 Załącznik nr 1 do umowy

Specyfikacja serwera:

* Cyfrowa konsola do występów na żywo i nagrywania studyjnego z minimalnie 40 jednoczesnymi kanałami wejściowymi,
* min. 32 mikrofonowe PRO,
* min. 25 wyrównanych czasowo i spójnych fazowo szyn miksujących,
* Obsługa AES50 pozwalająca na podłączenie min. 96 wejść i min. 96 wyjść,
* min. 32 dwukierunkowe kanały do nagrywania/odtwarzania na żywo na dwóch kartach SD/SDHC,
* min. 3 godzin nagrań PCM z 32 kanałów w jednej sesji - przechowywanych jako nieskompresowane pliki WAV,
* Obudowa z włókna węglowego, aluminium i stali o wysokiej wytrzymałości,
* min. 40-bitowe zmiennoprzecinkowe cyfrowe przetwarzanie sygnału,
* min. 8 grup DCA i min. 6 grup wyciszania,
* min. 8 silników efektów do cyfrowego przetwarzania sygnału,
* min. 25 zmotoryzowanych faderów,
* min. 7-calowy kolorowy ekran TFT kompatybilny o wysokiej jasności,
* panel sterowania i ekran nachylone pod jednakowym kątem względem operatora w jednej płaszczyźnie,
* min. 32 x 32-kanałowy interfejs audio USB 2.0,
* Emulacje zdalnego sterowania DAW protokołów Mackie Control i HUI,
* Sterowanie zdalne za pomocą dedykowanej aplikacji ios producenta,
* Uniwersalny zasilacz impulsowy,
* Wymiary min. 885 x 600 x 250 mm,
* Wymiary max (szer. x głęb. x wys.): 895 x 610 x 258 mm,
* Waga: max. 24,5 kg.

Dodatkowy sprzęt:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa** | **Ilość** |
| Mikser Midas M32 Live + Urządzenie sterujące z etui lub równoważny zgodnie ze specyfikacją | 1 |
| Stage box Midas DL16 lub równoważny zgodnie ze specyfikacją | 2 |
| Kabel foniczny XLR-XLR 25mb KLOTZ lub równoważny | 2 |
| Kabel foniczny XLR-XLR 5mb KLOTZ lub równoważny | 4 |
| Kabel foniczny XLR-XLR 3mb  KLOTZ lub równoważny | 4 |
| Kabel foniczny XLR-XLR 2mb  KLOTZ lub równoważny | 4 |
| Procesor  DSP-AEC-1410  lub równoważny zgodnie ze specyfikacją | 1 |

Należy dostarczyć i  wymienić obecnie zainstalowany mikser Yamaha 01V96i na nowy tj. Midas M32 Live. Do miksera należy dostarczyć urządzenie do bezprzewodowego sterowania mikserem poprzez dedykowaną aplikację producenta o przekątnej min 10,5’ oraz obsługujące wifi 6E, należy również dostarczyć odporne na uderzenia tj. ESR Ascend Hybrid i folię ochronną. W ramach usługi należy również wymienić zainstalowane obecnie zakończenia kabli fonicznych na nowe tj. XLR żeńskie lub męskie w zależności od tego czy to wejście lub wyjście. W ramach zadania należy również dostosować blat stołu reżyserskiego wykonując dedykowane przyłącza kątowe Legrand mosaic  45x45 o długości min 3m wraz stelażem Open RACK 12U CAYMON OPR512A/B.