

Gdańsk, dnia 16.07.2021 r.

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na: „Konserwację, remont i modernizację Żurawia Gdańskiego - oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”, znak sprawy ZP/27-3/PN/2021.

WYJAŚNIENIA/ZMIANA TREŚCI SWZ

1. Zamawiający udziela wyjaśnień w związku z pytaniami otrzymanymi od Wykonawców:
 1. W Przedmiarze budowlanym wykonanie wanny żelbetowej w piwnicy ujęto w pozycjach 1.2.23, 1.2.24 (ok. 19 m³). Proszę o wyjaśnienie czego dotyczy pozycja 1.2.30, gdzie również jest wzmianka dot. wanny żelbetowej w ilości ok. 8m³.

Odpowiedź:

Zamawiający w SWZ cz. III- OPZ pkt 10. poinformował, że załączone przedmiary mają charakter orientacyjny i wskazał, że nie ponosi odpowiedzialności za ustalenie ceny przez Wykonawcę na ich podstawie, a skorzystanie z tych przedmiarów nastąpi wyłącznie na ryzyko Wykonawcy.

2. Proszę o uzupełnienie projektu konstrukcji o rysunek K-24 dot. płyty żelbetowej poz. 1.4.1 gr. 15 cm w poziomie „0” wraz z rysunkami zbrojenia.

Odpowiedź:

Wraz z niniejszymi odpowiedziami, uzupełnia się wymienione rysunki.

3. Proszę o uzupełnienie dokumentacji o pełne rysunki K-48, K-49, K-53 do projektu wykonawczego konstrukcji – obecne są ucięte.

Odpowiedź:

Wraz z niniejszymi odpowiedziami, uzupełnia się wymienione rysunki.

4. Czy Zamawiający dopuszcza zmianę technologii wykonania ścianki przeszklonej pomieszczenia ochrony S.7 oraz przedsionka P.1 z profili stalowych na aluminiowe?

Odpowiedź:

Zmiana technologii wykonania ścianek przeszklonych z profili stalowych na aluminiowe jest dopuszczalna pod warunkiem spełnienia wymagań stawianych przedmiotowym ściankom w dokumentacji i zapewnienia oczekiwanych standardów i funkcjonalności.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

5. W dokumentacji projektowej przewidziano wykonanie iniekcji spienianą żywicą poliuretanową ścian zewnętrznych. Pomiędzy opisami architektury, konstrukcji, programu prac konserwatorskich i specyfikacji występują rozbieżności co do sposobu jej wykonania:
- Program prac konserwatorskich: „Izolację poziomą należy wykonać pod kamiennym fundamentem za pomocą pianki poliuretanowej aplikowanej lancami iniekcyjnymi w rozstawie, co ok. 50cm. Mury charakteryzują się znaczną grubością dochodzącą do 3,50 m w związku z tym zabieg należy wykonać obustronnie”
 - Projekt architektury: „Roboty budowlane mają na celu m.in. zabezpieczenie ścian piwnic przed przenikaniem wód gruntowych poprzez wykonanie szczelnej wanny żelbetowej oraz izolacje wtórne poziome i pionowe z użyciem materiałów wskazanych w Programie Prac Konserwatorskich i specyfikacjach technicznych”, wg rysunków iniekcje należy wykonać nad kamiennym fundamentem na poziomie ok. -2,55m.
 - Specyfikacja: „Otwory do zamontowania pakarów należy wywiercić wzdłuż przebiegu rysy, z obu jej stron, przesunięte o pół grubości elementu budowlanego, pod kątem 45°, w odstępnie równym połowie grubości elementu, w kierunku do środka rysy. Głębokość otworu powinna wynosić co najmniej 70% grubości elementu budowlanego, średnica otworu odpowiada średnicy pakera iniekcyjnego.”

Kierując się opisem ze specyfikacji głębokość otworów pod iniekcje powinna wynosić 70% grubości elementu budowlanego, przy czym zgodnie z pomiarami z rysunków maksymalna grubość muru to 4,7m. Z rozeznania na rynku Wykonawca stwierdza, iż nie ma możliwości wykonania uszczelnienia tak grubych murów w sposób opisany w projekcie.

Proszę o uzupełnienie dokumentacji o szczegółowy opis i wytyczne technologiczne wykonania skutecznej iniekcji, mającej na celu uniemożliwienie penetracji wody wgłęb muru.

Odpowiedź:

W specyfikacji podano technologię iniekcji spękań murów, a nie wykonania hydroizolacji. Zamawiający podtrzymuje zapis zawarty w projekcie architektury i w programie prac konserwatorskich, dotyczący wykonania iniekcji kurtynowej pod fundamentem kamiennym. Szczegółowy opis i wytyczne oferent winien przyjąć zgodnie z technologią konkretnego producenta systemu.

6. W dokumentacji projektowej przewidziano wykonanie izolacji pionowej ścian zewnętrznych z maty bentonitowej. Pomiędzy opisami architektury, konstrukcji, programu prac konserwatorskich i specyfikacji występują rozbieżności co do sposobu jej wykonania:
- Program prac konserwatorskich: „Mury obiektu poniżej terenu należy obłożyć jednostronnie od zewnątrz matą bentonitową, która w atmosferze wilgoci spełni funkcje podobne do założonych oryginalnie – zatrzyma przenikającą wodę.”
 - Projekt architektury: wg rysunków „istniejący mur ceglany zabezpieczony p.wodnie obustronnie matą bentonitową, od zewnątrz poniżej poz. terenu, od wewnątrz na wysokość ściany wanny szczelnej”
 - Specyfikacja: „Pod wpływem wody bentonit pęcznieje tworząc silnie pęczniący żel. Dla właściwego funkcjonowania hydroizolacje bentonitowe wymagają ograniczenia swobody pęcznienia przez dociśnięcie do izolowanej powierzchni”.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Projekt architektury zakłada wykonanie maty do poziomu ok. 2,7m p.p.t. na zewnątrz murów i 3,42m p.p.t. wewnątrz. Zgodnie z opisami w projekcie poziom wód gruntowych kształtuje się na poziomie 2,5-2,7 m p.p.t. Zgodnie z zaleceniami producentów maty bentonitowe należy układać w warunkach suchych do momentu ich docięcia (płytą żelbetową lub zasypką), gdyż zgodnie z opisem specyfikacji w kontakcie z wodą zaczynają pęcznieć. Tym samym, ze względu na obecność wody niemożliwe jest wykonanie uszczelnienia ścian zewnętrznych, jak i pomiędzy murem, a ścianą żelbetową wanny z maty bentonitowej.

Tego typu izolację można by zastosować po odpompowaniu wody, jednak zgodnie z opisem warunków gruntowo-wodnych z programu prac konserwatorskich „W projekcie budowlanym należy przyjąć technologię robot wykluczającą odpompowywanie wody gruntowej, ponieważ może to spowodować zmianę struktury gruntu pod fundamentami pylonów”.

W związku z powyższym proszę o uzupełnienie projektu o szczegółowy opis i wytyczne technologiczne wykonania skutecznej izolacji murów ceglanych podziemnych oraz uszczelnienia połączenia muru ceglanego z wanną żelbetową.

Odpowiedź:

W ofercie należy przyjąć ułożenie mat bentonitowych na zewnętrznej płaszczyźnie murów piwnicznych, natomiast od strony wewnętrznej należy uszczelnić styk wanny żelbetowej z zabytkowym murem z użyciem maty bentonitowej.

W przypadku wystąpienia wody gruntowej powyżej poziomu posadzki piwnic podczas wykonywania hydroizolacji ścian piwnicznych Żurawia, należy obniżyć poziom wody nie więcej niż do spodu fundamentów. Zmiana struktury gruntu nie może wystąpić poniżej poziomu posadowienia.

Technologię zabezpieczenia oferent winien ustalić z producentem systemu.

7. Proszę o wyjaśnienie w jaki sposób należy wykonać izolację przeciwwodną murów zewnętrznych oraz zabezpieczenie przed podciąganiem wody w obrębie styku z budynkami sąsiednimi.

Odpowiedź:

Hydroizolację na styku z budynkami sąsiednimi należy wykonać identycznie jak na pozostałej części, z wyłączeniem mat bentonitowych. W przypadku wystąpienia odmiennych warunków, decyzja o sposobie zabezpieczenia zostanie podjęta w otwartym wykopie.

8. Proszę o uzupełnienie projektu o szczegółowy opis i wytyczne technologiczne wykonania studzienek żelbetowych w płytach dennych wanny żelbetowej przy założeniu betonowania podwodnego.

Odpowiedź:

Technologia wykonania robót podwodnych nie mieści się w zakresie opracowania dokumentacji projektowej. Zalecane jest wykonanie robót przy niskim stanie wód, bez konieczności wykonywania robót podwodnych.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

9. Zgodnie z opisem architektury: „Wewnętrzne powierzchnie ścian pozostałych tynk wapienny i cementowo-wapienny - ściany historyczne należy pokryć tynkami renowacyjnymi i pomalować farbami krzemianowymi paroprzepuszczalnymi.” – proszę o potwierdzenie, iż tynkiem renowacyjnym należy pokryć wyłącznie ściany oznaczone na rzutach architektury jako „zachowane historyczne mury”.

Odpowiedź:

Tynki renowacyjne należy zastosować na ścianach zasolonych i zawilgoconych oraz w miejscach, gdzie wystąpić może kondensacja pary wodnej. Na pozostałych ścianach, w tym historycznych, należy wykonać tynki wapienne malowane farbami krzemianowymi.

10. W projekcie architektury nie przewidziano żadnych warstw izolacyjnych (przeciwwodnych, akustycznych, termicznych) posadzki na poziomie 0 i 0+ - proszę o potwierdzenie, iż nie należy uwzględniać ich wykonania w ofercie.

Odpowiedź:

W warstwach posadzkowych należy zastosować wielowarstwową matę oddylatującą i uszczelniającą na dedykowanym kleju elastycznym. Mata spełnia również rolę hydroizolacji. Matę należy stosować pod warstwą wykończenia, zgodnie ze specyfikacją producenta maty.

Dane techniczne maty:

Baza materiałowa:	folia polietylenowa z dwustronną włókniną
Tłumienie odgłosu dźwięków uderzeniowych (wg normy EN ISO 140-8, lub równoważnej):	ok. 8 dB
Masa powierzchniowa:	ok. 2,3 kg/m ²
Grubość :	ok. 3,2 mm
Współczynnik przewodzenia ciepła λ:	0,1488 W/mK
Odporność termiczna:	-20 °C do +80 °C

W celu dalszej poprawy akustyki w dokumentacji przewidziano na oparcia stropów tłumiące podkładki elastomerowe (poz. 402 przedmiaru ogólnobudowlanego). Dalszą poprawę akustyki można uzyskać dzięki pasom akustycznym pomiędzy stropem i ścianą. Możliwość zastosowania podkładek i pasów akustycznych należy każdorazowo ustalić na budowie po odsłonięciu oparcia, celem właściwej ochrony substancji zabytkowej murów.

11. W projekcie architektury w posadzkach poziomów 1, 2, 3 i 4 przewidziano jedynie izolację akustyczną (brak izolacji przeciwwodnej) – proszę o podanie parametrów izolacji, tj. materiał, izolacyjność cieplna, grubość.

Odpowiedź:

Odpowiedź zgodna z wyjaśnieniami dotyczącymi 10 pytania (powyżej).

12. Proszę o potwierdzenie, iż zgodnie z erratą do projektu wszystkie posadzki poziomu 0 i 0+ baszty północnej należy wykończyć wapieniem olandzkim.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że wszystkie posadzki poziomu 0 i 0+ należy wykończyć wapieniem olandzkim.

13. Proszę o potwierdzenie, iż na schodach po piwnicy baszty północnej należy wykonać okładzinę z wapienia olandzkiego.

Odpowiedź:

Zgodnie z dokumentacją, na schodach do piwnicy baszty północnej należy wykonać okładzinę z płytek gresowych.

14. Zgodnie z erratą do projektu architektury wewnątrz zał. 3.6 poz. 126 w baszcie południowej na poziomie 3 należy wykonać posadzkę z płytek cementowych biało-czarnych 40x40cm, natomiast wg zestawienia posadzek zał. 3.6.c. Sali Przeładunek zapisano „Żywica z wydrukiem” – proszę o sprecyzowanie jakie wykończenie posadzek należy zastosować na poziomie 3 baszty południowej. Jeśli posadzkę żywiczną – proszę o uzupełnienie dokumentacji o specyfikację i grafikę do wykonania.

Odpowiedź:

Wykonanie wykończeniowej warstwy posadzki, w tym przypadku żywicy z wydrukiem, nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia. W erracie wyszczególnione są docelowe warstwy wykończenia posadzek, natomiast, zgodnie z SWZ cz. III -OPZ oraz zał. Nr 5.3. do SWZ cz. III -OPZ , dotyczącym współpracy z wykonawcą nowej wystawy: zakres do wykonania w sali Przeładunek w ramach przedmiotowego zamówienia: zgodnie z dokumentacją, z rozproszaniem wszelkich wymaganych instalacji i systemów, w tym instalacji dla wystawy oraz pozostawieniem wypustów z zapasem ok. 3m pod montaż elementów wystawy oraz wykończenie posadzki- bez w-wy wykończeniowej, natomiast warstwa wykończeniowa, w tym przypadku żywica z wydrukiem, pozostaje do realizacji przez wykonawcę wystawy w porozumieniu z wykonawcą przedmiotowych robót budowlanych na etapie prac wykończeniowych.

15. Proszę o potwierdzenie, iż zakres zamówienia nie obejmuje wyposażenia pomieszczeń ujętego w projekcie architektury wewnątrz (poza białym montażem i oświetleniem).

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że zakres zamówienia nie obejmuje wyposażenia pomieszczeń, poza białym montażem i oświetleniem.

16. Proszę o potwierdzenie, iż zakres zamówienia nie obejmuje wykonywania grafik na ścianach wewnętrznych.

Odpowiedź:

Zamawiający potwierdza, że grafiki stanowią element wystawy stałej i ich wykonanie nie jest objęte przedmiotowym zamówieniem.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

17. Zgodnie z erratą do projektu architektury wnętrz, jako wykończenie posadzek w części pomieszczeń należy wykorzystać deski drewniane z odzysku – proszę o potwierdzenie, iż deski drewniane obecne w obiekcie są w stanie technicznym umożliwiającym ich ponowne wykorzystanie w nowoprojektowanej ilości.

Odpowiedź:

Wykonanie wykończeniowej warstwy posadzki, w tym przypadku z desek drewnianych postarzanych, nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia. Zgodnie SWZ cz. III - OPZ pkt 4, Zakres robót towarzyszących p.1) (str. 13) : w ramach zamówienia należy wykonać także: Ostrożny demontaż istniejących drewnianych: podłóg oraz okładzin schodów i sufitów, zgłosić do oceny stanu technicznego materiału z rozbiórki przez Zamawiającego, przekazać Zamawiającemu wyselekcjonowaną część materiału z rozbiórki, pozostała część materiału podlega utylizacji przez Wykonawcę

oraz
zgodnie z SWZ cz. III – OPZ zał. Nr 5.3. (posadzki), dotyczącym współpracy z wykonawcą nowej wystawy: wykonawca przedmiotowego zamówienia realizuje roboty zgodnie z dokumentacją, z rozprawdzeniem wszelkich wymaganych instalacji i systemów, w tym instalacji dla wystawy oraz pozostawieniem wypustów z zapasem ok. 3m pod montaż elementów wystawy oraz wykonuje warstwy posadzki z wyjątkiem warstwy wykończeniowej, w tym przypadku z desek drewnianych postarzanych (z odzysku), która pozostaje do realizacji przez wykonawcę wystawy w porozumieniu z wykonawcą przedmiotowych robót budowlanych na etapie prac wykończeniowych.

18. Proszę o wyjaśnienie w jaki sposób Wykonawca ma realizować dostawy na plac budowy oraz o wskazanie umiejscowienia zaplecza budowy.

Odpowiedź:

Zgodnie z SWZ cz. III – OPZ, pkt 7.1. ppkt 1) Zamawiający poinformował, że posiada i nie ma możliwości udostępnienia terenu na zorganizowanie placu budowy. Zgodnie z SWZ cz. II § 4 ust. 7 , Wykonawca we własnym zakresie i na własny koszt organizuje m.in.: teren budowy, miejsce składowania materiałów i zaplecze budowy.

Zgodnie z SWZ cz. II, § 4 ust. 8, po stronie i na koszt Wykonawcy leży opracowanie i uzgodnienie sprawy dojazdu do budowy. Informacja w tej sprawie zawarta jest także w SWZ cz. III – OPZ pkt 7.1. ppkt 1) oraz w punkcie 7.8. ppkt 3).

19. W związku z długim terminem realizacji obejmującym okres wakacyjny, proszę o wyjaśnienie czy i w jaki sposób zapewniona będzie możliwość dojazdu do terenu budowy w czasie Jarmarku Dominikańskiego.

Odpowiedź:

Zgodnie z SWZ cz. II, § 4 ust. 8, po stronie i na koszt Wykonawcy leży opracowanie i uzgodnienie sprawy dojazdu do budowy. Informacja w tej sprawie zawarta jest także w SWZ cz. III – OPZ pkt 7.1. ppkt 1) oraz w punkcie 7.8. ppkt 3).

20. W jaki sposób należy wykończyć mury w obrębie łącznika dolnego i górnego (pozostawienie lica ceglanego; tynk i malowanie)?

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Odpowiedź:

Mury istniejące należy wykończyć, jak w stanie obecnym. Ściany projektowane, zgodnie z projektem.

21. W jaki sposób należy wykończyć wewnętrzne i zewnętrzne obudowy łączników z płyt silikatowo-cementowych?

Odpowiedź:

Obudowy łączników stanowią przegrody przeciwpożarowe. Sposób wykończenia nie może być sprzeczny ze specyfikacją wykonania tych przegród. Nawiercanie poszyc może być nieodpowiednie do tej specyfikacji. Zaleca się zatem wykończenie przez malowanie (na przygotowanym podłożu), stosownie do warunków klimatycznych panujących po jednej i drugiej stronie przegrody.

22. Z załączonych do postępowania dokumentów wynika, iż na roboty budowlane będące przedmiotem zamówienia została wydana decyzja pozwolenia na budowę z dnia 03.02.2017 r. Decyzja o pozwoleniu na budowę wygasa w przypadku nierozpoczęcia robót budowlanych w ciągu 3 lat od jej wydania. Proszę o wyjaśnienie, czy Zamawiający posiada aktualną decyzję o pozwoleniu na budowę?

Odpowiedź:

Decyzja o pozwoleniu na budowę jest obowiązująca, Zamawiający w 2019 r. wykonał drobne prace remontowe na elewacji.

23. Proszę o uszczegółowienie opisu oraz zamieszczenie przykładu produktu referencyjnego dla płytek cementowych do ułożenia na posadzce sali Handel. Czy kolor czarno-biały dotyczy każdej płytki z osobna, czy zamiennie płytki czarne i białe, czy wzór szachownicy, czy inny?

Odpowiedź:

Wykonanie wykończeniowej warstwy posadzki w Sali Handel nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia. W erracie wyszczególnione są docelowe warstwy wykończenia posadzek, natomiast, zgodnie z SWZ cz. III -OPZ oraz zał. Nr 5.3. do SWZ cz. III -OPZ, dotyczącym współpracy z wykonawcą nowej wystawy: zakres do wykonania w ramach przedmiotowego zamówienia: zgodnie z dokumentacją, z rozprawdzeniem wszelkich wymaganych instalacji i systemów, w tym instalacji dla wystawy oraz pozostawieniem wypustów z zapasem ok. 3m pod montaż elementów wystawy oraz wykończenie posadzki-bez w-wy wykończeniowej, natomiast warstwa wykończeniowa, pozostaje do realizacji przez wykonawcę wystawy w porozumieniu z wykonawcą przedmiotowych robót budowlanych na etapie prac wykończeniowych.

24. Proszę o informację czy uzgodnienie z GPEC zostało przedłużone – ważne 2 lata od daty wydania – 18.11.2016 r., proszę o przedstawienie skanu.

Odpowiedź:

Zgodnie z SWZ cz. II- §4 ust.9, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania, własnym staraniem i na własny koszt, koniecznych aktualizacji warunków przyłączenia, uzgodnień i decyzji, niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia.

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

25. Proszę o informację czy uzgodnienie z SAUR Neptun Gdańsk zostało przedłużone – ważne 2 lata od daty wydania – 03.01.2019 r., proszę o przedstawienie skanu.

Odpowiedź:

Zgodnie z SWZ cz. II- §4 ust.9, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania, własnym staraniem i na własny koszt koniecznych aktualizacji warunków przyłączenia, uzgodnień i decyzji, niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia.

26. Proszę o informację czy uzgodnienie z ZDiZ Gdańsk zostało przedłużone – ważne 2 lata od daty wydania – 12.12.2016 r., proszę o przedstawienie skanu.

Odpowiedź:

Zgodnie z SWZ cz. II- §4 ust.9, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania, własnym staraniem i na własny koszt, koniecznych aktualizacji warunków przyłączenia, uzgodnień i decyzji, niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia.

27. Proszę o informację czy uzgodnienie z PSG Gdańsk zostało przedłużone – ważne 2 lata od daty wydania – 22.11.2016 r., proszę o przedstawienie skanu.

Odpowiedź:

Zgodnie z SWZ cz. II- §4 ust.9, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania, własnym staraniem i na własny koszt, koniecznych aktualizacji warunków przyłączenia, uzgodnień i decyzji, niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia.

28. Proszę o podanie klasy ścieralności dla paneli w naturalnej okleinie dębowej - Biura S4.

Odpowiedź:

Klasyfikacja z uwagi na intensywność użytkowania: 33 – intensywnie użytkowana (PN-EN ISO 10874), lub równoważna; klasa ścieralności: AC5 (EN 13329), lub równoważna.

29. Z jakiego drewna należy wykonać posadzki G7 w sali Odpoczynek?

Odpowiedź:

Wykonanie wykończeniowej warstwy posadzki w Sali Odpoczynek nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia. W erracie wyszczególnione są docelowe warstwy wykończenia posadzek, natomiast, zgodnie z SWZ cz. III -OPZ oraz zał. Nr 5.3. do SWZ cz. III -OPZ, dotyczącym współpracy z wykonawcą nowej wystawy: zakres do wykonania w sali Odpoczynek w ramach przedmiotowego zamówienia: zgodnie z dokumentacją, z rozproszaniem wszelkich wymaganych instalacji i systemów, w tym instalacji dla wystawy oraz pozostawieniem wypustów z zapasem ok. 3m pod montaż elementów wystawy oraz wykończenie posadzki- bez w-wy wykończeniowej, natomiast warstwa wykończeniowa, pozostaje do realizacji przez wykonawcę wystawy w porozumieniu z wykonawcą przedmiotowych robót budowlanych na etapie prac wykończeniowych.

30. Proszę o wyjaśnienie, czy szczegół balustrady na rys. A.16 projektu budowlanego dotyczy wszystkich balustrad schodowych w budynku?

Projekt „Konservacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Odpowiedź:

Szczegół balustrady na rys. A.16 dotyczy wszystkich balustrad w budynku, dodatkowo, zgodnie z zał. 3.6. errata-architektura wnętrz, poz. 187- detale wykonania balustrad pozostają do uzgodnienia na etapie wykonawczym.

31. Czy Zamawiający dopuszcza zmianę grubości płyt z wapienia olandzkiego z 3cm na 2 cm? Podłoża zaprojektowane pod okładziny są wystarczająco sztywne, żeby zapewnić trwałość materiału o grubości 2cm.

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza takiej zmiany.

32. Proszę o potwierdzenie, iż do wykonania sufitów podwieszanych należy zastosować poszycie z dwóch płyt g-k 12,5mm.

Odpowiedź:

Brak możliwości merytorycznego odniesienia się do tak ogólnego pytania, w przypadku doprecyzowania treści pytania Zamawiający dołoży wszelkich starań do opublikowania wyjaśnień.

2. Zamawiający modyfikuje treść SWZ w następującym zakresie:

- Zmianie ulega Rozdział V ust. 4 części I SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

*Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia – prowadzenie robót budowlanych w zabytkowym budynku o mocno ograniczonym dostępie do wnętrza, **wymaga złożenia oferty po odbyciu obligatoryjnej wizji lokalnej przez wszystkich Wykonawców.** Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów dokonania wizji lokalnej. Zgłoszenie udziału w wizji lokalnej Wykonawcy mogą składać do dnia 16.07.2021 r. poprzez wysłanie wiadomości za pośrednictwem strony internetowej: <https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>.*

Zamawiający ustala następujące terminy wizji lokalnej:

- **czwartek 8 lipca 2021 r. godz. 9:00,**
- **środa 14 lipca 2021 r. godz. 9:00,**
- **poniedziałek 19 lipca 2021 r. godz. 9:00.**

Nieruchomość, której dotyczy wizja, znajduje się w Polsce, w województwie pomorskim, w Gdańsku przy ul. Szerokiej 67-69 i w ewidencji gruntów oznaczona jest jako działka nr 169 w obrębie ewidencyjnym 89.

- Zmianie ulega Rozdział XII ust. 2 części I SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami należy złożyć w terminie do dnia 28.07.2021 r., do godziny 13:00.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

- Zmianie ulega Rozdział XIII ust. 1 części I SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

Otwarcie ofert nastąpi w 28.07.2021 r., o godzinie 13:15.

- Zmianie ulega Rozdział XXII ust. 2 części I SWZ, który otrzymuje następujące brzmienie:

Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert, tj. 28.07.2021 r., godz. 13:00 i utrzymuje nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków, o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 pzp.

- Zmianie ulega część III SWZ poprzez uzupełnienie o zaktualizowane dokumenty opublikowane wraz niniejszym pismem. Dokumentacja dołączona do niniejszego pisma stanowi integralną część opisu przedmiotu zamówienia.

Projekt „Konserwacja, remont i modernizacja Żurawia Gdańskiego – oddziału Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku wraz z utworzeniem nowej wystawy stałej” jest finansowany przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach funduszy EOG oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

 NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.