**Opis kryteriów oraz sposób oceny ofert**

1. Jakość wydania książki – waga 30%

Punkty za jakość wydania książki zostaną wyliczone na podstawie wzoru:

J = Jb/Jmaks. × 30, gdzie:  
Jb – ilość punktów przyznanych książce w badanej ofercie,  
Jmaks. – maksymalna ilość punktów przyznanych książce za jakość w badanych ofertach.

**Ocenie w kryterium jakości wydania książki będą podlegać następujące parametry:**

1. **Okładka** (obwoluta) **– maks. 9 pkt.**:

a) jakość wykonania – od 0 do 5 pkt.,

– dobór odpowiedniej oprawy (nieprawidłowy – 0 pkt., prawidłowy – 1 pkt)

– jakość użytego materiału (gramatura papieru, tektury, kartonu itp.) (nieodpowiedni – 0 pkt., odpowiedni – 1 pkt),

– estetyka i trwałość łączeń, wytrzymałość (nićmi, klejem, drutem itp.) (nieodpowiednia – 0 pkt., odpowiednia – 1 pkt),

– estetyka wykończenia (niskie walory – 0 pkt., wysokie walory – 1 pkt),

– jakość powlekania folią (folia matowa/błyszcząca) (nieodpowiednia – 0 pkt., odpowiednia – 1 pkt),

b) kompletność danych tekstowych i graficznych oraz sposób ich zaprojektowania na okładkach (imię i nazwisko autora, logo lub logotyp wydawnictwa, tytuł dzieła, podtytuł itp.); układ typograficzny na tylnej płaszczyźnie książki, układ tekstu na przednim i tylnym skrzydełku oraz na grzbiecie książki (nieodpowiednia – 0 pkt., odpowiednia – 2 pkt.),

c) stopień odzwierciedlenia projektu okładki z jej charakterem i przekazywanymi treściami (nieodpowiedni – 0 pkt., odpowiedni – 2 pkt.).

2. **Format oraz marginesy – maks. 2 pkt.**:

a) zachowanie proporcji (nieodpowiednie – 0 pkt., odpowiednie – 1 pkt),

b) funkcjonalność (nieodpowiednia – 0 pkt., odpowiednia – 1 pkt).

3. **Wkład** (kompletność elementów obowiązkowych i zalecanych, sposób ich włamania – zgodność z zasadami redakcyjnymi i edytorskimi) **maks. – 7 pkt.**:

a) karty tytułowe (dwójka lub czwórka tytułowa) (niewłaściwe – 0 pkt., właściwe – 1 pkt),

b) materiały wprowadzające (życiorys autora, dedykacja, motto, przedmowy itp.) (nieodpowiednia – 0 pkt., odpowiednia – 1 pkt),

c) tekst główny (wraz z podziałem na części: rozdziały, paragrafy, ustępy itp.; sposób opracowania wzorów matematycznych) (nieodpowiedni – 0 pkt., odpowiedni – 1 pkt),

d) materiały uzupełniające tekst główny (tabele, tablice, bibliografia, przypisy, aneksy itp.) (nieodpowiednie – 0 pkt., odpowiednie – 1 pkt),

e) materiały informacyjno-pomocnicze (errata, spis treści, słowniki terminów, indeksy (skorowidze), wykazy skrótów, ilustracji (map, wkładek), streszczenia obcojęzyczne) (nieodpowiednie – 0 pkt., odpowiednie – 1 pkt),

f) materiały ilustracyjne (jakoś wykonania grafiki wektorowej i rastrowej) (nieodpowiednie – 0 pkt., odpowiednie – 1 pkt),

g) rodzaj materiału podłożowego wkładu (m.in. rodzaju, gramatury, barwy itp. papieru) (nieodpowiedni – 0 pkt., odpowiedni – 1 pkt).

4. **Opracowanie typograficzne – maks. 10 pkt.**:

a) dobór kolumny tekstowej oraz marginesów – od 0 do 1 pkt.,

b) layout – od 0 do 6 pkt.:

– budowa stronicy i jej wygląd (kolorystyka całości, sposób formatowania tekstu, użyte kroje i stopnie pisma, wielkość interlinii itd.) (niewłaściwe – 0 pkt., właściwe – 3 pkt.),

– jednolitość złożenia wyróżnień (tytulariów, tytułów i budowy materiałów tabelarycznych, podpisów pod ilustracjami, źródeł, wyliczeń, cyfr pagin) (niewłaściwe – 0 pkt., właściwe – 2 pkt.),

– sposób formatowania i zredagowania pagin żywych (niewłaściwy – 0 pkt., właściwy – 1 pkt).

c) redakcja – od 0 do 3 pkt.:

– sposób zredagowania przypisów, odsyłaczy i opisów bibliograficznych (zachowanie konsekwencji i poprawności zapisu) (nieprawidłowy – 0 pkt., prawidłowy – 3 pkt.).

5. **Technika druku – maks. 2 pkt.**:

– jakość druku (zła – 0 pkt., dobra – 1 pkt),

– jakość kolorystyki (zła – 0 pkt., dobra – 1 pkt).