

ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ

SCHEMAT GRAFICZNY	DRZWI ZEWNĘTRZNE	DRZWI WEWNĘTRZNE								
SYMBOL	D1	D2		D3		D4		D5		
WYMIAR (światło muru)	148x230	92X200		92X200		60X190		70x170		
RODZAJ	PODWÓJNE	POJEDYNCZE		POJEDYNCZE		POJEDYNCZE		POJEDYNCZE		
RODZAJ	L/P	LEWE	PRAWY	LEWE	PRAWY	LEWE	PRAWY	LEWE	PRAWY	
PIWNICA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
PARTER	2	4	3	-	1	2	-	-	-	
PIĘTRO I	-	3	2	-	-	-	-	-	-	
PODDASZE	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
KLATKA SCHODOWA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
RAZEM	2	14		1		2		2		
UWAGI	<div>-drzwi zewnętrzne drewniane, pełne, jednoramowe; ościeże zewnętrzne ceglane, wewnętrzne otynkowane; otwór zwieńczony ceglany nadprożem łukowym; -dwuskrzydłowe z nasświetlem; -skrzydło: dekoracja w formie płycin -nasświetle: układ wielopolowy wydzielony szprosami; -kolorystyka: odcienie brązu; -szklenie: przeźroczyste, pojedyncze -sposób otwierania: rozwierno lub stałe; -PROJ. PODDANIE DRZWI PRACOM KONSERWATORSKIM</div>		<div>- Drzwi wewnętrzne, jednoskrzydłowe wykonane z drewna - akcesoria: trzy zawiasy, zamek punktowy, - klamka ze stali nierdzewnej - uszczelnienie gumowe na całym obwodzie - rama w kolorze odtworzeniowym - PROJ. WYMIANA DRZWI POWTARZAJĄCA HISTORYCZNY WYGLĄD</div>		<div>- Drzwi wewnętrzne, jednoskrzydłowe wykonane z drewna - akcesoria: trzy zawiasy, zamek punktowy, - klamka ze stali nierdzewnej - uszczelnienie gumowe na całym obwodzie - rama w kolorze odtworzeniowym -PROJ. PODDANIE DRZWI PRACOM KONSERWATORSKIM</div>		<div>- Drzwi wewnętrzne, jednoskrzydłowe wykonane z płyty MDF - akcesoria: trzy zawiasy, zamek punktowy, - klamka ze stali nierdzewnej - uszczelnienie gumowe na całym obwodzie - stoperek - rama w kolorze odtworzeniowym</div>		<div>- Drzwi wewnętrzne, jednoskrzydłowe wykonane z płyty MDF -obite boazerią drewnianą - akcesoria: trzy zawiasy, zamek punktowy, - klamka ze stali nierdzewnej - uszczelnienie gumowe na całym obwodzie - stoperek - rama w kolorze odtworzeniowym</div>	

UWAGA:  
STOLARKĘ DRZWIOWĄ WYKONAĆ NALEŻY ZGODNIE Z "PROJEKTEM POWTARZALNEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ DLA ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ ZABYTKOWEJ ZNAJDUJĄCEJ SIĘ W GRANICACH POMNIKA HISTORII ORAZ OBSZARÓW UJĘTYCH W EWIDENCJI ZABYTKÓW NA OSZARZE REWITALIZACJI MIASTA ŻYRARDOWA" WYKONANYM DLA MIASTA ŻYRARDOWA I UZGODNIONYM Z MIEJSKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW.

UWAGI  
1. Poddanie pracom konserwatorskim zachowanych zabytkowych drzwi wejściowych do budynku (zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków);  
a) Usunąć z drewnianych powierzchni wtórne powłoki malarskie metodami chemicznymi przy użyciu chemicznego preparatu do usuwania powłok lakierniczych, renowowanej firmy, stosowanych przy obiektach zabytkowych.  
b) Uzupelnic ubytki drewna poprzez wykonanie i wkłajenie fleków w miejscach większych pęknięć z odpowiednio dobranych oraz dopasowanych materiałów drzewnych.  
c) Uzupelnic drobniejsze ubytki drewna w stolarcie przy użyciu szpachlówek do drewna, renowowanej firmy, stosowanych przy konserwacji obiektów zabytkowych.  
d) Opracować nałożone kity oraz uzupełnienia drewna poprzez wyszlifowanie i wygladzenie powierzchni.  
e) Pomalować powierzchnię stolarki zgodnie z pierwotną kolorystyką farbą przeznaczoną do drewna, nawierzchniową o półpołysku w kolorystyce NCS S 4030 - Y20R  
2. Wymiana nieoryginalnej części stolarki drzwiowej zewnętrznej (zgodnie z rysunkami projektu)  
a) W przypadku braku oryginalnych elementów stolarki drzwiowej wykonać nowe drzwi z odtworzeniem pierwotnego kształtu, kolorystyki i podziałów.  
b) Odtworzyć należy również, na wzór zachowanych pierwotnych, wszystkie okucia w drzwiach.  
c) Pomalować powierzchnię stolarki zgodnie z pierwotną kolorystyką farbą przeznaczoną do drewna, nawierzchniową o półpołysku w kolorystyce zgodnej z pierwotną ustaloną na podstawie konserwatorskich badań stratygraficznych.  
d) Współczynnik przenikania ciepła dla nowych drzwi zewnętrznych nie może być gorszy niż U=1,3W/m2/K.

UWAGA:  
1. PODANE WYMIARY ŚLUSARKI SŁUŻĄ DO CELÓW ZESTAWCZYCH. OSTATECZNE WYMIARY STOLARKI NALEŻY USTALIĆ NA BUDOWIE UWZGLĘDNIAJĄC LUZY MONTAŻOWE.  
2.WYKONAWCA POWINIEN ZAPEWNIĆ POMIARY I MONTAŻ STOLARKI.  
3.W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI LUB NIEJASNOŚCI NALEŻY NIEZWŁOCZNIE ZWRÓCIĆ SIĘ Z ZAPYTANIEM DO PROJEKTANTA LUB/I DO DOSTAWCY OKREŚLONEGO SYSTEMU/MATERIAŁÓW.

3. Poddanie pracom konserwatorskim zabytkowych drzwi wewnętrznych do lokali (zgodnie z wytycznymi konserwatora zabytków oraz rysunkami projektu)  
a) Usunąć z drewnianych powierzchni wtórne powłoki malarskie metodami chemicznymi przy użyciu chemicznego preparatu do usuwania powłok lakierniczych, renowowanej firmy, stosowanych przy obiektach zabytkowych.  
b) Uzupelnic ubytki drewna poprzez wykonanie i wkłajenie fleków w miejscach większych pęknięć z odpowiednio dobranych oraz dopasowanych materiałów drzewnych.  
c) Uzupelnic drobniejsze ubytki drewna w stolarcie przy użyciu szpachlówek do drewna, renowowanej firmy, stosowanych przy konserwacji obiektów zabytkowych.  
d) Opracować nałożone kity oraz uzupełnienia drewna poprzez wyszlifowanie i wygladzenie powierzchni.  
e) Pomalować powierzchnię stolarki zgodnie z pierwotną kolorystyką farbą przeznaczoną do drewna, nawierzchniową o półpołysku w kolorystyce NCS S 4030 - Y20R  
4. Wymiana nieoryginalnej części stolarki drzwiowej wewnętrznej (zgodnie z rysunkami projektu)  
a) W przypadku braku oryginalnych elementów stolarki drzwiowej wykonać nowe drzwi z odtworzeniem pierwotnego kształtu, kolorystyki i podziałów.  
b) Odtworzyć należy również, na wzór zachowanych pierwotnych, wszystkie okucia w drzwiach.  
c) Pomalować powierzchnię stolarki zgodnie z pierwotną kolorystyką farbą przeznaczoną do drewna, nawierzchniową o półpołysku w kolorystyce zgodnej z pierwotną ustaloną na podstawie konserwatorskich badań stratygraficznych.

- UWAGI:
1. KOLEM NIEBESKIM OZNACZONO ELEMENTY PROJEKTOWANE.
2. NALEŻY STOSOWAĆ MATERIAŁY BUDOWLANE POSIADAJĄCE ATEST ORAZ AKTUALNE APROBATY TECHNICZNE.
3. WSZYSTKIE PROPONOWANE W PROJEKCIE URZĄDZENIA NALEŻY MONTOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I ZALECENIAMI PRODUCENTA, MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I KARTĄ PRODUKTU.

4. WSZYSTKIE WYMIARY NA RYSUNKU NALEŻY KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ W NATURZE, W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

STUDIO ARCHITEKTURY GAMMA sp. z o.o. ul. Króla Ż. Augusta 24 lok 31, 15-136 Białystok tel. + 48 531 901 470 e-mail: gamma.architekt@gmail.com		
TEMAT:  ROBOTY BUDOWLANE ZWIĄZANE Z REMONTEM BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO PRZY ULICY NARUTOWICZA 42 W ŻYRARDOWIE		
ADRES BUDOWY:	ul. Narutowicza 42 96-300 Żyrardów działka nr ewid. 2576/2, 2576/1, 2575 obręb ewid: Nr. 2, Żyrardów	
INWESTOR	Miasto Żyrardów Plac Jana Pawła II nr 1 96-300 Żyrardów	
PRZEDMIOT RYSUNKU:		Nr. rysunku:
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ		31
STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY		Skala: 1:100
	Specjalność:	Imię i nazwisko:
Projektant:	Architektura	mgr inż. arch. Andrzej Galecki upr.bud w specj. arch. do proj. bez ograniczeń nr KPOKK IA 51/2008
Sprawdził:	Architektura	mgr inż. arch. Krzysztof Guszczka upr.bud w specj. arch. do proj. bez ograniczeń nr BŁ-PdOKK/56/2005
Współoraca:	Architektura	mgr inż.arch. Michał Modzelewski
Współoraca:	Architektura	inż. arch. Małgorzata Zawistowska
DATA	18.12.2020r	
		Nr str.: