

## **Część I**

### **1. Polska i Europa 1938–1939. Cztery decyzje Józefa Becka**

**Format:**

146 × 206 mm (A5 pion).

**Okladka:**

- Oprawa: twarda, szyta, grzbiet wyokrąglony;
- tektura: 2 mm;
- kant okładki: 2 mm;
- okleina: całopapierowa w kolorze białym;
- uszlachetnienie: jednostronnie folia matowa;
- kolorystyka: 4+0 CMYK;
- kapitałki: górna – ciemnoczerwona (zbliżona barwą do odcienia Pantone 7621), dolna – czarna;
- wyklejki: niezadrukowane, papier niepowlekany, gładki, o gramaturze 100–120 g/m<sup>2</sup>, o takim samym odcieniu bieli sam jak papier środka.

**Środek:**

- Objętość: 1280 stron (+/- 8);
- kolorystyka środka 1+1 (druk czarny);
- papier: *Clarex 90 g/m<sup>2</sup>* lub *Munken Lynx 80 g/m<sup>2</sup>* lub równoważny papier niepowlekany, o grubości mniejszej niż 115 µm, białości wyższej niż CIE 65, nieprzeźroczystości co najmniej 85% lub wyższej, wolumen 1,0–1,5;
- druk bez elementów na spad.

Nakład: 1000 egz.

Szacowany termin przekazania plików do druku: maj

### **2. Tadeusz Pietrzykowski. Walka o życie (komiks)**

**Format:**

210 × 297 mm (A4 pion).

**Okladka:**

- Oprawa: miękka, klejona;
- papier: karton biały, jednostronnie powlekany 250 g/m<sup>2</sup>;
- kolorystyka: 4+0 CMYK.

**Środek:**

- Objętość: 80 stron (+/- 4);
- kolorystyka: środka:
  - strony 1–2, 79–80: 1+1 czarny,
  - strony 3–34, 69–72: 4+4 CMYK,
  - strony 35–68, 73–78: 2+2 czarny oraz Pantone 2124 U;
- papier: offsetowy niepowlekany o gramaturze 120 g/m<sup>2</sup>, gładki, o białości co najmniej CIE 150 lub wyższej, o nieprzeźroczystości co najmniej 92% lub wyższej;
- spady: 3 mm.

**Nakład:** 1500

Szacowany termin przekazania plików do druku: marzec

### **3. *Wojenne wybory Chaima Sygala***

**Format:**

146 × 206 mm (A5 pion).

**Okladka:**

- Oprawa: twarda, szyta, grzbiet wyokrąglony;
- tektura: 2 mm;
- kant okładki: 2 mm;
- okleina: całopapierowa w kolorze białym;
- uszlachetnienie: jednostronnie folia matowa;
- kolorystyka: 4+0 CMYK;
- kapitałki: górna – ciemnoczerwona (zbliżona barwą do odcienia Pantone 7621), dolna – czarna;
- wyklejki: niezadrukowane, papier niepowlekany, gładki, o gramaturze 100–120 g/m<sup>2</sup>, o takim samym odcieniu bieli sam jak papier środka.

**Środek:**

- Objętość: 224 strony (+/- 8);
- kolorystyka środka 1+1 (druk czarny);
- papier: *Ecco Book* 80 g/m<sup>2</sup> lub *Zing Creamy* 80 g/m<sup>2</sup> lub *Munken Print Cream* 80 g/m<sup>2</sup> lub równoważny papier niepowlekany, o gramaturze 80–90 g/m<sup>2</sup>, białości wyższej niż CIE 65, nieprzeźroczystości co najmniej 85% lub wyższej, wolumen 1,0–2,0;
- druk bez elementów na spad.

**Nakład:** 600

Szacowany termin przekazania plików do druku: marzec

## Część II

### 1. *Arytmetyka wojny. Bitwy II wojny światowej w 15 infografikach*

**Format:**

220 × 297 mm (pion).

**Oprawa:**

- otabind;
- szyto-klejona z użyciem nici jasno-szarej lub białej;
- z kompensacją grzbietu (uwzględnieniem grubości papieru przy impozycji).

**Okladka:**

- karton okładowy: śnieżnobiały, o gramaturze, która utrzyma ciężar składek przy podanym typie oprawy, np. 250–300 g/m<sup>2</sup> lub odpowiednio wyższej;
- druk: obustronny offsetowy 4+4 czarny plus 3 kolory Pantone (2347U, 451U, 2718U);
- uszlachetnienia: pokrycie jednostronne folią *soft-touch*, lakier punktowy błyszczący;
- skrzydełka: 170–190 mm (przód i tył).

**Środek:**

- objętość: 304 strony (+/- 8);
- kolorystyka:
  - strony 1–224: druk offsetowy 4+4 czarny plus 3 kolory Pantone (2347U, 451U, 2718U);
  - strony 225–304: druk offsetowy 4+4 CMYK;
- papier: niepowlekany biały (białość CIE 130 lub wyższa), gładki, bezdrzewny, o gramaturze 100–130 g/m<sup>2</sup>, o nieprzeźroczystości co najmniej 92% lub wyższej;
- spady: 5 mm.

**Nakład:** 1000

Szacowany termin przekazania plików do druku: marzec

### 2. „Wojna i Pamięć” nr 5

**Format:**

164 × 235 mm (pion).

**Okladka:**

- Oprawa: typu otabind, miękka, szyto-klejona, bez skrzydełek;

- papier: *GardaPat 13 Klassica 250 g/m<sup>2</sup>* lub równoważny, powlekany matowo papier o gramaturze 200–250 g/m<sup>2</sup> i białości CIE 65–75;
- kolorystyka: druk cyfrowy 4+4 CMYK.

#### **Środek:**

- Objętość: 232 strony (+/- 8);
- kolorystyka: druk cyfrowy 4+4 CMYK;
- papier: *Arctic Volume White 100 g/m<sup>2</sup>*, lub równoważny papier bezdrzewny, powlekany, matowy, o gramaturze 100g/m<sup>2</sup> i nieprzeźroczystości 90% lub wyższej;
- spady: 5 mm.

**Nakład:** 200

Szacowany termin przekazania plików do druku: kwiecień