. Podłoga taneczna

Podłoga taneczna wykonana z desek jodłowych (okrętowa) gr. 32mm ułożonych na legarach drewnianych o przekroju 8x8cm ułożonych krzyżowo w rozstawie co ~80/60cm. Legary dolne ułożone na peckach betonowych na podkładach gumowych natomiast górne legary ułożone na legarach poza podporami. Legary dolne mocowane do pecków za pomocą kotew z pręta $\phi 10$ osadzonego w peckach.

Deski podłogi wysunięte poza obrys murku betonowego o 5cm.

Podłoga do tańczenia oraz sceny zabezpieczona lakierem bezbarwnym.

W ścianie fundamentowej zaprojektowano wentylację przestrzeni podpodłogowej poprzez kratki o wymiarach 20x10cm.

5.15 Strop podwieszany

Strop nad podłogą, zadaszonym dojściem wykonany z blachy trapezowej T8 gr.0,5mm. Blacha mocowana do rusztu drewnianego wykonanego z łat o przekroju 10x5cm. Łaty w rozstawie co ~112cm mocowane do belek stalowych wykonanych z

kształtowników C80 i Rk80x5. Łaty mocowane do belek stalowych za pomocą wkrętów samogwintujących.

5.16 Schody, podjazd dla NN

Schody zewnętrzne wykonane z kostki betonowej gr.6cm, Schody ograniczone palisada betonową

Wiata taneczna jest obiektem użyteczności publicznej, zaprojektowano dostęp osobom niepełnosprawnym projektując podjazd wykonany kostki betonowej Obrzeże podjazdu z palisady brukowej L= 0,8m. Przy podjeździe balustrada z stali nierdzewnej wysokości 1,1m z pochwytami na wysokości 0,75m i 0,90m od płaszczyzny ruchu. Balustrada mocowana do palisady.

5.17 Balustrada

Miedzy słupami zaprojektowano balustrady o wysokości 110 cm, wykonane z profili stalowych spawanych z pochwytami z rur stalowych. Elementy balustrad: - pochwyt - rury \varnothing 40 mm, - słupki – rury \varnothing 35 mm, rozstaw maksymalnie 100 cm, mocowane do podłoża na kolki rozporowe - pasy dolny i górny – płaskowniki 30×8 mm spawane do słupków - wypełnienie – pręty \varnothing 12 mm w odstępach maksymalnie co 12 cm

6. Podstawowe dane technologiczne i wyposażenia związanego z przeznaczeniem obiektu i jego rozwiązaniami budowlanymi.

Obiekt nie jest wyposażony w urządzenia stałe tylko w przenośny sprzęt nagłaśniający.

7. Rozwiązania zasadniczych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego

Energia elektryczna podłączona z budynku WDK/OSP. Instalacja elektryczna oświetleniowa, gniazd i odgromowa. Odprowadzenie wód opadowych z dachu do potoku Mirocińskiego za pomocą projektowanej kanalizacji deszczowej wraz z wylotem do ww potoku.

8. Charakterystyka energetyczna

Wiata taneczna jest obiektem nie ogrzewanym i nie posiadającym ścian stąd nie wymaga opracowywania charakterystyki energetycznej

9. Charakterystyka obiektu i jej wpływ na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

9.1 Zaopatrzenia i jakości wody oraz ilości, jakości i sposób odprowadzania ścieków

Zaopatrzenie obiektu w wodę nie występuje.

W obiekcie nie będą wytwarzane ścieki sanitarne.

9.2. Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się

Eksploatacja obiektu nie spowoduje przekroczenia dopuszczalnych stężeń zanieczyszczeń powietrza atmosferycznego - obiekt nie jest ogrzewany.

9.3. Rodzaje i ilość wytwarzanych odpadów

Powstające odpady komunalne podczas użytkowania obiektu będą gromadzone w pojemnikach i wywożone na zasadach obowiązujących w gminie.

9.4. Właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania

W obiekcie występują hałasy o zwiększonym natężeniu (orkiestra) i oddziaływanie akustyczne będzie rozróżniane z tłem działek sąsiednich i pogorszy klimat akustycznych w otoczeniu w krótkotrwałym okresie tj. w czasie odbywania się imprez – co nie jest uciążliwe dla otoczenia i społeczeństwa. Projektowany obiekt nie narusza interesu osób trzecich w zakresie dojazdu i dostępu do ich terenu oraz nie pogarsza estetyki otoczenia.

Wykonanie obiektu zaprojektowano z materiałów posiadających wymagane atesty higieniczne i nie wydzielających szkodliwych substancji.

9.5. Wpływ obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnie ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

W miejscu projektowanej inwestycji nie występują drzewa ani krzewy. Inwestycja jest lokalizowana na gruntach Bi – teren nie wymaga wyłączenia gruntu z produkcji rolnej.

Projektowana wiata nie wpływa na wody powierzchniowe i podziemne. Poziom posadowienia wynosi -1,20m p.p.t

Przyjęte w projekcie rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczne, w ramach obowiązujących przepisów nie wywierają negatywnego wpływu na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i bezpieczeństwo innych obiektów budowlanych znajdujących się w pobliżu.

10. Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania pod względem technicznym , ekonomicznym i środowiskowym odnawialnych źródeł energii

Nie dotyczy obiektu budowlanego o powierzchni użytkowej nie większej niż 1000m²

11. Ochrona przeciwpożarowa obiektu

11.1. Dane ogólne

Podstawowe wielkości projektowanej podłogi tanecznej:

Długość	9,78+1,50m
Szerokość	10,47m
Powierzchnia zabudowy	118,80m ²
Powierzchnia użytkowa	116,98 m ²
Kubatura	512,90 m ³

Podstawowe wielkości projektowanego zadaszenia:

Długość	22,17m
Szerokość	2,10m

Maksymalna liczba użytkowników do 50 osób

Projektowana wiatra taneczna jest obiektem budowlanym innym niż budynek przeznaczonym do użyteczności publicznej w który przewiduje się możliwość jednoczesnego przebywania w strefie pożarowej do 50 osób

11.2. Zewnętrzne zaopatrzenie w ode do celów p.poż.

Dla projektowanego obiektu jest wymagane zapewnienie przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę w ilości 10dm³/s z co najmniej jednego hydrantu o średnicy 80mm Działka na której lokalizowana jest podłoga taneczna znajduje się w jednostce osadniczej posiadającej zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru. Hydrant znajduje się w odległości < niż 75m od chronionego obiektu .

11.3. Drogi pożarowe

Działka na której lokalizowana jest podłoga posiada wjazd z drogi gminnej oraz teren utwardzony umożliwiający dojazd pojazdów jednostek ochrony przeciwpożarowej na teren działki.

11.4. Warunki ewakuacji

Ewakuacja z projektowanej wiaty tanecznej umożliwia bezpośrednie opuszczenie podłogi na zewnątrz poprzez schody zewnętrzne w razie wystąpienia zagrożenia – dwa wyjścia.

11. Uwagi końcowe

Materiały budowlane winny posiadać atesty Instytutu Techniki Budowlanej dopuszczające ich stosowania w budownictwie.

Roboty budowlane wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz obowiązującymi normami.

Przy prowadzeniu robót budowlanych przestrzegać przepisów BHP.

Opracował: