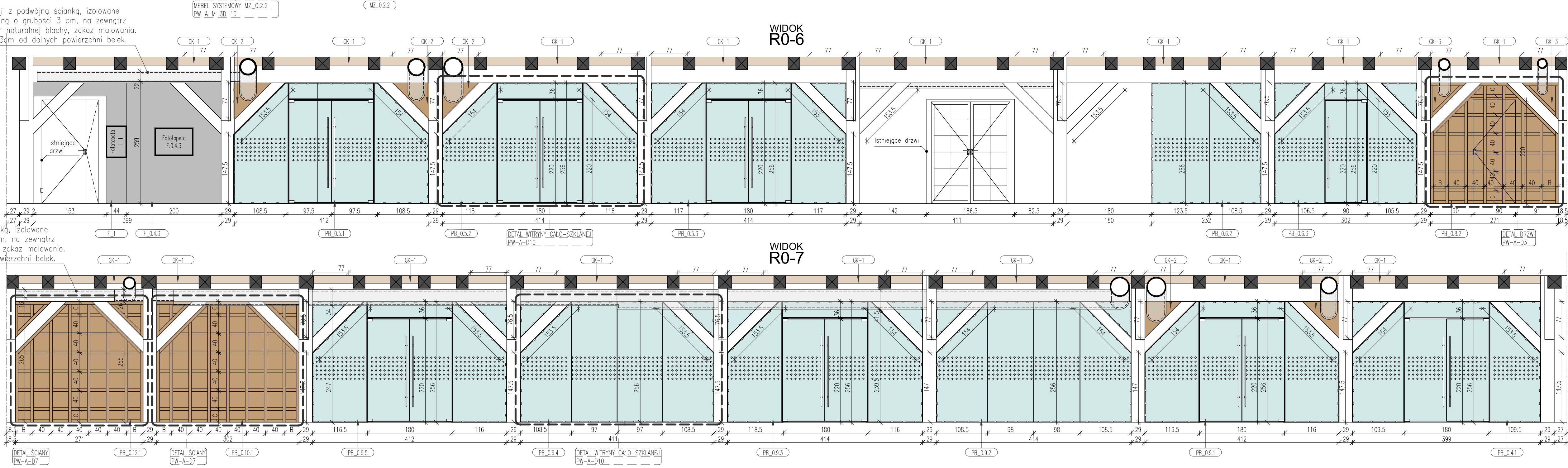
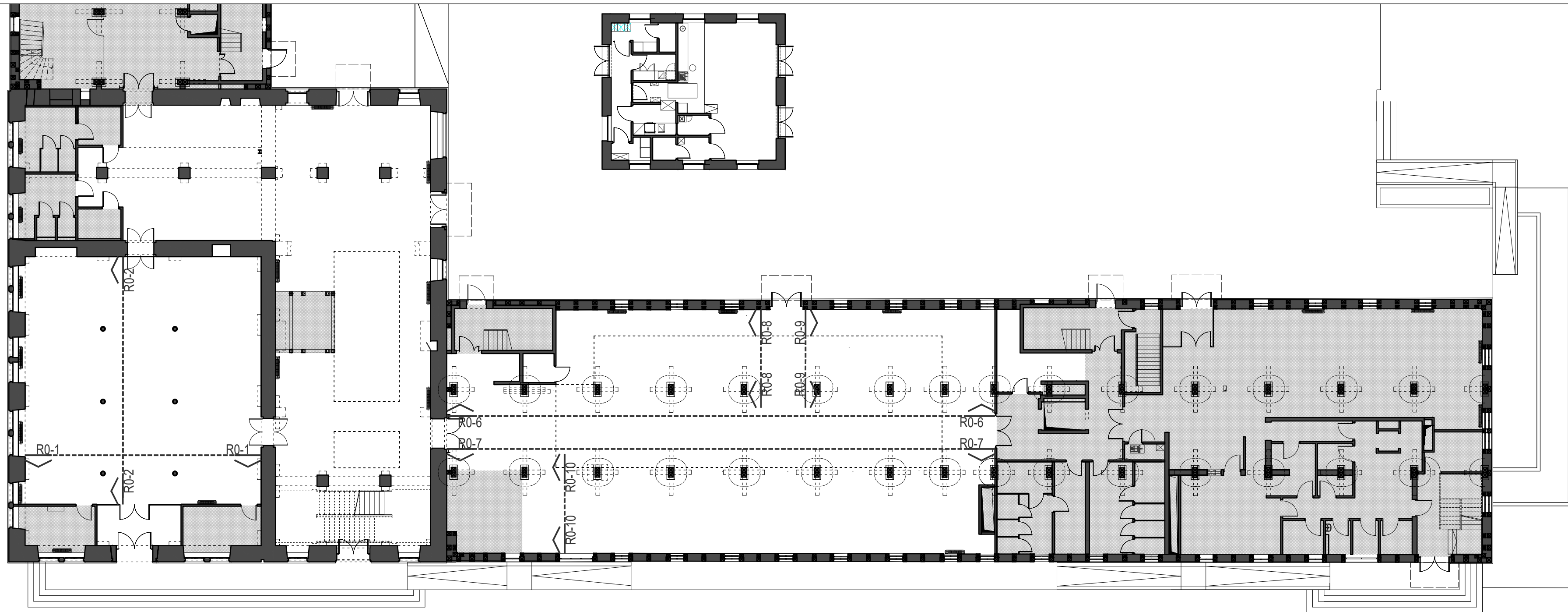


Rury wentylacji z podwójną ściągłą, izolowane wełną mineralną o grubości 3 cm, na zewnątrz zostawić kolor naturalnej blachy, zakaz malowania. Góra kanału 3cm od dolnych powierzchni belek.



Rury wentylacji z podwójną ściągłą, izolowane wełną mineralną o grubości 3 cm, na zewnątrz zostawić kolor naturalnej blachy, zakaz malowania. Góra kanału 3cm od dolnych powierzchni belek.



UWAGI OGÓLNE
1. WSKAZAĆ PRACE NALEŻY PRZEWODZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.
2. OBOWIAZKI KAŻDEGO WYKONAWCY JEST ROZPATRYWANIE NINIEJSZEGO RYSUNKU JEST ROZPATRYWANY SPOŚOB WYKONANIA INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI ODNIESIĄCYMI SIĘ DO KONKRETNIEGO OBSZARU W RAZIE STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIŻNOŚCI ZGŁOSIĆ JE NADZOROWI AUTORSKIEMU DOTYCZY TO WYSTĘPOWANIA KOLEJJI PRZEWODÓW I URZĄDZEŃ INSTALACYJNYCH ORAZ ZACHOWANIA WSZYSTKICH WYMAGANYCH ODLEGŁOŚCI I PRZESWITÓW. WSZYSTKIE WIDOCZNE LUB UKRYTE ELEMENTY WINNY BYĆ OKREŚLONE I ZAOPROBOWANE PRZED INWESTORA PRZED MONTAŻEM.
3. KAŻDA Z ROBÓT WINNA SPELNIĆ WYMAGANIA WSZYSTKICH URZĘDÓW STANOWIĄCYCH NORMY I PRZEPISY. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI OBOWIAZUJĄ PRZEPISY NAJOSTRZEJSZE.
4. NIE WOLNO BRĄC WYMIARÓW ZE SKALI. OBOJĄDUJĄ WYMIARY PODANE W PRZYPADKU ROZBIŻNOŚCI POMIĘDZY STANEM NA BUDOWIE A RYSUNKAMI LUB POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI RYSUNKAMI NALEŻY SKONSULTOWAĆ SIĘ Z NADZOREM AUTORSKIM.
5. NIE DOPUSZCZALNA JEST SWOBODNA INTERPRETACJA WYNIKAJĄCA Z ZAUWAŻONYCH NIEŚCISŁOŚCI. KAŻDY TAKI PRZYPADEK NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z NADZOREM AUTORSKIM.
6. WSZYSTKIE WYMIARY PODANE NA RYSUNKU NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE.

UWAGI SZCZEGÓŁOWE DO RYSUNKÓW
1. PRZED WYKONYWANIEM PRZEGRÓD SPRZĄDZIĆ W PROJEKIE ICH ODPORNOŚĆ OGNIOWĄ. NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, IŻ PRZEWIDYWANY SPOŚOB WYKONANIA ZAPEWNIĄ JEJ UZYSKANIE.
2. PRZEBIEGI ŚCIAN I STROPÓW NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI INSTALACYJNYMI. POZYCJA I WYMIAROWANIE ELEMENTÓW INSTALACJI I URZĄDZEŃ WG. PROJEKTÓW INSTALACYJNYCH.
3. RYSUNKI NIE STANOWIĄ DOKUMENTACJI WARSZTATOWEJ. WYKONAWCA OBOWIAZANY JEST DO PRZEDSTAWIENIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH DO AKCEPTACJI NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI. LISTA WYSZCZEGÓLNIANA W OPISIE DO PROJEKTU.
4. OSTATYCZNE WYMIARY OŚCIEŻY NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ Z ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI PO WYBORZE ŚLUSARKI / STOLARKI OTWOROWEJ.
5. W RAZIE OTRZYMANIA RYSUNKÓW ZAMIENNYCH OBOJĄDUJĄ RYSUNKI Z OSTATNIA DĄTA MODYFIKACJĄ. WCZEŚNIEJSZE RYSUNKI TRAKTOWAĆ SIĘ JAKO NIEAKTUALNE I NALEŻY JE WYCOFAĆ Z BUDOWY.
6. SZCZEGÓŁY WYKONANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW PROJEKTU NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM.
7. KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW WYKONACZENIOWYCH WYŁĄCZNIE DO DECYZJI ARCHTEKTA.

LEGENDA:



INWESTOR	CENTRUM NAUKI I KULTURY MŁYNY ROTHERA ul. Mienna 10, 85-112 Bydgoszcz	ARCHTEKT	asman pieniężny architekci ul. Chmielna 15 00-021 Warszawa E: info@ap-a.pl
PROJEKT	PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOŚOBU UŻYTKOWNIA POMIESZCZEŃ Z ARANŻACJĄ I URZĄDZENIEM WNETRZ W BUDYNKU SPICZARZA MACZNEGO ORAZ MŁYNA Z UWAGI NA WYDZIELENIE NOWYCH POMIESZCZEŃ, PRZEBUDOWE INSTALACJI, ZMIANE WIELKOŚCI SZACHTÓW, WRAZ ZE ZMIANĄ OCHRONY POŻAROWEJ BUDYNKÓW.		
AUTORZY	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIĘŻNY	
WSPÓŁPRACA	INŻ. ARCH. MIKITA VOLKMAN	INŻ. ARCH. YAUHENIYA HORBAS	
FAZA PROJEKTU	PROJEKT TECHNICZNY		
TYTUŁ RYSUNKU	ROZWINIĘCIE ŚCIAN PARTERU		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. PAWEŁ PIENIĘŻNY		PODPIS PROJEKTANTA
NUMER UPRAWNIEN BUDOWALNYCH	MA/06116		
DATA SPORZĄDZENIA	LUTY 2024		
IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA	MGR INŻ. ARCH. IRENEUSZ ASMAN		PODPIS PROJEKTANTA
NUMER UPRAWNIEN BUDOWALNYCH	MA/118/21		
DATA SPRAWCZENIA	LUTY 2024		
NR RYSUNKU	PT-A-W-P00	SKALA	1:50
2212		REWIZJA	01