

Stadium:

Szkic budowlano - wykonawczy

Temat:

Remont świetlicy wiejskiej w Spławiu

Obiekt:

Budynek świetlicy wiejskiej w Spławiu

Lokalizacja obiektu:

Spławie 58

Inwestor:

Gmina Śmigiel

64-030 Śmigiel

Plac Wojska Polskiego 6

Opracował:

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

Spis treści

OPIS TECHNICZNY	3
1 Podstawa opracowania	3
2 Przedmiot i zakres opracowania	3
3 Charakterystyka stanu istniejącego	3
3.1 Lokalizacja	3
3.2 Obiekt	4
3.3 Określenie stanu technicznego remontowanych pomieszczeń	4
4 Charakterystyka planowanej inwestycji	8
5 Opis projektowanych rozwiązań materiałowych:	8
5.1 BRANŻA BUDOWLANA	8
• DEMONTAŻ WYPOSAŻENIA	8
• ŚCIANY I SUFITY (podwieszany sufit)	8
5.2 BRANŻA SANITARNA	9
5.3 BRANŻA ELEKTRYCZNA	9
CZĘŚĆ GRAFICZNA	10

OPIS TECHNICZNY

1 Podstawa opracowania

- wizja lokalna, inwentaryzacja własna architektoniczno-budowlana dla potrzeb projektowych,
- obowiązujące przepisy i normy budowlane.

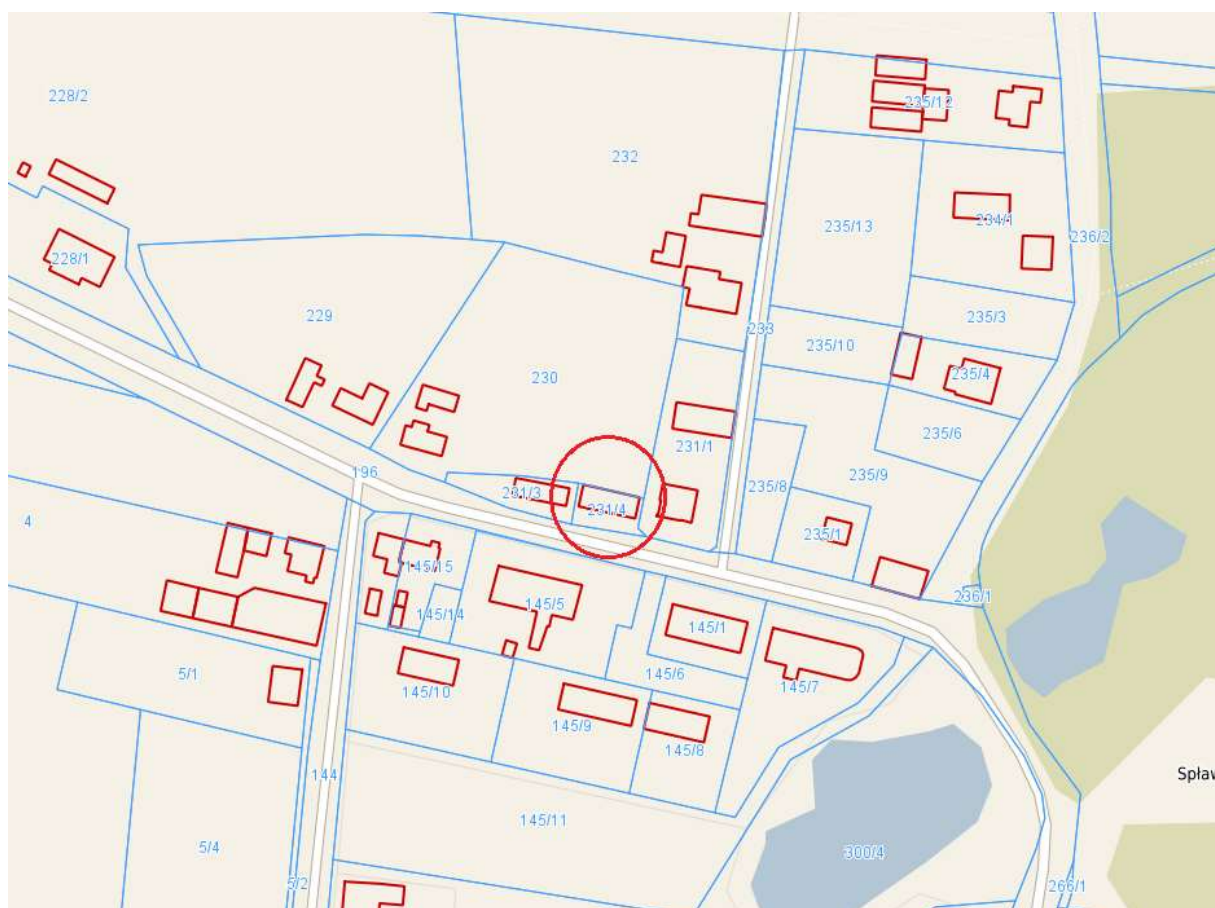
2 Przedmiot i zakres opracowania

Niniejsze opracowanie obejmuje remont pomieszczeń świetlicy wiejskiej w Sławiu w zakresie okładzin ścian, wykonania sufitów podwieszanych, nowego oświetlenia. Układ funkcjonalno-użytkowy pomieszczeń pozostaje bez zmian.

3 Charakterystyka stanu istniejącego

3.1 Lokalizacja

Budynek zlokalizowany w miejscowości Sławie 58 na dz. 231/4 obręb Sławie.



3.2 Obiekt

Budynek świetlicy wiejskiej to obiekt jednokondygnacyjny wybudowany w technologii tradycyjnej murowanej o zróżnicowanym układzie wewnętrznym. W budynku poza pomieszczeniami świetlicy zlokalizowana jest również siedziba Ochotniczej Straż Pożarnej.

Powierzchnia zabudowy - **130,15 m²**

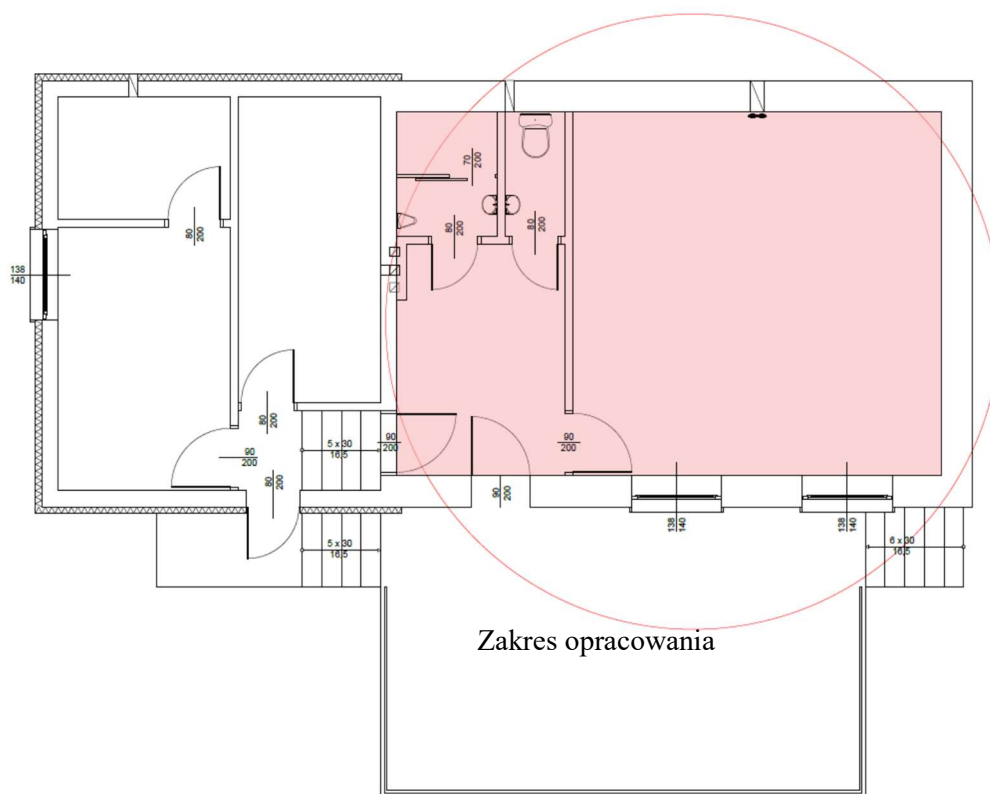
Powierzchnia użytkowa pomieszczeń remontowanych :

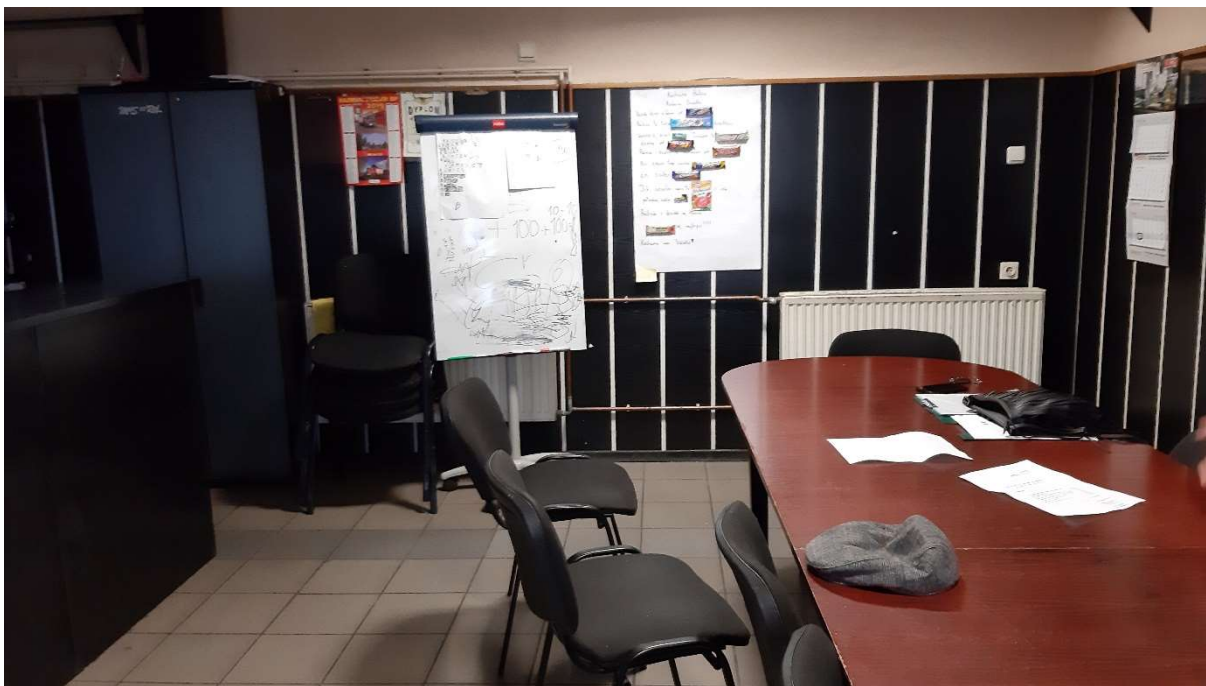
- Salka posiedzeń - 31,30 m²
- Korytarz - 8,97 m²

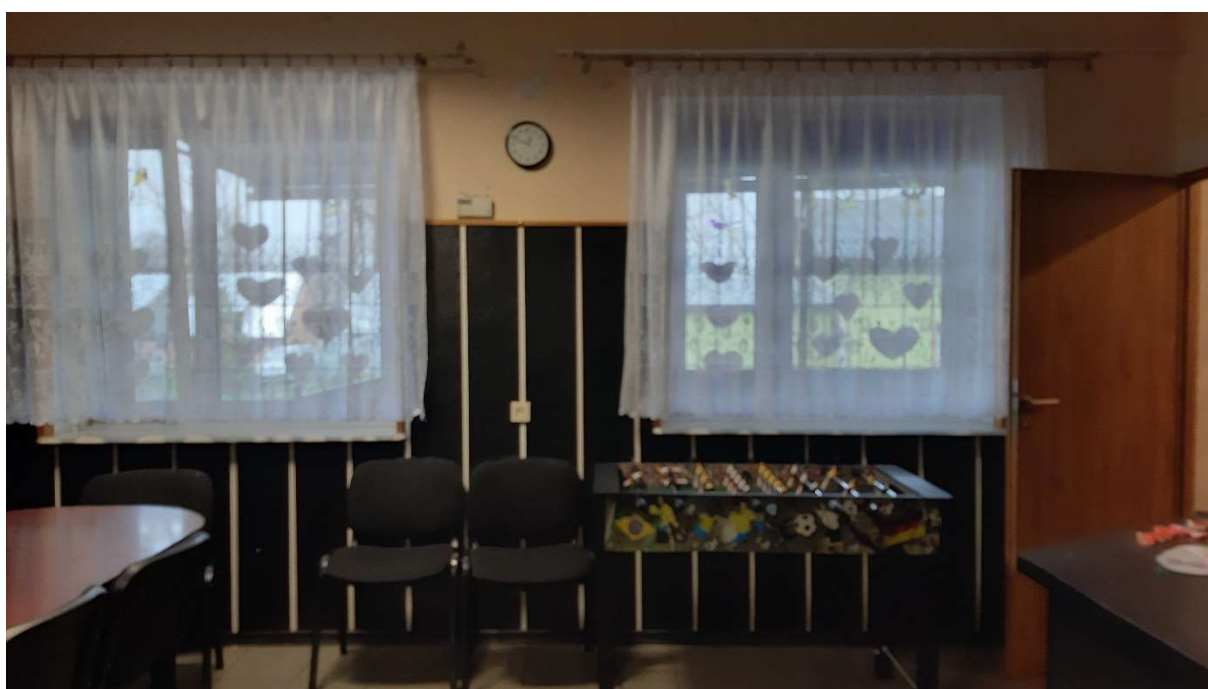
Kubatura - **549,08 m³**

3.3 Określenie stanu technicznego remontowanych pomieszczeń

- stolarka drzwiowa – stan dobry,
- wyposażenie sanitarne pomieszczeń – stan dobry,
- wykończenie powierzchni ścian – stan zły, spękania i odparzenia tynków
- wykończenie powierzchni sufitów – stan zły,
- meble i drewniane panele ściennie – stan zły.









4 Charakterystyka planowanej inwestycji

Zakres robót obejmuje:

- rozebranie drewnianej okładziny ściennej,
- rozebranie istniejących mebli,
- szpachlowanie i wygładzenie ścian,
- malowanie ścian,
- przeniesienie kaloryferów,
- wykonanie podwieszanego sufitu,
- wymiana oświetlenia.

5 Opis projektowanych rozwiązań materiałowych:

5.1 BRANŻA BUDOWLANA

• DEMONTAŻ WYPOSAŻENIA.

Demontażowi podlegają wszystkie elementy wyposażenia, takie jak: drewniane meble, obudowy instalacji itp.

Demontażowi podlegają również wszystkie części instalacji w obrębie pomieszczeń, oprawy oświetleniowe, osprzęt elektryczny itp.

Należy usunąć drewniane okładziny ścian ze wszystkich pomieszczeń objętych remontem.

Nie przewiduje się wykorzystania demontowanych elementów. Wszystkie zdemontowane elementy należy natychmiast wywieźć z terenu obiektu.

• ŚCIANY I SUFITY (podwieszany sufit)

– PRZYGOTOWANIE

Ze wszystkich ścian adoptowanych skuć odspojone, słabe tynki.

Ściany po usuniętej okładzinie drewnianej oczyścić. W przypadku stwierdzenia widocznych pęknięć w murze lub w fugach cegieł, miejsca spękań przykryć taśmą wzmacniającą z siatki podtynkowej z włókna szklanego mocowaną na zaprawie klejowej.

– MALOWANIE ŚCIAN I SUFITÓW

Ściany i sufity umyć, osuszyć i zagruntować a istniejące spękania zaszpachlować zaprawą gipsową. Malować minimum dwukrotnie, do uzyskania jednolitego koloru.

Wszystkie sufity oraz ściany malować farbą zmywalną – np. lateksową.

Należy stosować wyłącznie farby z atestem do stosowania w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi.

– SUFITY

W remontowanych pomieszczeniach zaplanowano sufity podwieszane.

Konstrukcja

Ruszt dwupoziomowy składający się z profili sufitowych głównych (górna warstwa) i ułożonych prostopadłe bezpośrednio pod nimi profili sufitowych nośnych (warstwa dolna). Profile nośne powinny być oddalone od ściany nie więcej niż 150 mm.

Maksymalny rozstaw profili głównych wynosi 1000 mm, a nośnych 400 mm.

Montaż płyt gipsowo-kartonowych

Poszycie wykonać z podwójnej płyty gipsowo-kartonowej grubości 12,5 mm.

Szpachlowanie połączeń

Do wykonywania połączeń między płytami gipsowo-kartonowymi we wszystkich warstwach poszycia oraz do wykonywania uszczelnień na obwodzie okładzin ściennych powinny być stosowane gipsowe masy szpachlowe.

Spoiny zewnętrzne (widoczne) między płytami gipsowo-kartonowymi powinny być wzmocnione taśmami spoinowymi. Na połączeniach pionowych stosuje się wszystkie typy taśm spoinowych. Szpachlowanie połączeń pionowych i poziomych między płytami g-k z zastosowaniem taśmy spoinowej wklejanej na uprzednio ułożoną konstrukcyjną masą szpachlową ("na mokry gips") wymaga drugiego etapu szpachlowania konstrukcyjną masą szpachlową mającego na celu "przykrycie" taśmy spoinowej masą gipsową.

Informacje dodatkowe

Sufit podwieszany powinien mieć dylatacje w miejscu konstrukcyjnej dylatacji budynku oraz w odstępach nie większych niż 15m.

W sufitach podwieszanych mogą być montowane instalacje oraz osadzone puszki elektryczne.

Oprawy oświetleniowe mocowane natynkowo do sufitu. Oprawy sufitowe montować na osi pomieszczenia lub w równych odległościach od przeciwległych ścian. W razie wątpliwości należy zwrócić się do projektanta.

5.2 BRANŻA SANITARNA

- Instalacja ogrzewania

Źródłem ciepła dla przedmiotowego budynku jest istniejący piec elektryczny zlokalizowany w pomieszczeniu gospodarczym. W ramach opracowania przewiduje się zmianę lokalizacji istniejących grzejników. Grzejniki należy wymienić na nowe płytowe wyposażone w głowice termostaticzne.

- Wentylacja

W związku z wykonaniem podwieszonego sufitu należy przewidzieć obniżenie istniejącej instalacji wentylacji wewnętrznej.

5.3 BRANŻA ELEKTRYCZNA

W związku z wykonaniem podwieszonego sufitu część istniejącej instalacji elektrycznej oświetleniowej wymaga przebudowy

CZĘŚĆ GRAFICZNA

1. – Remont świetlicy wiejskiej w Sławiu

1. Inwentaryzacja budowlana
2. Inwentaryzacja – przekrój A-A
3. Układ funkcjonalny
4. Plan sufitów podwieszanych
5. Okładziny ścian