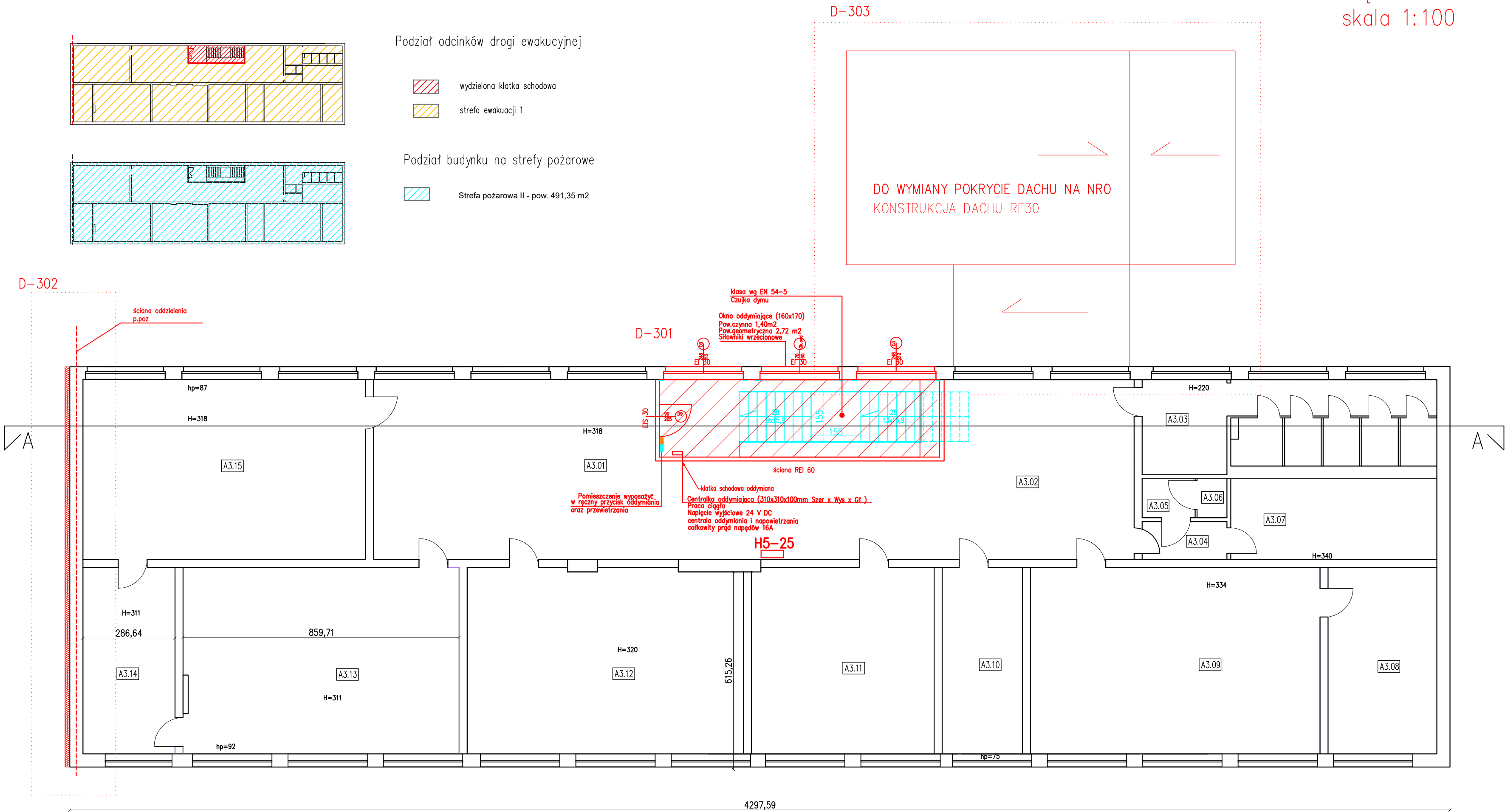


PIĘTRO 2
skala 1:100

| ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ | | |
|-------------------------|---------------------|----------|
| nr | nazwa pomieszczenia | pow.[m2] |
| A3.01 | kl. schodowa K1 | 21,04 |
| A3.02 | hol | 109,73 |
| A3.03 | łazienka | 24,6 |
| A3.04 | korytarz | 3,43 |
| A3.05 | toaleta | 2,3 |
| A3.06 | toaleta | 1,14 |
| A3.07 | gabinet pielęgnarki | 16,22 |
| A3.08 | gabinet | 18,17 |
| A3.09 | sala lekcyjna | 51,27 |
| A3.10 | pedagog | 14,7 |
| A3.11 | sala komputerowa | 33,45 |
| A3.12 | sala lekcyjna | 50,11 |
| A3.13 | sala lekcyjna | 51,86 |
| A3.14 | gabinet | 17,46 |
| A3.15 | sala wykładowa | 50,34 |
| SUMA | | 465,82 |



H5-25

lokalizacja projektowanych hydrantów DN 25, wąż półsztywny, 30 m, podtynkowe, zawór mosiężny DN25, oś wodna mosiężna DN25, prądownica mosiężna

- obszar objęty dostosowaniem do warunków ppoż
- ściana oddzielenia ppoż
- projektowana ściana ppoż wydzielająca kl. schodową

| | | | | |
|--|--|-------|---|---------------------------------------|
| PRACOWNIA PROJEKTOWO-INŻYNIERSKA EUROPROJEKT DR INŻ. EWA PIĄTEK-SIEREK, UL. MIEDZYŃSKA 6, 85-373 BYDGOSZCZ | | | | |
| OBIEKT/ INWESTYCJA: | SPORZĄDZENIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ DLA DOSTOSOWANIA DO PRZEPISÓW P. POŻ ZESPOŁU SZKOŁ ARCHITEKTURY, KRAJOBRAZU I HANDLOWO-USŁUGOWYCH W GDAŃSKU PRZY UL. CZYŻEWSKIEGO 31 | | | |
| ADRES INWESTYCJI: | DZIAŁKA NR 1/2, 47/2, UL. CZYŻEWSKIEGO 31, GDAŃSK | | | |
| INWESTOR: | DYREKCJA ROZBUDOWY MIASTA GDAŃSKA, UL. ŻAGŁOWA 11, GDAŃSK | | | |
| BRANŻA: | SANITARNA | | FAZA: PROJEKT TECHNICZNY | |
| OPRACOWAŁ: | dr inż. Ryszard Okoński Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej sanitarnej upr. nr GPKG-I-7342-71/96 | | mgr inż. Rafał Pasela Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej sanitarnej upr. nr KUP/0168/P00S/04 | |
| NAZWA RYSUNKU: | rzut II piętro | DATA: | 09.04.2021 | SKALA: 1:100 NUMER RYSUNKU: S03 |
| ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA, WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNKI NIEIJSZY NIE MOŻE BYĆ PRZERYŚLOWANY. | | | | |