

Włoszczowa, 2022-10-06

DK.261.1.2022

**Wszyscy oferenci, którzy pobrali
SWZ**

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia pn. Zakup systemu nagłośnienia dla sali widowiskowej im. Przemysława Gosiewskiego w Domu Kultury we Włoszczowie

W związku ze skierowanymi do Zamawiającego w dniach 29.09.2022r. i 03.10.2022r. pytaniami dotyczącym w/w postępowania przetargowego, zgodnie z zapisem art. 284 ust. 6 ustawy Pzp, poniżej zamieszczam pytania wraz z odpowiedziami:

Pytanie zadane w dniu 29.09.2022 r. o godzinie 18:18

1. Czy udział w przetargu jest przeznaczony wyłącznie dla płatników VAT?

Odpowiedź:

Zgodnie z zapisami sekcji VII ust 5 pkt. d) ppkt. 5): Wykonawca w ofercie składa informację czy wybór oferty wykonawcy będzie prowadził do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego.

W sekcji XI ust 3 pkt. 7 SWZ Zamawiający wskazuje sposób obliczenia ceny w przypadku złożenia oferty, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego:

Zgodnie z art. 225 ustawy Pzp jeżeli została złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług, dla celów zastosowania kryterium ceny lub kosztu zamawiający dolicza do przedstawionej w tej ofercie ceny kwotę podatku od towarów i usług, którą miałyby obowiązek rozliczyć. W takiej sytuacji wykonawca ma obowiązek:

- a) **poinformowania zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego;**
- b) **wskazania nazwy (rodzaju) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będą prowadziły do powstania obowiązku podatkowego;**
- c) **wskazania wartości towaru lub usługi objętego obowiązkiem podatkowym zamawiającego, bez kwoty podatku;**
- d) **wskazania stawki podatku od towarów i usług, która zgodnie z wiedzą wykonawcy, będzie miała zastosowanie.**

Informację w powyższym zakresie wykonawca składa w załączniku nr 1 do SWZ – Ofercie. Brak złożenia ww. informacji będzie postrzegany jako brak powstania obowiązku podatkowego u zamawiającego.

Pytania od 1 do 6, zadane w dniu 03.10.2022 r. o godzinie 12:04

2. *punkt 1.12 konwerter sygnału - chcecie 16 wyjść analogowych na złączach XLR oraz 8 wejść cyfrowych AES3 na złączach XLX razem 24 gniazda XLR na jednej listwie 1U 19: To jest niewykonalne. Na jednej listwie 1U można zamontować maksymalnie 16 gniazd XLR. proszę to zmienić i zapisać 16 gniazd XLR wyjścia analogowe i 8 gniazd XLR wejścia cyfrowe na dwóch listwach 1U do montażu w Rack*

Odpowiedź:

Nie wszystkie gniazda XLR, obsługujące wejścia/wyjścia konwertera muszą znajdować się na listwie frontowej; część z nich może być umieszczonych np. na tylnej ścianie obudowy urządzenia. Zamawiający dopuszcza rozwiązanie o wysokości 2U, przy czym wszelkie jego konsekwencje (w tym potrzeba dostarczenia wyższej szafy rack i związane z nimi koszty, leżą po stronie Wykonawcy.

Dom Kultury we Włoszczowie działając jako Zamawiający w rozumieniu Ustawy opisał przedmiot zamówienia zgodnie z art. 101 ustawy z dnia 11 września 2019r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zm.). Dobór sprzętu i jego parametrów ma na celu stworzenie w pełni funkcjonalnego Systemu nagłośnienia dostosowanego do wymagań stawianych wydarzeniom odbywającym się w Sali wielofunkcyjnej oraz dostosowanego do realnych potrzeb Domu Kultury.

Nadmieniam jednocześnie, iż zgodnie z zapisami sekcji III ust 2 pkt. 9) Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w każdej takiej normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych. W związku z powyższym należy przyjąć, że każdej: normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych występujących w opisie przedmiotu zamówienia towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.

Wykonawca, który w ofercie powoła się na zastosowanie rozwiązań równoważnych, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego elementy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Tym samym Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie funkcjonalności i minimalnych parametrów technicznych określonych w SWZ.

3. *p. 1.1 piszecie*

Nie mniej niż cztery przetworniki o średnicy nie mniejszej niż 6,5" (minimalna średnica cewki 1,5"), te wymagania spełnia może jeden model jednego producenta od jednego dostawcy. To jest naruszenie ustawy prawo zamówień publicznych i ktoś to może zaskarżyć i unieważnić przetarg, a tego nie chcecie. proponuję bardziej realistyczny zapis - „głośniki szeroko-pasmowe aktywne z wbudowanym wzmacniaczem klasy D 800 W i procesorem DSP 48 k/ 24 bit lub lepszym system dwu-drożny pasmo przenoszenia 70 Hz...20.000 Hz - 10dB, pokrycie 85 stopni +/- 6 stopni w poziomie

Odpowiedź:

W opinii Zamawiającego, wskazane wymagania spełnia więcej, niż jeden model różnych producentów. Dom Kultury we Włoszczowie działając jako Zamawiający w rozumieniu Ustawy opisał przedmiot zamówienia zgodnie z art. 101 ustawy z dnia 11 września 2019r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zm.). Dobór sprzętu i jego parametrów ma na celu stworzenie w pełni funkcjonalnego Systemu nagłośnienia dostosowanego do wymagań stawianych wydarzeniom odbywającym się w Sali wielofunkcyjnej oraz dostosowanego do realnych potrzeb Domu Kultury.

Nadmieniam jednocześnie, iż zgodnie z zapisami sekcji III ust 2 pkt. 9)

Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w każdej takiej normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych. W związku z powyższym należy przyjąć, że każdej: normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych występujących w opisie przedmiotu zamówienia towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.

Wykonawca, który w ofercie powoła się na zastosowanie rozwiązań równoważnych, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego elementy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. Tym samym Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie funkcjonalności i minimalnych parametrów technicznych określonych w SWZ.

- 4. p.1.8 wzmacniacze - do połowy roku 2023 moduły Dante nie są dostępne na rynku światowym i nie ma możliwości zakupu wzmacniaczy z wbudowanym modułem Dante. proponuję takie zmiany tego zapisu - wzmacniacz mocy wyposażony w port sieciowy ethernet do sterowania w sieci Łan oraz wejścia analogowe i cyfrowe oraz 4 kanałowy zewnętrzny konwerter z formatu analogowego lub cyfrowego do formatu Audio over IP Dante lub AES67 lub Ravenna lub AVB wtedy ktoś złoży ofertę, bo inaczej nic z tego nie będzie i nie zrealizujecie tej inwestycji w tym roku*

Odpowiedź:

Z informacji jakie posiada Zamawiający nie wynika aby istniały jakiegokolwiek trudności z dostępnością modułów Dante.

Dom Kultury we Włoszczowie działając jako Zamawiający w rozumieniu Ustawy opisał przedmiot zamówienia zgodnie z art. 101 ustawy z dnia 11 września 2019r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zm.).

Dobór sprzętu i jego parametrów ma na celu stworzenie w pełni funkcjonalnego Systemu nagłośnienia dostosowanego do wymagań stawianych wydarzeniom odbywającym się w Sali wielofunkcyjnej oraz dostosowanego do realnych potrzeb domu kultury.

Nadmieniam jednocześnie, iż zgodnie z zapisami sekcji III ust 2 pkt. 9)

Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w każdej takiej normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych. W związku z powyższym należy przyjąć, że każdej: normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych występujących w opisie przedmiotu zamówienia towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.

Wykonawca, który w ofercie powoła się na zastosowanie rozwiązań równoważnych, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego elementy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. Tym samym Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie funkcjonalności i minimalnych parametrów technicznych określonych w SWZ.

5. p. 1.10 podobna sytuacja jak w punkcie 1.8 i rekomenduję te same zmiany w OPZ

Odpowiedź:

Analogicznie do pytania nr 4

Dom Kultury we Włoszczowie działając jako Zamawiający w rozumieniu Ustawy opisał przedmiot zamówienia zgodnie z art. 101 ustawy z dnia 11 września 2019r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zm.).

Dobór sprzętu i jego parametrów ma na celu stworzenie w pełni funkcjonalnego Systemu nagłośnienia dostosowanego do wymagań stawianych wydarzeniom odbywającym się w Sali wielofunkcyjnej oraz dostosowanego do realnych potrzeb domu kultury.

Nadmieniam jednocześnie, iż zgodnie z zapisami sekcji III ust 2 pkt. 9)

Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w każdej takiej normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych. W związku z powyższym należy przyjąć, że każdej: normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych występujących w opisie przedmiotu zamówienia towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.

Wykonawca, który w ofercie powoła się na zastosowanie rozwiązań równoważnych, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego elementy

spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. Tym samym Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie funkcjonalności i minimalnych parametrów technicznych określonych w SWZ.

6. *p.1 11 zapewne chodzi o panel sterujący firmy Bose ale jakie to ma znaczenie czy jest on montowany na ścianie czy na biurku ? ma to znaczenie ? te panele Bose są według mojej wiedzy niedostępne w tym roku*

Odpowiedź:

Zamawiający nie wskazuje, jakiej firmy ma to być panel sterujący, jedynie określa jego funkcje. W przestrzeni, gdzie panele mają być umieszczone nie ma biurka, będą natomiast umieszczone panele, obsługujące sterowaniem oświetleniem widowni, w interesie Zamawiającego jest uproszczenie obsługi systemów tam, gdzie jest to możliwe.

Dom Kultury we Włoszczowie działając jako Zamawiający w rozumieniu Ustawy opisał przedmiot zamówienia zgodnie z art. 101 ustawy z dnia 11 września 2019r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zm.).

Dobór sprzętu i jego parametrów ma na celu stworzenie w pełni funkcjonalnego Systemu nagłośnienia dostosowanego do wymagań stawianych wydarzeniom odbywającym się w Sali wielofunkcyjnej oraz dostosowanego do realnych potrzeb domu kultury.

Nadmieniam jednocześnie, iż zgodnie z zapisami sekcji III ust 2 pkt. 9) Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w każdej takiej normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych. W związku z powyższym należy przyjąć, że każdej: normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych występujących w opisie przedmiotu zamówienia towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.

Wykonawca, który w ofercie powoła się na zastosowanie rozwiązań równoważnych, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego elementy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. Tym samym Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie funkcjonalności i minimalnych parametrów technicznych określonych w SWZ.

7. *p..2. 1 konsoleta - ani słowa o porcie sieciowym Audio over IP Dante, więc po co chcecie Dante w innych urządzeniach jak nie ma Dante w konsolecie, jak zamierzacie to połączyć. Jeśli chodzi o wymagania to może być konsoleta Yamaha - niedostępna do lipca 2023 lub Digico - dostępne ale jego cena jest wyższa niż cały Wasz budżet na całą inwestycję. Proponuję to uprościć co do wymagań lub napisać przykładowy model konsolety — lub równoważny*

Odpowiedź:

Moduł Dante w konsolecie jest niezbędny. Informacja o tym fakcie, jak również jego opis są uwzględnione w oddzielnej pozycji (p. 2.3.). Dom Kultury we Włoszczowie działając jako Zamawiający w rozumieniu Ustawy opisał przedmiot zamówienia zgodnie z art. 101 ustawy z dnia 11 września 2019r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022r. poz. 1710 z późn. zm.). Dobór sprzętu i jego parametrów ma na celu stworzenie w pełni funkcjonalnego Systemu nagłośnienia dostosowanego do wymagań stawianych wydarzeniom odbywającym się w Sali wielofunkcyjnej oraz dostosowanego do realnych potrzeb domu kultury.

Nadmieniam jednocześnie, iż zgodnie z zapisami sekcji III ust 2 pkt. 9) Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w każdej takiej normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych. W związku z powyższym należy przyjąć, że każdej: normie, ocenie technicznej, aprobacie, specyfikacji technicznej, systemowi referencji technicznych występujących w opisie przedmiotu zamówienia towarzyszą wyrazy „lub równoważne”.

Wykonawca, który w ofercie powoła się na zastosowanie rozwiązań równoważnych, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego elementy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. Tym samym Zamawiający podtrzymuje wymagania w zakresie funkcjonalności i minimalnych parametrów technicznych określonych w SWZ.

Podpisał:

/-/ Sylwester Kowalski