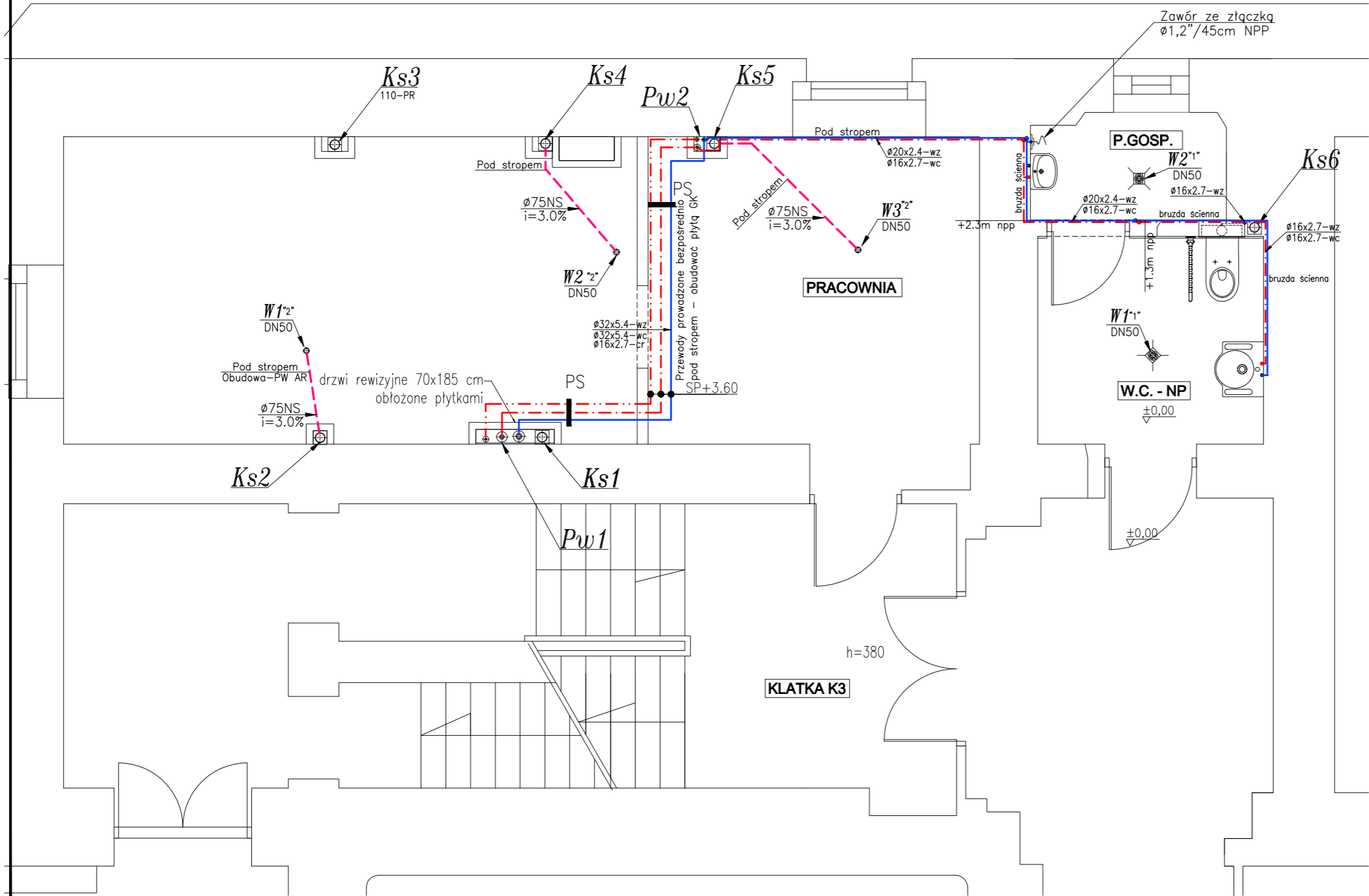


Wymagania izolacji cieplnej przewodów i armatury wg Dz. U. z 13.08.2013, poz. 926.		
L. p.	Średnica wewnętrzna przewodów i armatury [mm]	Minimalna grubość izolacji cieplnej (materiał 0,035 W/(m*K)) [mm]
1	do 22	20
2	powyżej 22 do 35	30
3	powyżej 35 do 100	równa DW
4	powyżej 100	100



- UWAGI:**
1. NINIEJSZY RYSUNEK POKAZUJE ZASADĘ PROWADZENIA INSTALACJI KANALIZACJI SANITARNEJ NA POZIOMIE PARTERU.
 2. OBECNIE ISTNIEJĄCE OBUDOWY Z PŁYTY GK NALEŻY ROZEBRAĆ W CAŁOŚCI I WYKONAĆ W ZAKRESIE WSKAZANYM W PROJEKCIE ARCHITEKTONICZNYM.
 3. Z UWAGI NA PROWADZENIE PRZEWODÓW PRZEZ POMIESZCZENIA BIUROWE ZALECA SIĘ CAŁKOWITE ICH OBUDOWANIE - WG WYTYCZNYCH PW ARCHITEKTURY.
 4. PODEJŚCIA PODWIESZONE OD WPUSTÓW ŚCIEKOWYCH DO STROPU NALEŻY OBUDOWAĆ WG PW ARCHITEKTURY. PRZED WYKONYWANIEM OBUDOWY NALEŻY JE OWINAĆ WEŁNĄ MINERALNĄ GR 2 CM DLA UNIKNIĘCIA PRZENOSZENIA DŹWIĘKÓW DO POMIESZCZENIA.
 5. PODEJŚCIA POD WPUSTY ŚCIEKOWE WYŚZEJ KONDYGNACJI NALEŻY PROWADZIĆ JAK NAJBЛИZEJ STROPU.
 8. NA PRZEJŚCIACH STOPOWYCH INSTALACJI WOD-KAN NALEŻY PRZEWIDZIEĆ WYKONANIE PRZEPUSTÓW PPOŻ. W MIEJSCU MONTAŻU PRZEPUSTU NALEŻY ZAMONTOWAĆ JEGO OZNACZENIA [ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI].

ORIENTACJA :

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY REMONTU TOALET W SKRZYDLE OD UL. LWOWSKIEJ W BUDYNKU WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ POD KĄTEM ICH PRZYSTOSOWANIA DO POTRZEB OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI
ul. Koszykowa 55, 00-659 Warszawa, dzielnica Śródmieście

FAZA PROJEKTU	PROJEKT TECHNICZNY		
BRANŻA	INSTALACJE WOD-KAN		
NAZWA RYSUNKU	DATA	15.04.2022	
RZUT PARTERU [TOALETY]	SKALA	1:50	
INSTALACJE WOD-KAN	NR RYS.	IS.03	

INWESTOR:
POLITECHNIKA WARSZAWSKA
Pl. Politechniki 1
00-661 Warszawa

PROJEKTANT:
MGR INŻ. MACIEJ JANOWICZ
upr. bud. nr 51-855 /83 w specjalności instalacje sanitarne
MAZ/IS/0295/01

SPRAWDZAJĄCY:
MGR INŻ. IWONA ŁAZARSKA
upr. bud. nr Wa-761 /92 w specjalności instalacje sanitarne
MAZ/IS/3597/01

[Signature]

NINIEJSZE OPRACOWANIE STANOWI DZIEŁO AUTORSKIE I PODLEGA OCHRONIE ZGODNIE Z USTAWĄ 83 Z DNIA 04.02.1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH