

Wyjaśnienia 2 do SWZ

Dotyczy: „Sporządzenie dokumentacji przedprojektowej i projektowej do generalnego remontu Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie”, znak sprawy ZPIF.271.1.15.2024.

Działając w oparciu o art. 284 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytanie 1: Czy mamy uwzględnić badania archeologiczne? Wiąże się to z dodatkowymi pozwoleniami oraz nadzorami.

Odpowiedź:

Nie, jeśli chodzi o badania związane z docelowym wykonaniem robót/prac dotyczących izolacji. Przedmiotem zlecenia jest opracowanie projektu izolacji przeciwwilgociowej i przeciw wodnej i uzyskanie Pozwoleń na ten zakres prac. W Pozwoleniu Konserwatorskim zostanie określony warunek uzyskania odrębnego pozwolenia na prace archeologiczne. Z punktu widzenia inwestora jest to kolejny etap, który będzie prowadzony odrębnym postępowaniem. Przewiduje się prowadzenie badań archeologicznych o charakterze nadzoru w trakcie realizacji prac. W projekcie należy określić niezbędny zakres wykopu potrzebny do przeprowadzenia prac (przewidywaną szerokość i głębokość), co w kolejnym kroku będzie stanowić wytyczną dla sporządzenia programu badań archeologicznych.

Natomiast jeżeli na etapie projektowania konieczne będzie wykonanie wykopów badawczych w celu odsłonięcia fragmentu ściany zewnętrznej (w celu przyjęcia odpowiedniego rozwiązania projektowego / doboru technologii) to uzyskanie pozwolenia oraz nadzór archeologiczny nad tą częścią prac (wykopy badawcze) jest po stronie wykonawcy/projektanta i winien być uwzględniony w ofercie.

Pytanie 2: Czy należy opracować wraz z uzgodnieniem program prac konserwatorskich do piwnic i dachu?

Odpowiedź:

Inwestor nie widzi potrzeby sporządzania programu prac konserwatorskich dla piwnic dla zakresu prac projektowych określonych w niniejszym postępowaniu. Odnośnie dachu to po stronie wykonawcy będzie przeprowadzanie uzgodnienia ze służbami konserwatorskimi projektowanego pokrycia dachu. Ze względu na fakt, że przewiduje się wykonanie nowego pokrycia (a nie remont istniejącego) inwestor nie widzi potrzeby wykonywania programu prac konserwatorskich dla dachu. Natomiast na dachu znajdują się iglice / elementy wieńczące, które mogą być zabytkowe. Należy dla tych elementów opracować program prac konserwatorskich / restauratorskich, bądź odtworzeniowych jeśli zajdzie taka konieczność.

Projekt (zarówno piwnic jak i dachu) musi zostać sporządzony z zasadami wiedzy konserwatorskiej i poszanowaniem obiektu zabytkowego. Rozwiązania przyjęte w projekcie winny uwzględniać zachowanie historycznej substancji i walorów zabytkowych obiektu. W tym celu wymogiem udziału w postępowaniu jest posiadanie w zespole konserwatora zabytków z odpowiednim doświadczeniem, który / która ma uczestniczyć w pracach projektowych i przygotowaniu projektu.

Pytanie 3: Czy należy opracować badania konserwatorskie do piwnic?

Odpowiedź:

Inwestor nie widzi potrzeby sporządzania programu prac konserwatorskich dla piwnic dla zakresu prac projektowych określonych w niniejszym postępowaniu (wykonanie izolacji przeciwwilgociowej i przeciw wodnej). Natomiast projekt musi zostać sporządzony z zasadami

wiedzy konserwatorskiej i poszanowaniem obiektu zabytkowego. Rozwiązania przyjęte w projekcie winny uwzględniać zachowanie historycznej substancji i walorów zabytkowych obiektu. W tym celu wymogiem udziału w postępowaniu jest posiadanie w zespole konserwatora zabytków z odpowiednim doświadczeniem, który / która ma uczestniczyć w pracach projektowych i przygotowaniu projektu.

Pytanie 4: Prosimy o wyjaśnienie dotyczące ekspertyzy ppoż dla całego budynku teatru: Zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI) z dnia 5 sierpnia 2023 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej Na podstawie art. 6g ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. z 2022 r. poz. 2057 oraz z 2023 r. poz. 1088 i 1560) §3.1. Obiektami budowlanymi istotnymi ze względu na konieczność zapewnienia ochrony życia, zdrowia, mienia lub środowiska przed pożarem, klęską żywiołową lub innym miejscowym zagrożeniem, których projekty zagospodarowania działki lub terenu, projekty architektoniczno budowlane oraz projekty techniczne wymagają uzgodnienia, są: 1) budynek zawierający strefę pożarową zakwalifikowaną do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, ZL II lub ZL V. Wynika z tego, że opracowanie ekspertyzy zabezpieczenia przeciwpożarowego dla budynku Teatru im. Adama Mickiewicza będzie musiało być wykonane przed opracowaniem projektów budowlanych i wykonawczych, czy to jest poprawne założenie?

Odpowiedź:

Tak, opracowanie ekspertyzy zabezpieczenia przeciwpożarowego dla budynku Teatru im. Adama Mickiewicza będzie musiało być wykonane przed opracowaniem projektów budowlanych i wykonawczych. I właśnie zakres niniejszego postępowania to uwzględnia, gdyż docelowy projekt budowlany oraz projekty wykonawcze, będą przedmiotem odrębnego postępowania przetargowego. I aby dojść do tego etapu, zamawiający przewidział na obecnym etapie opracowanie ekspertyzy zabezpieczenia przeciwpożarowego oraz koncepcji, które powinny dać kierunki oraz wytyczne dla projektu budowlanego i zarazem do projektów wykonawczych. Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, zaproponowane w ekspertyzie rozwiązania winny być kompatybilne z propozycjami rozwiązań projektowych ujętych w koncepcji modernizacji budynku Teatru, tj. koncepcja powinna uwzględniać wytyczne w zakresie ochrony przeciwpożarowej na bazie ekspertyzy zabezpieczeń przeciwpożarowych. Nie można wykluczyć, iż propozycje i rozwiązania zawarte w ekspertyzie zabezpieczeń przeciwpożarowych, będą musiały zostać uwzględnione w dokumentacjach projektowych, w tym projektach budowlanych, remontu dachu wraz z pokryciem dachowym oraz remontu piwnic w zakresie izolacji przeciw wodnych i przeciwwilgociowych, które są również przedmiotem niniejszego postępowania.