



URZĄD MIEJSKI W ŚWIDNICY

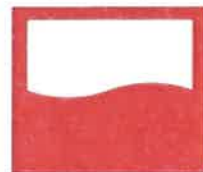
Wydział Inwestycji Miejskich

ul. Armii Krajowej 49, 58 – 100 Świdnica

tel. (+48 74) 856 28 70-5, fax. (+48 74) 856 87 21

e-mail: inwestycje@um.swidnica.pl www.um.swidnica.pl

LAUREAT KONKURSU



TERAZ POLSKA

P-50/V/24

IM.042.8.2021.MS/AM

(IM.042.8.2021.MS/AM/13)

Świdnica, dn. 20 maja 2024 r.

4



Kościół pw. Św. Stanisława
i Św. Wacława
Katedra Diecezji Świdnickiej

Wszyscy Wykonawcy

Dotyczy: postępowania nr P-50/V/24 o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane pn.: „Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”- etap II elewacje.

Zamawiający, Gmina Miasto Świdnica, działając na podstawie art. 284 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, w związku z otrzymanym pytaniem do treści SWZ, udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie:

1. Czy należy wycenić wymianę parapetów wewnętrznych?

Odpowiedź:

Ad.1.

Nie. Zamawiający nie przewiduje wymiany parapetów wewnętrznych.

Pytanie:

2. Jeśli należy wymienić parapety wewnętrzne to bardzo prosimy o informację z jakiego materiału mają być wykonane, jaką grubość itd.

Odpowiedź:

Ad.2.

Zamawiający nie przewiduje wymiany parapetów wewnętrznych.

Pytanie:

3. W opisie przedmiotu zamówienia jest informacja, że należy zdemontować istniejące kwietniki wzdłuż elewacji wewnętrznych G i D. Jaką długość, wysokość i szerokość mają istniejące kwietniki? W dokumentacji i przedmiarze brakuje informacji na ten temat.

Odpowiedź:

Ad.3 Istniejące kwietniki o wymiarach :

Długość- 1421 cm

Szerokość- 96 cm

Wysokość- 62 cm

należy rozebrać. W przedmiarze jest to pozycja 5.4.1.27 roboty pielęgnacyjne roślinności na dziedzińcu.

Pytanie:

4. W opisie przedmiotu zamówienia jest informacja o tym, że należy wymienić całą instalację odgromową . Przedmiar nie zawiera takich pozycji. W dokumentacji projektowej także nie ma informacji na temat z jakiego materiału ma być wykonana nowa instalacja odgromowa oraz jakich elementów ma dotyczyć. Bardzo prosimy o udostępnienie rysunków z naniesioną instalacją elektryczną przeznaczoną do wymiany.

Odpowiedź:

Ad. 4 Zamawiający nie przewiduje wymiany całej instalacji odgromowej na nową.



Kościół Pokoju pw. Św. Trójcy
Wpisany na listę UNESCO



Rynek
Wieża ratuszowa



Kamienica „Pod Bykami”

[Handwritten signature]

Zamawiający przewiduje wymianę skorodowanych elementów. Ocenie ilości elementów skorodowanych przewidzianych do wymiany służyć miała wizja lokalna w terenie.

Pytanie:

5. Prosimy o informację jakie prace należy wycenić w ramach remontu tarasu nad wejściem głównym do teatru i wykuszem elewacji zachodniej?

Odpowiedź:

Ad.5. W ramach remontu tarasu należy przewidzieć zbitcie warstw wierzchnich tarasu aż do głównej płyty konstrukcyjnej. Następnie odtworzyć poszczególne warstwy w sposób następujący:

- nad płytą główną jastrych ze spadkiem 2%,
- izolacja Superflex 10
- membrana samoprzylepna z wyprowadzeniem nad strefę cokołową budynku,
- warstwa rozdzielająca w postaci maty drenującej lub włókniny technicznej,
- styropian FS 10 cm,
- jastrych 5 cm,
- izolacja Superflex 10,
- płytki granitowe płomieniowane gr. 2 cm

Pytanie:

6. W udostępnionej dokumentacji nie ma rysunku rzutu tarasu nad wejściem głównym i wykuszem elewacji zachodniej. Bez takich rysunków Wykonawca nie jest w stanie oszacować ilości prac potrzebnych do wykonania. Bardzo prosimy o udostępnienie takich rzutów.

Odpowiedź:

Ad.6. W udostępnionej dokumentacji, TOM I- rzut 1-go piętra oraz rzut 2-go piętra widoczne są rzuty tarasów. Zamawiający przez nieuwagę nie załączył rzutu 1-go piętra, w załączeniu (PDF).

Wymiary szerokość x długość wynoszą:

Taras nad wejściem głównym 1200 x 284 cm,

Taras przy wejściu bocznym do teatru 351 x 220 cm,

Pytanie:

7. W opisie przedmiotu zamówienia znajduje się pozycja dotycząca „wykonanie odwodnienia okien piwnicznych w Piwnicy Ratuszowej”. Na czym mają polegać prace odwodnieniowe? W dokumentacji brakuje takich informacji. Prosimy o uzupełnienie – opis wraz z rysunkami.

Odpowiedź:

Ad.7.

Zamawiający odstępuje od zapisu dotyczącego odwodnienia okienek piwnicznych w „Piwnicy Ratuszowej”.

Pytanie:

8. Bardzo prosimy o podanie wymiarów i ilości krat nisz piwnicznych, zabezpieczających przed wpadaniem liści, które przewidziane są do renowacji lub wymiany. W dokumentacji brakuje takich informacji.

Odpowiedź:

Ad.8.

Wymiary krat : zgodnie z rysunkiem Nr 2 inwentaryzacja- rzut piwnic -w załączeniu inwentaryzacja w formacie dwg.

Do wymiany na nowe 5 sztuk.

Pytanie:

9. Prosimy o podanie wymiarów istniejących skrzynek gazowych i elektrycznych przewidzianych do wymiany na nowe stylizowane. W dokumentacji nie ma takich informacji.

Odpowiedź:

Ad.9.

Wymiary skrzynek elektrycznych:

40 x 150 cm; 40 x 48 cm; 80 x 60cm; 103 x 95cm

Skrzynek gazowych brak.

Pytanie:

10. Prosimy o rysunek z podaniem wymiarów balustrad przy pochylni przy wejściu głównym. Według opisu przedmiotu zamówienia balustrady te przewidziane są do wymiany na nowe stylizowane.

Odpowiedź:

Ad.10.

Zamawiający odstępuje od zapisu dotyczącego wymiany balustrad przy pochylni przy wejściu głównym do teatru.

Pytanie:

11. Prosimy o rzut zejścia bocznego do Piwnicy ratuszowej na elewacji zachodniej lub dokładne wyspecyfikowanie ilości stopni i wymiarów stopni (szerokość i długość) i m2 spocznika elementów kamiennych, które należy wymienić. Bez takich informacji wykonawca nie jest w stanie przygotować rzetelnej oferty na te prace.

Odpowiedź:

Ad.11.

Rzut widoczny na rysunku Nr 2 inwentaryzacja- rzut piwnic, w załączeniu inwentaryzacja w formacie dwg.

Pytanie:

12. Prosimy o podanie m2 tynków i okładzin kamiennych, jakie należy wykonać przy zejściu bocznym do piwnicy ratuszowej na elewacji zachodniej.

Odpowiedź:

Ad.12.

Powierzchnia w m2 zgodnie z rzutem widoczny na rysunku Nr 2 inwentaryzacja- rzut piwnic, w załączeniu inwentaryzacja w formacie dwg.

Pytanie:

13. Prosimy o podanie wymiarów (długości) barierek i furtki, jakie należy wymienić przy zejściu bocznym do Piwnicy ratuszowej na elewacji zachodniej.

Odpowiedź:

Ad.13.

Zamawiający nie przewiduje wymiany barierek i furtki przy zejściu bocznym do Piwnicy Ratuszowej na elewacji zachodniej.

Pytanie:

14. Prosimy o rzut zejścia do klubu „Ananas Dance Club” na elewacji południowej lub dokładne wyspecyfikowanie ilości stopni i wymiarów stopni (szerokość i długość) i m2 spocznika elementów kamiennych, które należy wymienić. Bez takich informacji wykonawca nie jest w stanie przygotować rzetelnej oferty na te prace.

Odpowiedź:

Ad.14.

Zamawiający nie przewiduje wymiany elementów kamiennych stopnic, podstopnic, spocznika oraz ścian zejścia do klubu „Ananas Dance Club”.

Pytanie:

15. Prosimy o podanie m2 tynków i okładzin kamiennych, jakie należy wykonać przy zejściu do klubu „Ananas Dance Club” na elewacji południowej.

Odpowiedź:

Ad.15.

Zamawiający nie przewiduje wymiany tynków i okładzin kamiennych przy zejściu do klubu „Ananas Dance Club”.

Pytanie:

16. Prosimy o podanie wymiarów (długości) barierek i furtki, jakie należy wymienić przy zejściu do klubu „Ananas Dance Club” na elewacji południowej.

Odpowiedź:

Ad. 16 Zamawiający nie przewiduje wymiany barierek i furtek przy zejściu do klubu „Ananas Dance Club”.

Pytanie:

17. Prosimy o rysunek z widocznym rzutem przejścia pomiędzy budynkami od ul. Wewnętrznej 2 i 1-3, ponieważ w opisie przedmiotu zamówienia jest informacja, że należy naprawić tynki na ścianach i sklepieniach i okładziny kamienne na cokołach. Bez informacji, dotyczących wymiarów - ilości prac potrzebnych do wykonania wykonawca nie jest w stanie sporządzić rzetelnej oferty na ten zakres prac.

Odpowiedź:

Ad.17.

Rysunek przejścia załączony w inwentaryzacji w formacie dwg, patrz rys. 3- rzut parteru inwentaryzacja.

Zakres robót: remont, tzn.:

- skucie odparzonych tynków ,
- naprawa ubytków,
- malowanie w kolorze białym jak istniejący,
- odczyszczenie cokołów kamiennych zgodnie z przyjętą technologią remontu obiektu.

Pytanie:

18. Prosimy o informację czy należy ująć w wycenie części tylne elewacji frontowych (elementy na styku z dachami)? Dokumentacja nie zawiera rysunków z widocznymi elementami części tylnych elewacji frontowych.

Odpowiedź:

Ad. 18. Tak. Zamawiający potwierdza, iż należy ująć do remontu ściany tylne attyk elewacji frontowej zachodniej.

Pytanie:

19. Jeśli renowacje mają podlegać części tylne elewacji frontowych, bardzo prosimy o podanie zakresu i ilości prac jakie należy wycenić.

Odpowiedź:

Ad.19.

Zakres prac jak na elewacji frontowej zachodniej dotyczący napraw tynków i malowania w kolorze zaprojektowanym dla elewacji frontowej zachodniej.

Pytanie:

20. Prosimy o rysunek z widocznym rzutem przejścia pomiędzy lapidarium od strony wejścia głównego do Teatru Miejskiego, ponieważ w opisie przedmiotu zamówienia jest informacja, że należy naprawić tynki na ścianach i sklepieniach. Bez informacji, dotyczących wymiarów - ilości prac potrzebnych do wykonania wykonawca nie jest w stanie sporządzić rzetelnej oferty na ten zakres prac.

Odpowiedź:

Ad.20. Zamawiający załączył inwentaryzację w formacie dwg z widocznym, zwymiarowanym lapidarium.

Inwentaryzacja w załączniku.

Pytanie:

21. Prosimy o informację na czym mają polegać prace określone w opisie przedmiotu zamówienia jako „odczyszczenie i zabezpieczenie posadzki kamiennej na dziedzińcu wewnętrznym”. Ile m² posadzki należy przyjąć do wyceny?

Odpowiedź:

Ad. 21. Zamawiający przewiduje odczyszczenie istniejącej posadzki, uzupełnienie spoin i zaimpregnowanie. Rzut dziedzińca widoczny na rysunku A01 TOM I W SKALI 1:500. Rysunek w załączniku.

Pytanie:

22. Prosimy o informację na czym mają polegać prace związane z pozycją z przedmiaru „roboty pielęgnacyjne roślinności na dziedzińcu”?

Odpowiedź:

Ad.22.

Pozycja z przedmiaru pt. „roboty pielęgnacyjne roślinności na dziedzińcu” dotyczy odspojenia istniejącej zieleni od płaszczyzny elewacji i rozbiórkę istniejących kwietników.

Pytanie:

23. W związku z okresem gwarancyjnym na roboty budowlane prosimy o informację czy prace związane z pielęgnacją roślinności również należy wkalkulować w koszty obsługi gwarancji? Jeśli tak, to jakie konkretnie prace należy uwzględnić?

Odpowiedź:

Ad. 23. Nie. Zamawiający nie przewiduje gwarancji na prace związane z pielęgnacją zieleni.

Załączniki:

1. Rysunek- rzut 1-go piętra pdf.
2. Projekt zagospodarowania terenu A01. pdf.
3. Inwentaryzacja w formacie dwg.

Otrzymują:

1. Adresat
2. WPI a/a

Sporządziła: insp. Alicja Marut (74) 856 28 66

Illof.

DYREKTOR WYDZIAŁU

Joanna Salus
Joanna Salus

Illof.

