

Nr sprawy: AZP.274.9/2024 - 103

Lublin, dnia 25.03.2024r.

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji o którym mowa w art. 275 pkt 1) ustawy Pzp pn.: **Usługa produkcji filmów na potrzeby realizacji projektu „Młody naukowiec - cykl audiowizualny” dla Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II**

### WYJAŚNIENIE TREŚCI SWZ WRAZ Z PRZESUNIĘCIEM TERMINU SKŁADANIA OFERT

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy Pzp, z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023r. poz. 1605 ze zm.), dalej cyt. jako „ustawa Pzp” udziela odpowiedzi na złożone we wnioskach o wyjaśnienie treści SWZ zapytania.

Zamawiający udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania treść zapytania wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania.

#### Pytanie 1

Proszę o podanie kwoty przeznaczonej na realizację przedmiotu zamówienia lub wartości zamówienia.

#### Odpowiedź:

Kwota jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia wynosi 463 712,46 zł brutto. Wartość szacunkowa zamówienia wynosi 380 758,80 zł netto.

#### Pytanie 2

W związku z bardzo szerokim zakresem możliwości realizacyjnych, bardzo prosimy o podanie budżetu przeznaczonego na wykonanie tego zadania.

#### Odpowiedź:

Kwota jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia wynosi 463 712,46 zł brutto.

#### Pytanie 3

Czy mogą Państwo podać kwotę brutto jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zadań?

#### Odpowiedź:

Zamawiający na sfinansowanie całości zamówienia zamierza przeznaczyć kwotę w wysokości 463 712,46 zł brutto.

#### Pytanie 4

Piszę Państwo o emisji w Internecie. Czy planowane są także emisje na antenie TVP Lublin?. To istotna sprawa związana chociażby z kosztami licencji muzycznej.

#### Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że docelowo planowana jest emisja w internecie na kanale YouTube. Emisja telewizyjna jest „ewentualnością” możliwą do realizacji przez Zamawiającego w przyszłości w związku z promocją projektu, dlatego m.in. jest ważna autorska muzyka do projektu i zakupione do niej prawa.

**Pytanie 5**

W OPZ piszą Państwo o autorskich utworach muzycznych do cyklu filmów. Czy faktycznie kompozycja muzyczna jest tu obowiązkowa czy wystarczające będą utwory z banków muzyki?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że kompozycja muzyczna jest obowiązkowa, Zamawiający wymaga autorskiej muzyki.

**Pytanie 6**

Skąd wynika potrzeba nagrań studyjnych?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że założenia koncepcji wymagają również nagrań studyjnych - wynika to potrzeb Zamawiającego określonych w opisie przedmiotu zamówienia.

**Pytanie 7**

Czy planują Państwo udział w filmach profesjonalnych aktorów. Pisz Państwo w OPZ o ich castingu.

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że „Aktorzy” mogą być profesjonalni lub aktorzy „półprofesjonlani” – czyli tacy, którzy są aktorami np. teatrów studenckich.

**Pytanie 8**

Proszę o udostępnienie informacji merytorycznych o działaniach koła naukowego studentów dziennikarstwa KUL. Informacje na Państwa stronie są bardzo szczątkowe. Trudno na ich bazie opracować przykładowy scenariusz.

**Odpowiedź:**

Zamawiający uszczegóławia informacje w zakresie Działalności Koła Naukowego Studentów Dziennikarstwa KUL, m.in.:

- organizacja konferencji naukowej „Studenckie Spotkania Komunikacji”
- organizacja spotkań z mistrzami i praktykami dziennikarstwa, m.in. Agnieszką Gozdyrą (POLSAT)
- organizacja warsztatów związanych z narzędziami wykorzystywanymi w mediach, np. narzędzia i kompetencje skutecznej komunikacji oraz budowania relacji społecznych: warsztaty z Anną Kaszubą; dr hab. Grzegorz Tylec - umowy wydawnicze oraz innych rodzaje umów w prawie autorskim;
- popularyzacja nauki poprzez uczestnictwo w projektach uczelni w tym zakresie oraz współpracy z mediami, np. współpraca przy „Kwadransie akademickim” TVP3 Lublin
- wymiany akademickie, wizyty studyjne i projekty z programu „Erazmus+”
- udział w konferencjach organizowanych na uczelni w ciągu roku akademickiego (udział jako słuchacze)

- udział w seminariach naukowych, m.in. Media and Culture in Poland and the USA z udziałem studentek z University of Notre Dame;

O działalności koła więcej na:

<https://www.facebook.com/KoloNaukoweIDIKS>

#### **Pytanie 9**

W związku z pkt. 6 wnoszę o przesunięcie terminu składania ofert z 28.03 na 02.04.2024

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający przesuwa termin składania ofert do dnia 03.04.2024 r. do godz. 9:00 oraz wyznacza nowy termin otwarcia na dzień 03.04.2024 r. godz. 9:05

#### **Pytanie 10**

W związku z bardzo szerokim zakresem możliwości realizacyjnych, bardzo prosimy o podanie kwoty, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia.

#### **Odpowiedź:**

Kwota jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia wynosi 463 712,46 zł brutto.

**Jednocześnie Zamawiający informuje, że przesuwa termin składania ofert do dnia 03.04.2024 r. do godz. 9:00 oraz wyznacza nowy termin otwarcia na dzień 03.04.2024 r. godz. 9:05**

3

W związku z tym zmienia się treść SWZ w poniższym zakresie.

1. Rozdział IX ust. 1 SWZ otrzymuje brzmienie:

„Okres związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni, tj. - do dnia **02.05.2024 r.**”

2. Rozdział XI ust. 1 SWZ otrzymuje brzmienie:

„Wykonawca składa ofertę za pośrednictwem **Platformy dostępnej pod adresem:**

<https://platformazakupowa.pl/pn/kul> w nieprzekraczalnym terminie do dnia **03.04.2024 r. do godz. 9.00.**”

3. Rozdział XII ust. 1 SWZ otrzymuje brzmienie:

„Otwarcie ofert nastąpi w dniu **03.04.2024 r. o godz. 9:05** poprzez odszyfrowanie wczytanych na Platformie ofert.”

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż:

- dokonał zmiany ogłoszenia o zamówieniu, o treści zawartej w *Ogłoszeniu o zmianie ogłoszenia*.

W imieniu Zamawiającego

*Z up. Rektora KUL*

*/-/dr Beata Zięba*

*Kierownik Działu Zakupów i Zamówień Publicznych*