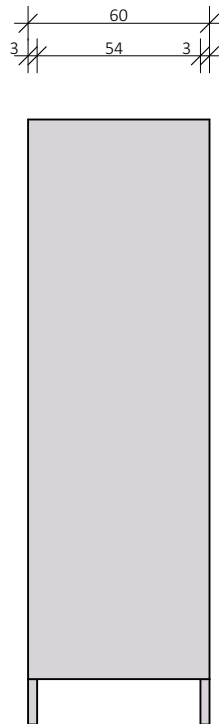
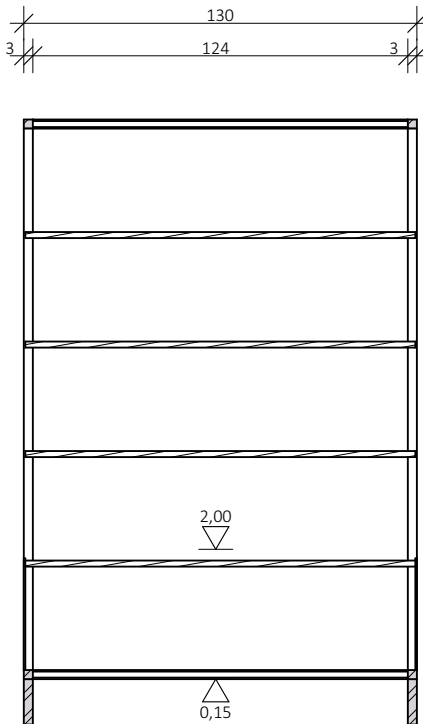


R.0.03

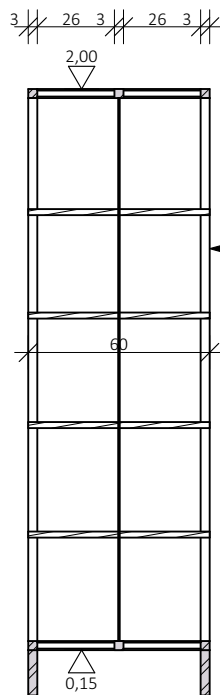
ELEWACJA
FRONTOWA



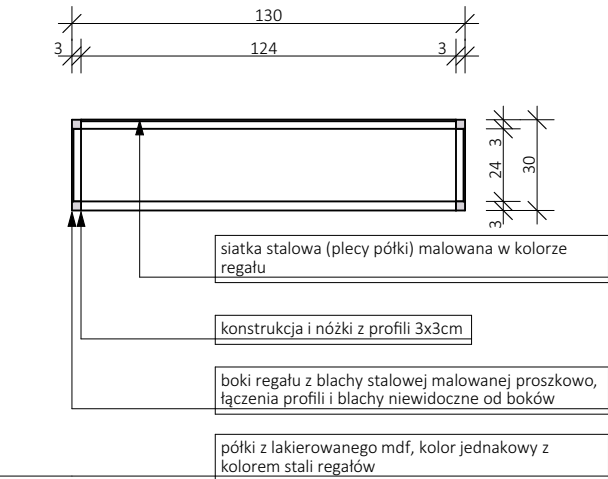
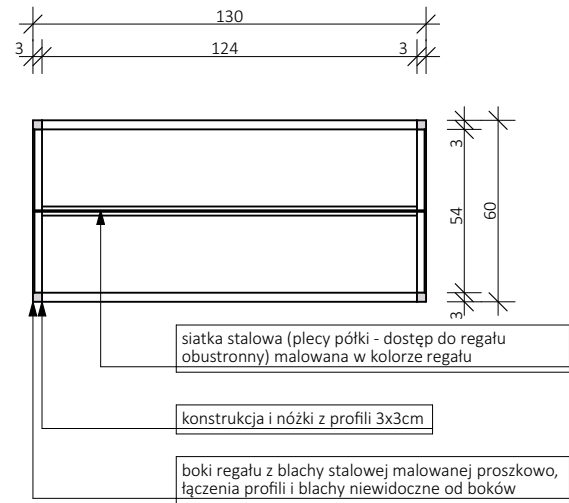
ELEWACJA
BOCZNA



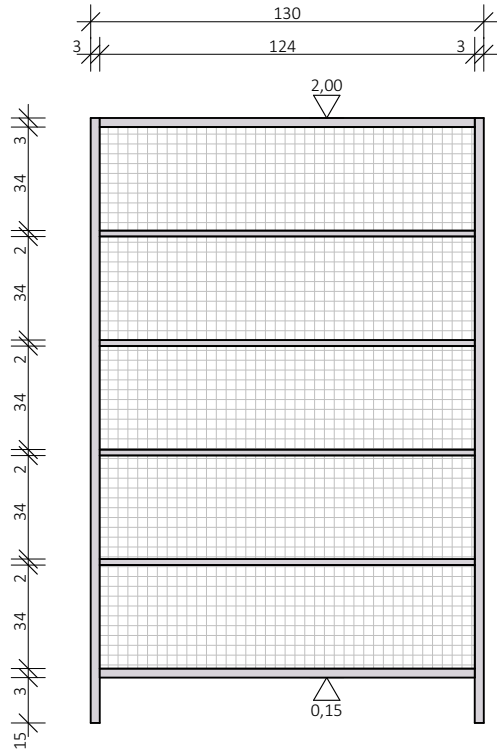
PRZEKRÓJ
PODŁUŻNY



PRZEKRÓJ
POPZECZNY

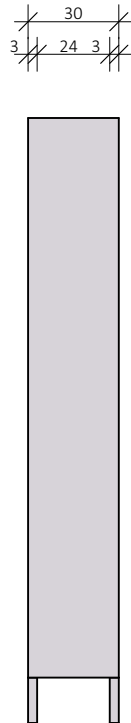


PRZEKRÓJ
POPZECZNY

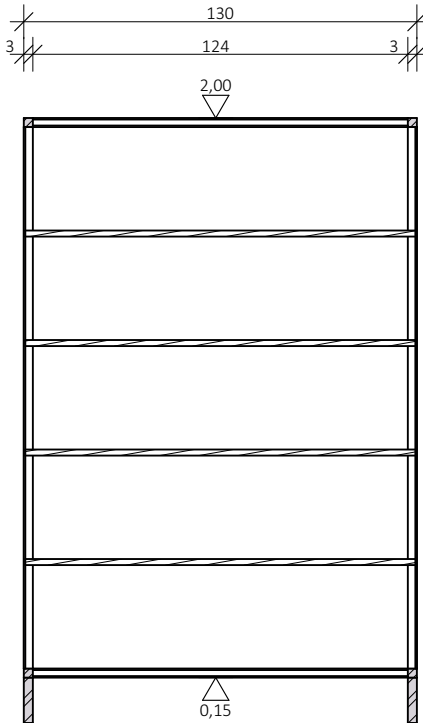


R.0.03a

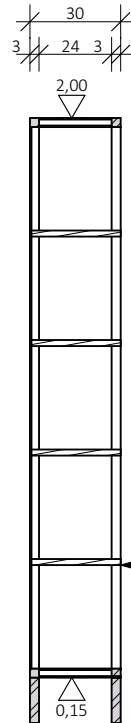
ELEWACJA
FRONTOWA



ELEWACJA
BOCZNA



PRZEKRÓJ
PODŁUŻNY



UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny opracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE I NADZÓR I KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222
K O K O N S T U D I O UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

PROJEKT	
Projekt aranżacji wnętrz Książnicy Stargardzkiej - Zmiana 1 Dostosowanie do wymogów dostępności	
LOKALIZACJA	
Książnica Stargardzka, Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110	
INWESTOR	
Gmina Miasto Stargard	
RYSUNEK	
Rysunki Zabudowy Stałej Parteru w Przestrzeni Młodzieży - R.01.03, R.01.03a	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)	PODPIS
mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska 19/ZPOIA/OKK/14	
PROJEKTANT	PODPIS
mgr inż. arch. Gawef Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	
ETAP PROJEKTU	DATA
PW	lipiec 2022
BRANŻA	SKALA
Architektura	1:25