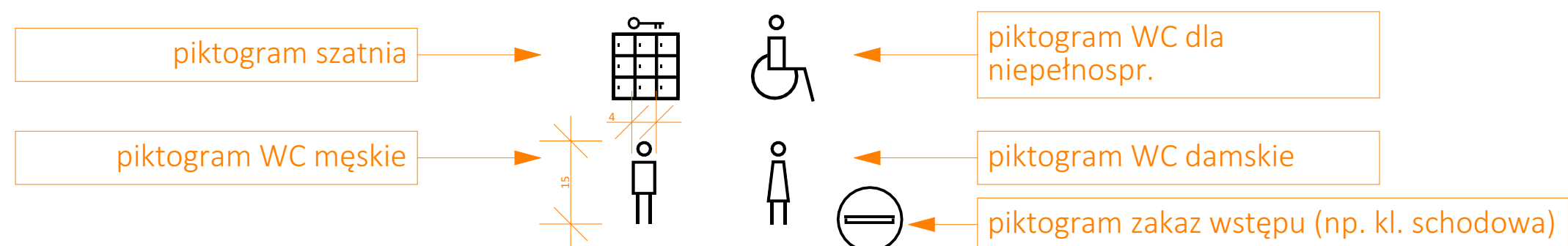


- 1.1 WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA
- 1.1 CZYTELNIĄ GŁÓWNA
- 1.1 ZAPLECZE SOCJALNE
- 1.1 DZIAŁ GROMADZENIA ZBIORÓW

nazwa, nr pomieszczenia*, czcionka wys. 2,5cm, linia gr. 0,3cm
W pomieszczeniach, do których prowadzą drzwi szklane, nazwę należy wykleić folią matową mleczną w kolorze RAL 7016 (tylko linie/ litery/ cyfry - bez tła)
W pomieszczeniach, do których prowadzą drzwi pełne, nazwę należy wyciąć ze stali malowanej proszkowo na kolor RAL 7016 oraz przykleić na drzwi (tylko linie/ litery/ cyfry - bez tła - bez tła - tło stanowi warstwa wykończeniowa drzwi)
*na schemacie jest podany przykładowy nr - należy zweryfikować numery i nazwy pomieszczeń z Inwestorem



piktogramy wys. 15 cm na drzwiach pełnych należy wyciąć ze stali malowanej proszkowo na kolor RAL 7016 oraz przykleić na drzwi (bez tła - tło dla piktogramu stanowi warstwa wykończeniowa drzwi)

UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantom.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczny - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE I NADZÓR I KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222
K O K O N S T U D I O UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

PROJEKT	
Projekt aranżacji wnętr Książnicy Stargardzkiej - Zmiana 1 Dostosowanie do wymogów dostępności	
LOKALIZACJA	
Książnica Stargardzka, Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110	
INWESTOR	
Gmina Miasto Stargard	
RYSUNEK	
Rysunki Identyfikacji wizualnej 1 Piętra	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)	PODPIS
mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska 19/ZPOIA/OKK/14	
PROJEKTANT	PODPIS
mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	
ETAP PROJEKTU	DATA
PW	lipiec 2022
BRANŻA	SKALA
Architektura	1:1