

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

Załącznik nr 9 do SWZ Projektowane postanowienia umowy

ZP 262-6/2021

Umowa nr

zawarta we Wrocławiu w dniu2021 r., w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129), zwanej dalej „ustawą Pzp”, pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2, posiadającą NIP 8971546349, REGON 0000275748, reprezentowaną przez:

mgr inż. Danutę Koprowską - Pasiekę - Kanclerza,
- zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,

a

firmąz siedzibą we NIP,
REGON reprezentowaną przez:

-
-

- zwaną/-ym w dalszej części umowy **Wykonawcą**
o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca dostarczy dla Akademii Muzycznej we Wrocławiu – zgodnie z ofertą Wykonawcy (załącznik nr 1 do umowy), opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do umowy) oraz Specyfikacją Warunków Zamówienia.
2. Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia w terminie do 5 dni roboczych od dnia podpisania umowy.
3. Wykonawca w pełni odpowiada za jakość i terminowość wykonania zadania.

§2

1. Wykonawca dostarczy licencje oprogramowania niezbędne do potwierdzenia uprawnień do korzystania z oprogramowania, stanowiące Przedmiot umowy, w formie elektronicznej lub umożliwi ich pobranie ze strony internetowej.
2. Wykonawca wykona zobowiązanie z najwyższą starannością wymaganą od podmiotu profesjonalnego w obrocie gospodarczym, ocenianej z uwzględnieniem zawodowego charakteru Wykonawcy i standardów ogólnie przyjętych w obrocie profesjonalnym.



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

3. Wykonawca potwierdza, iż jest uprawniony do pośrednictwa w umowach związanych z udzieleniem wymaganych subskrypcji licencji dotyczących oprogramowania stanowiącego Przedmiot niniejszej umowy oraz pobierania bezpośrednio od podmiotów korzystających z ww. oprogramowania opłat z tytułu udzielonej subskrypcji licencji.
4. Wykonawca potwierdza, iż uprawniony jest na podstawie Umowy zawartej pomiędzy nim a producentem oprogramowania do realizacji Przedmiotu umowy.
5. Wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia pokrywa Wykonawca.

§3

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne przedmiotu Umowy.
2. W ramach usługi wsparcia technicznego dla Oprogramowania, w ramach uiszczonego przez Zamawiającego na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia, Zamawiającemu przysługuje, przez okres co najmniej miesięcy:
 - 1) prawo do korzystania, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat z wydawanych przez producenta Oprogramowania najnowszych jego wersji, aktualizacji Oprogramowania, poprawek do Oprogramowania;
 - 2) zdalny dostęp elektroniczny przez całą dobę i wszystkie dni w roku (7X24) do Centrum Pomocy Technicznej Oprogramowania, z czasem podjęcia naprawy nie przekraczającym jednego dnia roboczego od momentu zgłoszenia problemu;
 - 3) zdalny dostęp elektroniczny do bazy wiedzy, dokumentacji, biuletynów i informacji na temat Oprogramowania.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu Umowy, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem Towarów do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Jeżeli z powodu wady prawnej przedmiotu umowy Zamawiający będzie zmuszony wydać przedmiot umowy osobie trzeciej, Wykonawca jest obowiązany do zwrotu otrzymanej kwoty bez względu na inne postanowienia umowy.

§4

1. Realizacja Przedmiotu umowy zostanie potwierdzona podpisaniem protokołu odbioru.
2. Odbiór, o którym mowa w niniejszym paragrafie, będzie polegał na stwierdzeniu zgodności realizacji przedmiotu umowy z postanowieniami niniejszej Umowy oraz Załącznikiem nr 2 do przedmiotowej umowy – opis przedmiotu zamówienia.
3. Za dzień realizacji Przedmiotu umowy uznany będzie dzień, w którym nastąpi podpisanie



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

przez upoważnionych przedstawicieli Stron Umowy protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, chyba że inna data zostanie wskazana w protokole odbioru.

4. Zamawiający, bez jakichkolwiek roszczeń finansowych ze strony Wykonawcy z tym związanych, może odmówić przyjęcia dostawy Przedmiotu umowy, jeżeli będzie miał zastrzeżenia do dostarczanego Przedmiotu umowy lub dostarczony Przedmiot umowy nie będzie spełniał wymagań określonych w przedmiotowej umowie lub w załączniku nr 2 do umowy,
5. Jeżeli podczas dokonywania odbioru Zamawiający stwierdzi, że Przedmiot umowy nie spełnia wymagań określonych w umowie, uczyni o tym ustaleniu uwagę do protokołu i wstrzyma się z odbiorem do czasu realizacji przez Wykonawcę Przedmiotu umowy spełniającego wszystkie wymagania umowy, jednocześnie wyznaczając Wykonawcy termin na dostarczenie takiego Przedmiotu umowy, nie krótszy niż 5 (słownie: pięć) dni roboczych.

§5

1. Wynagrodzenie za wykonanie umowy wynosi: netto złotych plus należny podatek VAT% w kwocie zł. co daje cenę brutto zł. (słownie:złote) – zgodnie z załącznikiem nr 1 do umowy „oferta Wykonawcy” w tym:
 - 1) **Oprogramowanie wraz z obowiązkowym wsparciem technicznym na 36 miesięcy:** netto złotych plus należny podatek VAT% w kwocie zł. co daje cenę brutto zł.
 - 2) **Wartość za oferowany dodatkowy okres wsparcia technicznego – jeżeli dotyczy:** netto złotych plus należny podatek VAT% w kwocie zł. co daje cenę brutto zł.
2. Wynagrodzenie za wykonanie umowy obejmuje całość kosztów związanych z kompleksową realizacją przedmiotu zamówienia.

§6

1. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty za zakres, o którym mowa w §5 ust. 1 pkt. 1 w terminie do 21 dni od daty złożenia przez Wykonawcę, następujących dokumentów:
 - 1) Prawidłowo dostarczonej i wystawionej faktury VAT;
 - 2) Protokołu podpisanego przez obie strony umowy, o którym mowa w §4 niniejszej umowy.



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

2. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty za zakres, o którym mowa w §5 ust. 1 pkt. 2 w terminie do 21 dni od dnia rozpoczęcia dodatkowego okresu wsparcia technicznego.
3. Płatność zostanie dokonana przelewem bankowym na konto Wykonawcy podane na fakturze.
4. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez zgody Zamawiającego.

§7

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,1 % wartości przedmiotu umowy określonego w §5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki;
 - 2) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 10% wartości przedmiotu umowy określonego w §5 ust. 1 umowy,
 - 3) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn zależnych od Wykonawcy – w wysokości 10 % wartości przedmiotu umowy określonego w § 6 ust. 1,
2. Limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy z wszystkich tytułów przewidzianych w niniejszej umowie, wynosi 25% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust.1 umowy.
3. Zamawiający zachowuje prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, gdy wartość kar umownych jest niższa niż wartość powstałej szkody.
4. Wykonawca, wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia na podstawie kompensaty wzajemnych należności i zobowiązań. Należności z tytułu kar umownych mogą zostać potrącone z dowolnej wierzytelności Wykonawcy w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.

§8

(w przypadku, gdy zamówienie będzie realizowane przy udziale podwykonawców)

1. Zakres zamówienia, który Wykonawca będzie wykonywał za pomocą podwykonawców:
 - 1)
 - 2)
2. Zlecenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie tej części zamówienia.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechanie działań, uchybienia i zaniechania dostawców oraz podwykonawców i ich pracowników (działania zawinione i niezawinione), w takim stopniu jakby to były działania, względnie uchybienia jego własne.
4. Na zadania wykonane przez podwykonawców gwarancji i rękojmi udziela Wykonawca.
5. Rozliczenie z podwykonawcami prowadzi Wykonawca.



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

§9

1. Wykonawca wyznacza do kontaktu telefon służbowy nr
2. Zamawiający wyznacza do kontaktu: telefon służbowy nr
3. Strony ustalają, że w przypadku konieczności zmiany upoważnionych przedstawicieli, nie jest wymagana forma aneksu, lecz pisemne zawiadomienie obu stron.

§10

Zamawiający przewiduje możliwość zmian zawartej postanowień umowy, w szczególności:

- 1) zmiany wysokości wynagrodzenia w przypadku zmiany regulacji prawnych obowiązujących w dniu zawarcia umowy, a mających istotny wpływ na realizację przedmiotu umowy, a szczególności zmiany stawki podatku od towarów i usług – w zakresie w jakim zmian przepisów wpływa na wysokość wynagrodzenia,
- 2) zmiana przedmiotu umowy - gdy zaistnieje sytuacja, że w ramach ustalonego wynagrodzenia, Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia o lepszych parametrach niż określone w Umowie,
- 3) w przypadku zaprzestania produkcji lub wycofania z rynku oprogramowania wskazanego w ofercie. W sytuacji, o której mowa powyżej, Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić przedmiot umowy będący technicznym następcą pierwotnie zaoferowanego,
- 4) w przypadku wprowadzenia zmiany warunków licencjonowania oprogramowania przez jego producenta,
- 5) gdy niedokonanie zmian w Umowie będzie ewidentnym działaniem sprzecznym z zasadą celowego i oszczędnego gospodarowania środkami publicznymi,
- 6) wystąpienia siły wyższej, przy czym siła wyższa oznacza wszelkie nadzwyczajne, nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia zewnętrzne o charakterze wyjątkowym pozostające poza kontrolą stron, uniemożliwiające którejkolwiek z nich wypełnienie jakichkolwiek spośród jej zobowiązań przewidzianych niniejszą umową, nie wynikające z błędu lub zaniedbania stron oraz pozostające nie do pokonania pomimo dołożenia wszelkiej należytej staranności,
- 7) zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy w razie wystąpienia okoliczności związanych z zakażeniem COVID-19, w tym polegających na wprowadzeniu ograniczeń w działalności prowadzonej przez Strony uniemożliwiających lub znacznie utrudniających realizację zamówienia,
- 8) w innych przypadkach dopuszczonych przez obowiązujące przepisy.





Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

§11

1. Zamawiający może odstąpić od umowy na warunkach określonych w art. 456 ustawy Pzp.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.
3. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron nie powoduje uchylenia obowiązku zapłaty kar umownych z tytułu zdarzeń zaistniałych w okresie jej obowiązywania.

§12

Kwestie sporne powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze mediacji, a w przypadku braku porozumienia rozstrzygać w drodze postępowania sądowego w Sądzie Powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.

§13

We wszystkich sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych i Kodeksu Cywilnego.

§14

Umowa została sporządzona w dwóch, jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY :

Załączniki:

1. Oferta Wykonawcy – załącznik nr 1
2. Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu