



Strona internetowa

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego pn.:

Wykonanie robót budowlanych wykończeniowych oraz dostawa i montaż stałych elementów wyposażenia w związku z kompleksową aranżacją wnętrza budynku Kultury Wodnej w Gdańsku w ramach zadania „Budynek Kultury Wodnej – wykończenie i wyposażenie. Etap II – wyposażenie

Sygn. postępowania 133/BZP-U.510.106/2022/MS

W związku z zapytaniami, jakie wpłynęły w sprawie zamówienia publicznego, Dyrekcja Rozbudowy Miasta Gdańska na podstawie art. 284 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, przekazuje poniższe wyjaśnienia treści SWZ z prośbą o ich uwzględnienie przy sporządzaniu oferty.

Pytanie nr 3

Żebyśmy mogli przygotować wycenę powinniśmy mieć odpowiedzi na nasuwające się pytania dotyczące danych zakresów. Poniżej przesyłamy pytania dotyczące zakresu Tyflografii. Istnieje kilka opcji ścieżki prowadzącej - które rozwiązanie przewiduje zamawiający?

1. z tworzywa w postaci pojedynczych pinezek i listewek (klejone do podłoża, montaż tylko wewnątrz),
2. pola uwagi i pas ostrzegawczy w formie mat (montaż wewnątrz i na zewnątrz)
3. pojedyncze pinezki i pasy ostrzegawcze wykonane ze stali (montaż inwazyjny) – nasze pola uwagi o wymiarach 50x50 cm to 36 szt. pinezek – układamy je co 10 cm – pas ostrzegawczy składa się z 4 rzędów - 1 m ścieżki to w sumie 12 listewek (w przypadku pojedynczych listewek z tworzywa).

Zamawiający musi doprecyzować co oznaczają ilości np. druga pozycja w przedmiarze – pas prowadzący 580 – sztuk listewek, metrów jednej linii? Jeśli listewek to jakiej długości, bo być może nasze są inne – pas ostrzegawczy na zewnątrz – z czego ma być wykonany stal czy maty? Jeśli stal to muszą wiedzieć z czego jest podłoże – w tomie V jest informacja o pasach ostrzegawczych przed schodami i drzwiami – w przedmiarze nie ma o nim słowa – numery pokoi – w przedmiarze nie ma podanych ilości. Do wykonania są dwa rodzaje tabliczek tzn. z brajlem oraz powiększoną wypukłą czcionką – czy obydwie mam wycenić? – oznaczenie toalet – w przedmiarze nie ma podanych ilości. Jeśli toaleta jest damska to montujemy piktogram WC damskie, jeśli jest damska dostosowana to montuje się dwa piktogramy WC damskie i WC dostosowane lub jeden większy. Jeśli WC jest damskie, dostosowane i jeszcze jest przewijak to montuje się 3 piktogramy lub jeden duży. Oczywiście podobna sytuacja z WC męskim lub ogólnym. Takich informacji nigdzie nie ma tzn. ilości. Nie wiem, jak rozumieć opis oznaczenia toalet w tomie V – na rysunkach są dwie tabliczki tak jak w przypadku numeracji, ale o ile w numeracji sensowne jest zrobienie tabliczki z czarnodrukiem i oddzielnie z brajlem to przy piktogramach nie ma to sensu. Piktogram to obrazek i treść - treść w czarnodruku i brajlu. To jest taki standard – przyciski w windzie – ile przycisków. Windy powinno się oznaczyć piktogramem – oznaczenia schodów – wytyczne mówią o oznaczeniu schodów taśmą/nakładką o szer. 50 mm – i takie mamy w sprzedaży, jeśli musi być 100 mm to niestety, ale muszą wycenić. Stopnie można oznaczyć: taśmą antypoślizgową (oddzielnie montuje się ją na stopniu i oddzielnie na podstopnicy), nakładka kątowa (oznacza stopień i podstopnicę), malowany pas ostrzegawczy (maluje się stopień i podstopnicę). W miejscach o natężonym ruchu zaleca się montaż nakładek lub malowane pasy. Nakładki kierunkowe na schody – na nakładkach pisze się krótkie informacje. Do wyceny bardzo istotna jest ilość tekstu jaka ma się znaleźć na nakładce. Proszę pamiętać, że brajl nie jest czcionką skalowaną, ma swoje określone wymiary – zabiera 3 razy więcej miejsca niż czarnodruk, należy o tym pamiętać ustalając treści nakładek.



Odpowiedź na pytanie nr 3

Należy zastosować rozwiązanie, które będzie w najmniejszym stopniu ingerowało w istniejące posadzki. Szczegółowe informacje odnośnie sposobu wykonania zawarte są w: *Tom V : Tyflografia – projekt tyflografii – projekt wykonawczy (strona 39-40)*, który stanowi załącznik nr 1.4. do OPZ.

Dokumentacja projektowa określa ilość sztuk listewek. Należy dostosować ilość sztuk do wymaganej długości przedstawionej na rysunkach dokumentacji projektowej (ilość może być różna w zależności od przyjętego elementu danego producenta).

Pas ostrzegawczy na zewnątrz należy wykonać ze stali, podłoże stanowią betonowe płyty chodnikowe. Pasy ostrzegawcze są przedmiotem zamówienia, należy przyjąć ilości zgodnie z projektem *Tom V : Tyflografia – projekt tyflografii – projekt wykonawczy (strona 39-40)*, który stanowi załącznik nr 1.4. do OPZ.

Projekt zawiera informacje odnośnie tabliczek dla niedowidzących. W przypadku toalet jest to jedna tabliczka, na której znajduje się tekst z wypukłą czcionką oraz tekst napisany alfabetem Braille'a, w pozostałych przypadkach należy przyjąć rozwiązanie oddzielne.

Piktogramy toalet ich ilości oraz sposób wykonania opisuje szczegółowo *Tom VI : Grafika – projekt graficzny – projekt wykonawczy*, który stanowi załącznik nr 1.5. do OPZ.

Pytanie nr 4

Proszę o wytłumaczenie pozycji znajdującej się w OPZ pod nazwą 'identyfikacja wizualna' jest to ostatnia pozycja w tabeli (sztuk 1). 1. czy mają to być tabliczki z informacjami? jakiego rodzaju? jaki materiał? jaka ilość tych tabliczek? gdzie mają być montowane? Czy mają być przyklejane czy przykręcane? 2. czy mają być na tych tabliczkach oznakowanie tyflograficzne (w języku Braille'a)?

Odpowiedź na pytanie nr4

Identyfikację wizualną należy wykonać zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, punkt 4.2.: „*Identyfikacja wizualna: Wykonanie zgodnie z zakresem i specyfikacją zawartą w opracowaniu graficznym „Tom 6” projektu wykonawczego aranżacji wnętrza*”, tj.: *Tom VI: Grafika – projekt graficzny – projekt wykonawczy*, który stanowi załącznik nr 1.5. do OPZ.

Pytanie nr 5

Proszę o wyjaśnienie pozycji 'usunięcie kabli podłogowych pod TV' nie wiemy jak to wycenić. Proszę o podanie ilości kabli (np. w mb) oraz metrażu kwadratowego (szerokość x długość) podłoga lub ściany, w której znajdują się te kable. Pytanie również czy kable znajdują się w ścianie czy w podłodze, czy w obydwu? Jakiego rodzaju jest to ściana? oraz jakiego rodzaju podłoże? czy są jakieś dodatkowe zagadnienia/utrudnienia /problemy z tym związane? Czy przy wycenie wykładziny mamy liczyć również jej ułożenie? Czy mamy liczyć również w kosztach wylanie wylewki samopoziomującej? jakiej grubości? Czy mamy liczyć w kosztach zerwanie starej wykładziny? czy jest to zupełnie nowy obiekt (bynajmniej w tej części, której dotyczy ułożenie wykładziny) Gdzie możemy znaleźć informacje na temat wytycznych jakie mamy spełnić przy doborze odpowiedniego produktu na parkiet, gdyż tych informacji nie możemy znaleźć.

Odpowiedź na pytanie nr 5

Usunięcie kabli podłogowych pod TV należy traktować punktowo. Kable znajdują się na posadzce z płytek ceramicznych. Otwory powstałe na skutek przebicia kafli należy zaślepić maskownicami lub zaślepkami w kolorze czarnym.

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie robót budowlanych związanych z montażem wykładzin. Podłoże w istniejącym budynku jest przygotowane pod ułożenie wykładziny: posadzki, podniesione podłogi techniczne.

Przedmiot zamówienia nie obejmuje demontażu wykładzin.

Wytyczne dot. wykładzin, w tym rodzaj materiału i jego grubość znajdują się w *Tom VII : Produkty – zestawienie produktowe – projekt wykonawczy*, który stanowi załącznik nr 1.6. do OPZ. Dokładne indeksy produktów to: D.0.1.2., D.0.1.3, D.0.1.4 oraz parkiet indeks POS.3.

Zamawiający przypomina, że zgodnie z pkt XXV. 5. Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ): „*W przypadku, gdy Wykonawca wyrazi wolę obejrzenia budynku przed złożeniem oferty, winien kontaktować się bezpośrednio z*



pracownikiem Zamawiającego – tj. Panem Sebastianem Hinc – Kierownik Projektów Zespół ds. Nowych Obiektów, Termomodernizacji i Obiektów Zabytkowych tel., 571 600 297, e-mail: sebastian.hinc@gdansk.gda.pl". W celu zobrazowania stanu posadzek w istniejącym budynku oraz kabli przewidzianych do usunięcia, Zamawiający zamieszcza poniższą dokumentację zdjęciową:





Pytanie nr 6

Mamy prośbę również o podanie: 1. wymiaru loga LOG.0.1.1 oraz LOG1.1.1 logo Instytutu kultury miejskiej, znaleźliśmy jedynie informacje na temat materiału tego loga, bez wymiarów. 2. Co wchodzi w zakres prac elektrycznych które wchodzi zakres wykonawcy? podłączenie lamp oraz usunięcie kabli podłogowych pod TV wymienionych w OPZ czy coś jeszcze ?



Odpowiedź na pytanie nr 6

6.1. Wymiary elementu LOG.0.1.1 podane są w: *Tom I: Parter – projekt wykonawczy, stolarski i elementów autorskich (strona 122)*, który stanowi załącznik nr 1.1. do OPZ. Wymiary elementu LOG.1.1.1 podane są w: *Tom IV: Pozostałe pomieszczenia – projekt wykonawczy, stolarski i elementów autorskich (strona 56)*, który stanowi załącznik nr 1.3. do OPZ.

6.2. Zakres robót branży elektrycznej zawiera demontaż istniejących opraw oświetleniowych, montaż nowoprojektowanych opraw oświetleniowych, ledonów, oświetlenia w zabudowach stolarskich, usunięcie istniejących kabli oraz zasilenie i sterowanie elementów objętych przedmiotem zamówienia, które tego wymagają.

Pytanie nr 7

1. rozumiemy, że zakres robót wykonawcy, który będzie przedmiotem umowy jest całkowicie wyszczególniony w pliku "zal_2_przedmiar.pdf", oprócz wyszczególnionych na czerwono lamp rs01 oraz ri02. Czy oprócz tych elementów opisanych w ww. pliku coś znajduje się w zakresie Wykonawcy? jeśli tak to proszę o wskazanie co. Jeśli coś z tej tabeli opisanej w ww. pliku nie znajduje się w zakresie Wykonawcy to proszę o informację.

2. Czy akceptują Państwo wykonanie "pola uwagi" pod nazwą PU o wymiarze zbliżonym do wymaganego tj. zamiast 50x50cm wykonanie 40x40cm zachowując oczywiście metraż kwadratowy. Jest to standardem wykonania który większość wykonawców może wyprodukować i zamontować. Wymiar 50x50cm, jeśli jest jedynie zabiegiem wizualnym utrudnia mocno zadanie.

3. czy mamy wycenić logo 'WOLNE SLOWO' o wymiarze 146cm x 12,5cm opisane na jednym z rysunków w tomie architektury? Ile sztuk tego loga mamy przyjąć do wyceny i montażu?

4. Rozumiemy, że pod nazwą "farba akrylowa" sc01-sc03 znajduje się zagruntowanie + malowanie dwukrotne + farba akrylowa opisana w projekcie, tak? czy mamy wycenić jedynie koszt materiału bez robocizny?

5. czy wykładzina pos.1.1 oraz pos1.2 jest tą samą wykładziną co wykładzina D0.1.2, D0.1.3, D0.1.4? po zdawkowym opisie zawartym w architekturze wygląda na to, że tak, aczkolwiek prosimy o potwierdzenie.

6. czy w zakresie wykonawcy składającego ofertę jest również wykonanie fartucha kuchennego o wymiarze 3,5m² (czyli zakładając standardową wysokość fartucha 60cm oznacza to ok 583cm długości fartucha). Czy w ofercie Wykonawcy startującego do niniejszego przetargu również jest położenie płytek na ścianie? Jaki rodzaj płytek ma być na ścianie jeśli to jest w zakresie wykonawcy?

7. lampa na szynoprzewodzie czarna LA1.1, LA2.1 - jaki wymiar ma mieć gdzie jest opisana? czy położenie szynoprzewodu jest w zakresie wykonawcy ?

8. jak ma wyglądać system linkowy sl1.1 - sl1.5 (54mb), jaki ma mieć wymiar tj. wysokość, długość, ile obrazów ma być zawieszonych, jakiego formatu obrazy mają być zawieszane na tym systemie? jakiego rodzaju sufit tam występuje do którego system zawieszania obrazów będzie montowany?

Odpowiedź na pytanie nr 7

7.1. Załącznik nr 2 do OPZ *Przedmiar robót* stanowi materiał pomocniczy i ma charakter informacyjny. Zakres przewidziany do realizacji opisuje Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ) wraz z dokumentacją projektową.

7.2. Zamawiający dopuszcza wykonanie pola uwagi o wymiarach 40x40 cm.

7.3. Wykonanie logo jest elementem przedmiotu zamówienia, zawartym i opisanym w: *Tom I: Parter – projekt wykonawczy, stolarski i elementów autorskich (strona 126 NAP.2)*. Do wyceny należy przyjąć 1 sztukę logo, przewidzianą do montażu na słupie.

7.4. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych związanych z malowaniem, należy przyjąć do wyceny zarówno koszt materiałów jak i robocizną związaną z odpowiednio wykonanym malowaniem.

7.5. Dokumentacja projektowa wyraźnie rozróżnia wykładziny opisane różnymi numerami indeksów. POS.1 przeznaczona jest do pom. biurowych (kolor szary) zaś D0.1.2-D.0.1.4, przewidziana do wykonania na parterze (kolor niebieski, czerwony i czarny).

7.6. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie fartucha kuchennego. Rodzaj płytek podano w: *Tom VII: Produkty – zestawienie produktowe – projekt wykonawczy (str. 140)*, który stanowi załącznik nr 1.6. do OPZ.



7.7. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie szynoprzewodów oraz lamp na szynoprzewodach. Lampy LA.1.1/LA.2.1 oraz szynoprzewody LA.1.2/LA.2.2 szczegółowo opisane są w *Tom VII: Produkty – zestawienie produktowe – projekt wykonawczy (str. 93-94)*, który stanowi załącznik nr 1.6. do OPZ

7.8. Sposób wykonania systemu linkowego opisany jest w: *Tom VII: Produkty – zestawienie produktowe – projekt wykonawczy (str. 71)*, który stanowi załącznik nr 1.6. do OPZ. Wskazane metry bieżące systemu linkowego zawierają jego długość mierzona po długości ścian. Sufit jest sufitem modułowym podwieszanym.

Pytanie nr 8

Mamy jeszcze prośbę o wyjaśnienie dotyczące tyflografiki. 1. Czy pole uwagi może być z poliuretanu, czy wymiar płytki może wynosić 40x40 cm – 64 guzy lub 30x30 cm? Guzy są drobniejsze niż w wymaganiach – przy płytce 40x40 jest ich 64, a przy płytce 30x30 – 32 guzy. 2. Czy pasy ostrzegawcze wewnątrz mogą być z poliuretanu – wymiar płytki 40x40, który pasuje do pola uwagi 40x40, czy zastosować pasy o wymiarach 30x60 pasujące do pola uwagi 30x30?

Odpowiedź na pytanie nr 8

8.1. Zamawiający dopuszcza wykonanie pola uwagi o wymiarach 40x40 cm.

8.2. Wymiar pasów należy dostosować do wymiarów pola uwagi.

Pytanie nr 9

1. tyflografika: Proszę określić, jaki system obliczeniowy należy przyjąć w tyflografice dla indexu PP – PAS PROWADZĄCY (każda ścieżka z 4 elementy). W tabeli ilość/m² w pom.0/01-FOYER jest wpisana liczba 580. Proszę wytłumaczyć, co ona definiuje.

2. meble: z uwagi na niedostępność płyt mdf w grubości 16mm bs1d0, przyjmujemy do wyceny równoważne rozwiązanie tj. płytę wiórową o podwyższonej klasie higieniczności E1 pokrytą dwustronnie laminatem o podwyższonych właściwościach użytkowych o grubości 18mm, która jest trwalsza i twardsza niż płyta mdf. Również jest stabilniejsza z uwagi na większą grubość tj. 18mm. Przyjmujemy również przede wszystkim do wyceny opisy zwarte w projektach danych mebli oraz rysunki w sposób poglądowy - informacje zawarte w opisie oraz na rysunkach wzajemnie się wykluczają w wielu miejscach (np. na rysunkach grubość płyt 2cm, a w opisie 16mm lub inne). Kolorystyka również wpisana jest myląco, gdyż w opisie mebla są np. 2 lub 3 kolory wpisane jako dominujący dla danego mebla, zatem przyjmujemy takie kolory jakie widać na wizualizacjach załączonych do projektu. W razie braku Państwa zgody proszę o odpowiedź na to pytanie + informację doszczegóławiającą sposób wykonania mebli oraz informację, gdzie dostępne są materiały wyszczególnione w opz.

Odpowiedź na pytanie nr 9

9.1. Dokumentacja projektowa określa długości pasów prowadzących. Należy dostosować ilości do wymaganej długości przedstawionej na rysunkach dokumentacji projektowej (ilość może być różna w zależności od przyjętego elementu danego producenta).

9.2. Szczegółowe informacje o sposobie wykonania autorskich elementów znajdują się na końcu każdego z Tomów projektu wykonawczego, który stanowi załącznik do OPZ. Zamawiający będzie każdorazowo oceniał i dopuszczał do zastosowania elementy autorskie, w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia, na etapie akceptacji kart materiałowych. Projekty warsztatowe złożonych elementów stolarskich będą zatwierdzane przez Zamawiającego w porozumieniu z Projektantem w ramach Nadzoru Autorskiego.

Karol Kalinowski

Dyrektor

Podpisano elektronicznie: 04-10-2022