

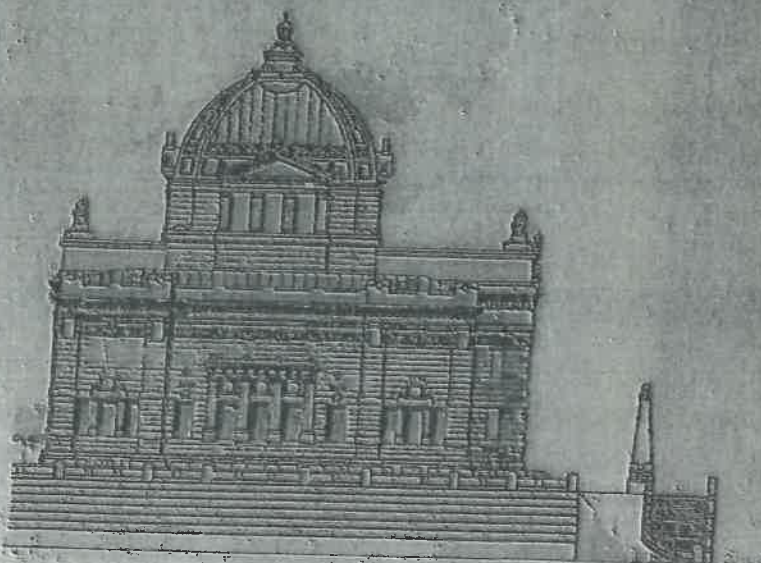
WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WROCŁAWIU

ZAL. NR. 1 do planu, przedstawienia, decyzji

NR 1599/20 z datą 08.09.2020

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

Miejscowe naprawy konserwatorskie
tynku wewnętrznego w budynku
MDK w Zgorzelcu



— SEITENANSICHT —

Heide

„Der Künstler-Nachbau“

mgr Jacek Gryczewski
dyplomowany konserwator zabytków

1. OPIS OBIEKTU¹

Przedmiotem niniejszej dokumentacji jest tynkowane wnętrze głównej hali budynku MDK w Zgorzelcu (tzw. Hala Chwały). Planowane prace dotyczą zniszczonych tynków wewnętrznych w górnej części hali, pod kopułą.

Budynek został zaprojektowany przez niemieckiego architekta Hugo Behra. Obiekt łączy w sobie cechy neobaroku (tzw. stylu wilhelmińskiego) oraz neoklasycyzmu, będąc przykładem eklektyzmu w architekturze. Jest budowlą centralną łączącą charakter obiektu zabytkowego oraz pomnika. Łączna wysokość budynku wynosi 42 m.

Kopuła zwieńczona pierwotnie koroną cesarską pokrywa na zewnątrz główne pomieszczenie budynku – właściwą Halę Chwały. Jej wysokość w świetle wynosi ok. 21 m, rzut poziomy to kwadrat o boku ok. 19 m. Od wewnątrz kopułę wieńczy dziewięć witraży (w tym jeden duży okrągły). Na wprost wejścia do holu znajdowały się, wykonane z białego marmuru, dwa posągi pierwszych cesarzy niemieckich: Wilhelma I i Fryderyka III o wys. 3 m każdy, autorstwa prof. Johannesesa Pfhla z Berlina (obecnie znajduje się tam lustro). Witraż zdobiący niszę znajdującą się za posągami zdobił wizerunek wschodzącego słońca. Po obu stronach rzeźb na marmurowych cokółkach spoczywały odlane z brązu insygnia władzy cesarskiej. Prowadzące do niszy cesarskiej marmurowe schody mają po obu bokach szerokie balustrady, przyozdobione reliefami ulubionych kwiatów obu cesarzy – chabrami i fiołkami. Dwie duże metalowe lwy spoczywające po obu stronach schodów symbolizowały bronienie dostępu do cesarskich insygniów.

W pomieszczeniu kopułowym stały, przed sześcioma filarami dźwigającymi galerię, popiersia niemieckich władców państw niemieckich wykonane z marmuru karraryjskiego, a mianowicie od schodów na lewo: król Saksonii Jan, wielki książę Fryderyk Badeński, król Bawarii Ludwik II, a na prawo: król Saksonii Albert, wielki książę Meklemburgii-Schwerina Fryderyk Franciszek II oraz król Wirtembergii Karol. W połowie wysokości schodów prowadzących na górne piętro, po obu stronach niszy cesarskiej, znajdują się dwie duże płaskorzeźby wykonane z brązu autorstwa Hugo Lederera, na lewo – „Mądrość i Siła”, na prawo – „Wolność i Sprawiedliwość”. Na piętrze znajdują się nad drzwiami ornamenty częściowo wykonane z piaskowca: w formie kartusza korona cesarska oraz „fantazja i tajemnicza prawda sztuki”. Naprzeciwko niszy cesarzy, na górnym piętrze, są trzy duże nisze, w których znajdowały się posągi: Bismarcka, Moltkego i Roona.

Na zewnątrz w elewacji zachodniej znajduje się monumentalny portyk kolumnowy z tympanonem. Zewnętrzną szatę tej fasady tworzą dwie grupy rzeźb autorstwa Hugo Lederera z Berlina. Po lewej stronie schodów znajduje się wyobrażenie wojny, nad którym zamieszczono relief przedstawiający „okrucieństwa wojny”. Po prawej stronie – pokój z reliefem „błogosławieństwa pokoju”. Znajdujące się między nimi fryzy przedstawiają sceny składania hołdu Germanii przez Niemcy Południowe i Północne. Autorem ich jest Reinhard Schnauder z Drezna. Jest on także autorem: rzeźb Wiktorii – nad szczytem tympanonu, Sztuki i Historii na froncie bocznym (północnym). Cztery duże emblematy umieszczone na fasadzie bocznej przedstawiają: handel i żeglugę, przemysł, sztukę i rzemiosło oraz rolnictwo.

¹ https://pl.wikipedia.org/wiki/Miejski_Dom_Kultury_w_Zgorzelcu

2022-01-21

DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu

Grażyna Smaś - Grudzińska 1

2. WSKAZANIE OCZEKIWANYCH EFEKTÓW PRAC

Obecnie trwają prace nad uszczelnieniem kopuły nad budynkiem. Jest to dobra okazja, aby wykonać drobne naprawy konserwatorskie we wnętrzu, w miejscach, gdzie nieszczelności i przeciekająca woda doprowadziły do powstania zniszczeń warstwy tynkarskiej i malarskiej. Wykonane pod kopułą prace przede wszystkim poprawią estetykę zabytkowego wnętrza. Prace będą polegać na uzupełnieniu tynku w miejscach ubytków i odspojień. Zachowana i odtworzona w miejscach uzupełnianych będzie obecna kolorystyka.

3. PROGRAMY PRAC KONSERWATORSKICH - OPIS PRZEWIDZIANYCH DO WYKONANIA CZYNNOŚCI, Z PODANIEM METOD, MATERIAŁÓW I TECHNIK

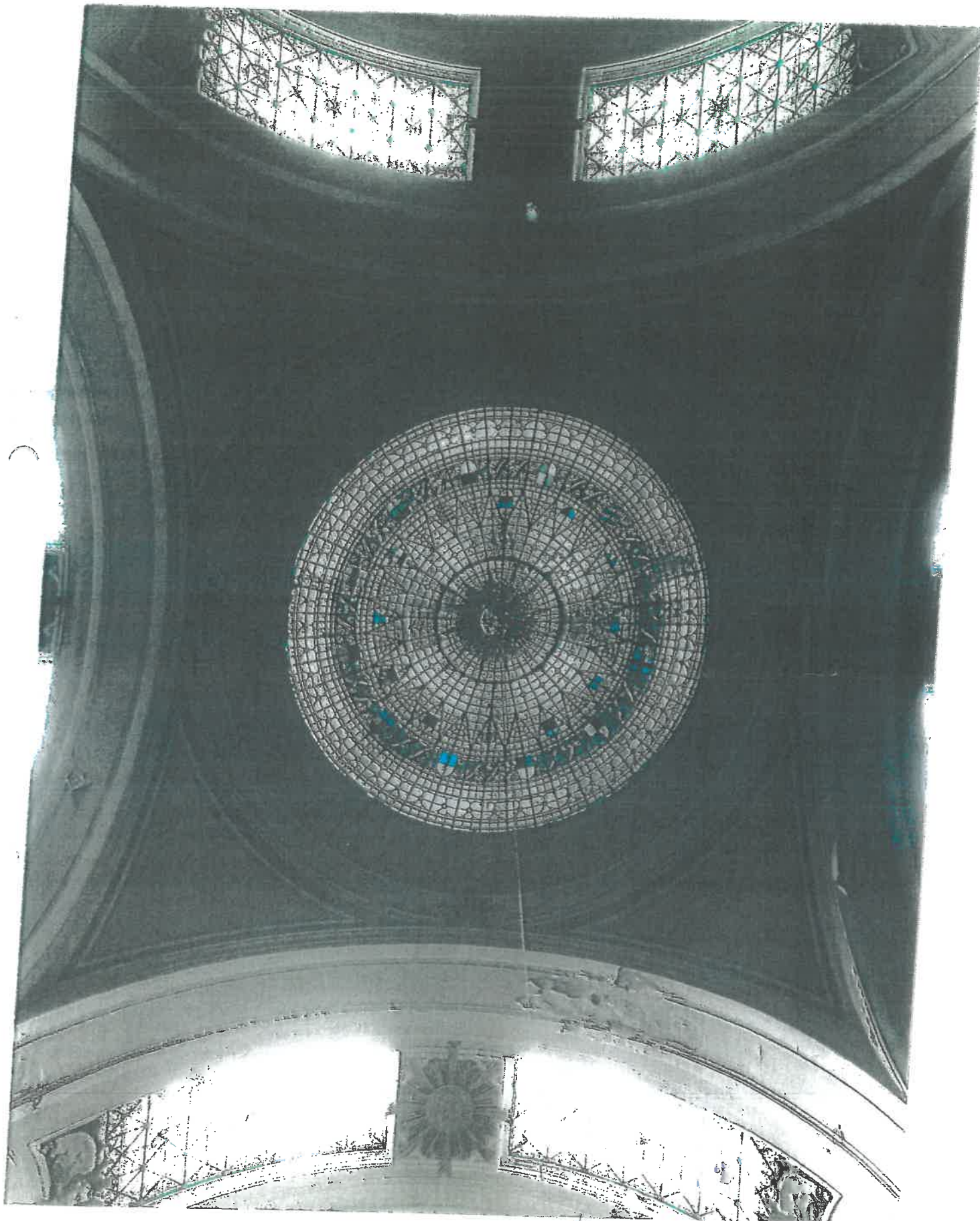
1. Dezynfekcja elewacji preparatem odkażającym, dopuszczonym do zastosowania w obiektach zabytkowych. Można zastosować alkoholowy roztwór Preventolu RI80, Biotinu R lub Lichenicidy 246.
2. Usunięcie mechanicznie, z zachowaniem należytej ostrożności, odspojonych i zniszczonych zapraw tynkarskich.
3. Ewentualne wzmocnienie krawędzi pozostawianych tynków oryginalnych preparatami hydrofilnymi na bazie czteroetoksylanu.
4. Ewentualne, miejscowe odsolenie metodą swobodnej migracji do rozszerzonego środowiska (np. poprzez okłady z pulpy celulozowej).
5. Uzupełnienie ubytków mineralnymi zaprawami o strukturze i grubości identycznej z tynkiem wokół uzupełnianego miejsca. Jako spoiwo należy wykorzystać wapno trasowe. W przypadku występowania w miejscu naprawianym profilowania - zniszczone profile zostaną zrekonstruowane w technice oryginału.
6. Malowanie scalająco z sąsiadującymi powierzchniami. Malowanie wykonane zostanie farbami jak najbardziej zbliżonymi do wierzchniej warstwy obecnej warstwy malarskiej.

mięskiego domu kultury w Zgorzelcu

Grażyna Smaś - Grudzińska

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

2022 - 01 - 21
DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu
Crażyna Smaś - Grudzińska



WNĘTRZE KOPUŁY - MIEJSCA WYSTĘPOWANIA ZNISZCZEN

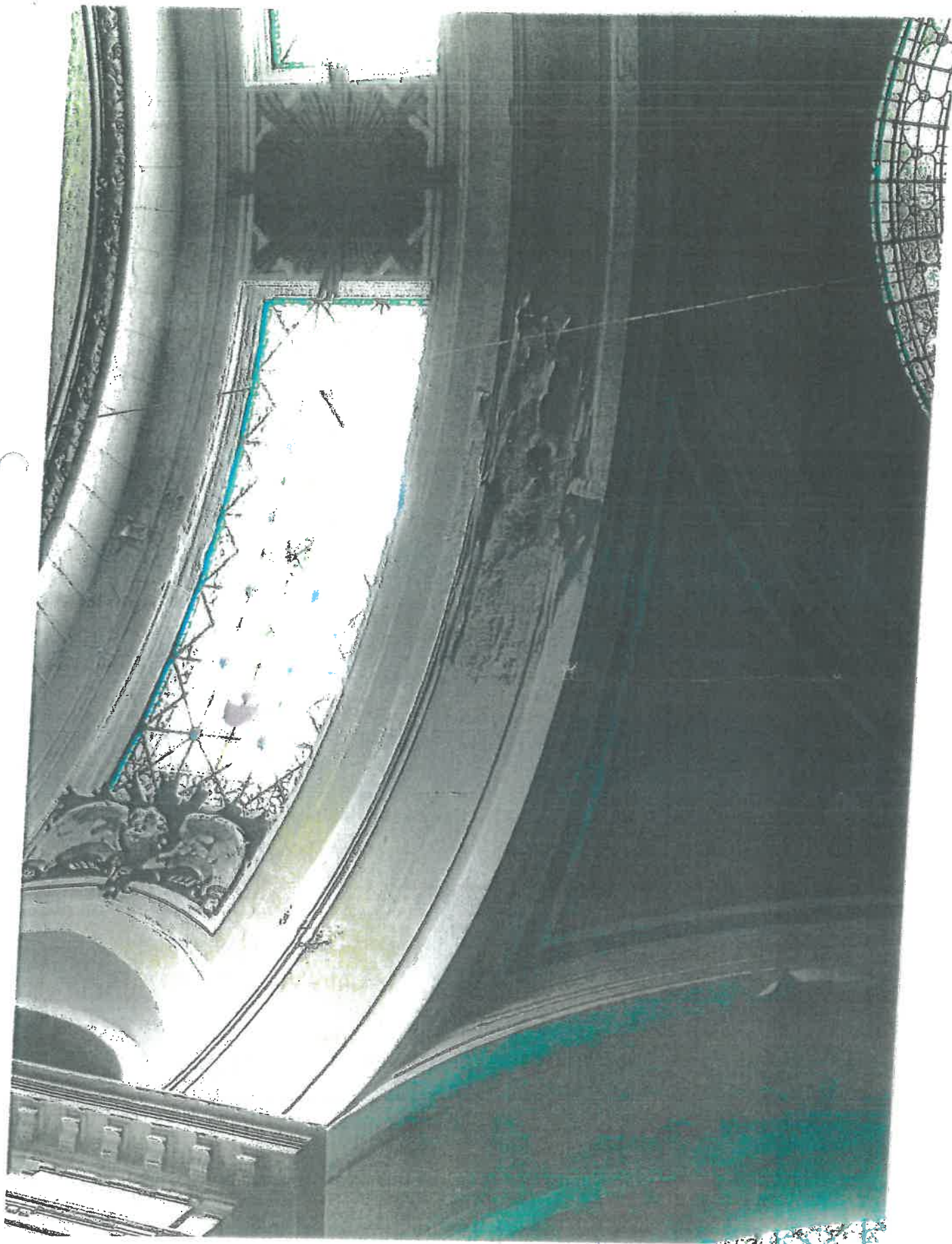
DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu

2022 -01- 21 Grażyna Smaś - Grudzińska



PRZYKŁADOWE MIEJSCA PRZEWIDZIANE DO NAPRAW KONSERWATORSKICH

2022 -01- 21
DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu
Grażyna Smaś - Grudzińska



JEDNO Z MIEJSC ZNISZCZONYCH PRZEZ ZALANIE

DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu

2022 - 01 - 21 Grażyna Smaś - Grudzińska

INFORMACJA DO PLANU BIOZ

NAZWA ZADANIA

*Miejscowe naprawy konserwatorskie tynku
wewnętrznego w budynku*

ADRES:

ul. Parkowa 1, 59-900 Zgorzelec

(LOKALIZACJA):

Dz. nr 8/2, obr. 0007, AM-2

INWESTOR:

Miejski Dom Kultury

(ZAMAWIAJĄCY):

ul. Parkowa 1, 59-900 Zgorzelec

mag inż. KRZYSZTOF HAŁOŃSKI
Uprawnienia budowlane do kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstruktory budowlanej
Nr ewidencyjny 15/DOS/05

DYREKTOR

Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu

2022-01-21

Grażyna Smaś - Grudzińska

Dane ogólne.

1.1 Nazwa zakładu

Miejski Dom Kultury w Zgorzelcu, ul. Parkowa 1, 59-900 Zgorzelec.

1.2 Nazwa zadania

Miejscowe naprawy konserwatorskie tynku wewnętrznego w budynku

1.3 Nazwa dokumentacji:

Program prac konserwatorskich

Część opisowa.

3.1 Zakres robót

▣ zabezpieczenie terenu budowy - w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003 r. w sprawie bhp podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U z 2003 r. nr 47 poz. 401),

- ustawieniu i demontażu rusztowań systemowych zabezpieczonych siatkami i uziemionych,
- miejscowe naprawy konserwatorskie tynku wewnętrznego w budynku,

1.1 Elementy zagospodarowania działek lub terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa zdrowia i życia ludzi.

Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi to:

- Układ komunikacyjny wewnętrznych dróg i placów.

1.2 Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych.

Możliwość uszkodzeń mechanicznych ciała - urazy układu szkieletowo-mięśniowego, złamania kończyn, rany powierzchni ciała,

Upadek z wysokości – urazy układu szkieletowo-mięśniowego, złamania kończyn, rany powierzchni ciała,

Rozładunek materiałów budowlanych - możliwość przygniecenia pomostem lub jej częścią, - urazy układu szkieletowo-mięśniowego, złamania kończyn, rany powierzchowne kończyn,

Prowadzenie robót w sąsiedztwie układu komunikacyjnego przy równocześnie występującym ruchu drogowym- wypadki i kolizje drogowe-urazy układu szkieletowo-mięśniowego, złamania kończyn, rany powierzchni ciała,

Najechanie sprzętem budowlanym (samochód ciężarowy, koparka kołowa, koparko-ładowarka kołowa,-) możliwość uszkodzeń mechanicznych ciała - urazy układu szkieletowo-mięśniowego, złamania kończyn, rany powierzchni ciała, zmiżdżenie kończyn,

— DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu

Grażyna Smaś - Grudzińska

2022-01-21

mag inż. KRZYSZTOF HALOŃSKI
Uprawnienia budowlane do kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
Nr certyfikacyjny 15/DOS/05

3.2 Prowadzenie instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót, szczególnie niebezpiecznych.

Pracownicy biorący udział w procesie budowlanym powinni być przeszkoleni w ramach okresowych szkoleń BHP, zgodnie z przepisami szczegółowymi.

Tematem szkoleń powinny być zagadnienia związane m.in. z bhp przy wykonywaniu robót budowlanych, udzielaniem I pomocy medycznej, postępowaniem w wypadku wystąpienia pożaru lub innego zagrożenia

Ponadto, bezpośrednio przed przystąpieniem do realizacji robót związanych z przedmiotową inwestycją należy przeprowadzić indywidualny instruktaż polegający na:

- Określeniu sposobu i metod bezpiecznego wykonywania prac dla całego zamierzenia budowlanego;
- Szczegółowym poinformowaniu pracowników o występujących zagrożeniach podczas realizacji robót;
- Przedstawieniu sposobów i metod postępowania w przypadku wystąpienia bezpośredniego zagrożenia życia lub zdrowia.

3.3 Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót w strefach szczególnie zagrażającym zdrowiu lub w ich sąsiedztwie.

Za taką strefę można uznać:

- odcinki pracy sprzętu ciężkiego, dźwigów i środków transportowych, wibromłotów,
- zaplecze budowy (stanowisko przygotowania zbrojenia itp.).

Środki techniczne:

- zastosowanie maszyn i urządzeń zgodnie z ich przeznaczeniem,
- maszyny i urządzenia po przeglądzie okresowym – sprawne,
- stosowanie przez pracowników niezbędnych zabezpieczeń, takich jak: kaski, rękawice ochronne, okulary ochronne, maski przeciwpyłowe, pasy bezpieczeństwa, kamizelki ratunkowe,
- rozmieszczenie sprzętu ratunkowego, środków pierwszej pomocy,
- zapewnienie skutecznej łączności,
- oznakowanie zabraniające wstęp osobom postronnym

Środki organizacyjne:

- przeszkolenie BHP wszystkich pracowników,
- ustalenie trybu postępowania na wypadek nieszczęśliwych wypadków,
- znajomość technologii wykonywanych robót przez kierownictwo i nadzór budowlany,
- oznakowanie oraz zapewnienie skutecznej trasy dojazdu karetki pogotowia ratunkowego oraz straży pożarnej w okresie prowadzenia robót.

2022-01-21

DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu

Grażyna Smaś - Grudzińska

mag inż. KRZYSZTOF HALOŃSKI
Uprawnienia budowlane do kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
Nr certyfikacji 15/DOS/05

3.4 Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych.

- Podstawowe środki techniczne zapobiegające niebezpieczeństwom:
- Zorganizowanie zaplecza socjalnego, które powinno posiadać:
- Apteczkę medyczną;
- Aparat łączności, np. Telefon komórkowy;
- Instrukcję udzielania I pomocy medycznej;
- Wykaz telefonów alarmowych;
- Zorganizowanie na placu budowy bądź w jego rejonie punktu pierwszej pomocy wyposażonego w przenośną apteczkę;
- Umieszczenie tablicy informacyjnej budowy;
- Oznakowanie dróg ewakuacyjnych na placu budowy;
- Ogrodzenie placu budowy;
- Stosowanie tablic i znaków ostrzegawczych;

Środki ochrony indywidualnej, w tym:

- Odzież ochronna;
- Hełmy ochronne;
- Środki ochronny kończyn dolnych;
- Środki ochrony kończyn górnych;
- Środki ochrony słuchu;
- Środki ochrony wzroku;
- Pasy i linki zabezpieczające przed upadkiem z wysokości.

Stosowanie narzędzi, maszyn i urządzeń o przeznaczeniu do wykonywanych robót, które powinny posiadać odpowiednio: deklaracje zgodności, instrukcje obsługi oraz powinny spełniać wymagania minimalne wg przepisów szczegółowych;

Wykonanie właściwego zagospodarowania terenu budowy.

Tablica informacyjna budowy powinna zawierać ważne numery telefonów, takich jak:

- pogotowie ratunkowe, straż pożarna, policja, kierownika budowy, Inwestora.

Kadra powinna być wyposażona w radiotelefony lub telefony komórkowe oraz ogólnodostępny telefon stacjonarny,

Musi obowiązywać zakaz spożywania alkoholu, a pracownicy powinni przystępować do pracy trzeźwi.

2022-01-21
Grażyna Smaś - Grudziński
DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury w Zgorzeli

mag inż. KRZYSZTOF HAŁOŃSKI
Uprawnienia budowlane do kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstruktora budowlanej
Nr ewidencyjny 15/DOS/05