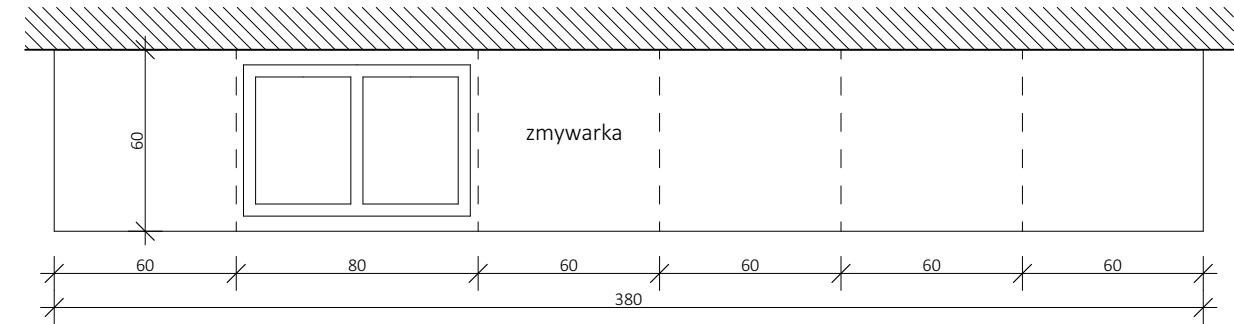
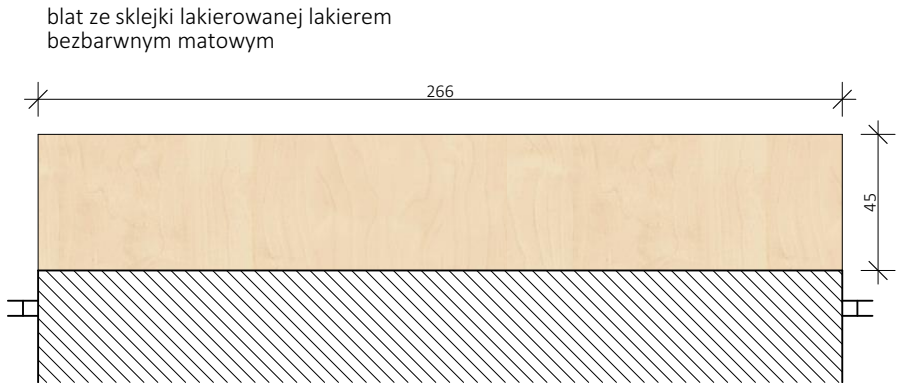


wewnątrz 4 szt. szafek 2 półki - na całą szerokość  
fronty z płyty laminowanej w kolorze ścian (białe), korpusy w kolorze frontów,  
blat z płyty laminowanej białej matowej



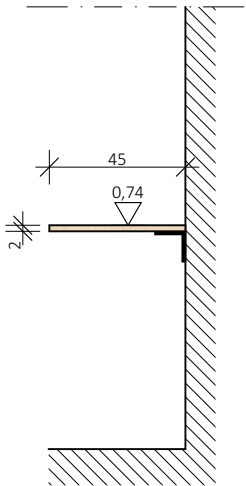
Z.1.08

RZUT

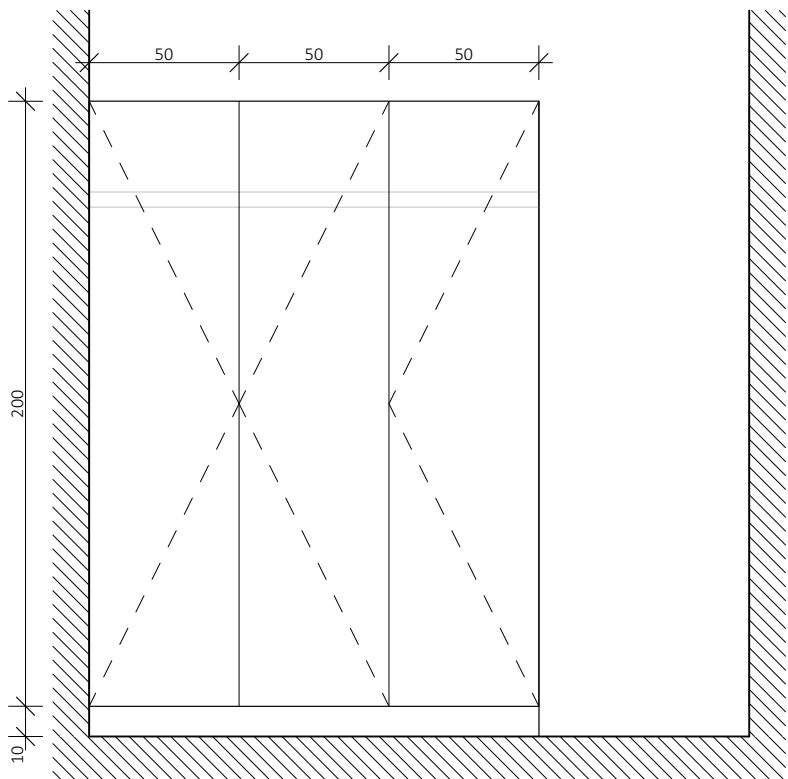


Z.1.07

RZUT

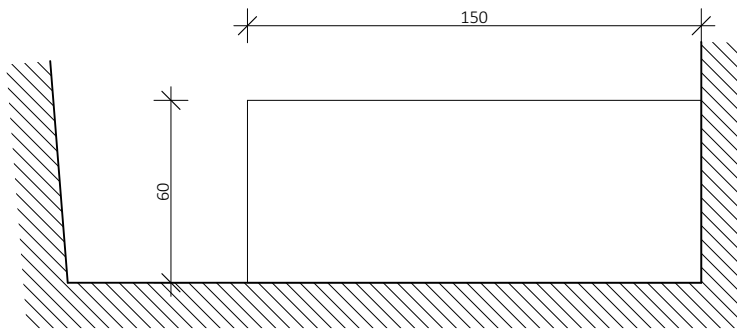


ELEWACJA



wewnątrz szafki półka na wys. 170 cm, reling na  
wieszaki - na całą szerokość  
fronty z płyty laminowanej (białe), korpusy białe

ELEWACJA



Z.1.06

RZUT

UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Konceptyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagany do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE I NADZÓR I KIEROWANIE BUDOWĄ  
B i A S T U D I O - AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN  
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222  
K O K O N S T U D I O - UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN  
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

|  |             |
|--|-------------|
| PROJEKT  |             |
| Projekt aranżacji wnętrz Książnicy Stargardzkiej - Zmiana 1<br>Dostosowanie do wymogów dostępności |             |
| LOKALIZACJA  |             |
| Książnica Stargardzka,<br>Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110                        |             |
| INWESTOR   |             |
| Gmina Miasto Stargard  |             |
| RYSUNEK  |             |
| Rysunki Zabudowy Stałej 1 Piętra w Przestrzeni Pom. Soc. -<br>Z.1.06, z.1.07, Z.1.08               |             |
| GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)  | PODPIS      |
| mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska<br>19/ZPOIA/OKK/14   |             |
| PROJEKTANT   | PODPIS      |
| mgr inż. arch. Gawel Biedunkiewicz<br>upr. nr W/04/2010  |             |
| ETAP PROJEKTU  | DATA        |
| PW   | lipiec 2022 |
| BRANŻA   | SKALA       |
| Architektura   | 1:25        |