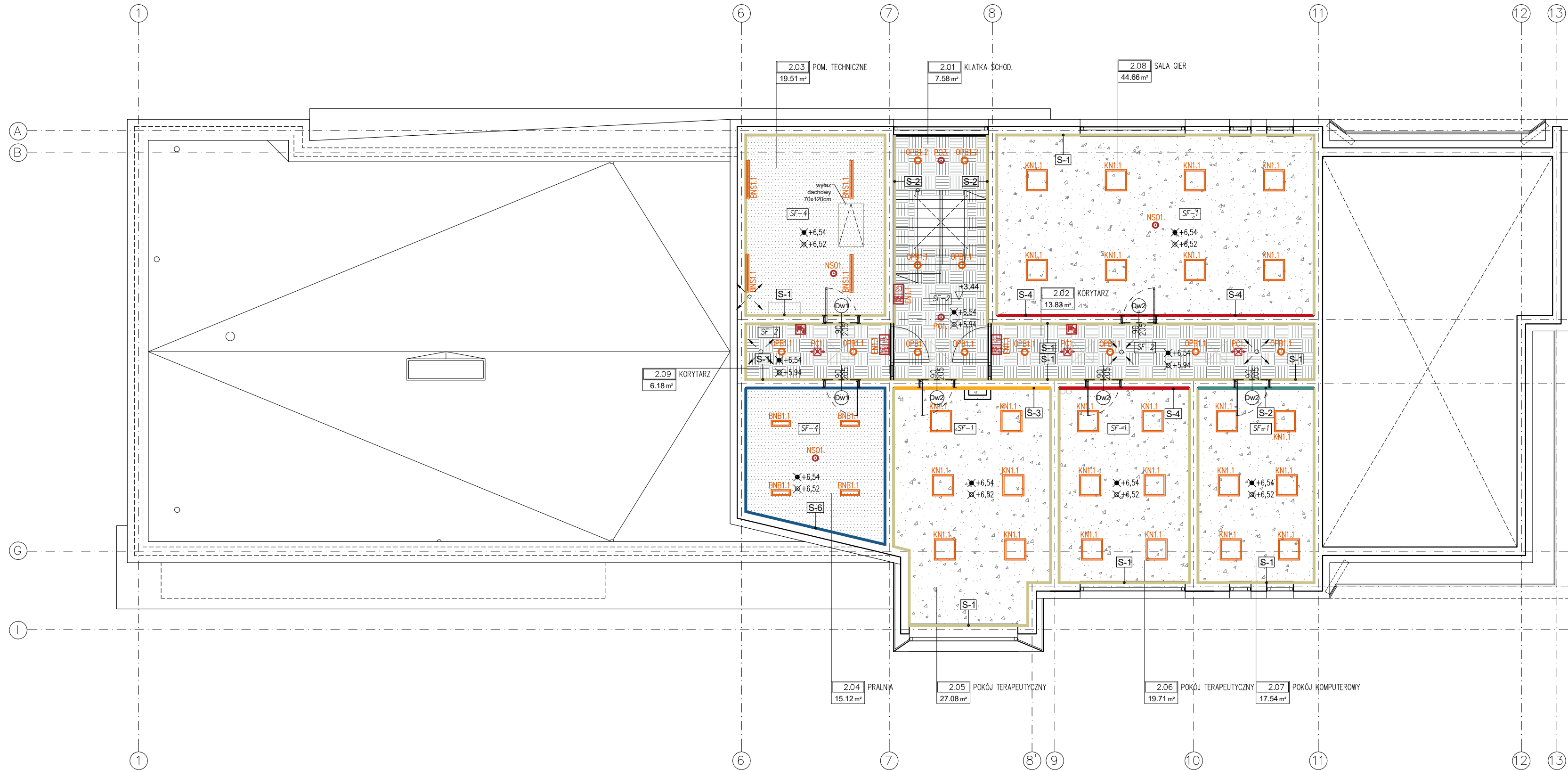


RZUT PIĘTRA



RZUT SUFITU
PIĘTRO

skala: 1:100

etap projektu: PROJEKT WYKONAWCZY

UWAGA:
1. Całą dokumentację budynku należy traktować łącznie;
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne tj. wieńce, strapy, słupy i konstrukcję dachu należy wykonać zgodnie z rys. konstr.
3. Wszystkie elementy branżowe tj. oświetlenie, piony, c.o. należy wykonywać zgodnie z rysunkami branżowymi.
4. Wymiary podano w centymetrach;
5. Wymiary podano w świetle niewykończonych ścian;
6. Powierzchnię mierzone w świetle niewykończonych ścian;
7. Dopuszczają się zamiana materiałów lub producentów zaproponowanych w projekcie pozostawiając te same wartości techniczne i estetyczne. W wypadkach zmian materiałowych lub projektowych należy uzyskać zgodę inwestora i nadzoru autorskiego;
8. Wszystkie zaproponowane przez wykonawcę: materiały, urządzenia, elementy i technologie, powinny spełniać wszystkie założone w projekcie parametry techniczne, estetyczne i formalne – prawne, a także przed skierowaniem do realizacji powinny uzyskać akceptację generalnego projektanta, inspekt. nadzoru i inwestora;
9. Wszystkie: materiały, urządzenia, elementy i technologie, powinny posiadać przewidziane prawem i odpowiednimi przepisami dopuszczenia, atesty i certyfikaty.

UWAGA: OŚWIETLENIE
Oprawy oświetleniowe należy rozróżnić na oprawy montowane do stropu – nastropowe oraz montowane w suficie podwieszanym.
Oprawy należy lokalizować w osi korytarzy, w układzie podłużnym oraz w proporcjonalnych odległościach pomiędzy.
Oprawy na sufitach także należy lokalizować w sposób symetryczny, osiowy w równych odległościach, tak aby całość sprawiała wrażenie harmonii i spójnego układu.

UWAGA: SUFITY
układ sufitów podwieszanych typu G-K, kasetonowy, rastrowy należy lokalizować w osi korytarzy, pomieszczeń w proporcjonalnych odległościach pomiędzy ścianami lub rozpoczynając od punktu charakterystycznego punktu pomieszczenia np. środka.
Oprawy na sufitach także należy lokalizować w sposób symetryczny, osiowy w równych odległościach, tak aby całość sprawiała wrażenie harmonii i spójnego układu.

LEGENDA:

- ✱+3,30 KOTA WYSOKOŚCIOWA SPODU STROPU DO RZĘDNEJ ±0,00 PROJEKTU
- ✱+3,00 KOTA WYSOKOŚCIOWA WYKOŃCZONEGO SUFITU DO RZĘDNEJ ±0,00 PROJEKTU
- SF-1 SUFIT ŻELBETOWY + TYNK IMITUJĄCY MIKROBETON, KOLOR: SZARY WYSOKOŚĆ WG RZĘDNYCH NA RYSUNKU
- SF-2 SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT G-K, GŁADKI NA RUSZCIE STALOWYM + PŁYTY Z WĘŻNY DREWNEJ, KOLOR DREWNOPODOBNY, NP. HERADESIGN PŁYTY SUFITOWE, WYSOKOŚĆ WG RZĘDNYCH NA RYSUNKU
- SF-3 SUFIT PODWIESZANY Z PŁYT G-K, GŁADKI NA RUSZCIE STALOWYM + TYNK IMITUJĄCY MIKROBETON, KOLOR: SZARY, WYSOKOŚĆ WG RZĘDNYCH NA RYSUNKU
- SF-4 SUFIT ŻELBETOWY + FARBA, KOLOR: SZARY WYSOKOŚĆ WG RZĘDNYCH NA RYSUNKU
- USKOK SUFITU
- KRATKA REWIZYJNA 60x60cm

LEGENDA I ZESTAWIENIE POWIERZCHNI ŚCIAN:

- S-1 MALOWANIE – FARBA AKRYLOWA KOLOR BIAŁY – NCS S 0500N
- S-2 MALOWANIE – FARBA AKRYLOWA KOLOR TURKUSOWY – NCS S 3030-B60G
- S-3 MALOWANIE – FARBA AKRYLOWA KOLOR ŻÓŁTY – NCS S 0580-Y40R
- S-4 MALOWANIE – FARBA AKRYLOWA KOLOR CZERWONY – NCS S 2070-Y80R
- S-5 KUCHNIA – PŁYTKI GRESOWE IMITUJĄCE LASTRYKO NP. BARWOLF FLAKES FUNKY PŁYTKI ŚCIENNE, WYMIARY 18,5cm x 18,5cm
- S-6 ŁAZIENKI I PRALNIA – PŁYTKI GRESOWE IMITUJĄCE LASTRYKO NP. BARWOLF FLAKES BLUE PŁYTKI ŚCIENNE, WYMIARY 18,5cm x 18,5cm

LEGENDA OŚWIETLENIE:

SYMBOL	NAZWA
BNB1.1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
BNB2.1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
BNS1.1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
K1	KINKIET POKOJE
K2	KINKIET KORYTARZ
KN1.1	OPRAWA KASETON. W RAMCE N/T
KNB1.1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
ON1.2	OPRAWA OŚWIETLENIOWA POKOJE
ONS1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
OPB1.2	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
OPB1.1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
OPB2.1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
OPB3.1	OPRAWA OŚWIETLENIOWA
ZM2	NAŚWIETLACZ ZEWNĘTRZNY REGULOWANY
W	LAMPY Z NUMEREM DOMU – DOBÓR WG. INWESTORA, 230V, IP65

SYMBOL	NAZWA
EW1	OPRAWA AWARYJNA – PODŚWIETLANY ZNAK BEZPIECZEŃSTWA
EW2	OPRAWA LED PODŚWIETLONY ZNAK BEZPIECZEŃSTWA Z PIKTOGRAMEM "HYDRANT" Z OPCJĄ DOŚWIETLANIA POWIERZCHNI POD OPRAWĄ
EZ1	OPRAWA AWARYJNA – PODŚWIETLANY ZNAK BEZPIECZEŃSTWA
N01	OPRAWA n/t LED AWARYJNA 1W 180 lm SE CT IP20 optyka dookólna
N02	OPRAWA n/t LED AWARYJNA 2W 300 lm SE CT IP20 optyka uniwersalna
NS01	OPRAWA n/t LED AWARYJNA 1W 180 lm SE CT IP65 optyka uniwersalna
P01	OPRAWA p/t LED AWARYJNA 1W 180 lm SE CT IP20 optyka korytarzowa
P02	OPRAWA p/t LED AWARYJNA 1W 170 lm SE CT IP20 optyka dookólna
P03	OPRAWA p/t LED AWARYJNA 3W 385 lm SE CT IP20 optyka dookólna
PS02	OPRAWA p/t LED AWARYJNA 2W 290 lm SE CT IP65 optyka dookólna
ZS	OPRAWA LED AWARYJNA NATYNKOWA 3x1W 1H CT IP66, z układem grzewczym i termostatem, DWUFUNKCYJNA.

NAZWA PROJEKTU:

BUDOWA BUDYNKU ZAMIESZKANIA ZBIOROWEGO I UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

- placówki opiekuńczo – wychowawczej w Pruszczu Gdańskim

ADRES INWESTYCJI:

PRUSZCZ GDAŃSKI,
ul. E. Romera
obręb ewidencyjny: 220401 1.005
działka budowlana: 28/34

INWESTOR:

Powiat Gdański

PRACOWNIA USŁUG PROJEKTOWYCH

ORMAT

PSZCZÓŁKI, ul. Ogrodowa 10 A
tel. 66 662 94 36
kom. 668 807 501
e-mail: projekt.format@wp.pl

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Michał Radziemiński
nr upr. 270/POOKK/2017 w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

mgr inż. arch. Małgorzata Espinoza Quispe
mgr inż. arch. Milena Radziemińska

SPRAWDZIŁA:

mgr inż. arch. Maria Chmielewska
nr upr. 548/POOKK/2013 w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

PRZEDMIOT RYSUNKU:

SUFITY I ŚCIANY- PIĘTRO

DATA:

styczeń 2022

SKALA:

1:100

SERIA:

PW

NR RYSUNKU:

W_2.2