

PROJEKT WNĘTRZ OPIS WYKOŃCZENIA I ARANŻACJI WNĘTRZ

dla przedsięwzięcia:

**Środowiskowe Centrum Profilaktyki dla Dzieci i
Młodzieży w Gdańsku przy ul. Szpaki 1 w Gdańsku**



Zamawiający:

**Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku**

Wykonawca:

**Pro-Invest Sp. z o.o.
Al. Niepodległości 670A, 81-854 Sopot
+ 48 58 765 05 89
www.pro-invest.com.pl**

Sopot, Październik 2020

Opracowanie:

Autorzy:	Podpis:
mgr inż. arch. Tomasz Lubelski nr upr. PO/KK/158/2007	
mgr inż. arch. Magdalena Kalińska nr upr. 136/Gd/00	
mgr inż. Jacek Bączkowski nr upr. 1246/Gd/83	
Współpraca:	Podpis:
mgr inż. arch. Paulina Krupińska	

SPIS TREŚCI:

1. INWESTOR:	4
2. ADRES INWESTYCJI:	4
3. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO:	4
4. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ PODLEGAJĄCYCH PROJEKTOWI ARANŻACJI I WYSTROJU WNĘTRZ	5
5. OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKOŃCZENIA:	6
6. SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKOŃCZENIA	6
6.1 ŚCIANY	6
6.2 PODŁOGI	9
6.3 COKOŁY	12
6.4 SUFITY	13
6.5 OPRAWY OŚWIETLENIOWE	14
6.6 STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA	15
6.7 PARAPETY WEWNĘTRZNE	16
6.8 ROLETY	16
7. UWAGI KOŃCOWE	17

1. Inwestor:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku
Targ Rakowy 5/6, 80-806 Gdańsk

2. Adres inwestycji:

adres: ul. Szpaki 1, 80-624 Gdańsk
województwo: pomorskie
powiat: Gdańsk
gmina: Gdańsk
dzielnica: Stogi
obręb: 258S
działki: 99/24

3. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego

Celem inwestycji jest modernizacja istniejącego budynku usługowego użyteczności publicznej, w wyniku której obiekt ma pełnić funkcję budynku użyteczności publicznej przeznaczonego na potrzeby kultury. W ramach inwestycji projektuje się powstanie Środowiskowego Centrum Profilaktyki Dla Dzieci i Młodzieży przy ul. Szpaki 1 w Gdańsku.

Przekształcenie istniejącego budynku usługowego na potrzeby ww. funkcji wymaga zmian w przestrzeni wewnętrznej budynku, aby dostosować ją do wymagań nowych użytkowników.

Projektuje się dwie strefy funkcjonalne:

- część ogólnodostępną z salą biblioteczną, wypożyczalnią, salą wielofunkcyjną, studiem nagrań i kawiarnią oraz biurem z wydzielonym pomieszczeniem magazynowym,
- część administracyjną z gabinetami terapii i zapleczem socjalnym.

W Sali biblioteczej (pom.0.02) zaprojektowano miejsca do odpoczynku, pracy własnej oraz pracy cichej, przeglądania prasy, przeglądania Internetu a także miejsce do odsłuchu płyt winylowych i CD. Przy Sali biblioteczej planuje się powstanie przestrzeni dla niewielkiej kawiarni- strefy czystej (pom.0.03) z zapleczem w postaci strefy brudnej (pom.0.04) oraz magazynu (pom.0.05) z możliwością instalacji urządzeń gastronomicznych podgrzewających i chłodzących, ekspresu do kawy itp. Zakłada się też możliwość zorganizowania miejsc siedzących dla kawiarni na tarasie zewnętrznym w sezonie letnim, z wykorzystaniem elementów małej architektury stanowiących element projektowanego zagospodarowania terenu. Pomiędzy zaprojektowaną strefą ogólnodostępną a administracyjną przewidziano lokalizację studia nagrań z przyległą do niego reżyserką. Dostęp do ww. pomieszczeń będzie udzielany przez pracowników biblioteki. Pomieszczenia (z wyjątkiem Sali biblioteczej) będą dostępne zarówno podczas dziennej pracy biblioteki, jak również po godzinach, gdy dostęp do budynku będzie realizowany od drzwi wejściowych w części administracyjnej. Toalety ogólnodostępne rozdzielone na męską oraz damską / dla niepełnosprawnych z miejscem do przewijania. W części administracyjnej toaleta dla pracowników części gastronomicznej obiektu. W części administracyjnej pomieszczenie biurowe, gabinet terapii indywidualnej,

aneks socjalny oraz pomieszczenie magazynowe z punktem czerpalnym wody. Ponadto w budynku na zapleczu w części administracyjnej przewidziano pomieszczenie do składowania odpadków oraz pomieszczenie węzła cieplnego. Na tarasie zewnętrznym wzdłuż elewacji wejściowej w obrębie istniejącego zagospodarowania zaprojektowano przestrzeń wydzieloną murkami i gazonami z zielenią, oraz przewidziano tam miejsca siedzące wraz ze stolikami zintegrowanymi i zielenią dekoracyjną dla czytelników oraz gości kawiarni.

4. Zestawienie pomieszczeń podlegających projektowi aranżacji i wystroju wnętrza

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PROJEKTOWANYCH		
0.01	PRZEDSIONEK	4,10 m ²
0.02	SALA BIBLIOTECZNA	115,86 m ²
0.03	KAWIARNIA- STREFA CZYSTA	9,61 m ²
0.04	KAWIARNIA- STREFA BRUDNA	3,04 m ²
0.05	KAWIARNIA- MAGAZYN	3,45 m ²
0.06	SALA WIELOFUNKCYJNA	49,57 m ²
0.07	WĘZEL C.O.	9,85 m ²
0.08	POM. NA ODPADKI	2,66 m ²
0.09	POM. BIUROWE	8,54 m ²
0.10	GABINET TERAPII INDYWIDUALNEJ	7,83 m ²
0.11	POM. PORZĄDKOWE	3,49 m ²
0.12	KOMUNIKACJA	16,66 m ²
0.13	ANEKS SOCJALNY	7,32 m ²
0.14	WC PERSONELU	3,39 m ²
0.15	WC MĘSKIE	3,49 m ²
0.16	WC DAMSKIE / NIEPEŁNOSPRAWNYCH	5,01 m ²
0.17	REŻYSERKA	9,95 m ²
0.18	STUDIO NAGRAŃ	30,03 m ²
0.19	KOMUNIKACJA	7,40 m ²
0.20	BIURO	14,09 m ²
0.21	MAGAZYN	4,28 m ²
POWIERZCHNIA CAŁKOWITA NETTO:		319,62 m ²

5. Ogólne wymagania dotyczące wykończenia:

Przy doborze elementów wykończenia, jako kluczowe należy traktować kryterium spójności. Zastosowane elementy powinny zachowywać jednolitą, spójną stylistykę w celu uzyskania wnętrza o wysokich walorach estetycznych.

Wszystkie elementy powinny spełniać wymagania Warunków Technicznych (Dz.U. 2019 poz. 1065 z późn. zm.) dla obiektów użyteczności publicznej oraz wymagań Polskich Norm. Dotyczy to przede wszystkim bezpieczeństwa pożarowego, bezpieczeństwa użytkowania odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych oraz ochrony środowiska, ochrony przed hałasem i drganiami oraz wymagań ergonomii.

6. Szczegółowe wymagania dotyczące wykończenia

6.1 Ściany

Zakres opracowania obejmuje określenie warstw wykończeniowych na wcześniej przygotowanych przegrodach, opisanych szerzej w projekcie budowlanym. Przyjęto następujące typy wykończenia ścian:

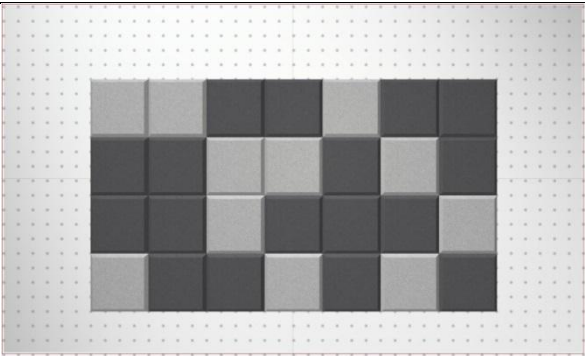
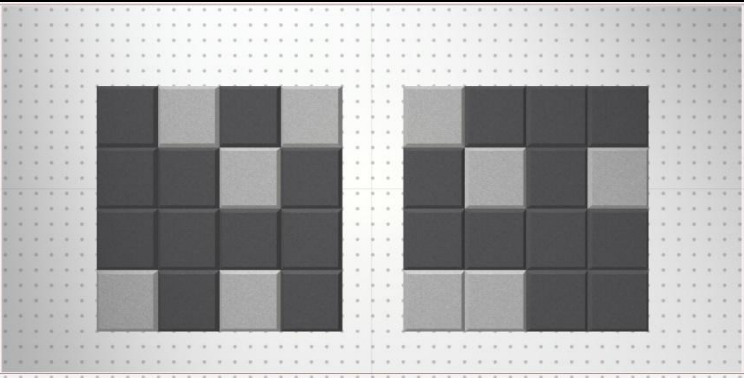
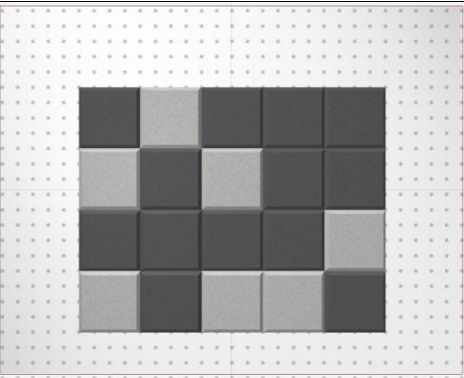
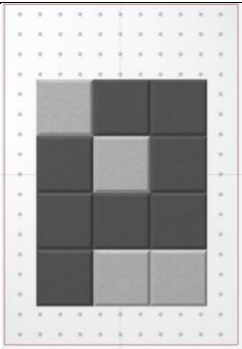
- **Ściany malowane farbą lateksową zmywalną w kolorze białym** NCS S 500-N, RAL 9010, wykończenie satyna.
- **Ściany malowane farbą lateksową zmywalną w kolorze ciemnoszarym** NCS S7500-N, RAL 7043, wykończenie satyna, z klejonymi do niej panelami akustycznymi pochłaniające naścienne z technicznej pianki akustycznej oraz pułapkami basowymi trójkątnymi stosowanymi w narożach.
- **Ściany akcentowe malowane farbą lateksową, zmywalną w kolorze beżowym** NCS 0903-Y20R, RAL 1013, wykończenie satyna.
- **Ściany tapetowane fototapetą** - zaleca się stosowanie tapety winylowej na fizelinie, laminowanej matowo. Tapeta M1a o wymiarach 530 x 300 cm do zastosowania w pomieszczeniu kawiarni. Tapeta M1b o wymiarach 405 x 300 cm do zastosowania w pomieszczeniu wielofunkcyjnym. Jako grafiki do wykonania fototapet indywidualne pliki ze starymi zdjęciami dzielnicy Stogi, w podbarwieniu sepia. Należy ujednolicić barwę obu fototapet po podobnych zakresów filtrów w kolorze sepia. Wzory grafik do uzgodnienia z Inwestorem na etapie wykonawstwa.
- **Ściana w zabudowie z płyty melaminowanej w dekorze buk**, obrzeża ABS lub PVC 2mm w kolorze płyty. Element wyposażony w logo WMBP.
- **Ściana w okładzinie z płytki Monoporosa**, rektyfikowany mat, płytka 298x898 mm, kolor biały mat NCS S 500-N, RAL 9010, na pełną wysokość ściany jeśli, nie opisano inaczej. Fugi kolor biały NCS S 500-N, RAL 9010 (należy dobrać do wybarwienia płytki). Płytki stosowana także dla fartuchów sanitarnych umywalkowych do wysokości 180cm. Na narożnikach wykonać fazowanie krawędzi płytek pod kątem 45°.
- **Ściana w okładzinie z płytki gresowej**, nieszkliwiony rektyfikowany mat, płytka 598x1198 mm, kolor beżowy mat NCS 0903-Y20R, RAL 1013, na pełną wysokość ściany, jeśli nie

- opisano inaczej. Fugi kolor beżowy NCS 0903-Y20R, RAL 1013 (należy dobrać do wybarwienia płytki). Na narożnikach wykonać fazowanie krawędzi płytek pod kątem 45°.
- **Ściana tylna kawiarni w okładzinie z płytki ceramicznej typu cegielka**, gładka rektyfikowany połysk, płytki 75x150 mm, kolor biały NCS S 500-N, RAL 9010, od blatu na pełną wysokość ściany. Fugi kolor biały NCS S 500-N, RAL 9010 (należy dobrać do wybarwienia płytki). Na narożnikach wykonać fazowanie krawędzi płytek pod kątem 45°.
 - **Fartuch umywalkowy z plexi przezroczystej**, szerokość 90cm, wysokość 110cm, montowany 50cm od wykończonej podłogi na projektowanej fototapecie w Sali bibliotecznej 0.02 / strefie czystej kawiarni 0.03.
 - **Ścianki HPL kabin WC**, okleina HPL grubość min.0,7mm kolor biały mat NCS S 500-N, RAL 9010, na pełną wysokość pomieszczenia, wymiary zabudów HPL dostosować do gabarytów wykończonego pomieszczenia.
 - **Ściana z obudową z płyty melaminowanej 18 mm w dekorze buk, nad blatem roboczym**, obrzeża ABS lub PVC 2mm w kolorze płyty przy aneksach w pom 0.13 oraz 0.06 wg rysunków kładow ścian.

W pomieszczeniach reżyserni 0.17 i studia nagrań 0.18, oznaczono lokalizację paneli akustycznych oraz wyszczególniono ich rodzaje.

- **Panele akustyczne o wymiarach 50x50cm grubość 5cm** montowane w kilku kombinacjach wzorów wg rysunku Wn01 stanowiącego załącznik do powyższego opracowania. Kolor paneli akustycznych szary RAL 9006 oraz jasnoszary RAL 7035 stosowane naprzemiennie.
- **Pułapki basowe trójkątne** kolor szary RAL 9006.
- Elementy akustyczne z wysokiej jakości akustycznej pianki technicznej wykonywanej metodą spieniania, posiadającej budowę komórkową. Panele pochłaniające dźwięki w szerokim paśmie częstotliwości, skracające czas pogłosu oraz minimalizujące fale stojące. Współczynnik pochłaniania A(0,9s). Zastosowany materiał najwyższej jakości gwarantujący wysoką odporność mechaniczną oraz stałość koloru w czasie, nie utleniający się, o jednolitej regularnej strukturze komórkowej. Produkt miękki, wysokoelastyczny, łatwy w montażu i ewentualnym docinaniu. Produkt trudnozapalny i samogasnący, posiadający atest P-POŻ, PZH i badania akustyczne.

Układ paneli na ścianach ilustrują schematy poniżej:

Ścianka tylna studia nagrań	
Ścianki boczne studia nagrań	
Ścianka tylna reżyserni	
Ścianki boczne reżyserni	

Oznaczono też lokalizację oświetlenia ściennego, w postaci:

- **Obudowy sygnalizacyjnej „On air”** - Oprawa jednostronna kierunkowa z napisem " ON AIR " montowana nad drzwiami (oznaczenie oprawy wg projektów branżowych O5), kolor oprawy: biały, wypełnienie folia z nadrukiem "ON AIR";

- **Oprawy oświetleniowej zewnętrznej** typu kinkiet do montażu naściennego IP 66 (oznaczenie oprawy wg projektów branżowych O12), kolor oprawy: szary, aluminium RAL 9006.

Dokładne parametry opraw oświetleniowych, jak typ oprawy, źródło światła, moc, wyszczególnione zostały na rysunkach oświetlenia w projekcie branżowym elektrycznym.

Dodatkowo należy przewidzieć lokalizację naścienną kasety ekranu projekcyjnego 240x200cm w Sali wielofunkcyjnej 0.06.

Elementy szafek i rewizji instalacyjnych grzejników oraz klimatyzatorów naściennych wewnętrznych- białe RAL 9010.

Elementy szafek i rewizji instalacyjnych naściennych zewnętrznych- szare RAL 9006.

Poszczególne typy ścian przedstawiono szczegółowo na rysunkach dla wszystkich projektowanych pomieszczeń. Określa się tam detale, materiały wykończeniowe, kolory i ewentualne wzory.

Wykonawca dostarczy próbki materiałów, z których będzie korzystał podczas realizacji prac (w tym farby, okleiny itp.). Przy doborze rozwiązań materiałowych i technologicznych dopuszcza się możliwość wprowadzania rozwiązań równoważnych lub lepszych pod względem parametrów użytkowych po konsultacji z architektem.

Wykonawca powinien stosować wyłącznie materiały i części o potwierdzonej i najwyższej jakości oraz trwałości, łatwe w utrzymaniu, dopasowane do spełniania wymaganych od nich funkcji, dostosowane do wymagań środowiskowych i do obowiązujących warunków i opracowane przy dochowaniu najwyższych standardów.

6.2 Podłogi

Zakres opracowania obejmuje jedynie określenie warstw wykończeniowych na wcześniej przygotowanych podłożach. W pomieszczeniach Sali bibliotecznej oraz Sali wielofunkcyjnej określono położenie floorboxów. W pomieszczeniu reżyserni oraz studia nagrań(0.17,0.18) oznaczono lokalizację otworu na kanał elastyczny Ø8cm na kabel multicord zabezpieczony akustycznie, poprowadzony w posadzce zakończony puszką podłogową po obu stronach ściany rozdzielającej pomieszczenia. Na rysunkach posadzek zaznaczono również lokalizację stałych elementów wyposażenia obiektu wymagających przeprowadzenia montażu do posadzki.

W zależności od wybranych przez Wykonawcę i uzgodnionych z Zamawiającym i Projektantem materiałów podłogowych, w oparciu o wiedzę dotyczącą grubości okładzin, Wykonawca dokona ewentualnych koniecznych korekt wysokości wylewek.

W projekcie zastosowano następujące typy posadzek:

- **Płytką podłogową** - Gres nieszkliwiony rektyfikowany mat, wymiary 598x598mm, kolor beżowy mat NCS 0903-Y20R, RAL 1013 o parametrach minimalnych:
 - *klasa użytkowa 33 wg PN-EN 685,*
 - *klasa ścieralności IV (PEI) wg normy PN-EN ISO 10545-7,*
 - *antypoślizgowość R10 wg DIN51130,*
 - *barwiona w masie, nienasiąkliwa, odporna na działanie temperatury i chemikaliów, odporna na plamienie,*
 - *odporność na ścieranie grupa T wg PN EN 660.*
- **Płytką podłogową** - Gres techniczny rektyfikowany wymiary 598x598mm, kolor beżowy mat nakrapiany pieprz i sól NCS 0903-Y20R, RAL 1013 o parametrach minimalnych:
 - *klasa ścieralności wgłębnej 175,*
 - *antypoślizgowość R10,*
 - *gładki, matowy, mrozoodporny.*
- **Wykładzina dywanowa pętelkowa** - Wykładzina strukturowana w płytkach, wymiary 500x500mm, kolor beżowy mat przecierany NCS 0903-Y20R, RAL 1013, o parametrach minimalnych:
 - *klasa użytkowa 33 wg EN 1307,*
 - *pętelkowa strukturowana*
 - *barwiona w masie i powierzchniowo*
 - *palność Bfl - s1 wg EN 13501-1,*
 - *odporna na działanie kółek i nóg mebli.*
- **Wykładzina winylowa heterogeniczna** kompaktowa w płytkach lub panelach na styk w płytkach, kolor beżowy mat wzór powtarzalny NCS 0903-Y20R, RAL 1013, o parametrach minimalnych:
 - *klasa użytkowa 34 wg EN ISO 10874*
 - *antypoślizgowość R9 wg DIN 51130,*
 - *grubość całkowita, nie mniejsza niż 2,5 mm*
 - *odporna na działanie kółek i nóg mebli.*
- **Deska podłogowa drewniana sosnowa**, wybarwiona w kolorze buk odpowiadającym odcieniowi wykończeń drewnopodobnych we wnętrzu, woskowana. Deska podłogowa drewniana stanowi wykończenie projektowanych podestów:
 - **Podest murowany wykończony deską drewnianą** (w Sali bibliotecznej 0.02)
Podest o wysokości 30cm ze stopniami wysokości 15cm zlokalizowanymi w narożu podestu. Bazę podestu należy wykonać z bloczków z betonu komórkowego grubości 18cm. Podstawę nośną pod deski wykończeniowe należy wykonać z drewnianych kantówek 8cm o rozstawie 60cm osadzonych na bloczkach betonowych. Wykończenie podestu z deski podłogowej z drewna sosnowego woskowanego wybawionego na kolor zbliżony do drewna bukowego. Podest należy osadzić na wykończonej wylewką projektowanej podłodze na gruncie. Krawędzie podestu należy odpowiednio oznakować wykonując linie ostrzegawcze. Oznakowanie bezpieczeństwa, oznaczenie

zmiany poziomów posadzki za pomocą taśmy podłogowej, kolor taśmy morski RAL 5014,NCS S 3020-B.

- **Podest w konstrukcji drewnianej wykończony deską drewnianą** (w Sali wielofunkcyjnej 0.06). Należy zastosować rozwianie na konstrukcji drewnianej o wysokości 30cm. Wykończenie podestu z deski podłogowej z drewna sosnowego woskowanego wybawionego na kolor zbliżony do drewna bukowego. Podest należy osadzić na wykończonej wylewką projektowanej podłodze na gruncie. Krawędzie podestu należy odpowiednio oznakować wykonując linie ostrzegawcze. Oznakowanie bezpieczeństwa, oznaczenie zmiany poziomów posadzki za pomocą taśmy podłogowej, kolor taśmy morski RAL 5014,NCS S 3020-B.
- **Wycieraczki systemowe.** W strefach wejściowych (0.01 przedsionek oraz 0.12 komunikacja) stosować wycieraczki zewnętrzne i wewnętrzne systemowe w profilach aluminiowych wpuszczone i zlicowane z powierzchnią podłogi / posadzki. Na zewnątrz obiektu przed wejściami zastosować wycieraczki z wkładami czyszczącymi i osuszającymi wraz z osadnikiem i odwodnieniem. Po wewnętrznej stronie stosować wycieraczki tego samego systemu w wkładami osuszającymi. Wycieraczki odporne na działanie soli kuchennej, środków rozpuszczających śnieg oraz wszystkich innych podstawowych środków chemicznych nie zawierających chloru. Wymagana wytrzymałość mechaniczna, odporność na wilgoć, korozję i zmiany temperatur. Szczegóły wyposażenia przedstawione zostały na kartach katalogowych zawartych w opracowaniu projektu aranżacji wnętrz stanowiący załącznik do powyższego opracowania.

Wpusty podłogowe występujące w obrębie pomieszczeń higieniczno-sanitarnych: stosować wpusty punktowe ze stali nierdzewnej z rusztem kwadratowym .

Typ puszek podłogowych oraz ich wyposażenie wg projektu branżowego wykonawczego. Układ puszek pokazany na rysunkach.

Należy stosować listwy ze stali nierdzewnej na połączeniu dwóch rodzajów wykończeń podłóg.

-
- Wykładziny obiektowe powinny spełniać warunki określone w Dyrektywie CPD 89106/EWG i w zharmonizowanej normie unijnej EN 1441:2004, w zakresie klasy przeciwpoślizgowej, warunków sanitarnych, i ochrony przeciwpożarowej. Klasa użytkowa wg aktualnie obowiązującej normy PN EN 685 co najmniej 32.

Płytki na powierzchniach mokrych winny spełniać normy PN-EN 13451-1:2012 oraz PN-EN 15288-1+A1:2010 w zakresie antypoślizgowości.

Podłogi w pomieszczeniach technicznych i gospodarczych powinny być wykonane w sposób zapewniający utrzymanie czystości, stosownie do ich przeznaczenia.

Poszczególne typy podłóg przedstawiono szczegółowo na rysunkach dla wszystkich projektowanych pomieszczeń. Określa się tam detale, materiały wykończeniowe, kolory i ewentualne wzory.

W zależności od wybranych przez Wykonawcę i uzgodnionych z Zamawiającym i Projektantem materiałów podłogowych, w oparciu o wiedzę dotyczącą grubości okładzin, Wykonawca dokona ewentualnych koniecznych korekt wysokości wylewek.

Wykonawca dostarczy próbki materiałów, z których będzie korzystał podczas realizacji prac (w tym płytki, wykładziny itp.). Przy doborze rozwiązań materiałowych i technologicznych dopuszcza się możliwość wprowadzania rozwiązań równoważnych lub lepszych pod względem parametrów użytkowych po konsultacji z architektem.

Wykonawca powinien stosować wyłącznie materiały i części o potwierdzonej i najwyższej jakości oraz trwałości, łatwe w utrzymaniu, dopasowane do spełniania wymaganych od nich funkcji, dostosowane do wymagań środowiskowych i do obowiązujących warunków i opracowane przy dochowaniu najwyższych standardów.

6.3 Cokoły

Poszczególne typy cokołów przedstawiono szczegółowo na rysunkach podłóg dla wszystkich projektowanych pomieszczeń. Stosuje się następujące typy cokołów:

W pomieszczeniach wykładanych płytką gresową, gdzie na ścianach nie występuje okładzina ceramiczna - stosować wykończenie przyściennie w postaci płytek ceramicznych cokolikowych:

- **Płytką cokołową z gresu** - Cokół wywinięty Ostry Gres rektyfikowany wymiary 100x198mm, kolor beżowy mat NCS 0903-Y20R, RAL 1013 o parametrach minimalnych:
 - klasa użytkowa 33 wg PN-EN 685,
 - klasa ścieralności IV (PEI) wg normy PN-EN ISO 10545-7,
 - antypoślizgowość R10 wg DIN51130,
 - barwione w masie, nienasiąkliwe, odporne na działanie temperatury i chemikaliów, odporne na plamienie,
 - odporność na ścieranie grupa T wg PN EN 660.
- **Płytką cokołową z gresu technicznego** - Cokół wywinięty Ostry Gres techniczny rektyfikowany wymiary 100x198mm, kolor beżowy mat nakrapiany pieprz i sól NCS 0903-Y20R, RAL 1013 o parametrach minimalnych:
 - *klasa ścieralności wgłębnej 175,*
 - *antypoślizgowość R10,*
 - *gładki, matowy, mrozoodporny*

W pozostałych przypadkach stosować następujące wykończenie przyściennie:

- **Cokół z wykładziny dywanowej** - Wzdłuż krawędzi ścian pomieszczeń wykończonych wykładziną dywanową pętelową. Montowany na listwie dywanowej PCV w kolorze

aluminium RAL 9006, wysokość 8cm, wykończenie odpowiadające zastosowanej wykładzinie dywanowej.

- **Cokół z wykładziny LVT** - Wzdłuż krawędzi ścian pomieszczeń wykończonych wykładziną LVT. Wywinięta na wys. 8 cm zastosowana wykładzina LVT
- **Listwa cokołowa aluminiowa** - Wzdłuż krawędzi ścian fragmentów pomieszczeń wykończonych wycieraczka systemową lub deską podłogową. Cokół wywinięty, gładki satynowy, wysokość 8 cm, kolor aluminium RAL 9006.

Nie stosuje się cokołów w pomieszczeniach higieniczno - sanitarnych. Funkcję cokołów będą pełniły płytki ściennie.

Wykonawca dostarczy próbki materiałów, z których będzie korzystał podczas realizacji prac (w tym płytki, wykładziny itp.). Przy doborze rozwiązań materiałowych i technologicznych dopuszcza się możliwość wprowadzania rozwiązań równoważnych lub lepszych pod względem parametrów użytkowych po konsultacji z architektem.

Wykonawca powinien stosować wyłącznie materiały i części o potwierdzonej i najwyższej jakości oraz trwałości, łatwe w utrzymaniu, dopasowane do spełniania wymaganych od nich funkcji, dostosowane do wymagań środowiskowych i do obowiązujących warunków i opracowane przy dochowaniu najwyższych standardów.

6.4 Sufity

Stosuje się następujące rodzaje sufitów:

- **Sufit podwieszany GKB** - Sufit podwieszany GKB z izolacją z wełny akustycznej na profilach systemowych ze stali ocynkowanej. Nowe sufity należy wykonać jako lekkie, systemowe, atestowane, sufity systemowe z płyt k-g GKB. Mocowane na profilach systemowych, ze stali ocynkowanej. Powierzchnie sufitów wyrównać gładzią szpachlową. Sufity muszą spełniać warunki: niepalne lub niezapalne, niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia. Sufity G-K należy wykończyć farbą lateksową w kolorze NCS S 0500-N biały.
- **Sufit podwieszany GKBI** - Sufit podwieszany GKBI z izolacją z wełny akustycznej na profilach systemowych ze stali ocynkowanej. Nowe sufity należy wykonać jako lekkie, systemowe, atestowane, sufity systemowe z płyt k-g GKBI dla pomieszczeń, w których może występować wilgoć. Mocowane na profilach systemowych, ze stali ocynkowanej. Powierzchnie sufitów wyrównać gładzią szpachlową. Sufity muszą spełniać warunki: niepalne lub niezapalne, niekapiące i nieodpadające pod wpływem ognia. Sufity G-K należy wykończyć farbą lateksową w kolorze NCS S 0500-N biały.
- **Sufit podwieszany rastrowy** - Sufit rastrowy typu open cell o wysokości rastra 50mm i wymiarach oczka siatki 100x100 mm, konstrukcja systemowa w kolorze białym RAL 9010. Istniejący sufit do którego montowany będzie sufit typu opencell należy poddać odświeżeniu wykończenia. Sufit winien spełniać wymóg niepalności i być niekapiący pod wpływem ognia.

- **Sufit tynkowany, wykończony farbą lateksową w kolorze białym** NCS S 500-N, RAL 9010, wykończenie satynowe - W pomieszczeniu na odpadki 0.08 oraz węzła ciepłego 0.07 istniejący sufit po uprzednim przygotowaniu i oczyszczeniu należy otynkować a następnie pomalować dwukrotnie farbą lateksową zmywalną.
- **Sufit tynkowany, wykończony farbą lateksową w kolorze ciemnoszarym** NCS S 7500-N, RAL 7043, wykończenie satynowe z wolnowiszącymi panelami dźwiękochłonnymi 120x120cm w kolorze RAL 9010 montowanych na zawiesiach- W pomieszczeniu reżyserki 0.17 oraz studia nagrań 0.18.
- **Wolnowiszące panele dźwiękochłonne kwadratowe** o wymiarach 120x120cmx4cm, do zastosowania w pomieszczeniu 0.18 studia nagrań. Ustroje muszą posiadać atest ppoż. i badania akustyczne do stosowania w pomieszczeniach użyteczności publicznej, być niepyłące.
- **Dwa świetliki dachowe 120x270cm** w pomieszczeniu Sali wielofunkcyjnej 0.06, wyposażone w rolety zaciemniające sterowane bezprzewodowo, kolor biały RAL 9010.

Sufity montować na wysokościach oznaczonych w projekcie.

- Strop nad sufitem rastrowym oraz ściany powyżej rastra malować na szaro w kolorze betonu.

Rysunki sufitów podwieszonych należy rozpatrywać razem z wykonawczymi opracowaniami branżowymi. Należy zachować odległości i sposób montażu zgodnie z wymogami projektantów poszczególnych branż. Pozostałe elementy instalacji sufitowych nieoznaczone na rysunkach sufitów należy rozmieszczać wg odrębnych opracowań branżowych.

- Anemostaty i klimatyzatory w kolorze białym.

W sufitach podwieszonych należy przewidzieć właściwe rewizje do instalacji i serwisu urządzeń w miejscach wskazanych w projektach branżowych. Należy zastosować rozwiązania systemowe odpowiednio dla każdego rodzaju sufitu. Zastosowany sufit podwieszony powinien spełniać wymagania określone w deklaracji zgodności producenta z normą dot. sufitów EN 13964:2004. Należy tu stosować normę europejską posiadającą status Polskiej Normy, zharmonizowaną z dyrektywą Unii Europejskiej nr 89/106 Wyroby Budowlane.

6.5 Oprawy oświetleniowe

Na etapie projektu wykonawczego przyjęto następujące rodzaje opraw oświetleniowych dekoracyjnych i ogólnych sufitowych:

- **L1 Oprawy oświetleniowe ozdobne wiszące** typu tuba ,h=200cm, montowane do sufitu tynkowanego, przewód przeprowadzony przez sufit rastrowy typu open cel, podsufitka montowana do rastra (oznaczenie oprawy wg projektów branżowych O1), kolor oprawy biały.
- **L2 Oprawy oświetleniowe ozdobne wiszące** typu kopuła duża fi=50cm, h=220cm, montowane do sufitu tynkowanego, przewód przeprowadzony przez sufit rastrowy typu

- open cel, podsufitka montowana do rastra (oznaczenie oprawy wg projektów branżowych O2), kolor oprawy biały.
- **L3 Oprawy oświetleniowe ozdobne wiszące** typu kopuła mała $\phi=17\text{cm}$, $h=200\text{cm}$, montowane do sufitu tynkowanego, przewód przeprowadzony przez sufit rastrowy typu open cel, podsufitka montowana do rastra (oznaczenie oprawy wg projektów branżowych O3), kolor oprawy biały.
 - **O6 Oprawy oświetleniowe LED** 19W 2000lm IP20 3000K punktowe downlight, montowane na suficie podwieszanym/natynkowo wysokość sufitu wg rysunku, kolor oprawy biały.
 - **O7 Oprawy oświetleniowe LED** systemowy liniowy pojedynczy 36W 4000lm IP20 3000K długość 162,5 cm, zwis $h=220\text{cm}$, montowane do sufitu tynkowanego, przewód przeprowadzony przez sufit rastrowy typu open cel, podsufitka montowana do rastra kolor oprawy aluminium.
 - **O7b Oprawy oświetleniowe LED** 36W 4000lm IP20 3000K systemowy liniowy pojedynczy długość 217 cm, zwis $h=220\text{cm}$, montowane do sufitu tynkowanego, przewód przeprowadzony przez sufit rastrowy typu open cel, podsufitka montowana do rastra, kolor oprawy: aluminium.
 - **O8 Oprawy oświetleniowe LED** kaseton 36W 4300lm IP44 kwadratowe 60x60cm, wpuszczane w sufit podwieszany g-k, kolor oprawy biały.
 - **O9 Oprawy oświetleniowe LED** IP44 punktowe downlight 19W 2000lm 4000Kw pomieszczeniach mokrych - montowane na suficie podwieszanym kg, wysokość sufitu wg rysunku, kolor oprawy biały.
 - **O10 Oprawy oświetleniowe** IP65 punktowe downlight 26W 2700lm IP65 4000K - montowane do stropu, wysokość sufitu wg rysunku, kolor oprawy biały.
 - **O11 Oprawy oświetleniowe LED** 31W 2800lm o podwyższonej szczelności IP44 systemowy przeznaczony do łączenia w linie, zadaszeniem podcienia zewnętrznego, kolor oprawy biały.

Na rysunkach oznaczono także lokalizację opraw awaryjnych zgodnych z opracowaniem branży elektrycznej.

Dokładne parametry opraw oświetleniowych, jak typ oprawy, źródło światła, moc, wyszczególnione zostały na rysunkach oświetlenia w projekcie branżowym elektrycznym. Niniejszy rysunek precyzuje wymagania dotyczące wyglądu i estetyki opraw. Oprawy montować na wysokościach oznaczonych na rysunkach.

6.6 Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka okienna i drzwiowa według projektu wykonawczego architektury.

Skrzydła drzwiowe oraz witryny wymagają oznaczenia bezpieczeństwa tafli szklanych. Wzory oklejenia ścianek i drzwi na rysunkach. Projektuje się dwa rodzaje oznakowań w postaci folii okiennej matowej klejonej na mokro od strony pomieszczeń:

- **logo WMBP** z folii matowej klejonej od wewnątrz szklenia o wymiarach 50x50cm. W przypadku drzwi przesuwnych do Sali wielofunkcyjnej 0.06 oznaczenie w postaci logo skrzydła przesuwnego po rozsunięciu powinno nakładać się za oznaczenie znajdujące w skrzydle stałym, na które skrzydło to jest przesuwane.
- **5 pasów poziomych** grubości 5cm ze szparowaniem 6 cm. Element należy kleić 114 cm od poziomu posadzki w osi skrzydła.

Klamki, szyldy, rozety i zamykacze nierdzewne.

Pochwyty nierdzewne 60cm i 90 cm w zależności od przeznaczenia drzwi.

Na drzwiach projektuje się montaż tabliczek informacyjnych. Tabliczki wykonane metodą grawerowania i cięcia laserowego z trwałego laminatu grawerskiego w kolorze srebrnym szczotkowanym. Napis w kolorze czarnym. Tabliczki mocowane taśmą samoprzylepną. Rozróżniamy dwa typy tabliczek:

- H1a - tabliczki kwadratowe z piktogramem, wymiary tabliczki 10 x 10 cm.
- H1b - tabliczki prostokątne z napisem, wymiary tabliczki 21 x 7 cm.

Treści tabliczek do uzgodnienia na etapie wykonawstwa.

Ścianki i drzwi wydzielonych kabin WC - HPL systemowe w kolorze białym RAL 9010, - okleina HPL grubość min.0,7mm. Zabudowa na pełną wysokość pomieszczenia. Podcięcie wentylacyjne w dolnej części skrzydła. Przy styku z sufitem GKBI oraz podłogą należy wykonać uszczelnienie poprzez silikonowanie krawędzi. Okucia ze stali nierdzewnej. Gałka - gałka, blokada z sygnalizacją wolne/zajęte, zawiasy z samozamykaczem grawitacyjnym. Układy i wymiary kabin jak na rysunkach rzutów. Wymiary zabudów dostosowywać do gabarytów wykończonego pomieszczenia.

6.7 Parapety wewnętrzne

Parapety wewnętrzne MDF o grubości minimalnej 3,0 cm, laminowane trwałym laminatem HPL jednolite w kolorze białym połysk RAL 9010. Zaokrąglenie narożników o promieniu max. 2 cm. Stosować minimalne frezowanie krawędzi, aby zachować wizualnie jak największą grubość parapetu.

6.8 Rolety

Witrynę frontową oraz okna od strony administracyjnej należy wyposażyć w rolety okienne wolnowiszące w kolorze beżowym odpowiadającym kolorom z palety NCS: NCS 0903-Y20R, RAL 1013. Rolety z gładkiej, jednolitej, mocnej i odpornej na uszkodzenia mechaniczne tkaniny, zapewniającej ochronę przed nadmierną ilością ciepła i nadmiernym nasłonecznieniem wnętrza. Kolor mechanizmu biały.

7. Uwagi końcowe

Projekt wnętrz opracowany został w oparciu o ustalenia projektu wykonawczego. Respektuje on ustalenia techniczne, materiałowe i wytyczne branżowe tego projektu. Niewielkie zmiany w poszczególnych branżach wynikające z konieczności dostosowania pomieszczeń objętych aranżacją nie naruszają zaprojektowanych wcześniej systemów instalacyjnych, warunków pożarowych czy higieniczno-sanitarnych dla całego obiektu. Mogą jedynie ograniczać się do zmian w rozmieszczeniu elementów wentylacji, klimatyzacji, instalacji grzewczych, instalacji elektrycznych i oświetlenia.

Wykonawca powinien stosować wyłącznie materiały i części o potwierdzonej i najwyższej jakości oraz trwałości, łatwe w utrzymaniu, dopasowane do spełniania wymaganych od nich funkcji, dostosowane do wymagań środowiskowych i do obowiązujących warunków i opracowane przy dochowaniu najwyższych standardów.

Wykonawca dostarczy próbki materiałów, z których będzie korzystał podczas realizacji prac (w tym farby, okleiny itp.). Przy doborze rozwiązań materiałowych i technologicznych dopuszcza się możliwość wprowadzania rozwiązań równoważnych lub lepszych pod względem parametrów użytkowych po konsultacji z architektem.

Zapewnienie optymalnych rozwiązań pod względem technicznym, konstrukcyjnym i bezpieczeństwa leży po stronie Wykonawcy wybranego dla realizacji niniejszego projektu. Wykonawca zobowiązany jest zastosować rozwiązania gwarantujące wysoką jakość wykonania, estetykę oraz trwałość mebla, czy wyposażenia.

Wszystkie materiały, półprodukty i wszelkie inne produkty wykorzystane do montażu i instalacji powinny posiadać niezbędne certyfikaty zgodnie z wymogami stosownych rozporządzeń. Po ukończeniu prac Wykonawca powinien przedstawić dokumentację powykonawczą, certyfikaty, zaświadczenia, instrukcje obsługi poszczególnych części instalacji, urządzeń i wyposażenia.

Ze względu na fakt, że przez cały okres powstawania niniejszej dokumentacji wykonawczej wprowadzano znaczną ilość zmian i modyfikacji, ewentualne rozbieżności i wątpliwości dot. treści dokumentacji wykonawczej należy uzgadniać z projektantem.

Projekt opracowano w oparciu o materiały i rozwiązania dostępne w chwili przygotowania projektu.

Całość wyposażenia przedstawiona została na kartach katalogowych zawartych w dalszej części opracowania. Karty zawierają informacje dotyczące gabarytów, kolorystyki, materiałów oraz wymagane do spełnienia kryteria przy doborze wyposażenia.

Opracowała:

mgr inż. arch. Magdalena Kalińska
nr upr. 136/Gd/00