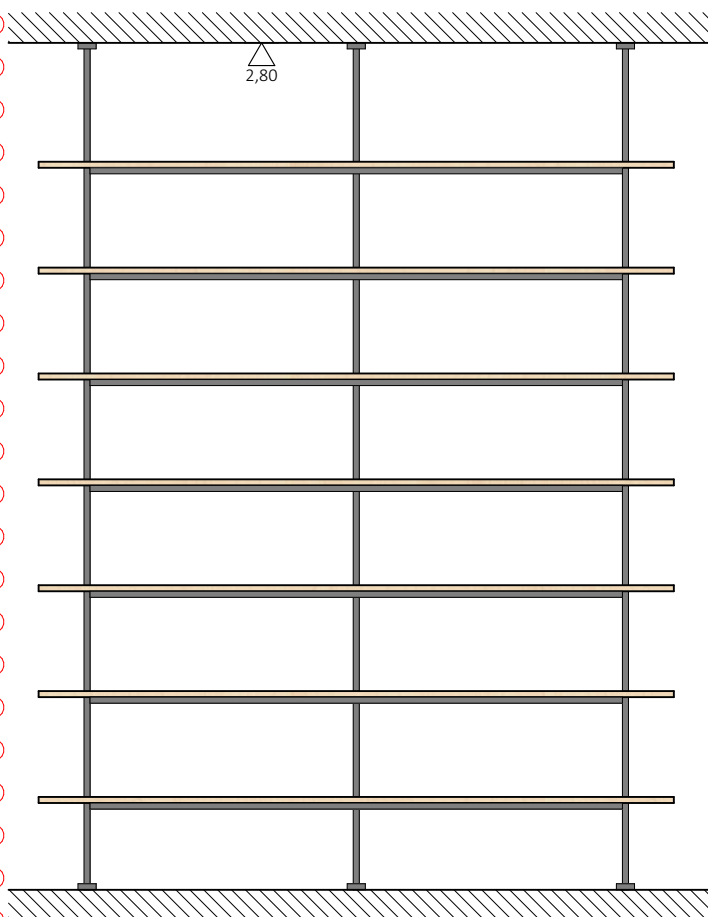


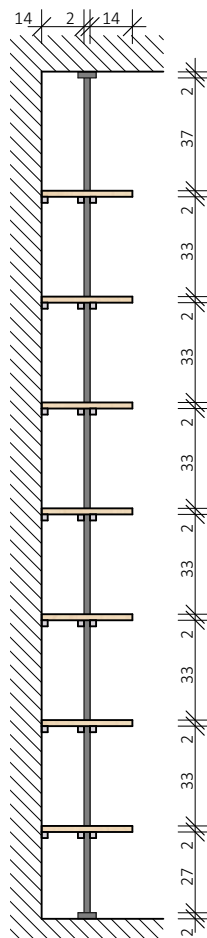
R.1.14

RZUT

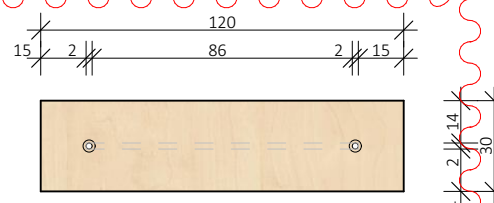
półki ze sklejki lakierowane lakierem bezbarwnym matowym, konstrukcja ze stali szlifowanej, malowanej lakierem bezbarwnym (spawy oszlifowane - niewidoczne)



ELEWACJA
FRONTOWA

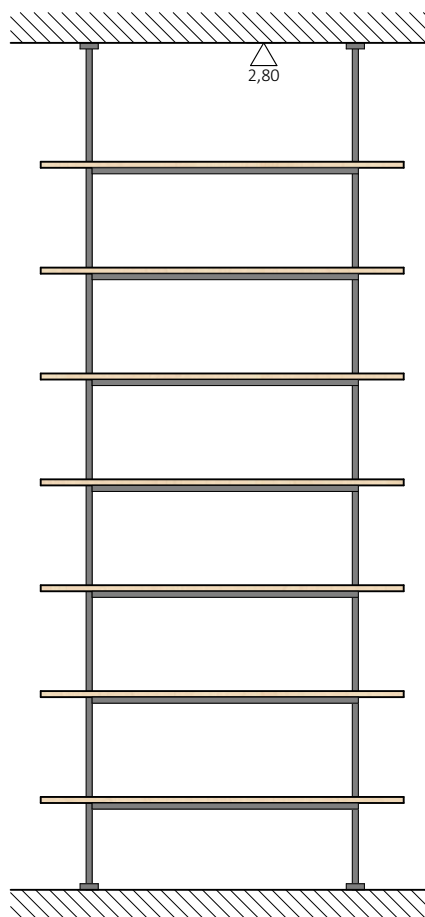


PRZEKRÓJ
POPRZECZNY



R.1.13

RZUT



ELEWACJA
FRONTOWA

UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłaszać projektantowi.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymagającym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prace na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE | NADZÓR | KIEROWANIE BUDOWĄ
B i A S T U D I O AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222
K O K O N S T U D I O UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

PROJEKT	
Projekt przebudowy Książnicy Stargardzkiej	
LOKALIZACJA	
Książnica Stargardzka, Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110	
INWESTOR	
Gmina Miasto Stargard	
RYSUNEK	
Rysunki Regałów 1 Piętra w Przestrzeni Czytelni- R.1.13, R.1.14	
GŁÓWNI PROJEKTANCI (AUTORZY)	PODPIS
mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska upr. nr W/04/2010	
mgr inż. arch. Gawęł Biedunkiewicz upr. nr 19/ZPOIA/OKK/14	PODPIS
ETAP PROJEKTU	DATA
PW	lipiec 2022
BRANŻA	SKALA
Architektura	1:25

b'a & K

21.01.C1.05.1.3.2.12