



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Fundusz Spójności



UMOWA Nr BOK/ /2018

zawarta w dniu .07.2018 r., w Bydgoszczy pomiędzy:

Miastem Bydgoszcz z siedzibą przy ulicy Jezuickiej 1, posiadającym nr NIP 953-10-11-863, zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez działającą z upoważnienia Prezydenta Miasta:

Annę Mackiewicz - Zastępcę Prezydenta Miasta,
przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta - Piotra Tomaszewskiego;

a

_____, zwanym dalej w treści umowy „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez:

Z uwagi na wystąpienie okoliczności o której mowa w art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1579) w postępowaniu zarejestrowanym pod nr, zawarto umowę o następującej treści.

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i produkcji filmu promocyjnego (zwanego także dziełem), obejmującego nowo budowane Miejskie Punkty Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych (PSZOK) przy ul. Jasienieckiej, ul. Inwalidów i ul. Ołowianej w Bydgoszczy.
2. Film promocyjny ma za zadanie:
 - a) poinformowanie mieszkańców Bydgoszczy o nowo powstających Miejskich Punktach Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych (lokalizacje, godziny otwarcia, źródło finansowania),
 - b) poinformowanie mieszkańców o zasadach przekazywania odpadów do PSZOK (lista odpadów, zasady rozładunku),
 - c) poinformowanie mieszkańców o funkcjonowaniu w nowych PSZOK ścieżek edukacyjnych oraz punktów napraw sprzętu elektrycznego i elektronicznego, jak również możliwości bezpłatnego otrzymania naprawionego sprzętu,
 - d) poinformowanie mieszkańców o utworzeniu w PSZOK przy ul. Inwalidów salki edukacyjnej,
 - e) poinformowaniu mieszkańców, a w szczególności dyrektorów i nauczycieli placówek oświatowych z terenu Bydgoszczy o możliwości zorganizowania w PSZOK przy ul. Inwalidów zajęć edukacyjnych dla uczniów,
 - f) zwiększenie świadomości społecznej w zakresie systemu gospodarki odpadami komunalnymi – wskazanie PSZOK jako elementu systemu i określenie jego roli w systemie,
 - g) kształtowanie świadomości ekologicznej oraz rozwinięcie proekologicznych zachowań wśród mieszkańców, zachęcanie do korzystania z PSZOK.

§ 2

1. Wykonawca jest zobowiązany zawrzeć w filmie następujące treści, uwzględniając zadania opisane w § 1 ust. 2 umowy:
 - a) pokazać proces powstawania, budowy PSZOK,
 - b) podać lokalizację miejskich PSZOK,
 - c) wskazać źródła finansowania PSZOK,
 - d) przekazać mieszkańcom informację w jakim celu powstają PSZOK (jakie odpady będą przyjmowane, zasady działania PSZOK),
 - e) informować o planowanych w PSZOK punktach napraw odpadów wielkogabarytowych oraz sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz o możliwości przekazaniu naprawionego sprzętu zainteresowanym mieszkańcom,
 - f) poinformowania mieszkańców o tym, że w PSZOK przy ul. Inwalidów będzie funkcjonowała salka edukacyjna w której będą organizowane zajęcia edukacyjne dla zainteresowanych grup oraz konferencje.
2. Do zadań Wykonawcy należy kompleksowe przygotowanie filmu w szczególności przygotowanie scenariusza, reżyseria, zdjęcia, nagranie, montaż, dźwięk, animacje, grafiki, zapewnienie odpowiedniej jakości materiałów i sprzętu niezbędnych do wykonania filmu. Czas trwania filmu do 3 minut.
3. Wykonawca przedłoży szczegółowy scenariusz filmu w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy, a w przypadku uwag Zamawiającego do scenariusza lub innych czynności składających się na proces produkcji filmu, Wykonawca zobowiązany jest do nanoszenia zmian, do momentu uzyskania ostatecznej akceptacji Zamawiającego. Wykonawca jest obowiązany do naniesienia poprawek w terminie 7 dni od daty otrzymania uwag od Zamawiającego. W przypadku, gdy uwzględnienie uwag zgłaszanych przez Zamawiającego mogłoby wpłynąć negatywnie na realizację filmu, Wykonawca obowiązany jest uprzedzić Zamawiającego o takich okolicznościach.
4. Ostateczna wersja filmu, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego winna być przygotowana przez Wykonawcę w wersji umożliwiającej emisję w telewizji oraz w wersji potrzebnej na potrzeby emisji w Internecie np. na kanale You Tube.
5. Wykonawca winien uwzględnić konieczność zamieszczenia w filmie informacji na temat źródeł finansowania (tj. udziału środków UE), w tym znaku Unii Europejskiej i znaku Funduszy Europejskich zgodnie z odpowiednimi wytycznymi dotyczącymi oznakowania projektów z udziałem środków UE w szczególności:
 - a) zgodnie z wytycznymi określonymi w załączniku XII punkt 2.2 rozporządzenia KE nr 1303/2013,
 - b) zgodnie z wytycznymi określonymi w art. 3-5 i załączniku II rozporządzenia KE nr 821/2014,
 - c) zgodnie z instrukcjami i wskazówkami zawartymi w załączniku nr 1 do Zapytania ofertowego tj. **OBOWIĄZKI INFORMACYJNE BENEFICJENTA**.

Wytyczne dotyczące znakowania projektów, w tym logotypy są dostępne na stronie www.pois.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą oraz doświadczeniem niezbędnymi do należytego wykonania umowy i zobowiązuje się wykonać ją z należytą starannością, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej przez siebie działalności.
2. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przy wykonywaniu przedmiotu umowy będzie wykorzystywał jedynie materiały, utwory, dane i informacje oraz programy

komputerowe, które są legalnie posiadane i zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności nie naruszają dóbr osobistych, majątkowych i osobistych praw autorskich, praw pokrewnych, praw do znaków towarowych lub wzorów użytkowych bądź innych praw własności przemysłowej, a także danych osobowych osób trzecich. Gdyby doszło do takiego naruszenia, wyłączną odpowiedzialność względem osób, których prawa zostały naruszone, ponosi Wykonawca.

§ 4

1. Strony zgodnie postanawiają, iż wynagrodzenie za wykonanie umowy jest wynagrodzeniem ryczałtowym. Ryczałt uwzględnia wszystkie świadczenia Wykonawcy niezbędne do wykonania umowy a także wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do filmu.
2. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie za wykonanie filmu w wysokości _____ zł brutto.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w ciągu 30 dni od dnia odbioru filmu przelewem na konto bankowe wskazane przez Wykonawcę na prawidłowo wystawionej fakturze VAT. Podstawę do wystawienia faktury stanowiąć będzie protokół odbioru, podpisany przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego po wykonaniu umowy.
4. Źródło finansowania umowy: Budżet Miasta oraz środki z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach działania 2.2 Gospodarka Odpadami Komunalnymi Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.
5. Fakturę należy wystawić na: Miasto Bydgoszcz Biuro Zarządzania Gospodarką Odpadami Komunalnymi 85-825 Bydgoszcz, ul. Wojska Polskiego 65, NIP: 953-10-11-863.

§ 5

1. Strony ustalają termin wykonania filmu do dnia 31 grudnia 2018 r.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu wykonania ww. umowy w przypadku przedłużającej się realizacji projektu pn. "Budowa miejskich Punktów Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych w Bydgoszczy" w okresie do zakończenia ww. projektu jednak nie dłużej niż 3 miesiące następujące po terminie zakończenia obowiązywania niniejszej umowy.

§ 6

1. Strony umowy zobowiązują się do ścisłego współdziałania ze sobą w czasie realizacji umowy. W szczególności Wykonawca obowiązany jest na bieżąco informować Zamawiającego o podejmowanych przez siebie działaniach służących realizacji umowy, jak i o wszelkich problemach i zagrożeniach związanych z jej realizacją.
2. Przedstawicielem Zamawiającego w odniesieniu do czynności związanych z wykonaniem przedmiotu umowy jest
3. Przedstawicielem Wykonawcy w odniesieniu do czynności związanych z wykonaniem przedmiotu umowy jest

§ 7

1. W momencie odbioru dzieła na Zamawiającego przechodzą majątkowe prawa autorskie oraz prawo do wyłącznej dystrybucji i eksploatacji dzieła w każdej formie i z użyciem

wszelkich środków technicznych, bez konieczności zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalania jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, DVD, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, VCD, CD Rom na plikach MP3, na dysku typu pendrive;
 - 2) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w szczególności światłoczułą, magnetyczną, audiowizualną, cyfrową (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), optyczną, drukarską w dowolnej formie, techniką zapisu komputerowego;
 - 3) eksploatacji w całości lub we fragmentach w sieci on-line, w tym wprowadzania do pamięci komputera i/lub rozpowszechniania w sieci multimedialnej, w tym w Internecie i/lub udostępnianie w postaci cyfrowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - 4) udostępniania, rozpowszechniania dzieła lub jego części w sposób inny niż określony powyżej poprzez publiczne wystawienie, wykorzystanie w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, informacyjnych i handlowych, wyświetlenie, publikowanie, publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, (m.in. w Internecie, oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych, m.in. DSL/ADSL);
 - 5) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór został utrwalony – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy utworów lub oryginału.
2. Wykonawca oświadcza także, że z chwilą odbioru dzieła przez Zamawiającego, wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do powstałego dzieła.
 3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 następuje w ramach wynagrodzenia umownego określonego w umowie.
 4. W przypadku gdy Wykonawca w trakcie wykonywania umowy wykorzysta utwory autorstwa osób trzecich, ma on obowiązek przedstawić Zamawiającemu dowód legalnego wykorzystania utworu (np. umowę licencji).
 5. Wykonawca zobowiązuje się, iż wykonując umowę nie naruszy praw autorskich osób trzecich i przekaze Zamawiającemu nieodpłatnie materiały powstałe w związku z wykonaniem umowy w stanie wolnym od obciążeń.

§ 8

1. W razie niedostarczenia Zamawiającemu filmu w terminie określonym w § 5 umowy Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 2 umowy, za każdy dzień zwłoki.
2. Strony zastrzegają Zamawiającemu prawo do odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach ogólnych.
3. W przypadku opóźnienia w wykonaniu filmu przekraczającego 30 dni, Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, bez wyznaczania dodatkowego terminu.

§ 9

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W zakresie nieuregulowanym w niniejszej umowie zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy ustawy - Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Przedmiot umowy określają:
 - a) postanowienia niniejszej umowy;
 - b) ogłoszenie o zapytaniu ofertowym wraz z załącznikami;
 - c) oferta Wykonawcy;
stanowiące załącznik do niniejszej umowy.

§ 10

1. W wypadku powstania sporu w związku z niniejszą umową strony dążyć będą do ugodowego rozstrzygnięcia sporu, tj. w drodze negocjacji i porozumienia.
2. W przypadku niemożności ugodowego rozstrzygnięcia sporu w terminie 30 dni od daty jego powstania, sądem wyłącznie właściwym do rozpoznawania sporów powstałych w związku z niniejszą umową jest właściwy rzeczowo sąd powszechny w Bydgoszczy.

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA