**Załącznik nr 1 do SWZ**

**Opis Przedmiotu Zamówienia**

**UWAGA !!**

**Należy wypełnić poniższe tabelki i załączyć do oferty**

**Pola oznaczone - należy uzupełnić, wszystkie wymagane parametry techniczne w zaoferowanym sprzęcie muszą być spełnione.**

|  |
| --- |
| **Wysokowydajny komputer przenośny z oprogramowaniem – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!****Do oferty należy dołączyć załącznik nr 6 z zaznaczeniem oferowanego procesora w laptopie!** |
| **Typ** | Komputer przenośny  |
| **Rodzaj wyświetlacza** | 17,3”, matowyantyrefleksyjny, matowe wykończenie, nie dopuszczasię matrycy typu „glare” lub stosowania folii samoprzylepnej wcelu zmatowienia błyszczącego ekranu |
| **Zastosowanie** | Komputer będzie wykorzystywany do konwersji i obróbki Audio/Wideo |
| **Procesor** | Procesor zaprojektowany do pracy w komputerach przenośnych, o uśrednionym wyniku wydajności równym lub wyższym niż procesor osiągający w teście PassMark CPU Mark 26791 punktów (wynik na dzień 27.02.2023r. wg wyników testów zamieszczonych na stronie http://cpubenchmark.net). Lista procesorów opublikowana na stronie http://www.cpubenchmark.net na dzień 27.02.2023r. stanowi załącznik nr 6 do SWZ. **Dokumentem potwierdzającym spełnianie ww. wymagań będzie dołączony do oferty wydruk (załącznik nr 6 lub wydruk ze strony http://www.cpubenchmark.net wyników testów na dzień 27.02.2023r. z zaznaczeniem oferowanego procesora).** |
| **Pamięć operacyjna** | 16 GB |
| **Parametry pamięci masowej** | Dysk półprzewodnikowy o pojemności min. 1000GB |
| **Karta graficzna** | karta graficzna niezintegrowana z procesorem, z min. 8 GB pamięci własnej niewspółdzielonej. |
| **Wyposażenie multimedialne** | Karta dźwiękowa zintegrowana z płytą główną |
| **Łączność** | Gniazdo LAN GigabitEthernet Karta sieciowa Wi-Fi obsługująca łącznie min. standardy IEEE 802.11a/b/g/n/ac |
| **Złącza** | HDMI - 1 szt.złącze Thunderbolt w wersji min.3 – 1 szt.złącza USB 3.0 – min. 2 szt., czytnik kart SD (dopuszcza się zewnętrzny podłączany na USB) |
| **Kolor dominujący** |  czarny lub srebrny |
| **Klawiatura i touchpad** | -Wbudowana Klawiatura z wydzielonym blokiem numerycznym,w układzie US-QWERTY, polskie znaki zgodne z MS Windows„Polski programisty”-Touch Pad (płytka dotykowa) wbudowana w obudowęurządzenia |
| **System operacyjny** | - Licencja na oryginalny system operacyjny Microsoft Windows 10 Home x64 PL lub Microsoft Windows 10 Home z możliwością bezpłatnej aktualizacji do Windows 11 Home lub równoważny system operacyjny.- Klucz instalacyjny systemu operacyjnego powinien być fabrycznie zapisany w BIOS komputera i wykorzystywany do instalacji tego systemu oraz jego aktywowania.Parametry równoważności:- Wszystkie niżej wymienione funkcjonalności nie mogą być realizowane z zastosowaniem wszelkiego rodzaju emulacji i wirtualizacji Microsoft Windows oraz dodatkowych nakładek programowych- System obowiązkowo ma pozwalać na uruchamianie programów pracujących w środowisku Windows.- Bezpłatne aktualizacje w ramach wersji systemu operacyjnego przez Internet z możliwością wyboru instalowanych poprawek (niezbędne aktualizacje, poprawki, biuletyny bezpieczeństwa muszą być dostarczane bez dodatkowych opłat) – wymaganepodanie nazwy strony serwera WWW;- Możliwość dokonywania uaktualnień sterowników urządzeń przez Internet – witrynę producenta systemu;- Internetowa aktualizacja zapewniona w języku polskim;- Wbudowana zapora internetowa (firewall) dla ochrony połączeń internetowych; zintegrowana z systemem konsola do zarządzania ustawieniami zapory i regułami IP v4 i v6;- Zlokalizowane w języku polskim, co najmniej następujące elementy: menu, odtwarzacz multimediów, pomoc, komunikaty systemowe;- Wsparcie dla większości powszechnie używanych urządzeń peryferyjnych (drukarek, urządzeń sieciowych, standardów USB, Plug &Play, Wi-Fi);- Funkcjonalność automatycznej zmiany domyślnej drukarki w zależności od sieci, do której podłączony jest komputer;- Możliwość zdalnej automatycznej instalacji, konfiguracji, administrowania oraz aktualizowania systemu;- Zabezpieczony hasłem hierarchiczny dostęp do systemu, konta i profile użytkowników zarządzane zdalnie; praca systemu w trybie ochrony kont użytkowników;- Zintegrowany z systemem moduł wyszukiwania informacji (plików różnego typu) dostępny z kilku poziomów: poziom menu, poziom otwartego okna systemu operacyjnego; system wyszukiwania oparty na konfigurowalnym przez użytkownikamodule indeksacji zasobów lokalnych;- Zintegrowane z systemem operacyjnym narzędzia zwalczające złośliwe oprogramowanie; aktualizacje dostępne u producenta nieodpłatnie bez ograniczeń czasowych;- Zintegrowany z systemem operacyjnym moduł synchronizacji komputera z urządzeniami zewnętrznymi;- Wbudowany system pomocy w języku polskim;- Rozbudowane polityki bezpieczeństwa – polityki dla systemu operacyjnego i dla wskazanych aplikacji;- Wsparcie dla Sun Java i .NET Framework 1.1 i 2.0 i 3.0, 4,x – możliwość uruchomienia aplikacji działających we wskazanych środowiskach;Wsparcie dla JScript i VBScript – możliwość uruchamiania interpretera poleceń;- Graficzne środowisko instalacji i konfiguracji;- Zarządzanie kontami użytkowników sieci oraz urządzeniami sieciowymi tj. drukarki, modemy, woluminy dyskowe, usługi katalogowe;- Oprogramowanie dla tworzenia kopii zapasowych (backup), automatyczne wykonywanie kopii plików;- Możliwość przywracania plików systemowych;- System operacyjny musi posiadać funkcjonalność pozwalającą na identyfikację sieci komputerowych, do których jest podłączony, zapamiętywanie ustawień i przypisywanie do min. 3 kategorii bezpieczeństwa (z predefiniowanymi odpowiednio do kategorii ustawieniami zapory sieciowej, udostępniania plików itp.);- Nie dopuszcza się zaoferowania systemu operacyjnego typu refurbished oraz w wersji edukacyjnej  |
| **Interface Audio Thunderbolt – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wejścia** | Wejścia• Wejścia Combo Mic/Line: 8x Zbalansowanych XLR/TRS• Wejścia liniowe DB25: 8x Zbalansowane przez 25-stykowe D-sub• Wejścia instrumentalne (Hi-Z): 2 niezbalansowane 1/4″ TS• Wejścia cyfrowe (optyczne)ADAT: 8 kanałów @ 44,1 – 96 kHzADAT: 4 kanały @ 176,4 – 192 kHzS/PDIF: 2 kanały @ 44,1 do 96 kHz(Przełączane ADAT lub S/PDIF) |
| **Wyjścia** | Wyjścia• Wyjścia liniowe DB25: 8x zbalansowanych przez 25-stykowy D-sub• Wyjścia monitora: 2x zbalansowane 1/4″ TRS• Wyjścia słuchawkowe: 2x Stereo 1/4″ TRS• Wyjścia cyfrowe (optyczne TOSLINK)ADAT: 8 kanałów @ 44,1 – 96 kHzADAT: 4 kanały @ 176,4 – 192 kHzS/PDIF: 2 kanały @ 44,1 do 96 • Wyjścia linioweZakres dynamiczny: 127 dB (A-ważone)THD+N: -118 dB (0,00011%)Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz, ±0,07 dB |
| **Typ złącza** | Thunderbolt 3 |
| **Zasilanie Phantom** | Tak |
| **Ośmiokanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy z konwersją AD/DA i kompresją analogową – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Obsługiwane częstotliwości próbkowania** | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz |
| **Wejścia mikrofonowe** | Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz +0.5/-1.5 dBZakres dynamiki: 109 dB (A-ważone)THD+N: 0.001%Szum EIN: -127 dBMaksymalny poziom wejściowy (bez włączonej funkcji pad): +8 dBuMaksymalny poziom wejściowy (z włączoną funkcją pad): +8 dBuZakres wzmocnienia: 50 dBImpedancja wejścia: 3 kΩ |
| **Wejścia liniowe** | Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz +0.5/-1.5 dBZakres dynamiki: 109 dB (A-ważone)THD+N: <0.002%Maksymalny poziom wejściowy: +22 dBuZakres wzmocnienia: 50 dBImpedancja wejścia 49 kΩ |
| **Wejścia instrumentalne** | Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz +0.5/-1.5 dBZakres dynamiki: 108 dB (A-ważone)THD+N: <0,01%Maksymalny poziom wejściowy: +13 dBuZakres wzmocnienia: 50 dBImpedancja wejścia: 1 MΩ |
| **Wyjścia liniowe** | Maksymalny poziom wyjściowy (0 dBFS): +16 dBu @ 0 dBFS, lub >21 dBu gdy wyjście ADAT nie jest używaneTHD+N: <0,001%Impedancja wyjścia: 136 Ω (symetryczne) |
| **Gwarancja** | 24 m-ce |
| **Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy – 4 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Minimalne parametry techniczne** | • Wkładka: 1-calowa, pojemnościowa, polaryzowana zewnętrznie• Charakterystyka kierunkowości: kardioidalna• Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz• Impedancja wyjściowa: 100 Ohm• Czułość: -31,9 dB, 1 V/Pa [25 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dB• Dynamika [DIN IEC651]: 132 dB [IEC651, IEC268-15]• Zasilanie: Phantom 48 V, 24 V |
| **Mikrofon pojemnościowy małomembranowy – 2 pary** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Minimalne parametry techniczne** | Zestaw dwóch parowanych 1/2-calowych mikrofonów pojemnościowych o kardioidalnych charakterystykach kierunkowości, które również dostępne są pojedynczo.Kapsuła: 1/2 cala [19 mm], pojemnościo`wa, polaryzowana zewnętrznieCharakterystyka kierunkowości: kardioidalnaPasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHzImpedancja wyjściowa: 100 OhmStosunek sygnału do szumu [IEC651]: 78 dBEkwiwalentny poziom szumów:Maks. SPL: 143 dB [THD 1% dla obciążenia 1 kOhm]Czułość: -38 dB, 1 V/Pa [12 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dBZasilanie: Phantom P48 [38 - 52 V], P24 [20 - 26 V]Obudowy mikrofonów mogą pracować w parze w konfiguracji X/Y lub pojedynczo, pokryto satynowym niklem. Razem z parą mikrofonów użytkownik otrzymuje osłony przeciwwietrzne i uchwyty. |
| **Mikrofon dynamiczny lektorski – 2 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Minimalne parametry techniczne** | Typ Mikrofonu: DynamicznyCharakterystyka Kierunkowości: Przełączana- wielokierunkowaTyp Złącza : XLRPasmo Przenoszenia od (Hz): 50Pasmo Przenoszenia do (Hz): 20000Czułość (1 kHz): -59,0 dBV/Pa / 1,12 mV/PaMikrofon dynamiczny, kardioidalny, lektorski - radiowy, o przełączalnej charakterystyce częstotliwościowej, który zapewnia ciepłą i wyrównaną reprodukcję audio. Jest przeznaczony do użycia w studiach nagrań oraz w aplikacjach wokalnych z małą odległością od źródła dźwięku. |
| **Mikrofon dynamiczny wokalowy – 2 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Minimalne parametry techniczne** | • Typ przetwornika : Dynamiczne• Wykres kierunkowości: Superkardioida• Pasmo przenoszenia: 50 Hz - 16 kHz• Czułość (1 kHz): -51,5 dBV/Pa / 2,6 mV/PaCharakterystyka częstotliwościowa dopasowana pod kątem wokalu, z rozjaśnionym środkowym pasmem oraz podciętym basem w celu lepszej kontroli efektu zbliżeniowego.Jednolita superkardioidalna charakterystyka kierunkowości zapewniająca maksymalny poziom czułości przed pojawieniem się sprzężeń i znakomitą odporność na dźwięki docierające spoza osi mikrofonu.Magnes neodymowy zapewnia lepszy stosunek użytecznego sygnału wyjściowego względem szumów.Siatka ochronna z utwardzanej stali zapobiega uszkodzeniom wkładki mikrofonowej w przypadku intensywnego użytkowania mikrofonu.Zaawansowany pneumatyczny system antywstrząsowy, który minimalizuje przekazywanie mechanicznych trzasków oraz wibracji.Mała wrażliwość na zmienną impedancję obciążenia |
| **Mikrofon dynamiczny instrumentalny – 2 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Minimalne parametry techniczne** | Pasmo przenoszenia: 40 - 15,000 HzCharakterystyka kierunkowa: kardioidalna (jednokierunkowa)Impedancja wyjściowa (przy 1,000 Hz): 310 omówPoziom sygnału wyjściowego (przy 1,000 Hz):-54.5 dBV/Pa. (1.9 mV)Konstrukcja: uchwyt odlany z metalu, matowe, ciemnoszare wykończenie. Główka z poliwęglanu z siatką wykonaną ze stali. |
| **Mikrofon dynamiczny wokalowy – 2 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Minimalne parametry techniczne** | Typ mikrofonu: dynamicznyCharakterystyka: kardioidalnaPasmo przenoszenia: 50 do 15000 Hz.Wytrzymała konstrukcjaposiada wyłącznik |
| **Oprogramowanie DAW** |
| **Nazwa programu……………………………………****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Typ oprogramowania** | Oprogramowanie Live 11 Suite EDU - cyfrowa stacja audio lub równoważne |
| **Wersja** | Elektroniczna (klucz licencyjny) |
| **Platforma** | Windows |
| **Okres licencji** | wieczysta |
| **Zastosowanie** | Oprogramowanie do tworzenia i wykonywania muzyki na żywo. Zawiera wszelkiego rodzaju efekty, instrumenty, dźwięki i kreatywne narzędzia |
| **Dane techniczne** | - wielościeżkowe nagrywanie dźwięku i sekwencjonowanie MIDI instrumentów programowych i sprzętowych,- unikalny widok sesji dla kompozycji nieliniowych, elastycznego wykonania i improwizacji, - dostosowanie tempa (warping) w czasie rzeczywistym: automatycznie synchronizuje muzykę i pętle, niezależnie od tempa,- możliwość mapowania MIDI dla fizycznej kontroli na scenie lub tworzenia w studiu - plus automatyczne mapowanie dla popularnych kontrolerów sprzętowych,- Comping: wybierz i połącz najlepsze fragmenty z wielu ujęć audio lub MIDI,- edycja połączonych ścieżek: połącz dwie lub więcej ścieżek, aby edytować ich zawartość jednocześnie,- grupy ścieżki: użyj wielu poziomów grup, aby miksować z większą elastycznością oraz by łatwiej zarządzać szczegółami w aranżacji,- narzędzia do konwersji audio na MIDI: wyodrębnij harmonię, melodię lub rytm z próbki audio i przekonwertuj ją na MIDI,- podążanie za tempem: Live dostosowuje tempo w czasie rzeczywistym na podstawie przychodzącego sygnału audio,- note chance i velocity chance: ustaw prawdopodobieństwo wystąpienia nuty lub uderzenia perkusji w MIDI i zdefiniuj zakres losowej głośności aby wygenerować zmiany w patternach i humanizować dynamikę,- połącz wiele instrumentów i efektów audio w jedno urządzenie dzięki Instrument Rack,- połącz efekty MIDI w jedno urządzenie dzięki MIDI Effect Rack,- wszechstronny wybór wbudowanych modułów efektowych do kreatywnego sound-designu, miksowania lub masteringu,- zaawansowane narzędzia do samplowania i cięcia dźwięku,- obsługa VST2, VST3 i Audio Unit,- importuj wideo jako klip i zapisz zmodyfikowane wideo i audio,- zmiany sygnatury czasowej (metrum),- wbudowane oprogramowanie Max for Live z dodatkowymi instrumentami, efektami audio i MIDI oraz możliwością indywidualnego dostosowywania Live,- postać produktu: elektroniczna, oprogramowanie do pobrania.**Parametry równoważności:**- niedestruktywna edycja z nieograniczonym cofaniem,- nagrywanie wielościeżkowe do 32 bitów / 192 kHz,- automatyczna kompensacja opóźnienia wtyczek,- wsparcie MPE,- natychmiastowe mapowanie sterowania MIDI,- wyjście MIDI dla syntezatorów sprzętowych,- zegar / synchronizacja MIDI,- wysyłanie i odbieranie Pitch, Control, Clock i Trigger CV,- obsługa procesorów wielordzeniowych / wieloprocesorowa,- obsługa plików WAV, AIFF, MP3, Ogg Vorbis, FLAC,- nieograniczona ilość ścieżek audio i MIDI,- nieograniczona ilość scen,- 12 wysyłek i ścieżek powrotów,- obsługa do 256 wejść audio i 256 wyjść,- obsługa plików Rex,- dithering POW-r,- Groove Pool i ekstrakcja groove,- przechwytywanie MIDI. |
| **Wtyczki do interfejsu Universal Audio i konsola SSL po 1 szt.** |
| Wtyczki do interfejsu Universal Audio i konsola SSL | **1.** Konsola API na platformę UAD**2.** Auto-Tune Realtime Advanced plug-in na platformę UAD**3.** Konsola SSL - Solid State Logic SSL UF8 lub równoważny - kontroler DAW, 8-faderowy, rozszerzalny, zaawansowany kontroler DAW SSL UF8, jednoczesne sterowanie wieloma programami DAW, wielofunkcyjny koder główny do nawigacji, przesuwanie ścieżek i emulacja kółka myszy dla precyzyjnej i praktycznej kontroli. Dedykowana sekcja automatyzacji i dwufunkcyjne klawisze wyboru umożliwiają szybki dostęp do wybranych funkcji; czyszczenie solo i wyciszenie w programach Pro Tools i Logic Pro X. Nowe tryby sterowania CHANNEL i PLUG-IN i łatwy dostęp do wysyłek i wtyczek bez spowalniania kreatywność.Parametry równoważności:Wysokiej jakości 100 mm czułe na dotyk fadery.Kolorowe wyświetlacze o wysokiej rozdzielczości.8 enkoderów obrotowych.Przyciski USER; 5 banków po 8 k + 3 klawisze szybkiego dostępu = 43 przypisywalne przycisk.Inteligentny wielofunkcyjny enkoder CHANNEL.Emulacja przewijania myszą Sterowanie dowolnym parametrem wtyczki.Integracja ze wszystkimi głównymi programami DAW; szablony gotowe do pracy.Przełączanie sterowania między 3 jednocześnie podłączonymi programami DAW.Obsługiwany przez aplikację SSL 360 ° na komputery Mac / PC.Rozszerzalny system.**4.** Moog Minimoog UAD Plugins  |
| **Aktywator mikrofonowy – 2 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | -Przedwzmaczniacz do mikrofonów dynamicznych i wstęgowych-Ultra nisko-szumowy wzmacniacz Class A JFet-27 dB gain (at 3kOhm load)-Złącze XLR 3-pin żeńskie (gniazdo) - XLR 3-pin męskie (wtyk)-Wymaga 24-48V zasilania Phantom i NIE ZASILA mikrofonu phantomem! |
| **Słuchawki referencyjne – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Typ: Zamknięte, dynamicznePasmo przenoszenia: 5Hz – 35kHzImpedancja: 250 OhmNominalny SPL: 96 dBNominalne zniekształcenia THD: <0.2%Maksymalna moc wejściowa: 100mWIzolacja otoczenia: 18dB (A)Wtyk: mini jack stereo pozłacany, adapter Jack 1/4”Przewód: 3m. |
| **Statywy mikrofonowe (12 szt.) + torba (2szt.)** |
| **model statywu……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****model torby……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Profesjonalny statyw mikrofonowy odpowiedni do występów na żywo, sesji studyjnych lub sali prób. Statyw posiada tyczkę o regulowanej wysokości, regulowane ramię o długości 805 mm oraz solidną podstawę statywu o doskonałych właściwościach antywibracyjnych.* Długość ramienia: 805 mm
* Wysokość minimalna: 890 mm
* Wysokość maksymalna: 1600 mm
* Gwint: 3/8"
* Materiał: Stal
* Kolor: Czarny

Torby transportowe - 2 szt. Wewnętrzna część obudowy torby transportowej powinna być podzielona przegrodą na sześć części. Torba powinna posiadać parę stabilnych kółek do transportu. |
| **Kabel wieloparowy multicore – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Multicore 16/4 30m 30 metrów bezpiecznie osłoniętego kabla multicore16 wyjść XLR i 4 wyjścia powrotne XLRStabilny stagebox z 16 gniazdami żeńskimi XLR i 4 męskimi XLR |
| **Przewody mikrofonowe – 24 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Długość kabla 10 mkabel mikrofonowy - XLR męski - XLR żeński |
| **Skrzynie transportowe - 2szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Skrzynie transportowe Fun Generation Eco Wood Case 6 lub równoważneParametry równoważności:Wymiary minimalne skrzyni równoważnej: 450 x 250 x 300 mm Skrzynia ma służyć głównie do transportu przewodów. |
| **Szafa Rack 5U/10U na urządzenia do rejestracji****z dwoma szufladami 2U na akcesoria - 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Szafa Rack 5U/10U na urządzenia do rejestracjiz dwoma szufladami 2U na akcesoria Flyht Pro L-Rack 5U/10U Service Flap lub równoważneParametry równoważności:Wymiary szafy: (W x H x D) 530 x 440 x 660 mmMateriał: MDF min. 6 mmkulowe naroża2 szuflady 2U na akcesoria |
| **Oświetlenie sceniczne – 2 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Źródło światła: 1x100W LED COB (moduł WW/CW)Temperatura barwowa: 3000KKąt świecenia: 9°, 15°, 20°, 25°, 30°Strumień świetlny: 4973 lmCRI: ≥ 96Tryby sterowania: manualny, DMX-512Wyświetlacz: cyfrowy LEDGniazda danych DMX: 3-pinowe lub 5-pinowe złącze XLRKanały DMX: 1/2Wejście/wyjście zasilania: PowerCon |
| **Statyw oświetleniowy – 2szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Materiał statywu: stalMateriał belki poprzecznej: stalPowierzchnia statywu: Powlekana proszkowoPowierzchnia trawersu: Powlekana proszkowoKolor statywu: CzarnyIlość elementów wysuwanych: 2Minimalna wysokość: 1450 mmMaks. wysokość: 3250 mmDługość transportowa: 1450 mmObciążenie: co najmniej 50 kgOtwór na przejściówkę TV: takPrzejściówka TV: 28 mmDługość belki: nie mniej niż 1220 mm |
| **Przedłużacz sceniczny - 2 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Przedłużacz sceniczny 5m, 3-gniazdkaIP: IP44Konstrukcja kabla: 3 x 2,5 mm² Długość kabla: 5 mWtyczka A: 1 x wtyczka bezpieczeństwaWtyczka B: 3 x złącze bezpieczeństwa (F)kolor Czarny |
| **Bęben kablowy 25m – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | KABEL PVC NA BĘBNIE - 25m 4 GNIAZDAmateriał ramy bębna: metalprąd: 16 A typ gniazda: typ E |
| **Przewód HDMI – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Obsługa rozdzielczości 4K @ 60 HzDługość 20 mHDMI 2.0 o przepustowości do 18 Gb/sWsparcie dla technologii HDRWielokrotnie ekranowanie Pozłacane styki |
| **Przewód thunderbolt – 1 szt.** |
| **model ……………………………………****symbol ………………………………….****producent ……………………………….****Uwaga, brak uzupełnienia powyższych pól będzie skutkować odrzuceniem oferty!** |
| **Wymagania techniczne** | Standard: USB-CKońcówka 1: 1 x USB-CKońcówka 2: 1 x USB-CDługość: 200 cm |

Zamawiający wymaga min. 24 m-ce gwarancji na całość wyposażenia w ramach niniejszego postępowania.

**Uwaga! W polach symbol można podać Kod systemowy lub Kod producenta lub Kod EAN. Dane te mają posłużyć Zamawiającemu do identyfikacji i sprawdzenia zgodności zaoferowanego produktu z wymaganiami SWZ.**