



**POLITECHNIKA
GDAŃSKA**



**UCZELNIA
BADAWCZA**
INICJATYWA DOSKONAŁOŚCI

Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku

-REGULAMIN-

Do Konkursu mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, ze względu na wartość Konkursu przekraczającą próg określony w art. 2 ust. 1 pkt 1 ww. Ustawy.

Regulamin zatwierdził
mgr inż. Mariusz Miler
Kanclerz

SPIS TREŚCI

1.	ORGANIZATOR	3
2.	INFORMACJA O SPOSOBIE PRZYGOTOWANIA I PRZEKAZYWANIA WNIOSKÓW I DOKUMENTÓW	4
3.	INFORMACJE O ŚRODKACH KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ, PRZY UŻYCIU KTÓRYCH ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE KOMUNIKOWAŁ SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, ORAZ INFORMACJE O WYMAGANIACH TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH SPORZĄDZANIA, WYSYŁANIA I ODBIERANIA KORESPONDENCJI ELEKTRONICZNEJ	6
4.	PODSTAWA PRAWNA	8
5.	FORMA KONKURSU	8
6.	TERMINARZ KONKURSU.....	9
7.	PRZEDMIOT I CEL KONKURSU	10
8.	SĄD KONKURSOWY	11
9.	NAGRODY.....	11
10.	WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE.....	13
11.	WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.....	14
12.	ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ.....	15
13.	KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH W II ETAPIE I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	18
14.	ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU	19
15.	ZASADA ANONIMOWOŚCI.....	19
16.	PRAWA AUTORSKIE.....	20
17.	DANE OSOBOWE.....	21
18.	POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ	22

1. ORGANIZATOR

- 1.1. Organizatorem konkursu, zwanym również Zamawiającym jest: Politechnika Gdańska
Siedziba: ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk
NIP: 584-020-35-93
REGON: 000001620
tel. +48 58 347 17 44
adres strony internetowej: www.pg.edu.pl
Konkurs jest organizowany przy współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich (SARP).
strona internetowa prowadzonego Konkursu: https://platformazakupowa.pl/pn/pg_edu.
- 1.2. Wszelką korespondencję, za wyjątkiem sytuacji opisanej w pkt 12, należy kierować za pośrednictwem strony internetowej platformazakupowa.pl, zwanej dalej „platformą zakupową” pod adresem: https://platformazakupowa.pl/pn/pg_edu
- 1.3. Zalecaną do złożenia w wersji papierowej część graficzną pracy konkursowej, opisaną w pkt 12, należy składać na adres:
Centrum Zamówień Publicznych Politechnika Gdańska
ul. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk
Gmach B, budynek 10, pok. 211.
Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy oznaczać tytułem:
Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku.
- 1.4. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie i porozumiewania się z Uczestnikami jest Renata Bartuś, Małgorzata Rewucka.
- 1.5. Przez Uczestnika Konkursu, zwanego również Uczestnikiem, należy rozumieć każdego, kto złoży zapytanie do Regulaminu Konkursu lub wnioszek o udział w Konkursie zgodny z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
- 1.6. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej https://platformazakupowa.pl/pn/pg_edu.
- 1.7. Od dnia zamieszczenia ogłoszenia o Konkursie w Biuletynie Zamówień Publicznych informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczone na stronach internetowych: https://platformazakupowa.pl/pn/pg_edu.
- 1.8. Przekazane w sposób określony w pkt 1.7 odpowiedzi, wyjaśnienia i informacje będą wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu, bez konieczności zmiany treści Regulaminu.
- 1.9. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, oświadczenia, wszystkie elementy pracy konkursowej oraz inne składane przez Uczestników informacje, zawiadomienia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Jeśli dokumenty, o których mowa powyżej zostały sporządzone w innym języku, muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

2. INFORMACJA O SPOSOBIE PRZYGOTOWANIA I PRZEKAZYWANIA WNIOSKÓW I DOKUMENTÓW

- 2.1. Opis sposobu przygotowywania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie i dokumentów składanych wraz z wnioskami.
 - 2.1.1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie i wszystkie inne wymagane oświadczenia muszą być złożone na formularzach zamieszczonych na platformie zakupowej lub przepisanych z zachowaniem pełnego zakresu treści.
 - 2.1.2 Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek w odpowiedzi na ogłoszenie o Konkursie.
 - 2.1.3 Uczestnicy składają wnioski zgodnie ze wszystkimi wymaganiami określonymi w regulaminie.
 - 2.1.4 Po wypełnieniu Formularza składania wniosku i dołączeniu wszystkich wymaganych załączników należy kliknąć przycisk „Przejdź do podsumowania”.
 - 2.1.5 Uczestnik składa wniosek za pośrednictwem platformy zakupowej. Za datę złożenia wniosku przyjmuje się datę jego przekazania w systemie (platformie zakupowej) w drugim kroku składania wniosku poprzez kliknięcie przycisku “Złóż wniosek” i wyświetlenie się komunikatu, że wniosek został zaszyfrowany i złożony.
 - 2.1.6 Jeżeli Uczestnik zastrzega niejawność informacji przekazywanych Zamawiającemu w toku postępowania, na podstawie art. 18 ust. 3 ustawy Pzp zobowiązany jest, wraz z przekazaniem takich informacji, wypełnić załącznik nr 5 do Regulaminu oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Niedochowanie należytej staranności poprzez niepodjęcie niezbędnych działań w celu zachowania poufności informacji mających stanowić tajemnicę przedsiębiorstwa oraz brak wykazania, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa skutkuje jawnością informacji. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa, należy złożyć w miejscu wyznaczonym do tego celu na platformie zakupowej. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za niedochowanie tajemnicy przedsiębiorstwa w przypadku innego sposobu załączenia dokumentów objętych tajemnicą przedsiębiorstwa. Załącznik musi być złożony pod rygorem nieważności w formie elektronicznej (sporządzony w postaci elektronicznej, opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby uprawnionej) lub w postaci elektronicznej (opatrzony podpisem zaufanym lub podpisem osobistym osoby uprawnionej).
 - 2.1.7 Uczestnik może przed terminem składania wniosków wycofać wniosek, wyłącznie za pośrednictwem platformy zakupowej.

- 2.1.8 Szczegółowa „Instrukcja dla Wykonawców” dotycząca złożenia i wycofania wniosku znajduje się na stronie internetowej pod adresem:
<https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>
- 2.1.9 Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem dedykowanych formularzy do złożenia lub wycofania wniosku wynosi 150 MB.
- 2.1.10 Wniosek musi być złożony pod rygorem nieważności w formie elektronicznej (sporządzony w postaci elektronicznej, opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby uprawnionej) lub w postaci elektronicznej (opatrzone podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym osoby uprawnionej).
- 2.1.11 Oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy (załącznik nr 3a/3b do Regulaminu) musi być złożone pod rygorem nieważności w formie elektronicznej (sporządzone w postaci elektronicznej, opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby uprawnionej) lub w postaci elektronicznej (opatrzone podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym osoby uprawnionej). Uczestnik, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz odpowiednio spełnienia warunków udziału w Konkursie, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, składa także oświadczenie, o którym mowa w załączniku nr 3b do Regulaminu, dotyczący tych podmiotów, podpisany przez osoby uprawnione do reprezentacji tych podmiotów. W przypadku wspólnego ubiegania się o Konkurs przez Uczestników, oświadczenie, o którym mowa powyżej, składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o Konkurs. Oświadczenie to musi potwierdzać brak podstaw wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w Konkursie w zakresie, w jakim każdy z Uczestników wykazuje spełnianie warunków udziału w Konkursie.
- 2.1.12 Oświadczenie Podmiotu udostępniającego zasoby (załącznik 3c do Regulaminu) musi być złożone pod rygorem nieważności w formie elektronicznej (sporządzone w postaci elektronicznej, opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby uprawnionej) lub w postaci elektronicznej (opatrzone podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym osoby uprawnionej).
- 2.1.13 Pełnomocnictwo składa się w następujący sposób:
- a) w formie elektronicznej (sporządzone w postaci elektronicznej, opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby uprawnionej do udzielania pełnomocnictwa) lub w postaci elektronicznej (opatrzone podpisem zaufanym lub podpisem osobistym osoby uprawnionej do udzielania pełnomocnictwa).
 - b) w przypadku wystawienia pełnomocnictwa w postaci papierowej, składa się cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu, opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym osoby uprawnionej do udzielenia pełnomocnictwa. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania może dokonać również notariusz.

Uwaga!

Na platformie zakupowej zamiast terminu „wniosek” może pojawiać się termin „oferta”, zamiast terminu „uczestnik”, może pojawić się termin „wykonawca”.

W niniejszym regulaminie konkursu naprzemiennie stosowane są określenia „uczestnik konkursu” z „wykonawca” oraz „organizator konkursu” z „zamawiający”

3. INFORMACJE O ŚRODKACH KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ, PRZY UŻYCIU KTÓRYCH ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE KOMUNIKOWAŁ SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, ORAZ INFORMACJE O WYMAGANIACH TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH SPORZĄDZANIA, WYSYŁANIA I ODBIERANIA KORESPONDENCJI ELEKTRONICZNEJ

3.1 Wyjaśnienia treści Regulaminu

- 3.1.1. Zamawiający udziela wyjaśnień treści Regulaminu Konkursu, na zapytania skierowane na adres wskazany w pkt 1.2 Regulaminu, w terminach określonych w Rozdziale 6 Regulaminu.
- 3.1.2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynie po upływie terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści Regulaminu. Zamawiający może pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie wpływa na bieg terminu składania wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu.
- 3.1.3. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania odpowiednio wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie/opracowania pracy konkursowej, bez ujawniania źródła zapytania, poprzez publikację odpowiedzi na pytania na stronie internetowej prowadzonego Konkursu https://platformazakupowa.pl/pn/pg_edu
- 3.1.4. Uczestnik zobowiązany jest do bieżącego śledzenia informacji na platformie zakupowej.
- 3.1.5. Uwaga! Zgodnie z art. 342 ust. 1 ustawy, Zamawiający może zmienić treść Regulaminu wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. W związku z powyższym, zaleca się wnioskowanie o wyjaśnienie treści Regulaminu przed wskazanym terminem.

3.2 Komunikacja

- 3.2.1 W Konkursie komunikacja między Zamawiającym, a Uczestnikami, w tym złożenie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, odbywa się wyłącznie za pośrednictwem platformy zakupowej.
- 3.2.2 Szczegółowe instrukcje korzystania z platformy zakupowej znajdują się na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>
- 3.2.3 Komunikacja za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: dzp@pg.edu.pl lub renata.bartus@pg.edu.pl, jest dopuszczalna w wyjątkowej sytuacji, np. w przypadku awarii platformy zakupowej (nie dotyczy składania wniosków/opracowań prac konkursowych).
- 3.2.4 Uczestnik ma obowiązek sprawdzania komunikatów i wiadomości bezpośrednio na platformie zakupowej przesłanych przez Zamawiającego, gdyż system powiadomień może ulec awarii lub powiadomienie może trafić do folderu SPAM.
- 3.2.5 W przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych z zasadami korzystania z platformy zakupowej, Uczestnik winien skontaktować się z dostawcą rozwiązania teleinformatycznego OPEN NEXUS Sp. z o. o., nr tel. +48 22 101 02 02 (w godzinach 8.00 - 17.00) lub e-mail: cwk@platformazakupowa.pl
- 3.2.6 Maksymalny rozmiar pliku przesyłanego za pośrednictwem platformy zakupowej (nie dotyczy złożenia wniosku) wynosi 500 MB (maksymalnie 10 plików w jednej wiadomości).
- 3.2.7 Dokumenty elektroniczne w postępowaniu muszą spełniać łącznie następujące wymagania:
 - 1) są utrwalone w sposób umożliwiający ich wielokrotne odczytanie, zapisanie i powielenie, a także przekazanie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej lub na informatycznym nośniku danych z zachowaniem weryfikowalności podpisu elektronicznego;
 - 2) umożliwiają prezentację treści w postaci elektronicznej, w szczególności przez wyświetlenie tej treści na monitorze ekranowym;

- 3) umożliwiają prezentację treści w postaci papierowej, w szczególności za pomocą wydruku;
 - 4) zawierają dane w układzie niepozostawiającym wątpliwości co do treści i kontekstu zapisanych informacji.
- 3.2.8 Formaty plików wykorzystywanych przez Uczestników powinny być zgodne z „Obwieszczeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych”. Jednocześnie Zamawiający zaleca sporządzanie dokumentów w następujących formatach danych: .pdf, .doc, .docx, .xls, .xlsx, .zip, .7Z.
- 3.2.9 Wśród formatów danych powszechnych, a niewystępujących w Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych występują: .rar .gif .bmp .numbers .pages. Dokumenty złożone w takich formatach danych (pliki) zostaną uznane za złożone nieskutecznie.
- 3.2.10 Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:
- 1) podpisie zaufanym – należy przez to rozumieć podpis, o którym mowa art. 3 pkt 14a ustawy z 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (t.j. Dz.U.2021 poz. 2070);
 - 2) elektronicznym podpisie osobistym – należy przez to rozumieć podpis, o którym mowa w art. 2 ust. 1 pkt 9 ustawy z 6 sierpnia 2010 r. o dowodach osobistych (t.j. Dz.U.2022 poz. 671);
 - 3) kwalifikowanym podpisie elektronicznym – należy przez to rozumieć podpis, o którym mowa w art. 3 ust. 12 Rozporządzenia parlamentu europejskiego i rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym.
- 3.2.11 Zalecenia Zamawiającego dotyczące podpisów:
- 1) Kwalifikowany podpis elektroniczny:
 - a) dokumenty sporządzone i przesyłane w formacie .pdf zaleca się podpisywać kwalifikowanym podpisem elektronicznym w formacie PAdES;
 - b) dokumenty sporządzone i przesyłane w formacie innym niż .pdf (np.: .doc, .docx, .xls, .xlsx, .zip) zaleca się podpisywać kwalifikowanym podpisem elektronicznym w formacie XadES. W takim przypadku Zamawiający wymaga dołączenia odpowiedniej ilości plików tj. podpisywanych plików z danymi oraz plików podpisu w formacie XadES;
 - 2) Podpis zaufany:

Zamawiający zwraca uwagę na ograniczenia wielkości plików podpisywanych profilem zaufanym, który wynosi max 10 MB.
 - 3) Elektroniczny podpis osobisty:

Zamawiający zwraca uwagę na ograniczenia wielkości plików podpisywanych w aplikacji eDoApp służącej do składania podpisu osobistego, który wynosi max 5 MB.
 - 4) Zamawiający zaleca, aby w przypadku podpisywania pliku przez kilka osób, stosować podpisy tego samego rodzaju. Podpisywanie różnymi rodzajami podpisów np. osobistym i kwalifikowanym może doprowadzić do problemów w weryfikacji plików.

- 3.2.12 Zamawiający określa niezbędne wymagania sprzętowo - aplikacyjne umożliwiające pracę na platformie zakupowej, tj.:
- stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s,
 - komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowsza wersja, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje,
 - zainstalowana dowolna przeglądarka internetowa, inna niż Internet Explorer,
 - włączona obsługa JavaScript,
 - zainstalowany program Adobe Acrobat Reader lub inny obsługujący format plików .pdf,
 - szyfrowanie na platformie zakupowej odbywa się za pomocą protokołu TLS 1.3.,
 - oznaczenie czasu odbioru danych przez platformę zakupową stanowi datę oraz dokładny czas (hh:mm:ss) generowany wg. czasu lokalnego serwera synchronizowanego z zegarem Głównego Urzędu Miar.

4. PODSTAWA PRAWNA

- 4.1. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, na podstawie:
- 4.1.1. przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. 2023 poz. 1605 ze zmianami) - ustawa Pzp;
- 4.1.2. ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U.2021 poz. 1062 ze zmianami);
- 4.1.3. ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U.2022 poz. 1233 ze zmianami);

5. FORMA KONKURSU

- 5.1. Niniejszy Konkurs jest konkursem, ograniczonym, w którym wszyscy zainteresowani, spełniający wymagania określone w niniejszym Regulaminie Konkursu, składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie (załącznik nr 1 do Regulaminu). Po dokonaniu oceny spełnienia warunków udziału w Konkursie, Zamawiający zaprasza Uczestników, którzy spełnili te warunki, do opracowania i złożenia prac konkursowych - szczegółowej koncepcji urbanistycznej.
Podczas Konkursu Organizator posługuje się wyłącznie kodem rozpoznawczym opracowania pracy konkursowej. Odkodowanie autorów prac następuje po rozstrzygnięciu Konkursu lub jego unieważnieniu. Nagrodami w Konkursie są nagrody pieniężne.
- 5.2. Organizator w porozumieniu z Sądem Konkursowym, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, w uzasadnionych przypadkach może zgodnie z art. 342 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp dokonać zmiany treści Regulaminu Konkursu.
- 5.3. Odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu są wiążące dla Uczestników. Jeżeli na skutek wniosku o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu, zasadne jest dokonanie zmiany Regulaminu Konkursu, to taka zmiana możliwa jest przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a po upływie terminu – tylko w zakresie o jakim mowa w art. 342 ustawy Prawo zamówień publicznych i pkt. 5.2. powyżej.
- 5.4. Informację o zmianie treści Regulaminu Konkursu, Organizator udostępni na platformie zakupowej https://platformazakupowa.pl/pn/pg_edu
- 5.5. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i przyjęciem zawartych w nim zobowiązań Uczestników.

- 5.6. Uczestnicy mogą wspólnie brać udział w Konkursie, występując jako jeden podmiot – Uczestnik, ustalając pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie i składając stosowne pełnomocnictwo.
Przepisy dotyczące uczestnika stosuje się odpowiednio do uczestników biorących wspólnie udział w Konkursie.
- 5.7. Wspólny Słownik Zamówień (kody CPV):
71410000-5 usługi planowania przestrzennego
71222000-0 usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni
71420000-8 architektoniczne usługi zagospodarowania terenu
- 5.8. **Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej**
- 5.8.1 Maksymalny planowany łączny koszt obiektu realizowanego na podstawie pracy konkursowej, nie może przekroczyć kwoty 60 000 000,00 zł brutto.
- 5.8.2 Maksymalny planowany łączny koszt, o którym mowa w pkt 5.8.1 nin. rozdz., obejmuje koszty robót budowlano-montażowych, koszty uzbrojenia i zagospodarowania terenu, przygotowania inwestycji, nadzoru, wyposażenia technicznego obiektu (**z wyłączeniem umeblowania i specjalistycznych sprzętów sportowych**), a także koszty niezbędnych opłat i podatku VAT.
- 5.8.3 Kwota, o której mowa w pkt 5.8.1 nin. rozdz., nie obejmuje opracowania dokumentacji projektowej oraz nadzoru autorskiego.
- 5.8.4 Zaproponowane przez Uczestników rozwiązania powinny mieścić się w planowanym budżecie (łącznym koszcie).
- 5.8.5 Uczestnik jest zobowiązany do złożenia z pracą konkursową informacji o planowanym łącznym koszcie wykonania prac realizowanych na podstawie swojej pracy konkursowej – załącznik nr 8 do Regulaminu konkursu.
- 5.9. **Maksymalny planowany łączny koszt wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową**
- 5.10. Zamawiający przyjmuje, że szacowane wynagrodzenie z tytułu opracowania dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji, stanowiącej uszczegółowienie i rozwinięcie pracy konkursowej wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, uzyskaniem pozwolenia na budowę i pełnieniem nadzoru autorskiego oraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji określonych w rozdziale 16 Regulaminu, nie może przekroczyć kwoty **1 800 000,00** zł brutto.
- 5.11. Uczestnik jest zobowiązany do złożenia z pracą konkursową informacji o szacowanym łącznym koszcie wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową i pełnienie nadzoru autorskiego.

6. TERMINARZ KONKURSU

6.1. Planowany harmonogram Konkursu

LP.	Czynności	Terminy
1	Ogłoszenie Konkursu	24.10.2024 r.
3	Ostateczny termin składania pytań o wyjaśnienie Regulaminu	15.11.2024 r.
4	Ostateczny termin odpowiedzi na pytania	18.11.2024 r.
5	Ostateczny termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	20.11.2024 r., godz. 11:00
10	Zamieszczenie na stronie Konkursu informacji o kwalifikacji Uczestników	do 30.11.2024 r.
11	Ostateczny termin składania pytań o wyjaśnienie Regulaminu	03.03.2025 r.

12	Ostateczny termin odpowiedzi na pytania	04.03.2025 r.
13	Ostateczny termin składania prac konkursowych	06.03.2025 r. g. 12:00
14	Ogłoszenie wyników Konkursu	15.04.2025 r.

7. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

7.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie **koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku.**

7.2. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu zawiera **Załącznik nr 9 do Regulaminu konkursu (spakowany folder zawiera wszelką dokumentację techniczną)**. *Założenia programowe, funkcjonalne i użytkowe dla obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego oraz pozostałe załączniki merytoryczne.*

Projektowany obiekt powinien spełniać następujące parametry:

- powierzchnia terenu w granicach opracowania – ok. 9.600 m²
- powierzchnia zabudowy – ok. 5.100 m²
- powierzchnia użytkowa pomieszczeń netto: – ok. 9.420 m²,
- kubatura – ok. 56.400 m³
- maksymalna liczba użytkowników – 1.500 osób
- liczba kondygnacji nadziemnych – 2
- liczba kondygnacji podziemnych – 1

UWAGA:

Wskazane powyżej powierzchnie nie obejmują m.in. powierzchni przeznaczonych na komunikację pionową i poziomą, pomieszczeń socjalnych, sanitarnych, gospodarczych oraz technicznych związanych z obsługą obiektu (np. szachty).

7.3. Obszar objęty opracowaniem konkursowym stanowi własność Politechniki Gdańskiej i położony jest na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku.

7.4. Koncepcja projektu obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo sportowej oraz centrum kongresowego powinna być opracowana w oparciu o założenia funkcjonalne, architektoniczne, użytkowe przedstawione w **Załączniku nr 1.3 w opisie przedmiotu zamówienia do Regulaminu konkursu.**

7.5. Założenia przestrzenne:

Koncepcja realizacji na terenie Centrum Sportu Akademickiego obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, wpisuje się w wizję rozwoju przestrzennego kampusu Politechniki Gdańskiej. Obiekt ze względu na swoją lokalizację, łącząc w sobie funkcję sportowo-rekreacyjną oraz naukowo-wystawienniczą będzie stanowić niejako zwornik kompozycyjny i funkcjonalny pomiędzy terenami kampusu naukowo-edukacyjnego i Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, wraz z otaczającymi je zielonymi terenami rekreacyjnymi oraz miastem.

- 7.6. Dokumentacja projektowa zostanie opracowana w oparciu o pracę koncepcyjną, wnioski pokonkursowe i doprecyzowane przez Zamawiającego założenia programowe do projektu.

8. SĄD KONKURSOWY

- 8.1. Do przeprowadzenia Konkursu Organizator powołał Sąd Konkursowy w składzie:
- Adam Korol – dyrektor Biura Prezydenta Gdańska ds. Sportu
 - mgr inż. arch. Grzegorz Stiasny,
 - prof. dr hab. inż. arch. Lucyna Nyka – Politechnika Gdańska,
 - Piotr Lorenc – Politechnika Gdańska
 - Anna Gerlach – z-ca kanclerza ds. Infrastruktury Politechniki Gdańskiej,
 - Krzysztof Kaszuba - dyrektor Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej.
- 8.2. Na wniosek Sądu Konkursowego Zamawiający może powołać do udziału w obradach Sądu Konkursowego dodatkowe osoby, pełniące funkcje biegłych, konsultantów lub ekspertów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych.
- 8.3. Obrady Sądu konkursowego są tajne. Pracami sądu kieruje przewodniczący sądu. Do czasu rozstrzygnięcia konkursu zostanie zachowana anonimowość prac konkursowych.
- 8.4. W uzasadnionych przypadkach Organizator może dokonać zmiany w składzie Sądu konkursowego.
- 8.5. Do zadań Sądu konkursowego, w szczególności, należy:
- 8.5.1 ocena spełnienia przez Uczestników wymagań określonych w Regulaminie,
 - 8.5.2 ocena prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie,
 - 8.5.3 wybór najlepszych prac konkursowych, ze wskazaniem prac, które powinny zostać nagrodzone i wyróżnione oraz określeniem wysokości nagród,
 - 8.5.4 opracowanie opinii, wniosków i zaleceń do nagrodzonych prac oraz wytycznych pokonkursowych,
 - 8.5.5 identyfikacja prac konkursowych,
 - 8.5.6 przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu lub wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie konkursu,
 - 8.5.7 zatwierdzenie protokołu z posiedzeń Sądu konkursowego.
 - 8.5.8 Do współpracy z Sądem konkursowym mogą być powołani eksperci, konsultanci lub biegli. O potrzebie ich powołania decyduje Sąd konkursowy, a decyzję tę zatwierdza Kierownik zamawiającego. Osoby te nie będą członkami Sądu konkursowego, nie będą brały udziału w ocenie prac konkursowych, ich opinia ma wyłącznie znaczenie głosu doradczego.
- 8.6. Do pomocy w pracach Sądu konkursowego zostali powołani sekretarze organizacyjni konkursu – Renata Bartuś i Małgorzata Rewucka. Sekretarze nie są członkami Sądu konkursowego.

9. NAGRODY

- 9.1. Organizator przewiduje pulę nagród pieniężnych za wykonanie i przeniesienie praw do prac konkursowych wybranych przez Sąd Konkursowy w wysokości 200 000,00 zł brutto (słownie: dwieście tysięcy złotych), podzieloną w następujący sposób:
- 9.1.1. Organizator przyzna nagrody pieniężne w wysokości 100 000,00 zł brutto (słownie: sto tysięcy złotych) dla Uczestnika Konkursu, którego pracy Sąd Konkursowy przyzna pierwszą nagrodę.
 - 9.1.2. Organizator przyzna nagrody pieniężne w wysokości 50 000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych) dla Uczestnika Konkursu, którego pracy

- Sąd Konkursowy przyzna drugą nagrodę.
- 9.1.3. Organizator przyzna nagrody pieniężne w wysokości 50 000,00 zł brutto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy) dla Uczestnika Konkursu, którego pracy Sąd Konkursowy przyzna trzecią nagrodę.
- 9.2. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.
- 9.3. Wymienione **Nagrody zostaną wypłacone z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów, w szczególności:**
- 9.3.1 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. 2024.226 t.j. z dnia 2024.02.21).
- 9.3.2 Ustawa z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. 2023.2805 t.j. z dnia 2023.12.29).
- 9.3.3 Ustawa z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. 2024.361 t.j. z dnia 2024.03.13).
- 9.4. Rodzaj i wysokość nagród zależą będzie od oceny prac konkursowych dokonanej przez Sąd konkursowy. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych. Na wniosek Sądu konkursowego Zamawiający może zmienić rodzaj i wysokość nagród.
- 9.5. Zamawiający, zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród w ramach określonej sumy nagród pieniężnych, nieprzyznania pierwszej nagrody lub niewykorzystania całej puli pieniężnej na nagrody, jeżeli w ocenie Sądu konkursowego złożone prace nie spełnią kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
- 9.6. Rozstrzygnięcie konkursu w tym propozycję przyznania nagród i wyróżnień przygotowuje Sąd konkursowy, a zatwierdza Kierownik zamawiającego.
- 9.7. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi, którego praca konkursowa zostanie uznana przez Sąd konkursowy za najlepszą, tj. w sposób najwłaściwszy i najpełniejszy spełni kryteria oceny prac oraz otrzyma najwyższą łączną liczbę punktów.
- 9.8. Kolejne nagrody zostaną przyznane Uczestnikom, których prace w sposób zadawalający spełnią kryteria oceny prac, w kolejności wg liczby uzyskanych punktów.
- 9.9. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia ustalenia wyników konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub skargi kasacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 30 dni kalendarzowych od dnia wydania prawomocnego wyroku lub postanowienia.
Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy Uczestnika wskazany we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie (Załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu).
- 9.10. **Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym w szczególności kosztów przygotowania prac za wyjątkiem opisanym w art. 355 ust. 4 ustawy Pzp. Jeżeli dojdzie do unieważnienia Konkursu z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający przewiduje zwrot kosztów przygotowania pracy konkursowej Uczestnikom Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe podlegające ocenie, w wysokości po 5 000,00 zł brutto.**
- 9.11. Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni Uczestnicy zobowiązani będą do nieodpłatnego przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy oraz w przypadku, gdy nie będą wyłącznymi twórcami nagrodzonej lub wyróżnionej pracy, do udokumentowania nabycia od współtwórców autorskich praw majątkowych do nagrodzonej lub wyróżnionej pracy wraz z prawem zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz uzyskania odpowiednich oświadczeń w zakresie umożliwiającym zawarcie z Zamawiającym umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych. Wzór umowy określa Załącznik nr 6c do Regulaminu konkursu.
Wypłacenie nagród nastąpi po podpisaniu przez Uczestników umowy.
- 9.12. W przypadku, gdy pracę konkursową złożyli Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie, warunkiem niezbędnym do wypłaty nagrody lub wyróżnienia będzie złożenie listy z podziałem nagrody lub wyróżnienia, podpisanej przez poszczególnych Uczestników, wraz z danymi osobowymi niezbędnymi do przekazania podatku

dochodowego.

- 9.13. Po rozstrzygnięciu konkursu Zamawiającemu przysługuje prawo zorganizowania w swojej siedzibie wystawy prac konkursowych spełniających warunki konkursu, z zachowaniem autorskich praw osobistych, przy czym nie jest to obowiązek Zamawiającego.
- 9.14. Zamawiającemu przysługuje prawo publikacji prac konkursowych w całości lub w części, dowolną techniką i w dowolnych mediach (w tym publikacji fotografii tych prac), w szczególności w Internecie, gazecie wydawanej przez Zamawiającego i w innych materiałach w celach informacyjnych i promocyjnych z zachowaniem autorskich praw osobistych przez okres 5 lat od ogłoszenia wyników konkursu.
- 9.15. Organizator staje się właścicielem nagrodzonych prac konkursowych.

10. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

- 10.1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie.
- 10.2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby/podmioty podlegające wykluczeniu z Konkursu na podstawie art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt. 4 ustawy Pzp oraz na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 22 kwietnia 2022 r. *o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa.*

UWAGA!

W celu potwierdzenia braku istnienia okoliczności, o których mowa w powyższym punkcie, Zamawiający zastrzega możliwość samodzielnego badania ogólnodostępnych rejestrów, w tym Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, Krajowego Rejestru Sądowego. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający będzie żądał innych koniecznych dokumentów i oświadczeń, Zamawiający wezwie Uczestnika do złożenia dokumentów z odpowiedniego rejestru, takiego jak rejestr sądowy, albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym Uczestnik ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, wraz z tłumaczeniem na język polski.

- 10.3. O dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą ubiegać się Uczestnicy Konkursu, którzy spełniają warunki udziału w Konkursie dotyczące **zdolności technicznej lub zawodowej**: *Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykonał należycie, w okresie ostatnich dziesięciu (10) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie, co najmniej jedną dokumentację projektową, zakończoną uzyskaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, budynku hali wielofunkcyjnej wraz z częścią sportową (o powierzchni użytkowej części sportowej nie mniejszej niż 1 600,00 m²)*

UWAGA:

- Przez „dokumentację projektową budynku” organizator rozumie dokumentację nowego budynku,
- Przez uprawnienia budowlane Zamawiający rozumie, uprawnienia do sprawowania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, o których mowa w ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane.
- Stosownie do art. 12 ust. 7 ustawy Prawo budowlane, podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi m.in. wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, potwierdzony aktualnym zaświadczeniem wydanym przez tę izbę, które muszą posiadać wymienieni wyżej projektanci.
- Zamawiający, określając wymogi dla osób w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych, dopuszcza odpowiadające im uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów oraz odpowiadające im uprawnienia wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konfederacji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art.

12a oraz innych przepisów ustawy Prawo budowlane oraz ustawy o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2016 r. poz. 65)

10.3.1 Na potwierdzenie spełnienia z wymagań, o których mowa w punkcie 10.3.1. powyżej Uczestnik złoży podmiotowy środek dowodowy – oświadczenie (wykaz usług) stanowiące załącznik nr 2 do Regulaminu.

- 10.4. Uczestnik zakwalifikowany do Konkursu, zostanie wykluczony z udziału w nim, w razie nieprzestrzegania anonimowości, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie, w szczególności w rozdziale 15 Regulaminu. Uczestnicy wykluczeni z udziału w Konkursie, zostaną poinformowani poprzez wiadomość z platformy zakupowej.
- 10.5. Uczestnik może w celu potwierdzenia spełniania warunków, o których mowa w punkcie 10.3 Regulaminu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do przedmiotowego Konkursu, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych. „Stosowna sytuacja” wystąpi wyłącznie w przypadku, kiedy Uczestnik, który polega na zdolnościach udowodni Zamawiającemu, że realizując Konkurs/lub jego części, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji Konkursu (załącznik nr 3c do Regulaminu). W takim przypadku należy podać nazwy Podmiotów oraz zakres udostępnienia we wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.
Uwaga! W odniesieniu do warunku, o którym mowa punkcie 10.3 Regulaminu, Uczestnicy mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają usługi, będące przedmiotem Konkursu.

11. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 11.1. Dla wzięcia udziału w Konkursie i uzyskania statusu Uczestnika, niezbędne jest złożenie poprzez platformę zakupową:
- 11.1.1. wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zgodnego ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - 11.1.2. podmiotowego środka dowodowego – oświadczenia (wykazu usług), zgodnego ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu,
 - 11.1.3. oświadczenia Uczestnika o spełnianiu warunków udziału w Konkursie i niepodleganiu wykluczeniu, zgodnego ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 3a do Regulaminu,
 - 11.1.4. pełnomocnictwa, jeżeli dotyczy,
 - 11.1.5. oświadczenia Podmiotu udostępniającego zasoby o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków udziału w Konkursie, jeżeli dotyczy, zgodnego ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3b do Regulaminu,
 - 11.1.6. oświadczenia Podmiotu udostępniającego zasoby, jeżeli dotyczy, zgodnego ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3c do Regulaminu,
 - 11.1.7. zastrzeżenia nieudostępniania informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, jeżeli dotyczy, zgodnego ze wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do Regulaminu.
- 11.2. Uczestnicy spełniający wymagania określone w Regulaminie zostaną dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni do złożenia prac konkursowych. Zaproszenia zostaną przesłane za pośrednictwem wiadomości platformy zakupowej.
- 11.3. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Uczestnika do uzupełnienia dokumentów wymienionych w pkt. 11.1. w terminie natychmiastowym, umożliwiającym kwalifikację do udziału w Konkursie, zgodnie z terminarzem oraz zachowaniem terminu wynikającego z artykułu 8 ust. 4 ustawy Pzp.
- 11.4. Wniosek o dopuszczeniu do udziału w Konkursie podlega odrzuceniu na podstawie artykułu 343 ust. 3 ustawy Pzp.

- 11.5. Uczestnicy niespełniający wymagań określonych w Regulaminie zostaną poinformowani poprzez wiadomość z platformy zakupowej o niedopuszczeniu do udziału Konkursie.

12. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

- 12.1. Pracę konkursową należy opracować w sposób czytelny w formie graficznej i opisowej. Powinna w jasny i jednoznaczny sposób wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika ideę przyjętych rozwiązań architektonicznych, urbanistycznych i funkcjonalno-użytkowych oraz w sposób czytelny pokazywać zastosowanie się do wytycznych zawartych w Regulaminie i załącznikach do Regulaminu.
- 12.2. Zakres i szczegółowość koncepcji powinny umożliwić opracowanie szczegółowej dokumentacji projektowej i technicznej oraz wstępnego kosztorysu robót budowlanych.
- 12.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich osób trzecich.
- 12.4. Przed przystąpieniem do opracowania pracy konkursowej Zamawiający zaleca przeprowadzenie wizji lokalnej w terenie.
- 12.5. Praca konkursowa musi zawierać następujące elementy wskazane w **Załączniku nr 7 do Regulaminu** konkursu. *Schemat układu plansz konkursowych*

12.5.1 Część graficzna:

- a) Koncepcja zagospodarowania terenu wraz z usytuowaniem: obiektu podlegającego opracowaniu, zieleni, małej architektury, komunikacji, placów i ciągów pieszych oraz istniejącej zabudowy Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, naniesiona na aktualnym podkładzie geodezyjnym w skali 1:500;
- b) Rzuty wszystkich kondygnacji (powierzchnie oraz nazwy pomieszczeń należy wpisać na rzutach, a także jako zestawienie powierzchni obok rzutów), przekroje pionowe obiektu w miejscach charakterystycznych i elewacje w skali 1:200;
- c) Perspektywa z czterech zadanych kierunków - wg **Załącznika nr 1.5 w opisie przedmiotu zamówienia do Regulaminu konkursu**. Perspektywy muszą uwzględniać sąsiadujące otoczenie;
- d) Szczegółowe zagospodarowanie wnętrz urbanistycznych:
 - **WNĘTRZE 1** - plac reprezentacyjny pomiędzy projektowanym obiektem a Aleją Zwycięstwa, w skali 1:250;
 - **WNĘTRZE 2** – pomiędzy projektowanym obiektem a parkiem Steffensa z uwzględnieniem drogi dojazdowej do obiektów Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, w skali 1:250;
- e) widoki wybranych wnętrz budynku - hol wejściowy, foyer, wielofunkcyjna sala z uwzględnieniem funkcji widowiskowej, sportowej oraz kongresowej, pomieszczeń towarzyszących w tym pomieszczenie siłowni i zespołu odnowy biologicznej
- f) Część graficzną należy przedstawić na 6 (lub max 8) planszach. Dopuszcza się niewielkie korekty w lokalizacji poszczególnych rysunków na planszach, lecz w miejscach do tego wyznaczonych, wg schematu – **Załącznik nr 7 do Regulaminu konkursu**. *Schemat układu plansz konkursowych*. Na wszystkich rysunkach należy umieścić niezbędne oznaczenia graficzne i opisy pozwalające na czytelny odbiór całości koncepcji. Uczestnik może umieścić na dodatkowych 2 planszach inne, ważne zdaniem autora elementy przyjętej koncepcji.

12.5.2 część opisowa:

W części opisowej należy zamieścić:

- a) uzasadnienie przyjętych założeń estetycznych, technicznych, funkcjonalnych oraz rozwiązań technologicznych i konstrukcyjno-materiałowych;
- b) tabelę zawierającą podstawowe dane liczbowe obiektu oraz zestawienie pomieszczeń obiektu z określeniem ich parametrów użytkowych;
- c) plansze konkursowe pomniejszone do formatu A3.

Opis koncepcji należy sporządzić w formacie A4, na max. 10 stronach.

12.5.3 Do pracy konkursowej należy dołączyć wypełniony Załącznik nr 8 do Regulaminu konkursu zawierający informacje o:

- a) maksymalnym planowanym łącznym koszcie wykonania prac realizowanych na podstawie złożonej pracy konkursowej (koszt ten nie może przekroczyć wartości podanej w pkt 5.8.1 rozdz. 5 Regulaminu);
- b) szacowanym łącznym koszcie wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową i pełnienie nadzoru autorskiego w rozbiciu na poszczególne etapy opracowań, tj.:
 - koncepcję wielobranżową (max. 10 % wartości zamówienia),
 - projekt budowlany (max. 40% wartości zamówienia),
 - nadzór autorski (nie mniej niż 10% wartości zamówienia) przez okres realizacji inwestycji,
 - oraz pozostałe projekty, specyfikacje, kosztorysy, przedmiary. (wartość brutto dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego nie może przekroczyć wartości podanej w pkt 5.8.5. rozdz. 5 Regulaminu).
- c) harmonogramie prac projektowych, w miesiącach, z podziałem na:
 - projekt koncepcyjny wielobranżowy – maksymalny termin wykonania 3 miesiące;
 - projekt budowlany – maksymalnie 4 miesiące;
 - projekty wykonawcze, specyfikacje, przedmiary i kosztorysy – maksymalnie 4 miesiące od daty wykonania projektu budowlanego;

12.6. Pracę konkursową należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia i godziny oznaczonej w pkt. 6.1., w formie zapisu cyfrowego poprzez platformę zakupową.

12.7. Poszczególne plansze zaleca się przysyłać w formatach .pdf i .jpg. w preferowanej rozdzielczości - 300 dpi, w dwóch wielkościach: do 100 MB i do 20MB każda, przy czym plansze w formacie PDF zapisane jako jeden plik wielostronicowy, a w formacie JPG jako odrębne pliki. Część opisową zaleca się przesłać w formacie .doc jako maksymalnie 10 stron A4, czcionka Calibri 11, z tekstem pracy konkursowej sporządzonym w języku polskim. Nazwy plików należy utworzyć w następujący sposób: KOD ROZPOZNAWCZY UCZESTNIKA _ OPIS ZAWARTOŚCI PLIKU, np.: P82Z3K_praca_konkursowa.

Uwaga! Pliki należy pozbawić cech umożliwiających identyfikację autorów lub Uczestnika (w tym metadanych). Dokumenty elektroniczne nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Sąd Konkursowy oraz przez Zamawiającego. Bezwzględnie nie można opatrzyć kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym plików z częścią graficzną i częścią opisową pracy konkursowej pod rygorem wykluczenia Uczestnika z Konkursu.

- 12.8. Wraz z pracą konkursową w formie zapisu cyfrowego **osobnego pliku**, należy złożyć kartę identyfikacyjną, zgodną co do treści z załącznikiem nr 4 do Regulaminu Konkursu oraz oświadczenia, zgodne co do treści z załącznikami nr 6 i 6a do Regulaminu Konkursu w formie elektronicznej (sporządzone w postaci elektronicznej, opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym osoby uprawnionej) lub w postaci elektronicznej (opatrzone podpisem zaufanym lub elektronicznym podpisem osobistym osoby uprawnionej). Pracę konkursową należy złożyć za pośrednictwem platformy zakupowej. Sposób składania pracy konkursowej, zostanie przekazany wraz z zaproszeniem do złożenia pracy konkursowej. Warunki techniczne przygotowania oraz składania dokumentów za pośrednictwem powyższej platformy zostały określone w Rozdziale 3 Regulaminu.
- 12.9. W celu ułatwienia weryfikacji prac, Organizator **zaleca również** złożenie dodatkowo wersji papierowej części graficznej pracy konkursowej w nieprzejrzywym opakowaniu opisanym:
- 12.10. Technika opracowania zalecanej wersji papierowej części graficznej pracy konkursowej:
- a) Część graficzną należy przedstawić na 6 (lub max 8) planszach oraz w formie elektronicznej na płytach CD lub DVD, w sposób uniemożliwiający identyfikację Uczestnika. Opisy na planszach należy umieścić w języku polskim. Dopuszcza się niewielkie korekty w lokalizacji poszczególnych rysunków na planszach, lecz w miejscach do tego wyznaczonych, wg schematu – **Załącznik nr 7 do Regulaminu konkursu. Schemat układu plansz konkursowych.** Na wszystkich rysunkach należy umieścić niezbędne oznaczenia graficzne i opisy pozwalające na czytelny odbiór całości koncepcji. Uczestnik może umieścić na dodatkowych 2 planszach inne, ważne zdaniem autora elementy przyjętej koncepcji
 - b) Wszystkie rysunki koncepcyjne należy opracować w 1 egzemplarzu, na sztywnych, lekkich podkładach w formacie 100cm x 70cm (w układzie poziomym), w technice umożliwiającej reprodukcję. Uczestnicy dostarczają również prace konkursowe (część graficzną i opisową) **w formie elektronicznej w sposób uniemożliwiający identyfikację Uczestnika.** Zapis elektroniczny na płytach CD lub DVD w formatach:
 - dla rysunków (*.dxf lub *.dwg – nie wyższy niż dla ACad 2008) oraz (*.jpg) (*.pdf) lub (.tif)
 - dla tekstu (*.doc) dla Windows 2000 lub (*.txt) albo (*.rtf)
 - c) Wszystkie elementy pracy konkursowej (opakowanie, plansze, część opisowa, elektroniczna, koperta z płytami CD lub DVD) muszą być oznaczone kodem rozpoznawczym. Zaleca się, aby to był prawy górny róg.
 - d) Na żadnym elemencie pracy konkursowej (opakowaniu, planszach, części opisowej, elektronicznej, kopercie z kartą identyfikacyjną, Załączniku nr 4 do Regulaminu konkursu, kopercie z płytami CD lub DVD) nie można umieszczać nazw, imion lub nazwisk, opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy lub Uczestnika składającego opracowanie przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. Prace konkursowe zawierające takie oznaczenia nie będą rozpatrywane (nie będą podlegały ocenie w ramach konkursu).
- 12.11. **Prace konkursowe wraz z Załącznikiem nr 4 do Regulaminu konkursu, oświadczeniami stanowiącymi załączniki 6 i 6a oraz Załącznikiem nr 8 do Regulaminu konkursu** należy składać w terminie wskazanym w punkcie 6.1 Regulaminu konkursu.

- 12.12. Zalecaną wersję papierową pracy konkursowej należy składać osobiście, za pośrednictwem pośtańca, poczty lub firmy kurierskiej

Politechnika Gdańska,
ul. G. Narutowicza 11/12,
80-233 Gdańsk,
Centrum Zamówień Publicznych,
pok. 211

do dnia 06.03.2025 r. do godz. 14:00.

- 12.13. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Zamawiającego w terminie wskazanym w pkt 12.12. nin. rozdz.
- 12.14. Jeżeli praca Konkursowa jest składana za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa nadawcy podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
- 12.15. **Nie będą podlegać ocenie prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów lub Uczestników.**
- 12.16. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach, które uniemożliwiają ich otwarcie bez pozostawienia śladów i zapoznanie się z zawartością opakowania, oznaczonych tylko kodem rozpoznawczym (sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą) oraz napisem:
„Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku - K/1/055/24”.
- 12.17. Wersja papierowa jest dodatkowym zaleceniem Organizatora, dlatego niezłożenie jej, nie może stanowić podstawy do braku oceny pracy złożonej poprzez platformę. W przypadku rozbieżności wersji elektronicznej, a papierowej, brana pod uwagę będzie wersja elektroniczna pracy.

13. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH W II ETAPIE I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 13.1. Ocena prac konkursowych zostanie dokonana indywidualnie przez każdego z członków Sądu Konkursowego.
- 13.2. Prace konkursowe oceniane będą według poniższych kryteriów:
- a) Wkomponowanie funkcjonalno-przestrzenne rozwiązania w całość kompleksu Kampusu Politechniki Gdańskiej – 30 punktów
 - b) Rozwiązania architektoniczne, funkcjonalno-przestrzenne i technologiczne budynku – 35 punktów
 - c) Ekonomia rozwiązania przestrzennego i koszty eksploatacji obiektu – 25 punktów
 - d) Cena brutto za wykonanie dokumentacji projektowej i pełnienie nadzoru autorskiego – 10 punktów
- 13.3. Każdy z członków Sądu konkursowego może przyznać pracy konkursowej w kryteriach a, b i c dowolną liczbę punktów w podanym zakresie. Następnie za każde z tych kryteriów zostanie wyliczona średnia liczba uzyskanych punktów.
- 13.4. W kryterium d (cena brutto) – prace konkursowe oceniane będą wg wzoru:

$$C_n/C_b \times 10 = \text{liczba uzyskanych punktów,}$$

gdzie C_n - cena najniższa

C_b - cena pracy badanej

- 13.5. Sąd konkursowy, po przeprowadzeniu oceny w każdym kryterium dokona sumowania punktów. Maksymalnie praca konkursowa może uzyskać 100 punktów.
 - 13.6. Za najlepszą zostanie uznana praca konkursowa, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów.
 - 13.7. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu **15.04.2025 r.** w siedzibie Politechniki Gdańskiej. Uczestnicy zostaną poinformowani o miejscu i godzinie ogłoszenia wyników.
 - 13.8. Niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu Zamawiający zawiadomi Uczestników o wynikach i otrzymanych ocenach.
 - 13.9. Ogłoszenie o wynikach konkursu zostanie zamieszczone w siedzibie i na stronie internetowej Zamawiającego.
14. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU I SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI
ROZSTRZYGNIECIA KONKURSU
- 14.1. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs wybierając spośród prac konkursowych najlepszą pracę lub najlepsze prace konkursowe oraz przyznając nagrody. Jeśli Sąd Konkursowy dokonując oceny prac wskazał aspekty pracy konkursowej, które wymagają wyjaśnień, rozstrzygnięcie Sądu następuje po otrzymaniu oraz analizie wyjaśnień Uczestnika/Uczestników Konkursu.
 - 14.2. Z przebiegu prac Sądu Konkursowego sporządzany jest protokół, zawierający listę prac konkursowych, ich ranking oraz uwagi członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami oraz zaleceniami, w tym wskazanie aspektów pracy konkursowej, które wymagają wyjaśnień. Wyjaśnienia Uczestników Konkursu stanowią załącznik do protokołu. Po dokonaniu rozstrzygnięcia, Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac konkursowych.
 - 14.3. Niezwłocznie po zatwierdzeniu rozstrzygnięcia Konkursu albo jego unieważnieniu, Organizator zawiadamia równocześnie Uczestników Konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach poprzez:
 - 14.3.1. publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego. Podczas uroczystości będą robione, a następnie rozpowszechniane w celu promocji Konkursu, zdjęcia i filmy, które mogą zawierać wizerunki osób biorących udział w tej uroczystości,
 - 14.3.2. zamieszczenie wyników Konkursu w Biuletynie Zamówień Publicznych, na stronie internetowej prowadzonego Konkursu: https://platformazakupowa.pl/pn/pg_edu .
 - 14.4. Nagrody, o których mowa w pkt 9.1. stanowią jednocześnie wynagrodzenie z tytułu korzystania z pracy na polach eksploatacji wymienionych w Rozdziale 16.
15. ZASADA ANONIMOWOŚCI
- 15.1. W ramach przestrzegania zasady anonimowości opakowanie, w którym składana jest część graficzna pracy konkursowej, ani jakikolwiek element pracy konkursowej nie mogą być oznakowane nazwą Uczestnika, ani jakimkolwiek innym oznaczeniem, umożliwiającym identyfikację Uczestnika przez Sąd przed rozstrzygnięciem Konkursu.
 - 15.2. Każdy z Uczestników zaproszonych do udziału w Konkursie, jest zobowiązany do ustalenia sześciocyfrowego kodu rozpoznawczego, składającego się z trzech cyfr i trzech liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym (np. P82Z3K) – zwanym dalej, jako „kod rozpoznawczy”. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu, kod rozpoznawczy będzie jedynym dopuszczalnym oznaczeniem Uczestnika, umieszczanym na wskazanych w Regulaminie elementach składanych przez Uczestnika Konkursu (nazwy plików i opis opakowania pracy konkursowej).
 - 15.3. Organizator Konkursu zapewnia anonimowość Uczestników Konkursu w toku procedury konkursowej. Anonimowości, zgodnie z zasadami określonymi Regulaminem, przestrzegają również Uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu, do chwili

rozstrzygnięcia Konkursu, będzie uprawniony do wykluczenia z Konkursu Uczestnika nieprzestrzegającego zasady anonimowości.

15.4. Za naruszenie zasady anonimowości uważa się w szczególności pozostawienie:

- a) w treści plików cyfrowych, zawierających pracę konkursową, danych lub oznaczeń pozwalających na identyfikację autora
lub osoby przygotowującej opracowanie/pracę (w szczególności logo lub etykieta Uczestnika, oznaczenie autora pliku cyfrowego, właściciela licencji programu itp.);
- b) w treści części graficznej pracy konkursowej, danych lub oznaczeń pozwalających na identyfikację autora lub osoby przygotowującej pracę (w szczególności logo lub etykieta Uczestnika), którą dodatkowo zaleca się złożyć w wersji papierowej.

16. PRAWA AUTORSKIE

1. Wszystkie składające się na pracę konkursową elementy, w szczególności takie jak rysunki, specyfikacje, plany, dane, obliczenia oraz dokumenty pomocnicze lub materiały oraz inne elementy pracy konkursowej stanowiące utwory, w tym praca konkursowa rozumiana jako całość i jej elementy nabyte, zebrane lub przygotowane przez uczestnika konkursu w ramach procedury konkursowej z chwilą podpisania umowy o przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej stają się wyłączną własnością Zamawiającego, a całość autorskich praw majątkowych zostaje z tą chwilą przeniesiona na Zamawiającego na polach eksploatacji określonych w treści niniejszego paragrafu w zamian za zapłatę nagrody konkursowej.
2. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do dokonywania zmian utworu(ów) wg uznania Zamawiającego, z zachowaniem oznaczenia utworu pierwotnego jako będącego autorstwa uczestnika konkursu.
3. Zamawiający ma również prawo do korzystania z fragmentów pracy konkursowej i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacji wymienionych w treści niniejszego paragrafu.
4. Uczestnik konkursu przez podpisaniem umowy o przeniesienie praw autorskich przedkłada wystawione przez autorów utworów nieodwołalne i bezwarunkowe upoważnienie dla Zamawiającego do wykonania w imieniu autora(ów) utworu(ów) – jego(ich) autorskich praw osobistych, a w szczególności do: decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu, decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności, decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu oraz wykonywania innych autorskich praw osobistych. Brak upoważnienia, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym oznaczać będzie brak możliwości podpisania umowy o przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej i tym samym brak możliwości przyznania i wypłaty nagrody konkursowej.
5. Ilekroć w niniejszej Umowie jest mowa o polach eksploatacji, rozumie się przez to odnoszące się do pracy konkursowej prawo Zamawiającego do:
 - a. używania, kopiowania, utrwalania, rozpowszechniania pracy w szczególności w sieci wewnętrznej Zamawiającego oraz poza nią,
 - b. korzystania z utworu przez Zamawiającego bez ograniczeń,
 - c. trwałego i czasowego utrwalania i zwielokrotnienia utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie i dowolną techniką,
 - d. tłumaczenia, przystosowywania, modyfikacji, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian utworu,
 - e. obrotu oryginałem lub egzemplarzami na których utwór utrwalono, wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, dzierżawy,
 - f. publikacji dowolną techniką, w tym pisemną, elektroniczną, internetową, elektroniczną i

wizualną,

- g. tłumaczenia utworu na inne języki oraz jego adaptacji dla potrzeb Zamawiającego,
- h. publicznego wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet,
- i. wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i multimedialnej.

17. DANE OSOBOWE

- 17.1. Dane osobowe Uczestników i innych osób zawarte w dokumentach konkursowych składanych przez Uczestników będą przetwarzane w celu przeprowadzenia niniejszego konkursu, zgodnie z informacją o przetwarzaniu danych osobowych zawartą we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.
- 17.2. W przypadku danych osobowych przekazanych przez Uczestnika Zamawiającemu, a nie dotyczących bezpośrednio Uczestnika, Uczestnik zobowiązany jest do dopełnienia względem osób, których dane te dotyczą, obowiązków informacyjnych, o których mowa w art. 14 RODO, poprzez przekazanie im informacji wskazanej w pkt. 17.1. powyżej.
- 17.3. Informacje o przetwarzaniu danych zamieszczone zostały również na Platformie Zakupowej.
- 17.4. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L. z 2016 r. nr 119, str. 1; zm.: Dz. U. UE.L. z 2018 r. Nr 127, str. 2), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - a) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Politechnika Gdańska z siedzibą w 80-233 Gdańsk przy ul. G. Narutowicza 11/12;
 - b) inspektorem ochrony danych osobowych w Politechnice Gdańskiej jest mgr inż. Paweł Baniel, tel. +48 58 348-66-29, e-mail: iod@pg.edu.pl;
 - c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z konkursem **nr KI/1/055/24 pn. Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku**;
 - d) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 ust. 1 oraz art. 74 ustawy Pzp;
 - e) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres co najmniej 4 lat od dnia zakończenia postępowania;
 - f) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; Konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp,
 - g) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - h) posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);

- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (*prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego*);
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- i) nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Dodatkowo, stosownie do art. 19 ust. 4 ustawy Pzp, Zamawiający informuje o ograniczeniach, o których mowa w art. Art. 19 ust. 2 i 3 oraz 75 ustawy Pzp:

1)w przypadku, gdy Wykonawca skorzysta z prawa do uzyskania potwierdzenia, czy przetwarzane są dotyczące go dane osobowe, to Zamawiający będzie uprawniony do żądania od Wykonawcy dodatkowych informacji precyzujących żądanie (np. nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia);

2)w przypadku, gdy Wykonawca skorzysta z prawa do ograniczenia przetwarzania jego danych osobowych, to Zamawiający będzie uprawniony do przetwarzania tych danych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia.

18. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

- 18.1. Uczestnikowi Konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu nagrody w Konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy Pzp przysługuje prawo odwołania się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej na:
- a) niezgodną z przepisami ustawy Pzp czynność Zamawiającego podjętą w Konkursie, w tym na projektowane postanowienie umowy; w terminie 5 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego, stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej,
 - b) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w lit. a.
- zaniechanie czynności w Konkursie, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy Pzp w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
- 18.2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego Konkurs lub wobec treści dokumentów zamówienia. wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub dokumentów zamówienia na stronie internetowej.
- 18.3. Wpis w wysokości zgodnej z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie szczegółowych rodzajów kosztów postępowania odwoławczego, ich rozliczania oraz wysokości i sposobu pobierania wpisu od odwołania (Dz.U. z 2020 r. poz. 2437), uiszcza się najpóźniej do dnia upływu terminu do wniesienia odwołania, a dowód jego uiszczenia dołącza się do odwołania.
- 18.4. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed

upływem tego terminu.

18.5. Zasady postępowania odwoławczego regulują przepisy działu IX ustawy Pzp.

Załączniki do Regulaminu Konkursu

- Zał. nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- Zał. nr 2 Oświadczenie – wykaz usług.
- Zał. nr 3a Oświadczenie Uczestnika o spełnieniu warunków udziału w Konkursie i niepodleganiu wykluczeniu.
- Zał. nr 3b Oświadczenie Podmiotu udostępniającego zasoby o spełnieniu warunków udziału w Konkursie i niepodleganiu wykluczeniu.
- Zał. nr 3c Oświadczenie Podmiotu udostępniającego zasoby.
- Zał. nr 4 Karta identyfikacyjna złożonego opracowania pracy konkursowej.
- Zał. nr 5 Zastrzeżenie informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa.
- Zał. nr 6 Oświadczenie dotyczące praw autorskich.
- Zał. nr 6a Oświadczenie współtwórcy potwierdzające przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej.
- Zał. nr 6b Umowa o przeniesieniu praw autorskich do pracy konkursowej.
- Zał. nr 7 Schemat układu plansz konkursowych.
- Zał. nr 8 Koszty i harmonogram
- Zał. nr 9 Opis przedmiotu zamówienia – spakowany folder zawierający dokumentację techniczne, rysunki i rzuty, ponumerowane jak poniżej:
 - Załącznik nr 1.1 – Założenia ogólne do opracowania koncepcji obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo sportowej oraz centrum kongresowego
 - Załącznik nr 1.1.1 – Schemat powiązań funkcjonalnych terenu kampusu Politechniki Gdańskiej
 - Załącznik nr 1.2 – Uwarunkowania lokalne dla koncepcji obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo sportowej oraz centrum kongresowego,
 - Załącznik nr 1.2.1 – Uwarunkowania przestrzenne
 - Załącznik nr 1.2.1.1 – Uwarunkowania przestrzenne ciepłociąg
 - Załącznik nr 1.2.2 – Mapa historyczna 1
 - Załącznik nr 1.2.3 – Mapa historyczna 2
 - Załącznik nr 1.3 – Założenia programowe, funkcjonalne i użytkowe dla obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo - sportowej oraz centrum kongresowego
 - Załącznik nr 1.3.1 – Schemat programu funkcjonalnego POZIOM -1
 - Załącznik nr 1.3.2 – Schemat programu funkcjonalnego POZIOM 0
 - Załącznik nr 1.3.3 – Schemat programu funkcjonalnego POZIOM 1
 - Załącznik nr 1.4 – Wymagania dla instalacji grzewczej, systemu oddymiania i przewietrzania, instalacji przeciwpożarowej oraz sygnalizacji pożaru, instalacji teletechnicznej, instalacji elektronicznych systemów ochrony (ESO), instalacji klimatyzacyjnej i wentylacji
 - Załącznik nr 1.5 – Ujęcia fotograficzne
 - Załącznik nr 1.6 – Inwentaryzacja zieleni
 - Załącznik nr 1.7 – Miejscowy plan zagospodarowania terenu
 - Załącznik nr 1.8 – Przykładowy schemat funkcjonalny
 - Załącznik nr 1.9 – Opinia geotechniczna

Nr postępowania: K/1/ 055/24

FORMULARZ WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

**Zamawiający: Politechnika Gdańska
ul. G. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk**

Nawiązując do ogłoszenia o konkursie

pn: **Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku**

My niżej podpisani:

imię nazwisko

imię nazwisko

(upoważnienie do podpisania oferty wynika z dokumentów załączonych do oferty)
działający w imieniu i na rzecz:

Pełna nazwa Wykonawcy (w przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie należy wskazać wszystkich Wykonawców):		
Adres:		
Dane rachunku bankowego (również w celu wypłacenia nagrody)		
REGON nr	NIP nr	KRS/CEIDG:
Nr telefonu:	e-mail do prowadzenia korespondencji związanej z postępowaniem:	
<p>Zgodnie z ustawą z dnia 6 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1292 ze zm.), ze względu na liczbę pracowników, oświadczamy, że należymy do sektora (zaznaczyć):</p> <p><input type="checkbox"/> mikroprzedsiębiorstw <input type="checkbox"/> małych przedsiębiorstw <input type="checkbox"/> średnich przedsiębiorstw <input type="checkbox"/> dużych przedsiębiorstw. <input type="checkbox"/> nie dotyczy</p>		

Skladam/składamy wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie na koncepcję **architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku**

Oświadczam, że:

1. w celu wykazania spełniania warunków udziału w konkursie polegam na zasobach następujących podmiotów:

Nazwa Podmiotu:

.....

w zakresie:

.....

2. zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu i jego załącznikami, w tym z warunkami dotyczącymi autorskich praw majątkowych i przyjmuję warunki w nim zawarte oraz że w razie złożenia pracy konkursowej przeniosę na Organizatora prawa autorskie do dzieła w zakresie i trybie wskazanym w Regulaminie;
3. uzyskałam/łem niezbędne informacje do przygotowania pracy konkursowej;
4. materiały uzyskane od Organizatora Konkursu są wystarczające do przygotowania Pracy konkursowej, a pozyskane materiały wykorzystam wyłącznie w celu opracowania pracy konkursowej;
5. zapoznałam/łem się z warunkami przystąpienia do Konkursu określonymi w Regulaminie Konkursu i nie wnoszę do nich zastrzeżeń;
6. jestem związana/y Regulaminem Konkursu do czasu ogłoszenia wyników Konkursu;
7. nie zachodzą podstawy uzasadniające wykluczenie Uczestnika Konkursu.
8. Oświadczam, że wypełniłam/em obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 i art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałam w celu udziału w niniejszym Konkursie poprzez udostępnienie ww. osobom zamieszczonej poniżej informacji o przetwarzaniu danych osobowych. *[W przypadku, gdy Uczestnik nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust 5 RODO treści oświadczenia Uczestnik nie składa oświadczenia. Wówczas należy usunąć treść niniejszego oświadczenia np. przez jego wykreślenie]*

Załącznikami do niniejszego wniosku, stanowiącymi jej integralną część są:

1.
2.
3.
4.

* *wypełnia wykonawca*

**Dokument należy podpisać
kwalifikowanym podpisem
elektronicznym lub podpisem
zaufanym lub podpisem osobistym**

**Załącznik nr 2 do Regulaminu
(dokument składany wraz z wnioskiem)**

WYKAZ usług w okresie ostatnich dziesięciu lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie

Dotyczy konkursu na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku. K/1/055/24

Lp	Przedmiot usługi <i>(opis powinien potwierdzać spełnianie warunku dot. zdolności technicznej i zawodowej)</i>	Numer decyzji o pozwoleniu na budowę	Powierzchnia użytkowa części sportowej [m²]	Wartość usługi brutto <i>w PLN</i>	Termin wykonania usługi <i>dzień – miesiąc - rok</i>	Podmiot na rzecz którego usługa została wykonana
	(...)					

* niepotrzebne skreślić

UWAGA! Do wykazu należy załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane należycie.

Dokument należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym

Nr postępowania: K/1/055/24

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU I SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku

oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że **podlegam*/nie podlegam*** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że **podlegam*/nie podlegam*** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt. ustawy Pzp.
3. Oświadczam, że **zachodzą*/nie zachodzą*** w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 5 lub art. 109 ust. 1 pkt 2-5 i 7-10 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:
.....
.....
.....
4. Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 poz. 835)¹.

¹ Zgodnie z treścią art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, zwanej dalej „ustawą”, z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy Pzp wyklucza się:

5. Oświadczam, że spełniam warunki udziału Konkursie

Oświadczam, spełniam warunki udziału w Konkursie określone przez Zamawiającego w Regulaminie w zakresie opisanym w pkt (należy podać odpowiednie warunki udziału w Konkursie, które będzie spełniał dany Uczestnik):

.....
.....
.....
.....

6. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

7. JEDNOCZEŚNIE PODAJĘ DANE UMOŻLIWIAJĄCE DOSTĘP DO PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH (jeżeli dotyczy):²

Informuję, że następujące podmiotowe środki dowodowe:

1. KRS/CEIDG

można pozyskać odpowiednio z następujących rejestrów publicznych:

- 1.
- 2.
- 3.

..... (miejsowość), dnia r.

Dokument należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym



1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy.

² Zamawiający nie wezwie do złożenia podmiotowych środków dowodowych, jeżeli będzie mógł je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, o ile wykonawca wskaże w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1, dane umożliwiające dostęp do tych środków

Nr postępowania: K/1/055/24

Podmiot udostępniający zasoby:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

OŚWIADCZENIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU I SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

***Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu
wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego,
zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy
Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku***

oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że **podlegam*/nie podlegam*** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ustawy Pzp.
2. Oświadczam, że **podlegam*/nie podlegam*** wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 109 ust. 1 pkt. ustawy Pzp.
3. Oświadczam, że **zachodzą*/nie zachodzą*** w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 5 lub art. 109 ust. 1 pkt 2-5 i 7-10 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:
.....
.....

Oświadczam, że nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 poz. 835)³.

³ Zgodnie z treścią art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania

4. Oświadczam, że spełniam warunki udziału Konkursie

Oświadczam, spełniam warunki udziału w Konkursie określone przez Zamawiającego w Regulaminie w zakresie opisanym w pkt (należy podać odpowiednie warunki udziału w Konkursie, które będzie spełniał dany Uczestnik):

.....
.....
.....
.....

6. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

7. JEDNOCZEŚNIE PODAJĘ DANE UMOŻLIWIAJĄCE DOSTĘP DO PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH (jeżeli dotyczy):⁴

Informuję, że następujące podmiotowe środki dowodowe:

2. KRS/CEIDG

można pozyskać odpowiednio z następujących rejestrów publicznych:

- 4.
- 5.
- 6.

..... (miejsowość), dnia r.

***Dokument należy podpisać kwalifikowanym
podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym
lub podpisem osobistym***

wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, zwanej dalej „ustawą”, z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy Pzp wyklucza się:

1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy.

⁴ Zamawiający nie wzwie do złożenia podmiotowych środków dowodowych, jeżeli będzie mógł je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, o ile wykonawca wskaże w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1, dane umożliwiające dostęp do tych środków

Nr postępowania: K/1/055/24

OŚWIADCZENIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY

Podmiot udostępniający zasoby:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

W prowadzonej procedurze na: **Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku**

wyżej wymieniony Podmiot zobowiązuje się do oddania do dyspozycji Uczestnikowi:

.....
.....
.....
.....

(nazwa Uczestnika i adres)

niezbędnych zasobów na zasadach określonych w art. 118 ustawy.

1) zakres dostępnych Uczestnikowi zasobów Podmiotu udostępniającego zasoby:

.....
.....

2) sposób i okres udostępnienia Uczestnikowi i wykorzystania przez niego zasobów Podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu prac:

.....
.....

3) czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Uczestnik polega w odniesieniu do warunków udziału w Konkursie dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą:

.....
.....

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji prawnych wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

Dokument należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym

Nr postępowania: K/1/055/24

Karta identyfikacyjna pracy konkursowej⁵

Nazwa Uczestnika Konkursu w Konkursie na **opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku**

(imię nazwisko lub nazwa Uczestnika/ i miejsce zamieszkania/ jego siedziba)

Kod rozpoznawczy wybrany przez Uczestnika (3 cyfr i 3 litery)

--	--	--	--	--	--

Skład zespołu autorskiego

(imiona i nazwiska autorów pracy oraz adres zamieszkania, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej):

1.
2.

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 i art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu udziału w niniejszym Konkursie.

[W przypadku, gdy Uczestnik nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust 5 RODO treści oświadczenia Uczestnik nie składa oświadczenia. Wówczas należy usunąć treść niniejszego oświadczenia np. przez jego wykreślenie]

Dokument należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym

-
- a) ⁵ należy dołączyć do pracy konkursowej w oddzielnej, zamkniętej kopercie, uniemożliwiającej zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac, oznaczonej napisem „Karta Identyfikacyjna”.
 - b) Koperty zawierające karty identyfikacyjne będą przechowywane przez Organizatora konkursu w stanie nienaruszonym do chwili rozstrzygnięcia konkursu. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu konkursu.

Nr postępowania: K/1/055/24

**ZASTRZEŻENIE
informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa**

w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1233 ze zm.).

Nazwa i adres Uczestnika⁶ :

.....
.....

Niniejszym zastrzegam następujące informacje jako tajemnicę przedsiębiorstwa⁷ :

.....
.....
.....

Uzasadnienie, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji:

(Przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, które jako całość lub w szczególnym zestawieniu i zbiorze ich elementów nie są powszechnie znane osobom zwykle zajmującym się tym rodzajem informacji albo nie są łatwo dostępne dla takich osób, o ile uprawniony do korzystania z informacji lub rozporządzania nimi podjął, przy zachowaniu należytej staranności, działania w celu utrzymania ich w poufności.).

.....
.....
.....
.....
.....

**Dokument należy podpisać: kwalifikowanym
podpisem elektronicznym/podpisem
zaufanym/elektronicznym podpisem
osobistym**

⁶ W przypadku Uczestników wspólnie ubiegających się o udział w Konkursie wymagane jest podanie nazw i adresów każdego z Uczestników.

⁷ Uczestnik nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 222 ust. 5 ustawy.

Nr postępowania: K/1/055/24

Oświadczenia dotyczące praw autorskich

Data

.....
(imię i nazwisko lub pełna nazwa Uczestnika)

.....
(adres zamieszkania lub siedziby)

zwany/a dalej „**Uczestnikiem**”

w celu pełnej realizacji postanowień regulaminu Konkursu na **opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku**

(zwanego dalej „**Regulaminem Konkursu**”), składa niniejsze oświadczenia.

§ 1

1. Praca konkursowa zgłoszona przez Uczestnika w Konkursie na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku (zwanego dalej „**Konkursem**”) pod kodem rozpoznawczym, wraz z towarzyszącymi jej utworami wyszczególnionymi w rozdziale 12 Regulaminu Konkursu stanowią utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 1062) i tym samym są przedmiotem praw autorskich oraz podlegają ochronie na podstawie przepisów ww. ustawy.
2. Uczestnik oświadcza, że praca konkursowa jest wynikiem pracy Uczestnika lub/oraz⁸ wymienionych poniżej współtwórców⁹ (pełna lista współtwórców):
 - a)
 - b)
 - c)

(w razie potrzeby kontynuować na oddzielnej karcie)

⁸ Jeżeli jedynym autorem pracy konkursowej jest Uczestnik niedziałający w formie zespołu projektowego punkty a) – b) podlegają przekreśleniu.

⁹ Należy podać imię i nazwisko, adres zamieszkania współtwórcy będącego osobą fizyczną lub pełną nazwę, adres siedziby współtwórcy będącego osobą prawną.

§ 2

1. Uczestnik oświadcza, że na podstawie oddzielnych umów skutecznie nabył od pozostałych współtwórców pracy konkursowej, wymienionych w § 1 ust. 2 powyżej:
 - a) autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz uzyskał od tych osób pozostałe upoważnienia, zgody i zezwolenia, co najmniej w zakresie umożliwiającym złożenie przez Uczestnika poniższych oświadczeń;
 - b) własność nośników, na których zapisano pracę konkursową, złożonych zgodnie z Regulaminem Konkursu.
2. Uczestnik zapewnia, iż praca konkursowa nie jest w niczym i przez nikogo ograniczona, a w szczególności jest wolna od wad prawnych oraz stanowi oryginalną kreację. Uczestnik gwarantuje jednocześnie, iż w dniu zgłoszenia pracy konkursowej do udziału w Konkursie i przekazania go Politechnice Gdańskiej przysługuje mu pełnia praw autorskich do pracy konkursowej jak również do złożonych nośników, w zakresie niezbędnym dla kompletnej realizacji postanowień Regulaminu Konkursu oraz postanowień zawartych w niniejszym dokumencie.
3. Potwierdzenie skutecznego nabycia przez Uczestnika pełni praw do pracy konkursowej stanowią oświadczenia wszystkich współtwórców pracy konkursowej, wymienionych w § 1 ust. 2 powyżej, o treści zgodnej ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 6a do Regulaminu Konkursu.
4. Uczestnik oświadcza, iż wszelkiego rodzaju rozliczenia finansowe pomiędzy Uczestnikiem, a Współtwórcami pracy konkursowej zostały ustalone i dokonane na mocy odrębnych porozumień zawartych pomiędzy Uczestnikiem, a Współtwórcami z uwzględnieniem art. 9 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 3

1. W zamian za nagrodę, o której mowa w pkt 9.1.1 Regulaminu Konkursu, Uczestnik wyraża zgodę na dokonanie przez Organizatora pierwszej publicznej prezentacji pracy konkursowej oraz udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji, na korzystanie z pracy konkursowej bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji:
 - a) publiczna prezentacja podczas debaty, ogłoszenia wyników konkursu i na wystawie pokonkursowej;
 - b) rozpowszechnianie w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
 - c) rozpowszechnianie w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych oraz wydawnictwach;
 - d) rozpowszechnianie i powielanie w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu.
2. Licencja, o której mowa powyżej zostaje udzielona na czas określony lat pięciu od dnia rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu, po czym przekształca się w licencję udzieloną na czas nieokreślony, nie dłużej jednak niż czas trwania autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej.

§ 4

1. Na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, Uczestnik przenosi na Politechnikę Gdańską własność nośników, na których zapisano pracę konkursową i które zostały złożone przez Uczestnika w celu przystąpienia do Konkursu. Przeniesienie własności rzeczy opisanych w niniejszym ustępie następuje w ramach wynagrodzenia płatnego na rzecz Uczestnika zgodnie z § 3 ust. 1 powyżej.
2. Uczestnik zastrzega, iż zgoda na rozpowszechnianie pracy konkursowej lub nośników, na których została utrwalona wyrażona zostaje pod warunkiem każdorazowego ujawnienia autora/autorów pracy konkursowej wymienionych w niniejszym dokumencie.

§ 5

1. Wszystkie składające się na pracę konkursową elementy, w szczególności takie jak rysunki, specyfikacje, plany, dane, obliczenia oraz dokumenty pomocnicze lub materiały oraz inne elementy pracy konkursowej stanowiące utwory, w tym praca konkursowa rozumiana jako całość i jej elementy nabyte, zebrane lub przygotowane przez uczestnika konkursu w ramach procedury konkursowej z chwilą podpisania umowy o przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej stają się wyłączną własnością Zamawiającego, a całość autorskich praw majątkowych zostaje z tą chwilą przeniesiona na Zamawiającego na polach eksploatacji określonych w treści niniejszego paragrafu w zamian za zapłatę nagrody konkursowej.
2. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do dokonywania zmian utworu(ów) wg uznania Zamawiającego, z zachowaniem oznaczenia utworu pierwotnego jako będącego autorstwa uczestnika konkursu.
3. Zamawiający ma również prawo do korzystania z fragmentów pracy konkursowej i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacji wymienionych w treści niniejszego paragrafu.
4. Uczestnik konkursu przez podpisanie umowy o przeniesienie praw autorskich przedkłada wystawione przez autorów utworów nieodwołalne i bezwarunkowe upoważnienie dla Zamawiającego do wykonania w imieniu autora(ów) utworu(ów) – jego(ich) autorskich praw osobistych, a w szczególności do: decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu, decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności, decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu oraz wykonywania innych autorskich praw osobistych. Brak upoważnienia, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym oznaczać będzie brak możliwości podpisania umowy o przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej i tym samym brak możliwości przyznania i wypłaty nagrody konkursowej.
5. Ilekroć w niniejszej Umowie jest mowa o polach eksploatacji, rozumie się przez to odnoszące się do pracy konkursowej prawo Zamawiającego do:
 - a. używania, kopiowania, utrwalania, rozpowszechniania pracy w szczególności w sieci wewnętrznej Zamawiającego oraz poza nią,
 - b. korzystania z utworu przez Zamawiającego bez ograniczeń,
 - c. trwałego i czasowego utrwalania i zwielokrotnienia utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie i dowolną techniką,
 - d. tłumaczenia, przystosowywania, modyfikacji, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian utworu,
 - e. obrotu oryginałem lub egzemplarzami na których utwór utrwalono, wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, dzierżawy,

- f. publikacji dowolną techniką, w tym pisemną, elektroniczną, internetową, elektroniczną i wizualną,
- g. tłumaczenia utworu na inne języki oraz jego adaptacji dla potrzeb Zamawiającego,
- h. publicznego wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet,
- i. wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i multimedialnej.

Dokument należy podpisać kwalifikowanym podpisem elektronicznym/ podpisem zaufanym/ elektronicznym podpisem osobistym.

Nr postępowania: K/1/055/24

Oświadczenie Współtwórcy potwierdzające przeniesienie praw do pracy konkursowej

.....
(imię i nazwisko lub pełna nazwa Współtwórcy)

.....
(adres zamieszkania lub siedziby)

zwany/a dalej „Współtwórcą”

w związku z wykonaniem wspólnie z
..... (imię i nazwisko lub pełna nazwa uczestnika zgłaszającego pracę konkursową w Konkursie) (zwanym dalej „Uczestnikiem”) pracy konkursowej o kodzie rozpoznawczym, wraz z towarzyszącymi jej utworami wyszczególnionymi w rozdziale 12 Regulaminu Konkursu, zgłoszonych do udziału w Konkursie na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku. (zwanego dalej „Konkursem”)

1. Praca konkursowa stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r., poz. 1062) i tym samym jest przedmiotem praw autorskich oraz podlega ochronie na podstawie przepisów ww. ustawy.
2. Współtwórca zapewnia, iż w dniu zawarcia z Uczestnikiem umowy, o której mowa w § 2 ust. 1 poniżej, praca konkursowa nie była w niczym i przez nikogo ograniczona, a w szczególności była wolna od wad prawnych oraz stanowiła oryginalną kreację. Współtwórca gwarantuje jednocześnie, iż w dniu zawarcia z Uczestnikiem umowy przysługiwały mu prawa autorskie do pracy konkursowej, w zakresie niezbędnym dla realizacji postanowień zawartej umowy oraz w zakresie określonym w niniejszym dokumencie.

§ 2

1. Współtwórca na podstawie umowy zawartej z Uczestnikiem skutecznie przeniósł na Uczestnika autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz udzielił mu upoważnienia, zgody i zezwolenia w zakresie co najmniej określonym w niniejszym paragrafie.
2. Współtwórca przeniósł na rzecz Uczestnika przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej jako całości oraz do każdej jej części, na polach eksploatacji o których mowa w treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zezwalając na jej wykorzystanie w sposób określony w Regulaminie Konkursu, a w szczególności na polach eksploatacji obejmujących:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej, w tym poprzez wytwarzanie i reprodukcję kopii pracy konkursowej jak i jej elementów każdą techniką i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach danych znanych w chwili zgłoszenia pracy konkursowej w Konkursie, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarza pracy konkursowej;
 - b) wykorzystanie pracy konkursowej lub jej elementów w pracach nad innymi projektami, planami, rysunkami, makietami czy innego rodzaju utworami dotyczącymi terenów objętych pracą konkursową, w tym w szczególności użycie w celu sporządzenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego czy wykorzystanie w ramach innego postępowania administracyjnego dotyczącego przedmiotowego obszaru, przy czym Praca

konkursowa nie będzie wykorzystywana przez Politechnikę Gdańską do wykonywania projektów budowlanych i realizacyjnych.;

- c) obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których utrwalono pracę konkursową, w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy nośników do obrotu drogą przeniesienia własności (w sposób odpłatny albo nieodpłatny), przez rozpowszechnianie pracy konkursowej, jak i jej elementów we wszelkich formach oraz w publikacjach wszelkiego typu, w tym w szczególności w formie drukowanej oraz za pomocą sieci Internet, a także użyczenia lub najmu pracy konkursowej albo jej elementów oraz kopii;
 - d) rozpowszechnianie pracy konkursowej w postaci publicznego wyświetlania, odtwarzania, wykorzystania całości pracy konkursowej oraz jej elementów w działaniach multimedialnych, poprzez takie publiczne udostępnienie pracy konkursowej lub jej elementów aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, fotografowanie pracy konkursowej w celu udostępnienia szerszej publiczności, opracowanie według pracy konkursowej prezentacji multimedialnej, udostępnianie i rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w szczególności przez Internet jak i poprzez zamieszczenie na serwerach nie należących do Politechniki Gdańskiej, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM.
3. Współtwórca upoważnił Uczestnika do zbycia praw do pracy konkursowej na rzecz innego podmiotu lub udzielenia upoważnienia w zakresie korzystania z pracy konkursowej (licencji), co nie wymaga zgody Współtwórcy.
 4. Współtwórca przeniósł również na rzecz Uczestnika własność nośników, na których zapisano pracę konkursową i które zostały złożone przez Uczestnika w celu przystąpienia do Konkursu i zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie Konkursu.
 5. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Współtwórca upoważnił Uczestnika oraz przeniósł na niego prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej, a w szczególności prawa do opracowywania pracy konkursowej oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych tłumaczeń i opracowań, przy czym praca konkursowa nie będzie wykorzystywana przez Politechnikę Gdańską do wykonywania projektów budowlanych i wykonawczych.
 6. Współtwórca upoważnił Uczestnika do modyfikowania, przystosowywania, rozwoju oraz wprowadzania jakichkolwiek innych zmian w pracy konkursowej lub w jej elementach w celu prowadzenia prac nad koncepcjami, planami i projektami zagospodarowania terenów objętych pracą konkursową (w tym projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, projektem zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego) oraz prowadzenia postępowań administracyjnych powiązanych z planowaniem przestrzennym i gospodarką nieruchomościami. Współtwórca tym samym upoważnił Uczestnika do korzystania oraz rozporządzania z tak powstałych opracowań i modyfikacji w powyższym zakresie.
 7. Współtwórca upoważnił Uczestnika do dalszego przenoszenia praw i upoważnień określonych w niniejszym paragrafie na rzecz innych podmiotów.
 8. Współtwórca oświadcza, iż znany jest mu cel wykorzystania pracy konkursowej, a w związku z tym, Współtwórca zobowiązuje się do niewykonywania względem Uczestnika, roszczeń wynikających z autorskich praw osobistych lub dóbr osobistych, w szczególności dotyczących prawa do integralności utworu.
 9. Współtwórca przyjmuje do wiadomości, iż w razie nagrodzenia lub wyróżnienia pracy konkursowej w toku postępowania konkursowego Uczestnik przeniesie na rzecz Politechniki Gdańskiej prawa i udzieli upoważnienia, zgody i zezwolenia w zakresie określonym w niniejszym paragrafie. W związku z powyższym Współtwórca zapewnia i zobowiązuje się nie dochodzić od Politechniki Gdańskiej lub od innego podmiotu, korzystającego z pracy konkursowej na mocy upoważnienia, jakichkolwiek roszczeń, w tym w szczególności zapłaty wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie. Wszelkie roszczenia w razie ich powstania będą przez Współtwórcę zgłaszane wyłącznie wobec Uczestnika.

§ 3

Współtwórca oświadcza, iż wszelkiego rodzaju rozliczenia finansowe pomiędzy Uczestnikiem, a Współtwórcą pracy konkursowej zostały ustalone i dokonane na mocy odrębnych porozumień zawartych pomiędzy

Uczestnikiem, a Współtwórcą z uwzględnieniem art. 9 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Dokument należy podpisać
kwalifikowanym podpisem
elektronicznym/ podpisem zaufanym/
elektronicznym podpisem osobistym.

Nr postępowania: K/1/055/24

Umowa o przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej

(podpisywana z wszystkimi nagrodzonymi i wyróżnionymi Uczestnikami)

zawarta w dniu roku w Gdańsku pomiędzy:

Politechniką Gdańską z siedzibą w Gdańsku, przy ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, REGON: 000001620, NIP: 5840203593, zwaną dalej: „Organizatorem”, reprezentowaną przez:

..... -

a

....., zwaną/ym dalej: „Uczestnikiem”, reprezentowanym przez:

..... -

zwanymi dalej łącznie: „Stronami” lub każdy z osobna: „Stroną”

W związku z przyznaniem Uczestnikowi nagrody w konkursie na: „Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku” (dalej również jako: Konkurs), mając na uwadze zawarty w Regulaminie Konkursu wymóg przeniesienia autorskich praw majątkowych do składających się na pracę konkursową utworów w drodze odrębnej umowy, podpisano umowę o następującej treści:

§ 1

1. Uczestnik oświadcza, iż jest wyłącznym autorem pracy konkursowej złożonej w konkursie na: „Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku” (dalej jako: Utwór lub Praca konkursowa).
2. Uczestnik oświadcza, iż do Pracy konkursowej rozumianej jako całość, jak i do jej poszczególnych elementów i części składowych przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawami osób i podmiotów trzecich prawa autorskie oraz pokrewne wraz z prawami zależnymi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Uczestnik oświadcza ponadto, że Utwór nie posiada żadnych wad prawnych, a korzystanie z niego nie narusza jakichkolwiek praw osób i podmiotów trzecich, a nadto, iż korzystanie z Utworu przez Organizatora lub osoby trzecie, którym Organizator po podpisaniu niniejszej Umowy udzieli prawa do korzystania z Utworu, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób i podmiotów trzecich. Strony zgodnie ustalają, iż ze wszelkie ewentualne roszczenia osób i podmiotów trzecich odnoszące się do Utworu wyłączną odpowiedzialność, bez względu na rodzaj i wartość takich potencjalnych roszczeń, ponosi Uczestnik.
4. Na mocy niniejszej Umowy, z chwilą jej podpisania wszystkie składające się na Pracę konkursową elementy, w szczególności takie jak rysunki, specyfikacje, plany, dane, obliczenia oraz dokumenty pomocnicze lub materiały oraz inne elementy Pracy konkursowej stanowiące utwory, w tym Praca konkursowa rozumiana jako całość, jak i jej elementy nabyte, zebrane lub przygotowane przez Uczestnika w ramach procedury konkursowej stają się jako egzemplarze fizyczne wyłączną własnością Organizatora, a całość autorskich praw majątkowych zostaje z chwilą podpisania niniejszej Umowy przeniesiona na Organizatora na polach eksploatacji określonych w treści ust. 8 niniejszego paragrafu w zamian za zapłatę nagrody konkursowej.

5. W związku przeniesieniem praw, o których mowa w ust. 4 powyżej Uczestnik upoważnia Organizatora do dokonywania zmian utworu(ów) wg uznania Organizatora, z zachowaniem oznaczenia utworu pierwotnego jako będącego autorstwa Uczestnika. Organizator ma również prawo do nieograniczonego korzystania z fragmentów pracy konkursowej i rozporządzania nimi w zakresie pól eksploatacji wymienionych w treści niniejszego paragrafu.

6. Strony zgodnie postanawiają, iż Uczestnikowi nie przysługuje prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, gdyż takie prawo z chwilą podpisania Umowy przysługuje Organizatorowi.

7. Uczestnik wyraża zgodę na przeniesienie przez Organizatora prawa do utworów oraz na upoważnienie przez niego osób trzecich do korzystania z utworów, a także dokonywanie w przekazanych utworach zmian osobiście przez Organizatora lub za pośrednictwem osób trzecich. Strony zgodnie ustalają, iż zgody i upoważnienia, o których mowa wyżej są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.

8. Ilekroć w niniejszej Umowie jest mowa o polach eksploatacji, rozumie się przez to odnoszące się do Pracy konkursowej i jej elementów i części składowych prawo Organizatora do:

- a. używania, kopiowania, utrwalania, rozpowszechniania Utworu w szczególności w sieci wewnętrznej Organizatora oraz poza nią,
- b. korzystania z Utworu przez Organizatora bez ograniczeń,
- c. trwałego i czasowego utrwalania i zwielokrotnienia Utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie i dowolną techniką,
- d. tłumaczenia, przystosowywania, modyfikacji, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian Utworu,
- e. obrotu oryginałem lub egzemplarzami na których Utwór utrwalono, wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, dzierżawy,
- f. publikacji Utworu dowolną techniką, w tym pisemną, elektroniczną, internetową, elektroniczną i wizualną,
- g. tłumaczenia Utworu na inne języki oraz jego adaptacji dla potrzeb Organizatora,
- h. publicznego wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet,
- i. wprowadzenia Utworu do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i multimedialnej.

§ 2

1. Wartość wynagrodzenia Uczestnika za przeniesienie na Organizatora własności egzemplarzy Pracy konkursowej oraz za przeniesienie na niego praw autorskich do Pracy konkursowej zawarta jest w ramach wypłacanej przez Organizatora w ramach procedury konkursowej nagrody.

2. Zasady wypłaty nagrody określa Regulamin Konkursu.

3. Poza wypłatą nagrody, Uczestnikowi nie przysługują wobec Organizatora żadne roszczenia w związku z przeniesieniem na Organizatora własności egzemplarzy Pracy konkursowej oraz przeniesieniem na niego praw autorskich do Pracy konkursowej.

4. Strony zgodnie ustalają, iż Uczestnikowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji, lecz wyłącznie wynagrodzenie łączne za całość Pracy konkursowej w postaci nagrody konkursowej.

§ 3

1. Każda zmiana Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Wykonawca nie może dokonać cesji ani przenieść praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na osoby i podmioty trzecie bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

3. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy Ustawy Prawo zamówień publicznych, Ustawy Kodeks Cywilny, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy innych właściwych ustaw.
4. Nieważność lub nieskuteczność któregoś z postanowień Umowy nie wpływa na ważność lub skuteczność pozostałych postanowień. W przypadku uznania któregoś z postanowień Umowy za nieważne lub nieskuteczne, pozostałe postanowienia Umowy interpretowane będą z uwzględnieniem zamiaru i woli Stron wyrażonych w Umowie.
5. Do rozstrzygania ewentualnych sporów powstałych w związku z niniejszą Umową lub niezależnie od niej i odnoszących się bezpośrednio lub pośrednio do Pracy konkursowej, ustala się wyłącznie właściwym sądem powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
6. Umowa zawiera załącznik stanowiący jej integralną część.
7. Uczestnik konkursu wraz podpisaniem niniejszej umowy przedkłada wystawione przez wszystkich autorów i współautorów utworów nieodwołalne i bezwarunkowe upoważnienie dla Organizatora do wykonania w imieniu autora(ów) utworu(ów) – jego(ich) autorskich praw osobistych, a w szczególności do: decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu, decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności, decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu oraz wykonywania innych autorskich praw osobistych, jak również zobowiązanie tegoż autora do bezterminowym niewykonywaniu autorskich praw osobistych do utworu, które mu przysługują. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do Umowy.
8. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Uczestnik

Organizator

Załączniki:

- 1) Wzór upoważnienia dot. autorskich praw osobistych

Upoważnienie

W związku z przyznaniem Uczestnikowi nagrody w konkursie na: „Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku” (dalej również jako: Konkurs) oraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej jako autor/współautor tejże pracy upoważniam: Politechnikę Gdańską i osoby działające w jej imieniu do wykonywania praw osobistych do Pracy konkursowej jako utworu w zakresie, w jakim prawa te mi przysługują oraz zobowiązuję się nieodwołanie i bezwarunkowo do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworów składających się na ww. pracę konkursową bez ograniczeń czasowych.

.....
(czytelny podpis)

Nr postępowania: K/1/055/24

Koszty i harmonogram

(składane wraz z pracą konkursową)

Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej obiektu wielofunkcyjnego z funkcją hali widowiskowo-sportowej oraz centrum kongresowego, zlokalizowanego na terenie Centrum Sportu Akademickiego Politechniki Gdańskiej, przy Alei Zwycięstwa 12 w Gdańsku

- a) maksymalnym planowanym łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie złożonej pracy konkursowej (koszt ten nie może przekroczyć wartości podanej w pkt 5.8.1 rozdz. 5 Regulaminu) zł brutto*;
- b) szacowanym łącznym koszcie wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową i pełnienie nadzoru autorskiego w rozbiciu na poszczególne etapy opracowań, tj.:
- zł brutto*
- koncepcję wielobranżową (max. 10 % wartości zamówienia) zł brutto,*
 - projekt budowlany (max. 40% wartości zamówienia) zł brutto*,
 - nadzór autorski (nie mniej niż 10% wartości zamówienia) przez okres realizacji inwestycji zł brutto*,
 - oraz pozostałe projekty, specyfikacje, kosztorysy, przedmiary. (wartość brutto dokumentacji projektowej i nadzoru autorskiego nie może przekroczyć wartości podanej w pkt 5.8.5. rozdz. 5 Regulaminu) zł brutto*.
- c) harmonogramie prac projektowych, w miesiącach, z podziałem na:
- projekt koncepcyjny wielobranżowy – maksymalny termin wykonania 3 miesiące;
 - projekt budowlany – maksymalnie 4 miesiące;
 - projekty wykonawcze, specyfikacje, przedmiary i kosztorysy – maksymalnie 4 miesiące od daty wykonania projektu budowlanego;

Dokument należy podpisać:
kwalifikowanym podpisem
elektronicznym/podpisem
zaufanym/elektronicznym podpisem
osobistym

*uzupełnia uczestnik Konkursu