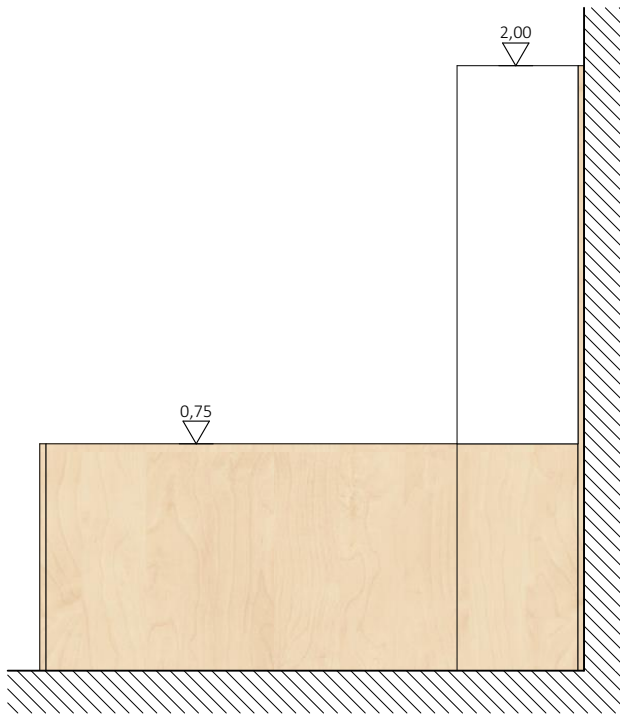
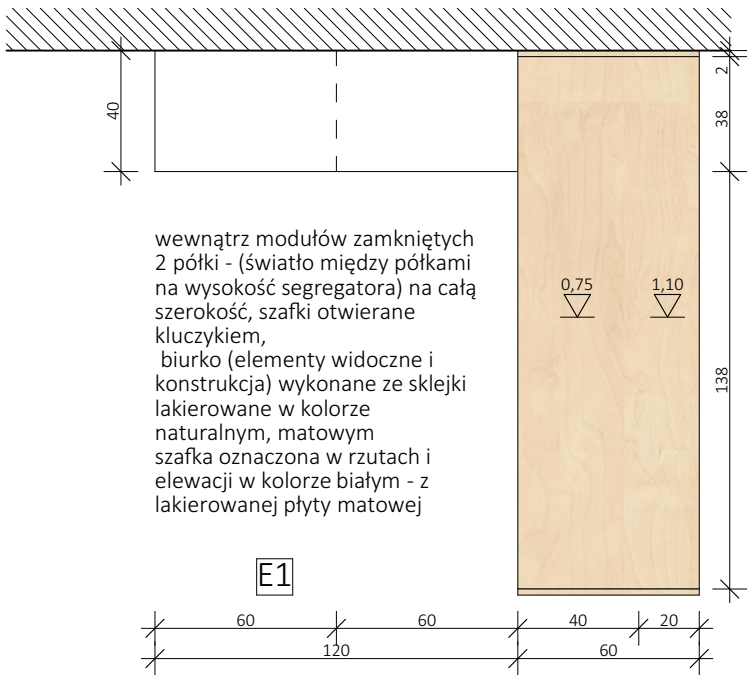


Z.+2.06a

ELEWACJA 1



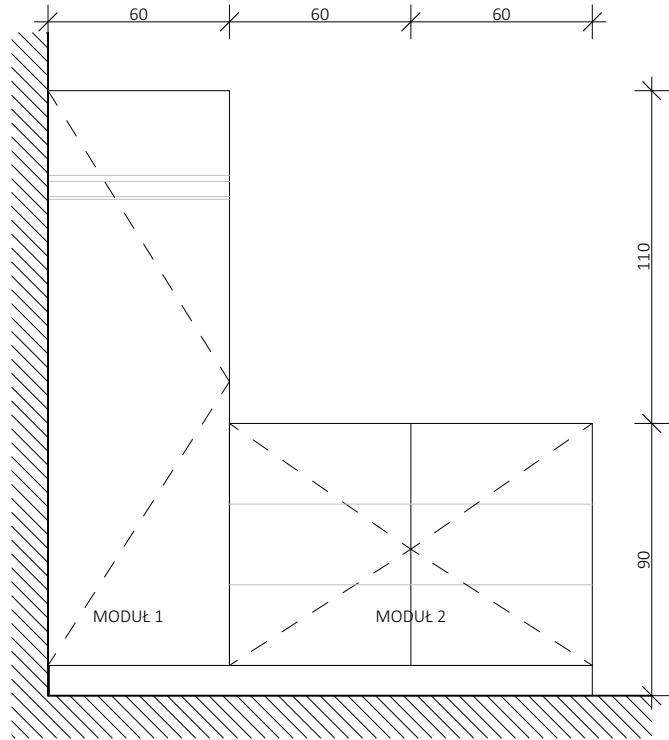
ELEWACJA 2



wewnątrz modułów zamkniętych 2 półki - (światło między półkami na wysokość segregatora) na całą szerokość, szafka otwierane kluczykiem, biurko (elementy widoczne i konstrukcja) wykonane ze sklejki lakierowane w kolorze naturalnym, matowym szafka oznaczona w rzutach i elewacji w kolorze białym - z lakierowanej płyty matowej

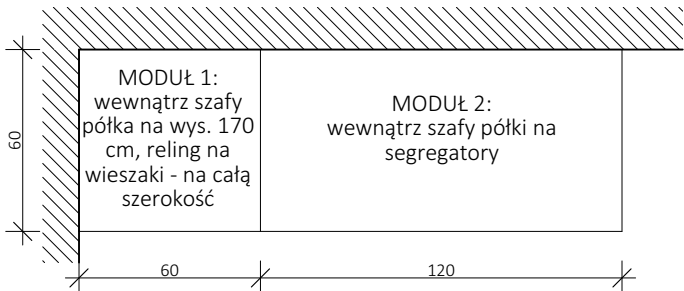
E1

E2



MODUŁ 1 półka na wys. 170 cm, reling na wieszaki  
MODUŁ 2 półki na segregatory  
fronty z płyty lakierowanej matowej  
na kolor NCS S-500n,  
cokół zlicowany z frontami - wysokość skoordynować z wys. parapetu

ELEWACJA



Z.+2.07

RZUT

UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagany do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE I NADZÓR I KIEROWANIE BUDOWĄ  
B i A S T U D I O AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN  
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222  
K O K O N S T U D I O UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN  
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

PROJEKT Projekt aranżacji wnętr Książnicy Stargardzkiej - Zmiana 1 Dostosowanie do wymogów dostępności	
LOKALIZACJA Książnica Stargardzka, Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110	
INWESTOR Gmina Miasto Stargard	
RYSUNEK Rysunki Zabudowy Stałej 2 Piętra w Pomieszczeniu Księgowności -Z.+2.06a, Z.+2.07	
GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR) mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska 19/ZPOIA/OKK/14	PODPIS
PROJEKTANT mgr inż. arch. Gawęł Biedunkiewicz upr. nr W/04/2010	PODPIS
ETAP PROJEKTU PW	DATA lipiec 2022
BRANŻA Architektura	SKALA 1:25