**Rozdział 2 Formularz 2.3.**

|  |
| --- |
| **PORTFOLIO WYKONAWCY** |

Numer sprawy: **EZP.270.28.2022**

W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na:

**Usługę realizacji materiałów fotograficznych oraz filmowych o charakterze informacyjnym i edukacyjnym**

Wykonawca:

Nazwa: …………………………………………….………………………………..……………………...

Adres: …………………………………………….....……………………………………………………...

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Elementy i ujęcia | Opis sposobu udostępnienia Portfolio (np. link do portfolio) | Krótki opis portfolio zawierający spis nazw plików (zdjęć, filmów, animacji) tworzących portfolio wraz z przyporządkowanym do każdego zdjęcia, filmu i animacji nazwiskiem i imieniem autora zdjęcia, nazwą fotografowanego, filmowanego i animowanego wydarzenia lub obiektu, miejscem, nazwą obiektu, datą wydarzenia, a także wskazanie jakim obiektywem zostało ono wykonane (model, ogniskowa i wartość przysłony). |
| 1. | FILMY(6 fragmentów zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie ostatnich 3 lat filmów  | Aparatura badawcza lub produkcyjna wielko- lub średnioskalowa (o rozmiarze charakterystycznym powyżej 3 m) sfilmowana w trakcie działania wraz z obsługą wykonującą prace przy tej  |  |  |
|  | promocyjnych lub edukacyjnych, w formacie mp4 i o rozdzielczości przynajmniej full HD. Przesłane fragmenty powinny trwać od 15 do 30 sekund i zawierać w szczególności następujące elementy i ujęcia wykonane w laboratoriach badawczych prowadzących badania w obszarze nauk ścisłych) | aparaturze; |  |  |
| Aparatura badawcza lub pomiarowa o rozmiarze charakterystycznym poniżej 1 m sfilmowana w trakcie działania wraz z obsługą wykonującą prace przy tej aparaturze; |  |  |
| Ujęcia makro obiektów lub prac nad obiektami o rozmiarze charakterystycznym poniżej 5 cm; |  |  |
| Nagranie z drona w hali z aparaturą; |  |  |
| Nagranie z drona – panorama ośrodka badawczego lub przemysłowego; |  |  |
| Nagranie tzw. „setki” na tle aparatury badawczej lub pomiarowej (za dodatkową wartość zostanie uznane nagranie setki w ruchu). |  |  |
| 2. | ZDJĘCIA 14 zdjęć wykonanych przez Oferenta w okresie ostatnich 3 lat, o rozdzielczości przynajmniej 12 Mpix – w tym minimum po 4 przedstawiające każdą ze scen opisanych w pkt 16.7 pkt 5) podpunkty 1-3, różniące się pomiędzy sobą miejscem realizacji oraz sposobem prezentacji tematu. | Aparatura badawcza lub produkcyjna wielko- lub średnioskalowa (o rozmiarze charakterystycznym powyżej 3 m) sfilmowana w trakcie działania wraz z obsługą wykonującą prace przy tej aparaturze; |  |  |
| Aparatura badawcza lub pomiarowa o rozmiarze charakterystycznym poniżej 1 m sfilmowana w trakcie działania wraz z obsługą wykonującą prace przy tej aparaturze; |  |  |
| Ujęcia makro obiektów lub prac nad obiektami o rozmiarze charakterystycznym poniżej 5 cm; |  |
| 3. | ANIMACJA | Animacja wykonana w okresie ostatnich 3 lat, trwającą od 10 do 20 sekund i przedstawiającą w sposób edukacyjny przebieg zjawiska fizycznego z zakresu fizyki cząsteczkowej lub atomowej lub subatomowej albo procesu powiązanego z tematyką fizyki, techniki lub technologii jądrowej. |  |  |

UWAGA! Zamawiający nie wymaga, by pliki stanowiące zawartość Portfolio zostały przesłane przez platformę zakupową Zamawiającego.

*…………......................................................................................
(podpis elektroniczny/zaufany/osobisty osoby uprawnionej*

 *do reprezentacji Wykonawcy)*