



KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



SPIS TREŚCI

1. LOGO

2. BUDOWA ZNAKU

3. UŻYCIE ZNAKU

4. TYPOGRAFIA

5. KOLORYSTYKA

6. APLIKACJA ZNAKU

01

LOGO

01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja podstawowa

KOLOR



01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja podstawowa

MONOCHROMATYCZNA



01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja dodatkowa*

KOLOR



01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja dodatkowa

MONOCHROMATYCZNA



*wersji dodatkowej należy używać tylko w przypadku, gdy nie możliwe jest ułożenie wersji podstawowej – tak aby nie naruszała pola ochronnego lub minimalnej wielkości. Dopuszcza się użycie wersji dodatkowej na małych powierzchniach poziomych np. na długopisach

01. SYGNET

wersja podstawowa

KOLOR



01. SYGNET

wersja podstawowa

MONOCHROMATYCZNA



01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja anglojęzyczna

KOLOR



01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja angielskojęzyczna

MONOCHROMATYCZNA



01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja anglojęzyczna dodatkowa*

KOLOR



*wersji dodatkowej należy używać tylko w przypadku, gdy nie możliwe jest ułożenie wersji podstawowej – tak aby nie naruszała pola ochronnego lub minimalnej wielkości. Dopuszcza się użycie wersji dodatkowej na małych powierzchniach poziomych np. na długopisach

01. LOGO

STARTUJ Z MAZOWSZA wersja anglojęzyczna dodatkowa

MONOCHORMATYCZNA





BUDOWA ZNAKU

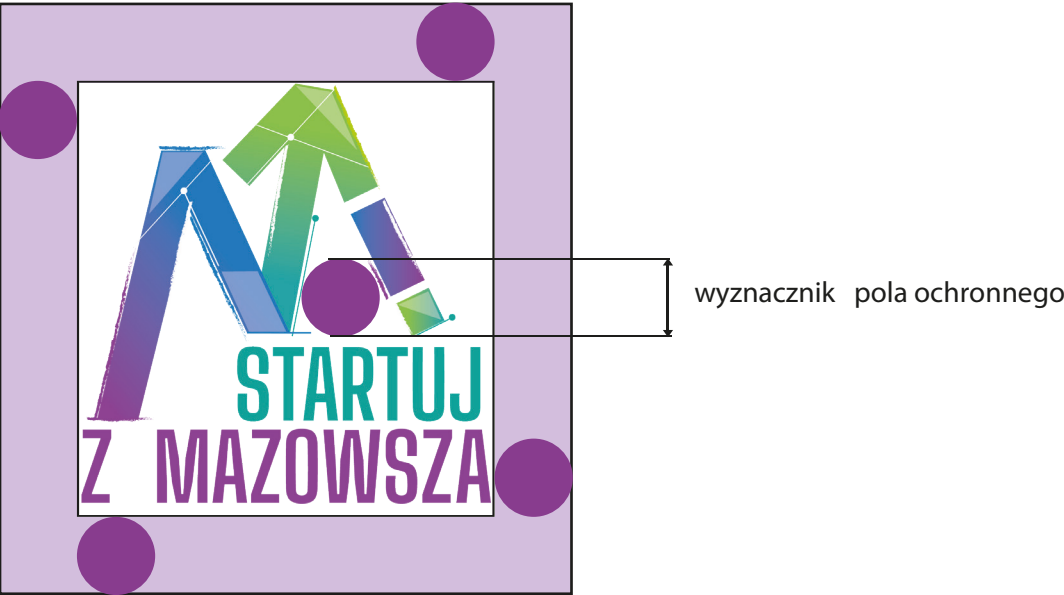
02. BUDOWA ZNAKU

logo konstrukcja



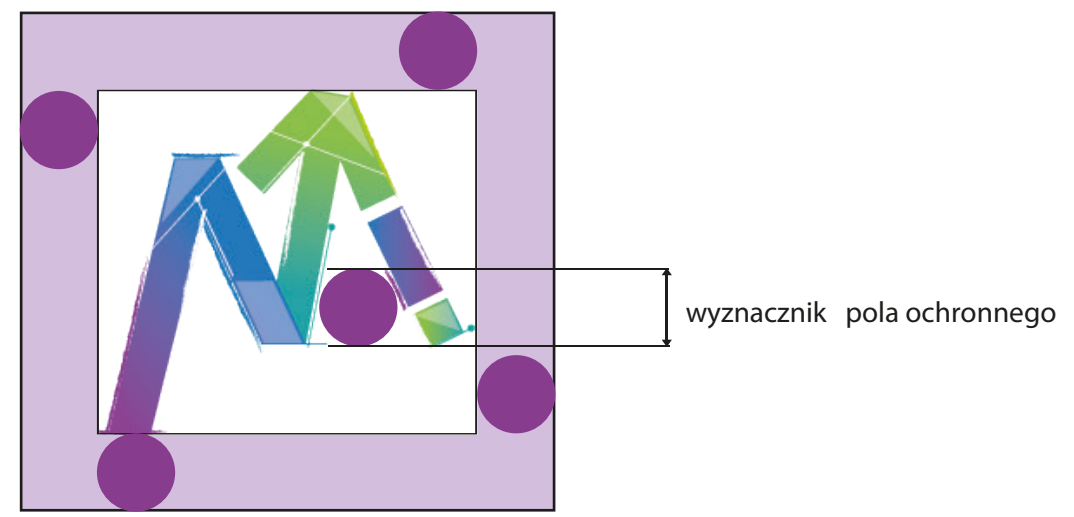
02. BUDOWA ZNAKU

pole ochronne logo



02. BUDOWA ZNAKU

pole ochronne sygnetu



02. BUDOWA ZNAKU

pole ochronne w praktyce



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum ed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem

accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas.

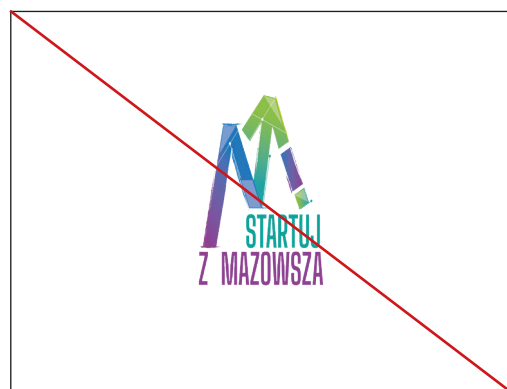
03

03

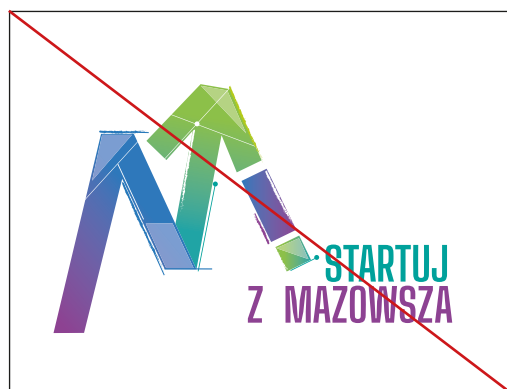
UŻYCIE ZNAKU

03. LOGO

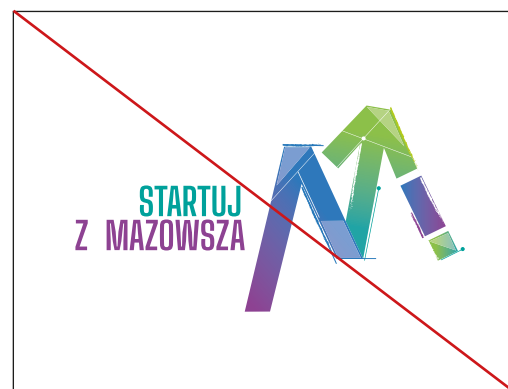
niedozwolony użytek



skalowanie bez użycia proporcji



zmiana wielkości elementów



zmiana położenia sygnetu



zmiana kolorów



logo w tym samym kolorze co tło

03. LOGO

wielkości minimalne



120px



2,5cm

Minimalna dopuszczalna wielkość logo do internetu to 120px szerokości,
do druku to 2,5cm szerokości.

04

04

TYPOGRAFIA

04. TYPOGRAFIA PODSTAWOWA

BIG SHOULDERS DISPLAY

AaBbCcDd01234

Big Shoulders Display jest głównym fontem loga Konkursu, stosowanym w większości materiałów graficznych przeznaczonych do zewnętrznej komunikacji.

Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo.

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo.

04. TYPOGRAFIA

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo.

MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex.

BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip .

BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip .

04. TYPOGRAFIA DODATKOWA

BLINKER

AaBbCcDd01234

Blinker jest dodatkowym ogólnodostępnym fontem do stosowania w materiałach biurowych, prezentacjach PowerPoint, dokumentach. Font należy stosować tylko w przypadku braku fontu podstawowego.

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore
magna aliqua.Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commo.

Bold

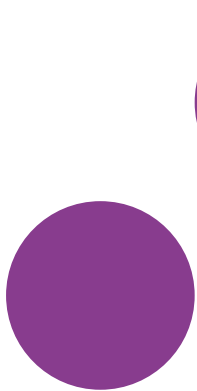
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore
magna aliqua.Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea comm.**



05. KOLORYSTYKA

podstawowe



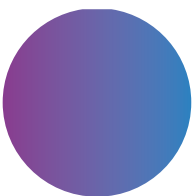
RGB

R: 136
G: 60
B: 143

CMYK

C: 57%
M: 87%
Y: 0%
K: 0%

#883C8F



RGB

R: 37
G: 129
B: 192

CMYK

C: 80%
M: 40%
Y: 4%
K: 0%

#2581C0



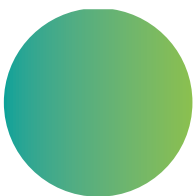
RGB

R: 6
G: 162
B: 153

CMYK

C: 78%
M: 11%
Y: 46%
K: 0%

#06A299



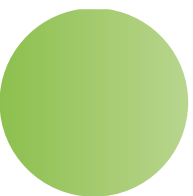
RGB

R: 141
G: 192
B: 76

CMYK

C: 52%
M: 0%
Y: 84%
K: 0%

#8DC04C



RGB

R: 185
G: 214
B: 141

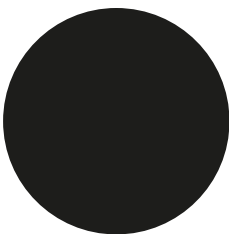
CMYK

C: 35%
M: 0%
Y: 56%
K: 0%

#B9D68D

05. KOLORYSTYKA

monochromatyczne



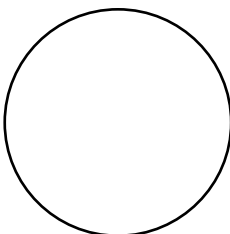
RGB

R: 0
G: 0
B: 0

CMYK

C: 91%
M: 79%
Y: 62%
K: 97%

#000000



RGB

R: 255
G: 255
B: 255

CMYK

C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

#FFFFFF

05. KOLORYSTYKA

użycie na aplach



05. KOLORYSTYKA

użycie na zdjęciu



Na wszelkich ciemnych fotografiach, zaleca się używanie białego logotypu. Przy bardzo jasnych zdjęciach należy stosować logo kolorowe lub czarne.

06

APLIKACJA ZNAKU

06. APLIKACJA ZNAKU

długopis



06. APLIKACJA ZNAKU

smycz



06. APLIKACJA ZNAKU

koszulka i czapka



06. APLIKACJA ZNAKU

pen drive



