

Załącznik nr 1A do SWZ

OPIS PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

CZĘŚĆ NR 1 ZAMÓWIENIA:

1. Fortepian mistrzowski TYP I w komplecie z pokrowcem i ławą koncertową - 3 komplety

Specyfikacja techniczna:

- fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w ręcznej technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości,
- wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt „lustra”,
- wymiary:
 - 1) długość w zakresie – od 211 cm do 214 cm,
 - 2) szerokość w zakresie – od 147 cm do 159cm,
- waga w zakresie od 354 kg do 410 kg,
- korpus:
 - 1) wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,
 - 2) szkielet – belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego ,
- strojnica – z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
- płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, wysokogórskiego świerku, o gęstości, co najmniej 10 słojuw na cm,
- ożebrowanie płyty rezonansowej – z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- mostki płyty rezonansowej wykonane z laminowanych pionowo warstwa twardego drewna lub z w pełni litego drewna,
- naciąg strun – krzyżowy,
- struny – wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,
- struny – basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym,
- rezonator metalowy wykonany twardego żeliwa,
- kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
- mechanizm – konstrukcja własna – figurki mechanizmu wykonane z litego sezonowanego drewna
- młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu, wykonane bez użycia sztucznych utwardzaczy
- tłumik – główki z litego drewna, – filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości – impregnowany,
- klawiatura – 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
- nakładki na białych klawiszach wykonane z materiału imitującego kość słoniową, zapobiegającego ślizganiu się i absorbującego wilgoć. Wykonane z tworzywa na basie mineralnej,

- nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego lub z kompozytu drewna hebanowego,
- pokrywa fortepianu musi posiadać co najmniej trzy pozycje otwarcia, wyposażona w zabezpieczenie otwarcia,
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- nakrywa klawiaturowa wyposażona w system łagodnego zamykania się,
- pulpit, szeroki, oporny na zarysowania wykonany z drewna wysokiej twardości – co najmniej pięć pozycji ustawienia, odporny na zniekształcenia, wzmocniony stałą listwą przed klawiaturą,
- 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto,
- nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami,
- instrument musi być objęty co najmniej 5 letnią gwarancją producenta.
- w komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym
- w komplecie **ława koncertowa** o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 – 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego.

Spełnienie powyższych wymogów będzie podlegało weryfikacji przez ekspertów powołanych przez Zamawiającego, na podstawie złożonych przez wykonawcę wraz z ofertą dokumentów przedmiotowych, w tym dostarczonego do siedziby Zamawiającego modelu fizycznego oferowanego instrumentu. Informacje dot. przedmiotowych środków dowodowych zostały podane w rozdz. IV SWZ.

Przedmiot zamówienia obejmuje również pięć przeglądów serwisowych, uwzględniających: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

Wymagany okres gwarancji min. 60 miesięcy.

Na etapie realizacji umowy Wykonawca umożliwi przeprowadzenie wyboru 3 fortepianów spośród 6 sztuk. Szczegóły określa Projekt umowy stanowiący załącznik nr 2 do SWZ.

2. Fortepian mistrzowski TYP II w komplecie z pokrowcem i ławą koncertową – 2 komplety

Specyfikacja techniczna:

- fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości,
- wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręczne, efekt „lustra”,
- wymiary:
 - 1) długość w zakresie – od 185 cm do 191 cm,
 - 2) szerokość w zakresie – od 147 cm do 152 cm,

- waga w zakresie od 315 kg do 366 kg,
- korpus:
 - 1) wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,
 - 2) szkielet – belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- strojnica – z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
- płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, świerkowa, o gęstości, co najmniej 10 słoików na cm,
- ożebrowanie płyty rezonansowej – z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- naciąg strun – krzyżowy,
- struny – wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,
- struny – basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złotym,
- kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
- mechanizm – konstrukcja własna – bez elementów z tworzyw sztucznych,
- młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu,
- tłumik – główki z litego drewna, – filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości – impregnowany,
- klawiatura – 88 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
- nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego lub z kompozytu drewna hebanowego
- pokrywa musi posiadać co najmniej trzy pozycje otwarcia,
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- pulpit – co najmniej trzy pozycje ustawienia,
- 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto,
- nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami,
- instrument musi być objęty co najmniej 5 letnią gwarancją producenta.
- w komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym
- w komplecie **ława koncertowa** - instrument wyposażony w wysokiej klasy koncertową ławę o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 – 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego

Spełnienie powyższych wymogów będzie podlegało weryfikacji przez ekspertów powołanych przez Zamawiającego, na podstawie złożonych przez wykonawcę wraz z ofertą dokumentów przedmiotowych, w tym dostarczonego do siedziby Zamawiającego modelu fizycznego

oferowanego instrumentu. Informacje dot. przedmiotowych środków dowodowych zostały podane w rozdz. IV SWZ.

Przedmiot zamówienia obejmuje również pięć przeglądów serwisowych, uwzględniających: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

Wymagany okres gwarancji min. 60 miesięcy.

Na etapie realizacji umowy Wykonawca umożliwi przeprowadzenie wyboru 2 fortepianów spośród 4 sztuk. Szczegóły określa Projekt umowy stanowiący załącznik nr 2 do SWZ.

3. Fortepian mistrzowski TYP III w komplecie z ławą koncertową – 2 komplety

Specyfikacja techniczna:

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych
- rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku,
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy stal hartowana, niklowana, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe lub grabowe
- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 55 mm, wysokości min. 100mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte wysokiej jakości imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane z wysokiej jakości kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury

- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk
- długość od 185 do 190 cm
- szerokość od 147 do 151 cm
- wysokość od 100 do 102 cm
- waga od 310 do 335 kg
- instrument musi być objęty co najmniej 5 letnią gwarancją producenta.
- w komplecie **ława koncertowa** - instrument wyposażony w wysokiej klasy koncertową ławę o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 – 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego

Spełnienie powyższych wymogów będzie podlegało weryfikacji przez ekspertów powołanych przez Zamawiającego, na podstawie złożonych przez wykonawcę wraz z ofertą dokumentów przedmiotowych, w tym dostarczonego do siedziby Zamawiającego modelu fizycznego oferowanego instrumentu. Informacje dot. przedmiotowych środków dowodowych zostały podane w rozdz. IV SWZ.

Przedmiot zamówienia obejmuje również pięć przeglądów serwisowych, uwzględniających: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

Wymagany okres gwarancji min. 60 miesięcy.

Na etapie realizacji umowy Wykonawca umożliwi przeprowadzenie wyboru 2 fortepianów spośród 4 sztuk. Szczegóły określa Projekt umowy stanowiący załącznik nr 2 do SWZ.

4. Fortepian mistrzowski TYP IV w komplecie z ławą koncertową – 10 kompletów

Specyfikacja techniczna:

- 88 klawiszy
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)
- płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych
- rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej
- elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna
- stół klawiaturowy wykonany ze świerku,
- rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku
- kołek stroikowy stal hartowana, niklowany, gwint wielokrotny drobny
- popychacze klonowe lub grabowe

- belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 55 mm, wysokości min. 100mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu
- struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi
- belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku
- białe klawisze pokryte wysokiej jakości imitacją kości słoniowej, zapobiegającej ślizganiu się palców
- czarne klawisze wykonane z wysokiej jakości kompozytu drewna hebanowego lub z hebanu
- młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju
- belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty
- pedały wykonane z odlewu mosiężnego
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu
- dodatkowy metalowy wspornik pokrywy
- zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową
- kolor czarny, polerowany na wysoki połysk
- długość od 170 do 175 cm
- szerokość od 146 do 149 cm
- wysokość od 100 do 102 cm
- waga od 270 do 316 kg
- instrument musi być objęty co najmniej 5 letnią gwarancją producenta.
- w komplecie **ława koncertowa** - instrument wyposażony w wysokiej klasy koncertową ławę o regulacji hydraulicznej, ergonomicznym skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 66 na 33 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 58 – 45 cm. Siedzisko profilowane z podniesieniem w tylnej części w celu zapewnienia lepszej ergonomii siedzącego

Spełnienie powyższych wymogów będzie podlegało weryfikacji przez ekspertów powołanych przez Zamawiającego, na podstawie złożonych przez wykonawcę wraz z ofertą dokumentów przedmiotowych, w tym dostarczonego do siedziby Zamawiającego modelu fizycznego oferowanego instrumentu. Informacje dot. przedmiotowych środków dowodowych zostały podane w rozdz. IV SWZ.

Przedmiot zamówienia obejmuje również pięć przeglądów serwisowych, uwzględniających: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

Wymagany okres gwarancji min. 60 miesięcy.

Na etapie realizacji umowy Wykonawca umożliwi przeprowadzenie wyboru 10 fortepianów spośród 14 sztuk. Szczegóły określa Projekt umowy stanowiący załącznik nr 2 do SWZ.

CZĘŚĆ NR 2 ZAMÓWIENIA:

Pianino klasyczne w komplecie z ławą – 8 kompletów

Specyfikacja techniczna:

ROZMIAR	Wysokość	Minimum 121 cm
	Szerokość	Minimum 152 cm
	Głębokość	Minimum 61 cm
	Waga	Maximum 237 kg
	Urządzenie pedałowe	3 pedały: prawy pedał forte, lewy pedał unacorda, środkowy pedał moderator
DZWIĘCZNIKA	Szkielet	Wykonany z drewna egzotycznego – nyatoh, 3 belki pionowe środkowe
	Rama żeliwna	żeliwo szare, odlewane, piaskowana i lakierowana rama żeliwna połączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami, układ ramy żeliwnej krzyżowy z zamkniętym polem kołków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa kapodaster (brak agraf), w partii basowej sztyft,
	Strojnica	Wykonana z twardej sklejki klonowej
	Płyta rezonansowa	Wykonana z litego świerku rezonansowego klejonego krawędziowo, powierzchnia tylna lakierowana, grubość płyty rezonansowej od 7,2 mm do 7,5 mm równa na całej powierzchni, żebra wykonane ze świerku rezonansowego, ilość żeber od 11 do 13, mostek basowy półkolisty 3-czesciowy wykonany z klonu, próg wiolinowy wykonany z klonu, nakładka progu wiolinowego wykonana z buku, mostek basowy i próg wiolinowy grafitowany, sztyfty na mostku basowym i progu wiolinowym półokrągłe,
Naciąg	Struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły, nawój: drut z czystej miedzi. Rozmieszczenie strun w poszczególnych rejestrach: BAS - 12 strun basowych – chór jednostrunowy, - 18 chórów basowych – chór dwustrunowy, WIOLIN - 2 chóry dwustrunowe nawijane, - 24 chóry 3-strunowe stalowe, - 32 chóry 3-strunowe stalowe. Struny basowe nawijane posiadają ejske fortepianowa. W partii basowej tzw. martwe części strun nie są wytłumione. Kołki stroikowe wykonane ze stali – nie niklowane, ilość zwojów strun na kołkach stroikowych – 3.	
OBUDOWA	W wykończeniu czarny wysoki połysk lakier poliesterowy	Nakrywa górna 1-czesciowa
		Nakrywa klawiaturowa 3-czesciowa, brak miękkiego zamknięcia nakrywy klawiaturowej, tylna część nakrywy płaska, zawias nakrywy klawiaturowej metalowy
		Nogi 1-czesciowe
		Elementy obudowy wykonane z płyty MDF. Spód pianina i listwa pedałowa wykonane ze sklejki.
MECHANIZM	Młotki	z filcem podkładowym (unterfilz), rdzeń młotków wykonany z buku, młotki wklejone są klejem syntetycznym, młotki sprofilowane i po intonacji wstępnej i ostatecznej, długość młotków: bas min. 66 mm, wiolin min. 74 mm, szerokość młotków min. 11 mm. Listwa spoczynkowa młotków 1-czesciowa ruchoma.

	Tłumiki	Główki tłumików – buk, baryłki tłumików – buk, dźwignie tłumikowe – buk, poduszki tłumikowe – filc najwyższej jakości.
	Elementy mechanizmu	Dźwignia orzecha – buk, przeciwchwytnik –buk, dźwignie główne – buk, chwytnik – buk, popychacz wykonany z tworzywa ABS lub drewna, baryłka wyzwalacza wykonana z tworzywa ABS lub drewna, belka konstrukcyjna mechanizmu wykonana z duraluminium, listwa oporowa popychaczy – buk, listwa oporowa tłumików – sosna, listwa baryłek wyzwalaczy – buk, Dźwignie orzecha bez płytek i wkrętów płytek orzecha. Mechanizm osadzony na 2 nóżkach i śrubach oporowych mechanizmu.
KLAWIATURA	W całości wykonana ze świerku, posiada tylny opad	Nakładki klawiaturowe całe tony z akrylu i półtony wykonane z żywicy fenolowej. Sztyfty środkowe klawiaturowe – mosiądz. Sztyfty przednie – niklowane

W komplecie z każdym pianinem **lawa** o regulacji mechanicznej, skórzanym siedzisku o rozmiarach min. 55 na 32 cm, oraz podstawą wykonaną z metalu. Regulacja wysokości siedziska w zakresie min. 57 – 48 cm.

Spełnienie powyższych wymogów będzie podlegało weryfikacji przez ekspertów powołanych przez Zamawiającego, na podstawie złożonych przez wykonawcę wraz z ofertą dokumentów przedmiotowych, w tym dostarczonego do siedziby Zamawiającego modelu fizycznego oferowanego instrumentu. Informacje dot. przedmiotowych środków dowodowych zostały podane w rozdz. IV SWZ.

Przedmiot zamówienia obejmuje również pięć przeglądów serwisowych, uwzględniających: strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianów w okresie trwania gwarancji.

Wymagany okres gwarancji min. 60 miesięcy.

Na etapie realizacji umowy Wykonawca umożliwi przeprowadzenie wyboru 10 fortepianów spośród 14 sztuk. Szczegóły określa Projekt umowy stanowiący załącznik nr 2 do SWZ.