



UWAGI:

1. KOLOREM NIEBIESKIM OZNACZONO ELEMENTY PROJEKTOWANE.

2. KOLOREM CZERWONYM OZNACZONO ELEMENTY DO WYBURZENIA I DEMONTAŻU LUB WKUCIA

3. NALEŻY STOSOWAĆ MATERIAŁY BUDOWLANE POSIADAJĄCE ATEST ORAZ AKTUALNE APROBATY TECHNICZNE.

4. WSZYSTKIE PROPONOWANE W PROJEKCIE URZĄDZENIA NALEŻY MONTOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I ZALECENIAMI PRODUCENTA, MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I KARTĄ PRODUKTU.

5. WSZYSTKIE WYMIARY NA RYSUNKU NALEŻY KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ W NATURZE, W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

STUDIO ARCHITEKTURY GAMMA sp. z o.o.  
ul. Króla Z. Augusta 24 lok 31,  
15-136 Białystok  
tel. + 48 531 901 470  
e-mail: gamma.architekci@gmail.com

TEMAT:

ROBOTY BUDOWLANE ZWIĄZANE Z REMONTEM  
BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO  
PRZY ULICY NARUTOWICZA 42 W ŻYRARDOWIE

ADRES BUDOWY: ul. Narutowicza 42  
96-300 Żyrardów  
działka nr ewid. 2576/2, 2576/1, 2575  
obręb ewid. Nr. 2, Żyrardów

INWESTOR: Miasto Żyrardów  
Plac Jana Pawła II nr 1  
96-300 Żyrardów

PRZEDMIOT RYSUNKU: ELEWACJA POŁUDNIOWA  
Nr. rysunku: 12

STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY  
Skala: 1:100

	Specjalność:	Imię i nazwisko:	Podpis:
Projektant:	Architektura	mgr inż. arch. Andrzej Galecki upr.bud w specj. arch. do proj. bez ograniczeń nr KPOKK IA 51/2008	
Sprawdził:	Architektura	mgr inż. arch. Krzysztof Guszczka upr.bud w specj. arch. do proj. bez ograniczeń nr BŁ-PdOKK/56/2005	
Współoraca:	Architektura	mgr inż.arch. Michał Modzelewski	
Współoraca:	Architektura	inż. arch. Małgorzata Zawistowska	
DATA		18.12.2020r	Nr str.:

OZNACZENIA

1. BLACHA RĄBEK STOJĄCY - KOLOR GRAFITOWY NP. RAL 7024
2. CEGŁA ISTNIEJĄCA - KOLOR NATURALNY
3. STOLARKA DREWNIANA - KOLOR ODTWORZENIOWO BRĄZOWY NP. RAL 8017
4. OBRÓBKİ BLACHARSKIE, ORYNNOWANIE- KOLOR GRAFITOWY NP. RAL 7024

UWAGI:

1. Staranne osuszenie murów ceglanych.
2. Przeprowadzenie rewaloryzacji murów fundamentowych na całej ich głębokości wraz z nałożeniem izolacyjnych powłok przeciwilgociowych i wprowadzeniem przepon izolacyjnych wg opisu technicznego.
3. Usunięcie wszystkich zdeintegrowanych strukturalnie oraz porażonych biologicznie wypraw i cegieł ceramicznych.
4. Dokładnie oczyszczenie murów metodą mikrocieśnieniową na sucho, z zastosowaniem ekologicznego ścierniwa.
5. Wykonanie rekonstrukcji zniszczonych fragmentów murów przy użyciu czerwonych cegieł ceramicznych wielkością i wyglądem odpowiednio dopasowanych ze stosownie też dopasowanymi powierzchniami naturalnymi (w miejscach szczegó
6. Wypełnienie ubytków w zachowanych i oczyszczonych zaprawach tynkarskich przy użyciu zapraw zbliżonych do pierwotnie zastosowanych cementowo-wapiennych.
7. Staranne zrekonstruowanie w miejscach ubytków pierwotnych dekoracji architektonicznych - gzymsów.
8. W przypadku drobnych ubytków w materiale ceglany nałożenie starannie dobranych kolorystycznie i fakturalnie kitów z masy renowacyjnej.
9. Staranne i delikatne pogłębienie wszystkich spoin, co najmniej na głębokość 2,5 - 3 centymetrów i oczyszczenie a następnie wypełnienie zaprawą do spoinowania dopasowaną kolorystycznie i strukturalnie do zaprawy pierwotnie użyte
10. Jeśli zajdzie konieczność wzmocnienia strukturalnego murów (zarówno cegieł i zapraw mineralnych) naprawę wykonać zgodnie z programem prac konserwatorskich.
11. Jeśli zajdzie konieczność wzmocnienia rozwarstwień murów naprawę wykonać zgodnie z programem prac konserwatorskich.
12. Po zakończeniu wszystkich konserwatorskich prac czyszczących oraz rekonstrukcyjnych odczekanie, aby naprawy związały, wyschły i przesączenie poprzez aplikację preparatu hydrofobowego o konsystencji kremu zgodnie z technol
13. Wykonanie nowych obróbek blacharskich z zastosowaniem blach powlekanych.