

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

na organizację dni otwartych nowego obiektu Dworca Lublin w ramach promocji komunikacji miejskiej oraz węzłów przesiadkowych integrujących różne formy transportu zbiorowego

ZAMAWIAJĄCY: Zarząd Transportu Miejskiego w Lublinie ul. Nałęczowska 14, 20-701 Lublin na podstawie udzielonego pełnomocnictwa w imieniu i na rzecz Gminy Lublin.

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA: Kompleksowa organizacja dni otwartych pn. *Dni otwarte nowego obiektu Dworca Lublin w ramach promocji komunikacji miejskiej oraz węzłów przesiadkowych integrujących różne formy transportu zbiorowego*, które odbędą się w dniach 12, 13 i 14 stycznia 2024 r. (piątek, sobota, niedziela) na terenie nowego dworca metropolitalnego Dworzec Lublin przy ul. Dworcowej 2 w Lublinie zwanego dalej „Dworzec Lublin” wraz z przygotowaniem koncepcji realizacji wydarzenia, promocją komunikacji miejskiej i nowootwartego obiektu dworca.

I. Szczegółowy opis przedmiotu Zamówienia

KONTEKST ZAMÓWIENIA:

Nowy obiekt – Dworzec Lublin, który powstał przy ul. Dworcowej 2 to w pełni funkcjonalny węzeł, integrujący transport wewnętrzny Lublina z transportem regionalnym i dalekobieżnym. To kluczowa inwestycja nie tylko z punktu widzenia Miasta, ale także całego regionu.

W ramach inwestycji Miasto przy Dworcu Głównym PKP wybudowało Dworzec Lublin, który w jednej części miasta skupi komunikację miejską, przewozy pasażerskie, komunikację autobusową zintegrowaną z komunikacją kolejową. Cały plac Dworcowy zmienia się w deptak, centrum którego stanowić będzie inteligentny, nowoczesny obiekt wraz z peronami i nowym układem drogowym.

Powstał trzykondygnacyjny budynek wraz z częściowo użytkowym dachem oraz parkingiem podziemnym dla 174 samochodów. W części użytkowej dachu zamontowany jest plac zabaw który składa się z systemowego parku linowego.

Na obszarze około 29 tys. m² jest łącznie:

- **122** miejsca postojowe dla autobusów i busów,
- **53** stanowiska dla autobusów komunikacji dalekobieżnej i regionalnej,
- **13** stanowisk dla komunikacji miejskiej,
- **4** stanowiska ładowania autobusów elektrycznych,
- **166** miejsc postojowych w obiektach Park&Ride,
- **67** stanowisk postojowych w obiektach Bike&Ride,
- **11** stanowisk postojowych w obiektach Kiss&Ride,
- około **6 km** wybudowanych/przebudowanych linii trolejbusowych i autobusowych,
- **1,3 km** wybudowanej infrastruktury rowerowej.

Budowa Dworca Metropolitalnego wraz z przebudową układu komunikacyjnego w jego rejonie, to najważniejszy komponent projektu Zintegrowane Centrum Komunikacyjne dla Lubelskiego Obszaru Funkcjonalnego, który jest

współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020. Całkowita wartość projektu to obecnie prawie **340 mln zł**, z czego blisko **194 mln zł** stanowi dofinansowanie z UE.

CZAS I MIEJSCE: 12, 13 i 14 stycznia 2024 r. (piątek, sobota, niedziela) na terenie nowego dworca metropolitalnego „Dworzec Lublin” przy ul. Dworcowej 2 w Lublinie

12 stycznia 2024 r. – oficjalne spotkanie władz miasta, parlamentarzystów, samorządowców różnych szczebli, przedstawicieli instytucji realizujących projekt oraz zaproszonych gości. Spotkanie w godz. 10.00-14.00

13 i 14 stycznia 2024 r. – dni otwarte dla mieszkańców w godz. 12.00-18.00

ZAMAWIAJĄCY GWARANTUJE:

- zorganizowanie zaplecza sanitarnego, tj. zapewnienie dostępu do toalet znajdujących się na terenie obiektu Dworzec Lublin,
- zapewnienie serwisu sprząającego w toaletach w obiekcie,
- przejazdy pojazdami zabytkowymi,
- wystawa pojazdów zabytkowych i nowoczesnych,
- występ i pokazy Sztukmistrzów,
- konferansjera na całe wydarzenie,
- występy muzyczne – artysta sceniczny w dniach 13 i 14 stycznia 2024 r. (śpiew),
- pierniki i cukierki do dystrybucji w trakcie dni otwartych,
- balony do dystrybucji w trakcie dni otwartych (poza łukiem z balonów – zapewnienie łuku po stronie wykonawcy),
- przewodników do organizacji spacerów po obiekcie,
- przewodników i pojazd wraz z artystami do przejażdżek po okolicy,
- dowóz uczestników wydarzenia z różnych dzielnic Lublina,
- utworzenie wydarzenia na Facebooku.

ZADANIA WYKONAWCY ZWIĄZANE Z REALIZACJĄ PRZEDMIOTU UMOWY

1. Koncepcja

Przygotowanie koncepcji realizacji całego wydarzenia, w tym zaproponowanie ciekawych i angażujących zabaw, konkursów i animacji dla dzieci, z uwzględnieniem szczegółowych ram czasowych w dniach wydarzenia. Włączenie w obchody wszystkich atrakcji (także tych zaproponowanych przez Zamawiającego) wraz z opracowaniem harmonogramu

dnia wydarzenia. Wszystkie działania muszą uwzględniać cel wydarzenia i realizację projektu unijnego i odnosić się do aspektu integracji komunikacji miejskiej i innych form transportu na terenie obiektu. Szczegółowe zaplanowanie wydarzeń scenicznych, po uzgodnieniu z zamawiającym.

2. Przestrzeń sceniczna

Zorganizowanie przestrzeni scenicznej. Dostawa, montaż i demontaż sceny mobilnej wraz z nagłośnieniem, mikrofonami, oświetleniem, nagrzewnicami olejowymi lub gazowymi na potrzeby występów i pozostałymi elementami infrastruktury technicznej, niezbędnymi do realizacji zdań scenicznych (prowadzenie wydarzenia przez konferansjera, występy muzyczne – śpiew i gra instrumentów muzycznych, występy sztukmistrzów, przemówienia, przekazywanie treści edukacyjnych, pogadanki, zabawy ruchowe na scenie itp.). Zapewnienie obsługi technicznej, która w dniach trwania wydarzenia (13-14 stycznia 2024 r.) dokona wszystkich montażu i demontażu. Obsługa techniczna będzie odpowiedzialna za bieżącą sprawność techniczną sceny i innego sprzętu wykorzystywanego przez uczestników wydarzenia i Wykonawcę w trakcie realizacji zadania oraz stały nadzór nad prawidłowością działania urządzeń technicznych. Scena zostanie wykorzystana na wydarzenie w dniach 13 i 14 stycznia 2024 r. Z uwagi na to, jej montaż możliwy jest 13 stycznia, a wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia jej do czasu demontażu tj. 14 stycznia (opis sposobu ochrony pkt. 13 poniżej). Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia odtwarzania muzyki (sprzęt, muzyka, pozwolenia, obsługa) na czas przerw pomiędzy poszczególnymi wydarzeniami scenicznymi.

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia, montażu, obsługi i demontażu konstrukcji scenicznych, sprzętu oświetleniowego, aparatury nagłośnieniowej i zaplecza sceny.

Wszystkie oferowane przez Wykonawcę konstrukcje sceniczne muszą zapewniać ich bezpieczne użytkowanie zarówno w zakresie wymaganej wytrzymałości jak i odpowiednich przepisów bhp i ppoż. udokumentowane odpowiednimi atestami i świadectwami.

Sprzęt dostarczony przez Wykonawcę powinien zostać zabezpieczony w taki sposób, aby umożliwić bezpieczne przeprowadzenie prób i występów również podczas opadów deszczu, gradu, śniegu oraz w wypadku silnych podmuchów wiatru.

W przypadku poprowadzenia przewodów przez ciągi komunikacyjne Wykonawca zobowiązany jest do ich zabezpieczenia odpowiednimi najazdami kablowymi o obciążalności nie mniejszej niż 2,5t.

Konfiguracja aparatury nagłośnieniowej i oświetleniowej powinna zostać tak przygotowana, aby uwzględniać artystyczny charakter występów, dokładną realizację riderów technicznych występujących zespołów(w przypadku ich załączenia) oraz sugestie Zamawiającego.

Miejsca podłączeń zasilania w energię elektryczną do wykorzystania podczas montażu i występów usytuowane jest w odległości nie większej niż 100 mb od punktu lokalizacji sceny.

Wykonawca zapewni w ramach ochrony ppoż. gaśnice proszkowe 6 kg w ilości 4 szt. Ich ustawienie zostanie podane przez Zamawiającego w trybie roboczym.

Wykonawca zapewni na koszt własny transport konstrukcji scenicznych, sprzętu oświetleniowego, aparatury nagłośnieniowej oraz niezbędnego sprzętu i urządzeń do ich montażu i demontażu.

Wykonawca na swój koszt zapewni transport, wyżywienie, wodę i noclegi dla członków ekipy technicznej oraz parkingi dla pojazdów własnych i ekipy technicznej poza terenem wydarzeń.

Członkowie ekip technicznych zobowiązani są do noszenia w widocznym miejscu identyfikatorów dostarczonych przez Zamawiającego oraz okazywania ich na bezpośrednie wezwanie pracowników ochrony.

Wykonawca zobowiązuje się w terminie 5 dni od podpisania umowy, do wyznaczenia osoby koordynującej przebieg prac związanych z realizacją zamówienia. Osoba ta powinna nadzorować prace ekip technicznych w miejscu realizacji wydarzenia oraz odpowiadać za kontakt pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.

Scena – parametry techniczne

1. Scena o wymiarach minimum:
 - Szerokość sceny: 6m
 - Głębokość sceny: 4m
 - Wysokość sceny od podłoża: 0,6-1,0m
2. Scena musi posiadać zamontowane barierki ochronne na trzech bokach (tył oraz strona lewa i prawa) o wysokości minimalnej 1,20 m i wysokości maksymalnej 1,5 m.
3. Wysokość zadaszenia nie powinna być niższa niż 3,5m licząc od poziomu sceny do dolnej krawędzi konstrukcji dachu
4. Nie ma możliwości kotwiczenia konstrukcji dachowej do podłoża. Stabilizujące odciągi powinny zostać zamocowane do odpowiedniej ilości betonowych balastów. Balasty powinny być osłonięte czarnym, estetycznym materiałem.
5. Wingi do podwieszenia systemów nagłośnieniowych:
Zamontowane na przednich słupach dachowych w kierunku widowni lub na zewnątrz.
6. Długość i wytrzymałość elementu nośnego dostosowana parametrami do zastosowanego systemu nagłośnieniowego
7. Scena powinna być wysłonięta ze wszystkich stron czarnym estetycznym materiałem od poziomu terenu do wysokości blatów scenicznych.
8. Podesty wykorzystane do budowy sceny muszą posiadać aktualny certyfikat bezpieczeństwa oraz spełniać wymagania określone w przepisach ppoż. i bhp. Muszą po zmontowaniu tworzyć jednolitą płaską powierzchnię bez dziur, zadr i wystających elementów.
9. Schody z powierzchnią antypoślizgową o szerokości nie mniejszej niż 1,2 m zabezpieczone poręczami z obu stron.
10. Pokrycie dachu wykonane z trudnopalnego, nieprzemakalnego transparentnego materiału lub w kolorze czarnym bez ubytków i zabrudzeń.
11. Boki i horyzont sceny od poziomu sceny do wysokości dachu wysłonięte estetycznym materiałem w kolorze czarnym, wolnym od dziur i zabrudzeń.

12. Stack dla realizatorów dźwięku i światła zabezpieczony namiotem w kolorze czarnym, osłoniętym z 3 stron jednolitymi ściankami bocznymi w tym czarnym kolorze. Umieszczenie stacka względem sceny zostanie określone w trybie roboczym.
13. Nagrzewnice olejowe 45 kw – 2 sztuki wraz z paliwem i obsługą

Sprzęt oświetleniowy - zestawienie urządzeń – parametry techniczne

1. 6 szt. opraw typu WASH na froncie
2. 4 szt. spot i 3/4 szt. beam podwieszone na kracie lub ustawione z tyłu sceny, na kontry
3. Podświetlenie 4ścian frontowych dworca w kolorze
4. Wytwornica dymu typu hazer z wentylatorem kierującym strumień dymu oraz odpowiednią ilością płynu zapewniającą nieprzerwaną pracę urządzeń podczas prób i koncertów – 1 sztuka.
5. Konsoleta oświetleniowa
6. Rozdzielnica elektryczna umożliwiająca podłączenie i zasilanie wszystkich urządzeń na scenie (oświetleniowych i nagłośnieniowych) zgodnie z obowiązującymi przepisami elektrycznymi.
7. Pełne okablowanie całego systemu oświetleniowego (przewody zasilające, sterujące DMX itp.)
8. Oświetlenie schodów prowadzących na scenę światłem typu LED.
9. Oświetlenie robocze sceny do wykorzystania podczas montażu i demontażu sprzętu.

Aparatura nagłośnieniowa - zestawienie urządzeń – parametry techniczne

Główny system nagłośnienia powinien być systemem stereo, składającym się z co najmniej 2 modułów stałokątowych na stronę typu L'acoustics ARCS WIFO, A10 itp. lub co najmniej 4 modułów line array na stronę, typu L'acoustics KARA, Adamson S10,Y10, RCF HDL20A/10A, Meyer Sound Lina itp., podwieszonych do konstrukcji scenicznych przy użyciu dedykowanych przez producenta ram i zawiesi oraz 2 szt. odpowiednich kolumn basowych opartych na 2 szt. przetworników 18", ustawionych w układzie L,R po bokach sceny. System dźwięku powinien być wolny od szumów i przydźwięków, wystrojony i gotowy do pracy, na co najmniej dwie godziny przed rozpoczęciem wydarzenia. W przypadku użycia systemu pasywnego, powinien być zasilany dedykowanymi końcówkami mocy zalecanymi przez producenta oraz powinien zapewnić równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni.

Wymagany jest cyfrowy mikser frontowy z co najmniej 16 wejściami oraz 8 wyjściami analogowymi z odpowiednim mix rackiem – np. Behringer X32 z S32/S16, Allen&Heath SQ5 z AR24/DX168, Yamaha QL1 z RIO/TIO itp. z routerem i oprogramowaniem do realizacji monitorów na scenie przy użyciu iPada/smartfona . Co najmniej 2 szt. dobrej klasy monitorów podłogowych typu L'acoustics X12, z odpowiednimi końcówkami mocy.

Zestaw mikrofonów, statywów, diboxów, okablowania spełniającego wymagania wykonawców, według załączonego ridera technicznego.

Niezbędny jest zestaw 4 szt. mikrofonów bezprzewodowych typu Shure ULXD/QLXD/UHFR, Sennheiser EW-DX.

Cała aparatura musi być sprawna i zasilana z jednego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy. Zasilanie dźwięku musi być odseparowane od zasilania innych elementów sceny, czyli oświetlenia, ekranów LED itd. Wykonawca

zapewniając nagłośnienie i zasilanie sprzętu bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo zespołów, konferansjerów i sprzętu, podczas prób i występów. Scena oraz urządzenia wykorzystywane na scenie powinny spełniać warunki bezpieczeństwa i posiadać odpowiednie atesty. Wyjścia / trasy ewakuacyjne muszą być otwarte. Firma zapewniająca sprzęt nagłośnieniowy, zobowiązana jest do dezynfekcji mikrofonów wokalnych.

Dodatkowo należy zapewnić, mikser dźwięku, 4 mikrofony bezprzewodowe oraz 2 szt. dobrej klasy, kolumn aktywnych z koaksjalnym przetwornikiem 8"/1,5", ustawionych na statywach do nagłośnienia przestrzeni 10m x 10m w poczekalni dworca.

Wyposażenie sceny w instrumenty i backline

- 4 krzesła w kolorze czarnym, nieskładane bez podłokietników

3. Energia elektryczna

Zaopatrzenie w energię elektryczną z agregatów prądotwórczych o mocy dostosowanej do potrzeb zorganizowania wydarzenia, zapewnienie podłączenia i doprowadzenia prądu do wszystkich elementów, które tego wymagają – przy uwzględnieniu lokalizacji wydarzenia i wszystkich stoisk np. foodtracków.

4. Gra terenowa (miejska)

1. Wykonawca zaplanuje, zorganizuje, przeprowadzi i zapewni niezbędne zasoby do przeprowadzenia gry terenowej (miejskiej) polegającej na wykonywaniu zaproponowanych przez wykonawcę zadań przez uczestników, zbieraniu pieczętek na karcie gry zaprojektowanej lub innej równoważnej formie przez wykonawcę (pieczętki minimum 5 sztuk i karty 50 sztuk) lub naklejek w kilku charakterystycznych punktach obiektu minimum 5 np. strefa animacji, ramka do fotografii, taras widokowy, wystawa pojazdów itp. – punkty ustalone z zamawiającym po ostatecznej akceptacji harmonogramu. Wykonawca zaprojektuje grę tak, aby była ona ciekawa, angażująca jak największą liczbę uczestników wydarzenia, zapewniała zwycięzców (wszystkie nagrody zaproponowane i zapewnione przez wykonawcę – minimum 3 miejsca na podium, wartość łączna nagród minimum 150 zł brutto). Gra miejska zostanie przeprowadzona w dniu 13 stycznia w godzinach ustalonych z zamawiającym (maksymalnie w czasie trwania eventu tj. 12-18). W grze mogą wziąć udział dzieci pod warunkiem, że będą pod opieką osób dorosłych. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za przebieg gry i ewentualne szkody powstałe w wyniku jej przebiegu. W przypadku powstania uszkodzeń mienia Zamawiającego lub mienia będącego w jego dyspozycji, w trakcie trwania gry, Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszystkie szkody powstałe z tego tytułu.

5. Animacje i warsztaty dla dzieci

Zorganizowanie i przeprowadzenie zabaw animacyjnych i edukacyjnych dla dzieci, nawiązujących tematyką do ekologicznego transportu, zrównoważonej mobilności, alternatywnych form transportu, zgodnie zaproponowanym i zaakceptowanym przez Zamawiającego harmonogramem. Przewidywane atrakcje powinny uwzględniać warsztaty tematyczne w liczbie minimum 3 – wyraźnie wyeksponowane i w pełni

angażujące uczestników w dane zajęcia np. robotyka, Eko warsztaty, eksperymenty, szycie, tworzenie pinsów, rękodzieło itp. (wybór warsztatów uzgodniony i zaakceptowany przez zamawiającego), dodatkowo gry i zabawy ruchowe i taneczne, kącik dla najmłodszych (w tym obowiązkowo i dodatkowo nie jako warsztaty: stoisko do malowania twarzy, tatuaże – wzór tatuażu przygotowany i dostarczony na indywidualne zlecenie zamawiającego tj. zawierający grafikę nawiązującą do nowego obiektu i komunikacji miejskiej – 3 różne wzory po 300 sztuk każdy, łącznie 900 sztuk, klocki, kolorowanki i kredki -wszystko zapewnia Wykonawca).

Wykonawca zapewnia bezpieczeństwo uczestnikom animacji i warsztatów oraz ponosi pełną odpowiedzialność za ich przebieg oraz ewentualne szkody powstałe w ich wyniku. W przypadku powstania uszkodzeń mienia Zamawiającego lub mienia będącego w jego dyspozycji, w trakcie trwania animacji i warsztatów, Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszystkie szkody powstałe z tego tytułu.

W związku z powyższym ponadto wykonawca zapewni:

- a. Stanowiska animacyjne dla dzieci: stoliki, krzeselka (angażujące w zabawę stacjonarną jednocześnie 20 dzieci). Sprzęt powinien być czysty, zadbane, zdezynfekowany.
- b. Doświadczony zespół animacyjny (minimum 4 osoby), który w dniach 13 i 14 stycznia 2024 r. w godzinach 12.00-18.00 przeprowadzi atrakcje zaproponowane przez Wykonawcę. Animatorzy powinni być ubrani w jednolite koszulki/bluzy/kurtki/polary (praca w środku obiektu, pomieszczenia ogrzewane) z napisem ANIMATOR lub posiadać wyróżniający się strój pozwalający na jednoznaczną ich identyfikację. Możliwość przeprowadzenia konkursów/zabaw na scenie na zewnątrz. Dopuszcza się przebranie animatorów w postaci tematyczne. Stroje powinny być schludne, czyste, kolorowe bez logotypów producenta. Zaopatrzenie zespołu animacyjnego w materiały niezbędne do prowadzenia animacji leży po stronie Wykonawcy. Wszystkie materiały używane przez animatorów powinny mieć atesty bezpieczeństwa.
- c. Wykonawca przedstawi szczegółowy program animacji do akceptacji Zamawiającego. Wykonawca zapewni uregulowanie wszystkich opłat wymaganych z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, w tym opłacenie m. in. ZAIKS, a także kosztów pokrewnych zgodnie z przepisami obowiązującego prawa (w tym Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych) materiałów i muzyki wykorzystywanych przez Wykonawcę podczas trwania całej imprezy.
- d. Wykonawca zapewni dwa stoiska z bezpłatną dystrybucją waty cukrowej i popcornu dla dzieci.

6. Przygotowanie obradowania sceny – 2 sztuki

Wykonawca zaprojektuje, wykona i zamontuje dwa banery na scenę, gdzie odbywać się będzie wydarzenie. Wymiar baneru należy dostosować do wymiarów sceny sceny. Minimalna szerokość baneru widocznego od strony frontowej (przód sceny) to szerokość sceny. Drugi baner przygotowany na tył sceny, w całości zakrywający plecy sceny, wymiar dostosowany do wymiaru wysokości i szerokości sceny. Banery zostaną zaprojektowane przez wykonawcę w oparciu o wytyczne przekazane przez Zamawiającego. Projekt baneru musi zawierać logotypy przekazane przez Zamawiającego, treści oraz zdjęcia w pełnym kolorze. Przygotowany wzór podlega akceptacji Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzania poprawek w projekcie graficznym do czasu uzyskania ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego. Wydruk baneru w pełnym kolorze, na materiale odpornym na warunki atmosferyczne (opady deszczu, śniegu, mróz, silny wiatr, nasłonecznienie) przez Wykonawcę. Banery zostaną zamontowane przez Wykonawcę na czas trwania imprezy tj. 13-14 stycznia 2024 r.

7. Tabliczki opisowe – wystawa pojazdów

Wykonawca zapewni tabliczki opisowe zawierające nazwę oraz opis pojazdu wraz z ekspozerem o wielkości odpowiedniej dla tego typu ekspozycji, tj. widocznych i odpornych na warunki atmosferyczne. Ekspozery do rozstawienia bez możliwości ingerencji i montażu w podłożę. Wykonawca odpowiednio wcześniej zaprojektuje oraz wydrukuje treści do montażu w ekspozerach. Liczba ekspozerów min. 10 sztuk.

8. Serwis kawowy i catering

Wykonawca zapewni serwis kawowy w dni 13-14 stycznia 2024 r. – przygotowanie kawy (w wersji czarnej i z mlekiem), herbaty czarnej i dystrybucja wody w minimum 3 punktach na terenie dworca, w tym dwa na zewnątrz budynku np. w namiocie. Ponadto dystrybucję kawy, herbaty, wody, pierników, cukierków i balonów zapewnią hostessy, które zatrudni Wykonawca na czas trwania eventu. Wykonawca zapewni także cukier i łyżeczki/patyczki do mieszania napojów gorących. Kawa i herbata dystrybuowane w kubeczkach jednorazowych do napojów gorących, obrendowanych etykietą z logo dworca w pełnym kolorze (wzór przygotowany przez Wykonawcę i zaakceptowany przez zamawiającego) z wieczkiem/przykrywką posiadającą system zapewniający picie z pokrywką bez rozlewania i demontażu. Woda dystrybuowana w wersji niegazowanej i gazowanej w małych butelkach plastikowych minimum 0,3 l. Wykonawca serwis napojów opisanych powyżej zapewni w dniach 13-14 stycznia 2024 r. w godz. 12-18.

W dniu otwarcia tj. 12 stycznia 2024 wykonawca zapewni serwis kawowy (catering) w jednym miejscu (niezbędne rzeczy m.in. kawa, mleko, cukier, cytryna w plastrach, herbata, soki, woda, filiżanki, łyżeczki, spodki, serwetki, drobne przekąski słone – typu mini kanapeczki, koreczki, babeczki, pieczywko, tortille itp. do uzgodnienia z zamawiającym, słodki poczęstunek – ciasteczka, babeczki, rurki, cistka kruche, wafelki, eklerki, ptysie, wszystko na około 70 osób). Serwis będzie gotowy na otwarcie tj. godz. 10.00 i dostępny do końca wydarzenia tego dnia tj. do godz. 14.00. W tym czasie konieczna jest obsługa takiego stoiska – wynoszenie brudnych naczyń, donoszenie czystych, dokładanie przekąsek. Serwis wewnątrz budynku. Konieczne zapewnienie przez Wykonawcę stołów do serwisu oraz przedłużaczy/kabli do

podłączenia prądu do podgrzania wody/obsługi ekspresu/dystrybutora itp. Wykonawca zobowiązany jest do uprzątnięcia stoiska po zakończonym wydarzeniu i przygotowania go na kolejne dni eventu.

W trakcie serwisu kawowego i cateringowego Wykonawca zabezpieczy podłogę i wszelkie mienie Zamawiającego przed ewentualnym zabrudzeniem czy uszkodzeniem. W przypadku gdy przy wykonywaniu ww. prac przez Wykonawcę nastąpią jakiegokolwiek uszkodzenia mienia Zamawiającego, lub mienia będącego w jego dyspozycji, Wykonawca zobowiązuje się pokryć wszystkie szkody powstałe z tego tytułu.

9. Hostessy

Wykonawca zapewni hostessy (minimum 2 osoby na dzień 12 stycznia 2024 r. i minimum 7 osób w dniach 13-14 stycznia 2024 r. - pracujących w tym samym czasie na terenie obiektu, czyli przez cały czas trwania wydarzenia na terenie obecnych będzie tyle hostess ile wynosi minimalna liczba w danym dniu tj. 2 lub 7). Do zadań osób na stanowisku hostessy należeć będzie: dystrybucja kawy, herbaty, wody, pierników, cukierków, balonów, drobnych gadżetów. Pomoc przy nawigacji w obiekcie – wskazanie drogi do toalety, sali warsztatowej (animacji), tarasu widokowego, wyjścia, sceny, przedstawienie programu wydarzenia, udzielanie informacji. Ponadto zachęcenie do udziału w atrakcjach organizowanych na terenie dworca np. dzieci do sali z animacjami, gry terenowej, zrobienia zdjęcia z ramką. Hostessy każdego dnia muszą być przygotowane do pracy na zewnątrz obiektu – muszą posiadać odpowiedni strój adekwatny do warunków pogodowych. Z uwagi na charakter przebiegu wydarzeń w dniu 12 stycznia 2024 r. wymaga się ubioru w formalnym stylu tj. eleganckie spodnie/spódnica/ marynarka/sukienka/koszula/płaszcz. Tego dnia dwie osoby będą pracować wewnątrz obiektu (możliwość chwilowej pracy na zewnątrz).

10. Uroczyste otwarcie

Wykonawca zapewni oprawę uroczystego i symbolicznego otwarcia obiektu dworca tj. przecięcie wstęgi, wręczenie symbolicznych kluczy do obiektu, podest z mównicą, mikrofonem, nagłośnienie, osprzęt itp. Wszystko po stronie wykonawcy (dostawa i przebieg). Przebieg wydarzenia uzgodniony i zaakceptowany z zamawiającym. Część wydarzeń odbędzie się na zewnątrz (przecięcie wstęgi, wręczenie symbolicznych kluczy przygotowanych przez wykonawcę, otwarcie przez konferansjera). Przemówienia i reszta wydarzenia w środku budynku. Wykonawca zabezpieczy dwa bezprzewodowe mikrofony na zewnątrz do otwarcia obiektu wraz z nagłośnieniem oraz wewnątrz na mównicy i bezprzewodowy dla konferansjera wraz z nagłośnieniem i niezbędnym osprzętem do wewnątrz.

11. Łuk z balonów

Przygotowanie tzw. łuku z balonów (dwa kolory – biały i ciemny niebieski zbliżony kolorystyką do C100 M43 Y0 K30 lub PANTONE 7692 C, taki jak w logo dworca) – 1 sztuka wymiar ok. 3x3 m – do dokładnego obmiaru przez wykonawcę. Balony umieszczone na zewnątrz przy wejściu do dworca, przy którym odbywać się będzie symboliczne otwarcie dworca.

12. Ochrona

Wykonawca zapewni ochronę imprezy (12 stycznia 2024 r. – minimum 4 osoby, 13 i 14 stycznia 2024 minimum 6 osób) na wszystkie dni jej trwania, uwzględniając bezpieczeństwo wszystkich obecnych osób na terenie obiektu. Osoby muszą być obecne na zewnątrz budynku, w środku oraz na tarasie widokowym oraz być gotowe na ewentualną interwencję na wezwanie. Ponadto, ochrona musi zabezpieczyć teren na noc 13/14 stycznia 2024 r. – ochrona przed aktami wandalizmu, kradzieżami itp. przestrzeni scenicznej, wyposażenia i innych przedmiotów zapewnionych przez wykonawcę na czas trwania wydarzenia. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za pozostawiony sprzęt, wyposażenie itp. Wykonawca zobowiązany jest do należytego zabezpieczenia tego typu rzeczy.

13. Pompka do balonów i stojaki

Wykonawca zapewni pompki i osobę do nadmuchania balonów dostarczonych przez zamawiającego (ilość 1000 sztuk) wraz z montażem na patyczki oraz dystrybucję przez animatorów i hostessy. Wykonawca zapewni stojaki/dystrybutory do balonów które będą już nadmuchane i zamontowane na patyczki.

14. Ramka do zdjęć

Wykonawca wykona i dostarczy mobilną ramkę do zdjęć dla odwiedzających. Ramka o wymiarze 1485x985 cm, dwa kolory biały i niebieski (C100 M43 Y0 K30 PANTONE 7692 C) – projekt przygotowany przez zamawiającego. Materiał do wykonania alucobond lub równoważny. Ramka będzie przekazywana odwiedzającym w celu samodzielnego wykonania fotografii lub skorzystania z opcji wykonania zdjęcia aparatem typu polaroid (aparat zapewnia bieżący wydruk zdjęć bezpośrednio po ich wykonaniu). Wykonawca zapewni osobę do obsługi aparatu polaroid oraz sprzęt i materiały (aparat polaroid, klisze do wydruku minimum 100 zdjęć każdego dnia – łącznie 200 zdjęć – aparat dostępny w dniach 13 i 14 stycznia 2024 r.).

15. Serwis sprząający

Wykonawca zapewni usługę sprzątania na zewnątrz (zamiatanie i zbieranie śmieci z terenu dworca) w trakcie trwania imprezy jak i po jej zakończeniu każdego dnia. Ponadto rozstawi kosze na śmieci w strefie animacji dla dzieci, w punktach przy napojach (serwis kawowy i catering), foodtruckach, w kilku miejscach na placu dworcowym oraz będzie je systematycznie opróżniał, utrzymując porządek. Zabrania się stosowania jakichkolwiek środków chemicznych na powierzchnie podłoża, ścian, szyb itp. Ewentualne zabrudzenia należy usuwać czystą wodą a w przypadku trudnych do usunięcia zanieczyszczeń zgłaszać do zamawiającego. W przypadku nie zastosowania się do tego wymagania, wykonawca ponosi odpowiedzialność materialną za zniszczenia wynikające z zastosowania środków czystości i chemicznych substancji na powierzchnie.

16. Reklama wydarzenia

Wykonawca zapewni minimum 1 formę reklamy ww. wydarzenia (poza stroną wydarzenia na Facebooku). Forma reklamy uzgodniona z zamawiającym – np. reklama prasowa, reklama radiowa, artykuły sponsorowane itp.

Wykonawca zobowiązany jest do kompleksowej dostawy sprzętu i wyposażenia objętego zamówieniem oraz obsługi technicznej wszelkich elementów niezbędnych do prawidłowej i profesjonalnej realizacji przedmiotu Zamówienia, wraz z ich montażem i demontażem.

Wycenie podlega organizacja całego przedsięwzięcia. Nie ma możliwości realizacji części zamówienia. Zamawiający nie dopuszcza dzielenia Zamówienia. Zamawiający dopuszcza wykonanie zamówienia z udziałem podwykonawców.