



OZNACZENIA

- 1. PAPA TERMOZGRZEWALNA - KOLOR GRAFITOWY NP. RAL 7024
- 2. CEGŁA ISTNIEJĄCA - KOLOR NATURALNY
- 3. STOLARKA DREWNIANA - KOLOR ODTWORZENIOWY BRĄZOWY NP. RAL 8017
- 4. OBRÓBKİ BLACHARSKIE, ORYNNOWANIE- KOLOR GRAFITOWY NP. RAL 7024

UWAGI:

- Staranne osuszenie murów ceglanych.
- Przeprowadzenie rewaloryzacji murów fundamentowych na całej ich głębokości wraz z nałożeniem izolacyjnych powłok przeciwilgociowych i wprowadzeniem przepon izolacyjnych wg opisu technicznego.
- Usunięcie wszystkich zdeintegrowanych strukturalnie oraz porażonych biologicznie wypraw i cegieł ceramicznych.
- Dokładnie oczyszczenie murów metodą mikrocieniową na sucho, z zastosowaniem ekologicznego ścierniwa.
- Wykonanie rekonstrukcji zniszczonych fragmentów murów przy użyciu czerwonych cegieł ceramicznych wielkością i wyglądem odpowiednio dopasowanych ze stosownie też dopasowanymi powierzchniami naturalnymi (w miejscach szczególnie zniszczonych wykonać "szpaldowanie").
- Wypełnienie ubytków w zachowanych i oczyszczonych zaprawach tynkarskich przy użyciu zapraw zbliżonych do pierwotnie zastosowanych cementowo-wapiennych.
- Staranne zrekonstruowanie w miejscach ubytków pierwotnych dekoracji architektonicznych - gzymsów.
- W przypadku drobnych ubytków w materiale ceglany nałożenie starannie dobranych kolorystycznie i fakturalnie kitów z masy renowacyjnej.
- Staranne i delikatne pogłębienie wszystkich spoin, co najmniej na głębokość 2,5 - 3 centymetrów i oczyszczenie a następnie wypełnienie zaprawą do spoinowania dopasowaną kolorystycznie i strukturalnie do zaprawy pierwotnie użytej.
- Jeśli zajdzie konieczność wzmocnienia strukturalnego murów (zarówno cegieł i zapraw mineralnych) naprawę wykonać zgodnie z programem prac konserwatorskich.
- Jeśli zajdzie konieczność wzmocnienia rozwarstwień murów naprawę wykonać zgodnie z programem prac konserwatorskich.
- Po zakończeniu wszystkich konserwatorskich prac czyszczących oraz rekonstrukcyjnych odczekanie, aby naprawy związały, wyschły i przesączenie poprzez aplikację preparatu hydrofobowego o konsystencji kremu zgodnie z technologią jej aplikacji podaną w karcie technicznej.
- Wykonanie nowych obróbek blacharskich z zastosowaniem blach powlekanych.

UWAGI:

1. KOLOREM NIEBIESKIM OZNACZONO ELEMENTY PROJEKTOWANE.

2. KOLOREM CZERWONYM OZNACZONO ELEMENTY DO WYBURZENIA I DEMONTAŻU LUB WKUCIA

3. NALEŻY STOSOWAĆ MATERIAŁY BUDOWLANE POSIADAJĄCE ATEST ORAZ AKTUALNE APROBATY TECHNICZNE.

4. WSZYSTKIE PROPONOWANE W PROJEKCIE URZĄDZENIA NALEŻY MONTOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I ZALECENIAMI PRODUCENTA, MATERIAŁY STOSOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ I KARTĄ PRODUKTU.

5. WSZYSTKIE WYMIARY NA RYSUNKU NALEŻY KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ W NATURZE, W PRZYPADKU RÓŻNIC SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

STUDIO ARCHITEKTURY GAMMA sp. z o.o.
ul. Króla Z. Augusta 24 lok 31,
15-136 Białystok
tel. + 48 531 901 470
e-mail: gamma.architekci@gmail.com

TEMAT:

ROBOTY BUDOWLANE ZWIĄZANE Z REMONTEM
BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO
PRZY ULICY NARUTOWICZA 42 W ŻYRARDOWIE

ADRES BUDOWY:	ul. Narutowicza 42 96-300 Żyrardów działka nr ewid. 2576/2, 2576/1, 2575 obręb ewid: Nr. 2, Żyrardów		
INWESTOR	Miasto Żyrardów Plac Jana Pawła II nr 1 96-300 Żyrardów		
PRZEDMIOT RYSUNKU:		Nr. rysunku:	
ELEWACJA PÓŁNOCNA		9	
STADIUM:		Skala:	
PROJEKT WYKONAWCZY		1:100	
	Specjalność:	Imię i nazwisko:	Podpis:
Projektant:	Architektura	mgr inż. arch. Andrzej Galecki upr.bud w specj. arch. do proj. bez ograniczeń nr KPOKK IA 51/2008	
Sprawdził:	Architektura	mgr inż. arch. Krzysztof Guszczka upr.bud w specj. arch. do proj. bez ograniczeń nr BŁ-PdOKK/56/2005	
Współoraca:	Architektura	mgr inż.arch. Michał Modzelewski	
Współoraca:	Architektura	inż. arch. Małgorzata Zawistowska	
DATA	18.12.2020r		Nr str.: