

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
Przetarg nieograniczony

na podstawie art. 134 w związku z art. 132 i dalsze
ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych
(t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.)

Sprawa nr ECFC.2600.3.2024

Nazwa zamówienia:

Świadczenie usług pełnobrańzowego nadzoru autorskiego w toku realizacji budowy Studia Filmowego.

Wartość zamówienia przekracza progi unijne określone na podstawie art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.).

Zamawiający:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE z siedzibą w Toruniu ul. Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń www.ecfcamerimage.pl

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 1 z

44

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

Zamawiający:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE z siedzibą w Toruniu
ul. Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń,
wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego, pod numerem RIK 118/2020,
oraz o numerze NIP 956 235 8384, REGON: 385314450,
reprezentowane przez: Kazimierza Suwałę – Dyrektora.
Strona internetowa: www.ecfcamerimage.pl
tel.: +48 723 240 699

Adres e-mail: zamowienia@ecfcamerimage.pl

Dokumentacja postępowania umieszczona na stronie internetowej:

<https://platformazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage>

Adres strony prowadzonego postępowania:

<https://platformazakupowa.pl/transakcja/1033539>

Na powyższej stronie internetowej będą udostępniane zmiany i wyjaśnienia treści
Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio
związane z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia.

DEFINICJE

W niniejszej Specyfikacji Warunków Zamówienia znajdują zastosowanie następujące
definicje:

- 1) **„Budynek ECFC”** – planowany kompleks budynków Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE pod nazwą „CAMERIMAGE CENTER”;
- 2) **„Dokumentacja projektowa”** – zbiór opracowań projektowych dot. Studia nagrań, których przedmiotem opracowania jest zamierzenie budowlane polegające na budowie budynku użyteczności publicznej, siedziby instytucji kultury Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE pod nazwą CAMERIMAGE CENTER wraz z infrastrukturą techniczną w Toruniu w rejonie ulic Wały Gen. Władysława Sikorskiego, Czerwonej Drogi, aleja św. Jana Pawła II, na działkach ewidencyjnej nr 6/18, 6/20, 6/22 obręb 14, w zakresie pierwszej samodzielnej części pod nazwą Studio Filmowe wraz z funkcją wystawienniczą, edukacyjną, rekreacyjną, hotelową, gastronomiczną, kongresowo – konferencyjną, administracyjną oraz magazynową wraz z zagospodarowaniem terenu, infrastrukturą techniczną na działkach nr 6/18, 6/21, 6/22 obr. 14 oraz budowa infrastruktury technicznej (instalacja kanalizacji deszczowej, sanitarnej) na dz. nr 6/2 obr. 14 w rejonie ulic Wały Gen. Władysława Sikorskiego i al. Solidarności w Toruniu, wraz z powiązaną z nimi Specyfikacją Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (STWiORB);

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 2 z

44

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- 3) **„Dokumenty Zamówienia”** – dokumenty sporządzone przez Zamawiającego lub dokumenty, do których Zamawiający odwołuje się, inne niż ogłoszenie, służące do określenia lub opisanie warunków zamówienia, w tym Specyfikacja Warunków Zamówienia;
- 4) **„Dzień”** – każdy dzień roku kalendarzowego;
- 5) **„Dzień Roboczy”** – każdy dzień roku kalendarzowego od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem tych dni, które są ustawowo wolne od pracy na podstawie ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 1920 z późn. zm.);
- 6) **„Inwestycja”** – realizacja budynku Studia nagrań;
- 7) **„Kodeks cywilny”** lub **„k.c.”** – ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1610 z późn. zm.);
- 8) **„Oferta”** – oferta złożona przez Wykonawcę, która została wybrana jako najkorzystniejsza w ramach niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, wraz z załącznikami;
- 9) **„Opis Przedmiotu Zamówienia”** lub **„OPZ”** – opis przedmiotu niniejszego Zamówienia w rozumieniu Prawa zamówień publicznych;
- 10) **„Platforma”** – platforma zakupowa wykorzystywana przez Zamawiającego do komunikacji w Postępowaniu, do której odnośniki znajdują się w treści niniejszej SWZ;
- 11) **„Podwykonawca”** – podmiot wykonujący część przedmiotu umowy zawartej w wyniku niniejszego Postępowania, na podstawie umowy o podwykonawstwo w rozumieniu ustawy Pzp;
- 12) **„Podmiotowe środki dowodowe”** – środki służące potwierdzeniu braku podstaw wykluczenia, spełniania warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji, z wyjątkiem oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, w rozumieniu Prawa zamówień publicznych;
- 13) **„Postępowanie”** – niniejsze postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego;
- 14) **„Pozwolenie na budowę”** - decyzja Prezydenta Miasta Torunia z dnia 3 listopada 2022 r. (Nr WAI.B.6740.12.221.137.2022.MSx) w przedmiocie udzielenia pozwolenia na budowę obejmującego pierwszy etap Budynku ECFC – Studio nagrań;
- 15) **„Prawo budowlane”** lub **„p.b.”** – ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 725 z późn. zm.) wraz z rozporządzeniami wykonawczymi;
- 19) **„Prawo zamówień publicznych”** lub **„Pzp”** – ustawa z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 z późn. zm.);
- 20) **„Przedmiot Umowy”** – zakres przedmiotowy niniejszego Zamówienia określony w ramach Opisu Przedmiotu Zamówienia oraz w treści projektowanych postanowień umowy stanowiących załącznik do niniejszej SWZ;
- 21) **„Przepisy sankcyjne”** - art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r., o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2023 r., poz. 129 z późn. zm.) oraz art. 5k rozporządzenia Rady UE 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE.L Nr 229, str. 1 z późn. zm.);

- 22) **„Rozporządzenie w sprawie dokumentów”** - Rozporządzenie Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. z Dz.U. z 2020 r., poz. 2415);
- 23) **„Rozporządzenie w sprawie komunikacji”** - Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020 r., poz. 2452);
- 24) **„Studio”** lub **„Studio nagrań”** - pierwszy etap planowanego kompleksu Budynku ECFC, realizowany w zakresie robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej;
- 25) **„SWZ”** lub **„Specyfikacja”** – Specyfikacja Warunków Zamówienia jako niniejszy dokument, wraz z załącznikami;
- 26) **„Umowa”** – umowa ws. zamówienia publicznego, która zostanie zawarta w wyniku niniejszego Postępowania;
- 27) **„Warunki zamówienia”** – warunki, które dotyczą zamówienia lub postępowania o udzielenie zamówienia, wynikające w szczególności z Opisu Przedmiotu Zamówienia, wymagań związanych z realizacją zamówienia, kryteriów oceny ofert, wymagań proceduralnych lub projektowanych postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego;
- 28) **„Wykonawca”** – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która oferuje na rynku wykonanie robót budowlanych lub obiektu budowlanego, dostawę produktów lub świadczenie usług lub ubiega się o udzielenie zamówienia, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie zamówienia publicznego;
- 29) **„Zamawiający”** lub **„ECFC”** – zamawiający w ramach niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
- 30) **„Zamówienie”** – zamówienie będące przedmiotem niniejszego Postępowania.

Spis treści:

Rozdział I – Informacje ogólne

1. Tryb udzielenia zamówienia
2. Wykonawcy, podwykonawcy, podmioty udostępniające zasoby
3. Komunikacja w Postępowaniu
4. Sprawdzenie dokumentów
5. Oferty częściowe

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

Siedziba: ECF CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, Polska | e-mail: office@ecfcamerimage.pl

Adres korespondencyjny: ECF CAMERIMAGE, Rynek Staromiejski 36-38, 87-100 Toruń, Polska

Strona 4 z

44

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

6. **Oferty wariantowe**
7. **Katalogi elektroniczne**
8. **Umowa ramowa i dynamiczny system zakupów**
9. **Aukcja elektroniczna**
10. **Zamówienia, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp**
11. **Rozliczenia w walutach obcych**
12. **Informacja o zwrocie kosztów udziału w postępowaniu**
13. **Zaliczki na poczet udzielenia zamówienia**
14. **Pouczenie o środkach ochrony prawnej**
15. **Ochrona danych osobowych zebranych przez Zamawiającego w toku postępowania**

Rozdział II – Wymagania stawiane Wykonawcy

1. **Przedmiot Zamówienia**
2. **Wymagania w zakresie zatrudniania przez wykonawcę lub podwykonawcę osób na podstawie stosunku pracy**
3. **Wymagania w zakresie zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt 2 ustawy Pzp**
4. **Informacja o przedmiotowych środkach dowodowych**
5. **Termin wykonania zamówienia**
6. **Informacja o warunkach udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia**
7. **Podstawy wykluczenia**
8. **Dokumenty składane wraz z ofertą**
9. **Wykaz podmiotowych środków dowodowych**
10. **Wymagania dotyczące wadium**
11. **Sposób przygotowania ofert wraz z informacją dot. komunikacji**
12. **Opis sposobu obliczenia ceny**

Rozdział III – Informacje o przebiegu Postępowania, oceny wniosków i kryteriach

1. **Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami**
2. **Sposób i termin składania ofert oraz otwarcie ofert**
3. **Termin związania ofertą**
4. **Opis kryteriów oceny ofert wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert**
5. **Projektowane postanowienia umowy**
6. **Zabezpieczenie należytego wykonania umowy**
7. **Informacje o formalnościach, jakie muszą zostać dopełnione po wyborze oferty, w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego**
8. **Unieważnienie postępowania**

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

Rozdział I – Informacje ogólne

1. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, **na podstawie art. 132 i n. ustawy Pzp**, w procedurze właściwej dla zamówień publicznych o wartości równej lub przekraczającej progi unijne określone w przepisach, o których mowa w art. 3 ust. 1 ustawy Pzp.
2. **Przetarg nieograniczony** to tryb udzielenia zamówienia, w którym w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu oferty mogą składać wszyscy zainteresowani Wykonawcy.
3. W zakresie nieuregulowanym w niniejszym SWZ, zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Rozporządzenia w sprawie dokumentów, Rozporządzenia w sprawie komunikacji oraz Kodeksu cywilnego.

2. Wykonawcy, podwykonawcy, podmioty udostępniające zasoby

1. Zamawiający nie zastrzega możliwości ubiegania się o udzielenie zamówienia wyłącznie przez Wykonawców, o których mowa w art. 94 ustawy Pzp, tj. mających status zakładu pracy chronionej, spółdzielnie socjalne oraz innych Wykonawców, których głównym celem lub głównym celem działalności ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, jest społeczna i zawodowa integracja osób społecznie marginalizowanych.
2. **Zamówienie może zostać udzielone Wykonawcy, który:**
 - spełnia warunki udziału w Postępowaniu opisane w rozdziale II podrozdziale 6 SWZ, na zasadach tam określonych;
 - nie podlega wykluczeniu na podstawie **art. 108** oraz **art. 109 ust. 1 pkt 4, 8 i 10** ustawy Pzp;
 - złożył ofertę niepodlegającą odrzuceniu na podstawie art. 226 ust. 1 ustawy Pzp;
 - nie podlega wykluczeniu lub zakazowi udzielenie zamówienia na podstawie przesłanek określonych w Przepisach sankcyjnych.
3. **Wykonawcy mogą ubiegać się wspólnie o udzielenie zamówienia.**
 - 3.1. Wszelka korespondencja prowadzona będzie przez Zamawiającego wyłącznie z wyznaczonym pełnomocnikiem Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia.
 - 3.2. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia muszą udokumentować, w odniesieniu do wymagań Zamawiającego, że łącznie spełniają warunki udziału w Postępowaniu opisane w SWZ oraz każdy z Wykonawców musi wykazać brak podstaw do wykluczenia na podstawie art. 108 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4, 8 i 10 ustawy Pzp oraz Przepisów sankcyjnych.
 - 3.3. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający może żądać przed zawarciem Umowy w sprawie zamówienia publicznego kopii umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
4. **Podmioty udostępniające zasoby.**

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- 4.1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków prawnych.
 - 4.2. Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, odpowiada solidarnie z Wykonawcą, który polega na jego sytuacji finansowej lub ekonomicznej, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów podmiot ten nie ponosi winy.
 - 4.3. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez podmioty udostępniające zasoby zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, które zostały przewidziane względem Wykonawcy.
 - 4.4. W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia wykonawcy mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają roboty budowlane, do realizacji których te zdolności są wymagane, zgodnie ze złożonym oświadczeniem na etapie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w niniejszym Postępowaniu.
 - 4.5. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu Wykonawca może polegać na potencjale podmiotu trzeciego na zasadach opisanych w art. 118–123 ustawy Pzp. Podmiot udostępniający zasoby nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 108 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4, 8 i 10 ustawy Pzp oraz Przepisów sankcyjnych.
5. **Podwykonawstwo.**
- 5.1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia Podwykonawcy.
 - 5.2. Zamawiający nie wyraża jednak zgody na wykonanie całości zamówienia przez Podwykonawców.
 - 5.3. Zamawiający zastrzega obowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych zadań zgodnie z art. 121 ustawy Pzp, w zakresie Przedmiotu Umowy obejmującego pełnienie nadzoru autorskiego w branży architektonicznej.
 - 5.4. Zamawiający żąda, aby przed przystąpieniem do wykonania Zamówienia Wykonawca, o ile są już znane, podał nazwy albo imiona i nazwiska oraz dane kontaktowe Podwykonawców i osób do kontaktu z nimi, zaangażowanych w usługi, które będą wykonane w miejscu podlegającym bezpośredniemu nadzorowi Zamawiającego. Wykonawca zawiadamia Zamawiającego o wszelkich zmianach danych, o których mowa w zdaniu pierwszym, w trakcie realizacji Zamówienia, a także przekazuje informacje na temat nowych Podwykonawców, którym w późniejszym okresie zamierza powierzyć realizację usług.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

5.5. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z Podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 118 ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny Podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż Podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie Postępowania.

3. Komunikacja w Postępowaniu

1. Komunikacja w Postępowaniu odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 344), za pośrednictwem platformy zakupowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1033539>
2. Szczegółowe informacje dotyczące przyjętego w Postępowaniu sposobu komunikacji znajdują się w rozdziale II i III podrozdział odpowiednio 11 i 1 niniejszej SWZ.
3. Przed przystąpieniem do składania wniosku Wykonawca jest zobowiązany zapoznać się z instrukcją korzystania z Platformy zakupowej. Instrukcja została zamieszczona bezpośrednio na ww. Platformie zakupowej.

4. Sprawdzenie dokumentów

Zamawiający nie przewiduje możliwości odbycia przez Wykonawcę wizji lokalnej ani sprawdzenia przez Wykonawcę dokumentów niezbędnych do realizacji Zamówienia dostępnych na miejscu u Zamawiającego.

5. Oferty częściowe

Zamawiający nie dokonuje podziału zamówienia na części. Tym samym Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych, o których mowa w art. 7 pkt 15 ustawy Pzp. Zamawiający nie podzielił zamówienia na części w zakresie świadczenia usług pełnobrańowego nadzoru autorskiego w toku realizacji budowy Studia nagrań jako pierwszego etapu planowanego kompleksu budynków Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE ze względu na konieczność zapewnienia profesjonalnego, ciągłego, kompletnego, stałego i nieprzerwanego wielobranżowego nadzoru autorskiego nad realizacją zadania. Wykonawca usługi w imieniu i na rzecz Zamawiającego pełnić będzie funkcję nadzoru autorskiego przy pomocy zespołu, którym kieruje, i za pracę którego odpowiada. Wykonawca organizuje pracę wielobranżowego zespołu, koordynuje jego prace i wydawane rozstrzygnięcia, tak, aby z tego tytułu nie wystąpiły zbędne przerwy czy opóźnienia w realizacji robót budowlanych. W ramach realizacji przedmiotowego Zamówienia Zamawiający przewiduje, aby jedna z osób skierowana do jego realizacji pełniła funkcję koordynatora Nadzoru Autorskiego. Ze względów organizacyjnych oraz z uwagi na konieczność zapewnienia spójnego standardu i wysokiej jakości pełnienia usługi, uwzględniając jednocześnie oczekiwany jakościowy poziom wykonania nadzorowanych robót budowlanych, niewskazane jest dzielenie zamówienia na części wykonywane przez

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

różnych wykonawców i koordynowanie ich przez jeden z wybranych podmiotów lub przez Zamawiającego. Potrzeba skoordynowania działań różnych wykonawców realizujących poszczególne części zamówienia mogłaby poważnie zagrozić właściwemu wykonaniu niniejszego Zamówienia oraz utrudnić realizację nadzorowanych robót budowlanych.

6. Oferty wariantowe

Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty wariantowej, o której mowa w art. 92 ustawy Pzp tzn. oferty przewidującej odmienny sposób wykonania zamówienia niż określony w SWZ.

7. Katalogi elektroniczne

Zamawiający nie wymaga i nie dopuszcza możliwości dołączenia katalogu elektronicznego do oferty, ani nie wymaga złożenia oferty w postaci katalogu elektronicznego.

8. Umowa ramowa i dynamiczny system zakupów

Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej, o której mowa w art. 311–315 ustawy Pzp, oraz nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zakupów, o którym mowa w art. 316–323 ustawy Pzp.

9. Aukcja elektroniczna

Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej, o której mowa w art. 227–238 ustawy Pzp.

10. Zamówienia, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp

1. Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zamówień, w okresie 3 lat od dnia udzielenia zamówienia podstawowego, polegających na powtórzeniu podobnych usług dotychczasowemu wykonawcy, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7 ustawy Pzp, w zakresie który został określony w Opisie Przedmiotu Zamówienia w ramach SWZ.
2. Wartość zamówień polegających na powtórzeniu podobnych usług może wynosić **do 50%** wartości zamówienia podstawowego.
3. Zamówienie, o którym mowa w ust. 1 powyżej zlecone zostanie na warunkach na jakich wykonywane będzie świadczenie podstawowe w zakresie kształtowania formy wynagrodzenia ryczałtowego, odbiorów usług, obowiązków wykonawcy, ubezpieczenia i kar umownych – wskazanych w umowie podstawowej. Ustalenie wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi po wcześniejszych negocjacjach z Wykonawcą, na podstawie ceny ofertowej wskazanej w ramach Zamówienia podstawowego, przy uwzględnieniu zakresu usług i czasu ich trwania w ramach zamówienia dodatkowego.

11. Rozliczenia w walutach obcych

Zamawiający nie przewiduje rozliczenia w walutach obcych. Rozliczenia między wykonawcą a Zamawiającym prowadzone będą w polskich złotych (PLN).

12. Informacja o zwrocie kosztów udziału w postępowaniu

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Postępowaniu, poza przypadkami przewidzianymi w art. 261 ustawy Pzp.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

13. Zaliczki na poczet wykonania zamówienia

Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

14. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

1. Wykonawcom, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej na zasadach przewidzianych w dziale IX ustawy Pzp (art. 505–590).
2. W szczególności zgodnie z art. 513 ustawy Pzp odwołanie przysługuje na:
 - niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienia umowy;
 - zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy.
3. Zgodnie z art. 515 ust. 1 ustawy Pzp odwołanie wnosi się w przypadku zamówień, których wartość jest równa albo przekracza progi unijne, w terminie:
 - 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej;
 - 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
4. Odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej.
5. Odwołanie w przypadkach innych niż określone powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

15. Ochrona danych osobowych zebranych przez Zamawiającego w toku postępowania

1. Zamawiający oświadcza, że spełnia wymogi określone w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r.), dalej: RODO, tym samym dane osobowe podane przez Wykonawcę będą przetwarzane zgodnie z RODO oraz zgodnie z przepisami krajowymi.
2. Dane osobowe Wykonawcy będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. Budowa budynku Studia Filmowego jako I etapu planowanego kompleksu budynków Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

3. Odbiorcami przekazanych przez Wykonawcę danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja postępowania zgodnie z art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy Pzp, a także art. 6 ustawy z 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
4. Dane osobowe Wykonawcy zawarte w protokole postępowania będą przechowywane przez okres 4 lat, od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
5. Klauzula informacyjna, o której mowa w art. 13 ust. 1 i 2 RODO znajduje się **w Załączniku nr 8 do SWZ.**
6. Zamawiający nie planuje przetwarzania danych osobowych Wykonawcy w celu innym niż cel określony w pkt. 2 powyżej. Jeżeli administrator będzie planował przetwarzać dane osobowe w celu innym niż cel, w którym dane osobowe zostały zebrane (tj. cel określony w pkt. 2 powyżej), przed takim dalszym przetwarzaniem poinformuje on osobę, której dane dotyczą, o tym innym celu oraz udzieli jej wszelkich innych stosownych informacji, o których mowa w art. 13 ust. 2 RODO.
7. Wykonawca jest zobowiązany, w związku z udziałem w przedmiotowym postępowaniu, do wypełnienia wszystkich obowiązków formalno-prawnych wymaganych przez RODO i związanych z udziałem w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia. Do obowiązków tych należą:
 - obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 RODO względem osób fizycznych, których dane osobowe dotyczą i od których dane te Wykonawca bezpośrednio pozyskał i przekazał Zamawiającemu w treści oferty lub dokumentów składanych na żądanie Zamawiającego;
 - obowiązek informacyjny wynikający z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane Wykonawca pozyskał w sposób pośredni, a które to dane Wykonawca przekazuje Zamawiającemu w treści oferty lub dokumentów składanych na żądanie Zamawiającego.
8. W celu zapewnienia, że Wykonawca wypełnił ww. obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem w postępowaniu, Wykonawca składa oświadczenia o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO – treść oświadczenia została zawarta w formularzu ofertowym.
9. Zamawiający informuje, że:
 - Zamawiający udostępnia dane osobowe, o których mowa w art. 10 RODO (dane osobowe dotyczące wyroków skazujących i czynów zabronionych) w celu umożliwienia korzystania ze środków ochrony prawnej, o których mowa w dziale IX ustawy Pzp, do upływu terminu na ich wniesienie;
 - udostępnianie protokołu i załączników do protokołu ma zastosowanie do wszystkich danych osobowych, z wyjątkiem tych, o których mowa w art. 9 ust. 1

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

RODO (tj. danych osobowych ujawniających pochodzenie rasowe lub etniczne, poglądy polityczne, przekonania religijne lub światopoglądowe, przynależność do związków zawodowych oraz przetwarzania danych genetycznych, danych biometrycznych w celu jednoznacznego zidentyfikowania osoby fizycznej lub danych dotyczących zdrowia, seksualności lub orientacji seksualnej tej osoby), zebranych w toku postępowania o udzielenie zamówienia;

- w przypadku korzystania przez osobę, której dane osobowe są przetwarzane przez Zamawiającego, z uprawnienia, o którym mowa w art. 15 ust. 1–3 RODO (związanych z prawem Wykonawcy do uzyskania od administratora potwierdzenia, czy przetwarzane są dane osobowe jego dotyczące, prawem Wykonawcy do bycia poinformowanym o odpowiednich zabezpieczeniach, o których mowa w art. 46 RODO, związanych z przekazaniem jego danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej oraz prawem otrzymania przez Wykonawcę od administratora kopii danych osobowych podlegających przetwarzaniu), Zamawiający może żądać od osoby występującej z żądaniem wskazania dodatkowych informacji, mających na celu sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia;
- skorzystanie przez osobę, której dane osobowe dotyczą, z uprawnienia, o którym mowa w art. 16 RODO (z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych), nie może naruszać integralności protokołu postępowania oraz jego załączników;
- w postępowaniu o udzielenie zamówienia zgłoszenie żądania ograniczenia przetwarzania, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia tego postępowania;
- w przypadku gdy wniesienie żądania dotyczącego prawa, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO spowoduje ograniczenie przetwarzania danych osobowych zawartych w protokole postępowania lub załącznikach do tego protokołu, od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający nie udostępnia tych danych, chyba że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 18 ust. 2 rozporządzenia 2016/679.

Rozdział II – Wymagania stawiane Wykonawcy

1. Przedmiot Zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest: Świadczenie usług pełnobrańowego nadzoru autorskiego w toku realizacji budowy Studia Filmowego.
2. Rodzaj zamówienia: usługi.
3. CPV główny:
71248000-8 - Nadzór nad projektem i dokumentacją
CPV dodatkowe:
71221000-3 - Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

4. Przedmiotem zamówienia jest wykonywanie na rzecz Zamawiającego zadań związanych z pełnieniem funkcji pełnobrańzowego nadzoru autorskiego w toku realizacji pierwszego etapu Budynku ECFC – budynku Studia, w trakcie wykonywania robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej, w zakresie przedmiotowym obejmującym całość Dokumentacji projektowej. Przedmiot zamówienia wykonany będzie przez Wykonawcę w zakresie i na warunkach określonych w Umowie, Ofercie Wykonawcy, Specyfikacji Warunków Zamówienia wraz z załącznikami. Dla celów interpretacyjnych pod pojęciem Przedmiot Umowy określa się łącznie wszystkie obowiązki Wykonawcy wynikające z jakiegokolwiek dokumentu przedstawionego Wykonawcy wraz z SWZ lub składającego się na Umowę, lub powstałego wskutek wykonania obowiązku umownego.
5. Nadzór autorski będzie sprawowany przez Wykonawcę w następującym zakresie:
 - 1) czuwanie w toku realizacji Inwestycji nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z Dokumentacją projektową i obowiązującymi przepisami, w tym weryfikacja kart zatwierdzenia materiałów, weryfikacja rysunków warsztatowych przygotowanych przez wykonawcę robót budowlanych oraz w zakresie wskazanym w Dokumentacji projektowej;
 - 2) uzupełnianie szczegółów rozwiązań projektowych w zależności od potrzeb, w szczególności, jeśli w Dokumentacji projektowej były one przedstawione nieczytelnie, niekompletnie lub nie były ujęte oraz wyjaśnianie wykonawcy robót budowlanych, usług i dostaw wątpliwości powstałych w toku realizacji Inwestycji;
 - 3) uzgadnianie z Zamawiającym oraz z wykonawcą robót budowlanych możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do materiałów i technologii przewidzianych w Dokumentacji projektowej;
 - 4) dokonywanie oceny wystąpienia okoliczności związanych z koniecznością wykonania robót dodatkowych, zamiennych i uzupełniających oraz zaniechania robót;
 - 5) udział w odbiorach Inwestycji, w tym odbiorach częściowych, odbiorze końcowym oraz odbiorach związanych z uzyskaniem pozwolenia na użytkowanie Inwestycji;
 - 6) informowania Zamawiającego i innych uczestników procesu budowlanego o dostrzeżonych błędach w realizacji robót budowlanych w zakresie odstępstw od Dokumentacji projektowej;
 - 7) w przypadku wskazania w Dokumentacji projektowej na znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródło lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę jeżeli jest to uzasadnione wraz ze wskazaniem parametrów równoważności – kontrolowanie parametrów równoważności;
 - 8) opiniowanie rysunków warsztatowych oraz akceptowanie dokumentacji wyrobów dopuszczonych do jednostkowego stosowania, sporządzonych przez wykonawców lub dostawców uczestniczących w procesie realizacji Inwestycji.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

6. Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia znajduje się w Dokumentach Zamówienia, w szczególności:
- 1) Wzór Umowy wraz z załącznikami;
 - 2) SWZ wraz z wyjaśnieniami treści SWZ, jak również dokonanymi przez Zamawiającego na etapie postępowania zmianami jej treści;
 - 3) pozostałe dokumenty stanowiące integralną część Umowy, niewymienione powyżej.

2. Wymagania w zakresie zatrudniania przez wykonawcę lub podwykonawcę osób na podstawie stosunku pracy

1. Zamawiający przy realizacji niniejszego zamówienia wymaga zatrudnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę na podstawie stosunku pracy osób wykonujących wskazane przez Zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia, jeżeli wykonanie tych czynności polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 2022 r. poz. 1510 z późn. zm.).
2. Zamawiający przewiduje obowiązek zatrudnienia na podstawie stosunku pracy osób wykonujących czynności w następującym zakresie:
 - czynności administracyjne;
 - czynności związane z rozliczeniem Umowy.
3. Wymóg, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej nie dotyczy osób dysponujących uprawnieniami budowlanymi, zdolnymi do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie.
4. Uprawnienia Zamawiającego w zakresie kontroli spełnienia przez Wykonawcę ww. wymogu oraz sankcje z tytułu nie spełnienia tych wymagań, określone zostały w „Wzorze Umowy” stanowiącym **Załącznik nr 9 do SWZ**.

3. Wymagania w zakresie zatrudnienia osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt 2 ustawy Pzp

Zamawiający nie przewiduje wymagań w zakresie zatrudnienia przez Wykonawcę osób, o których mowa w art. 96 ust. 2 pkt 2 ustawy Pzp.

4. Informacja o przedmiotowych środkach dowodowych

Zamawiający nie wymaga przedłożenia przez Wykonawców żadnych przedmiotowych środków dowodowych.

5. Termin wykonania zamówienia

1. Zamawiający wymaga aby Przedmiot Umowy był realizowany od dnia zawarcia Umowy i będzie trwał do 15 miesięcy od dnia zawarcia Umowy, z uwzględnieniem terminów wskazanych w **Załączniku nr 9 do SWZ - „Wzór Umowy”**.
2. Termin 15 miesięcy wskazany w ust. 1 powyżej jest terminem ustalonym na podstawie obecnego stanu realizacji i aktualnych harmonogramów robót budowlanych w zakresie Studia. Okres pełnienia usługi stanowiącej przedmiot niniejszego Zamówienia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, może ulegać zmianie na etapie realizacji Umowy (np. w wyniku

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

skrócenia okresu trwania robót budowlanych lub wydłużenia okresu ich trwania, w tym również w związku z koniecznością zmiany wykonawcy robót budowlanych).

- Przedmiot Umowy będzie realizowany nie dłużej niż do dnia wydania prawomocnej decyzji administracyjnej o pozwoleniu na użytkowanie Studia nagrań.

6. Informacja o warunkach udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia

Na podstawie art. 112 ustawy Pzp Zamawiający określił następujące warunki udziału w Postępowaniu dotyczące:

- Zdolności do występowania w obrocie gospodarczym:
Zamawiający nie wyznaczył szczegółowego warunku w tym zakresie;
- Uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej:
Zamawiający nie wyznaczył szczegółowego warunku w tym zakresie;
- Sytuacji ekonomicznej lub finansowej:
Zamawiający nie wyznaczył szczegółowego warunku w tym zakresie;
- Zdolności technicznej lub zawodowej:

A. warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż należycie wykonał w okresie ostatnich 10 lat liczonych wstecz od dnia, w którym upływa termin składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, **co najmniej dwa zadania**, obejmujące swoim zakresem pełnienie pełnobrańzowego nadzoru autorskiego w czasie realizacji robót budowlanych, w odniesieniu do dokumentacji projektowej obejmującej co najmniej projekt budowlany i projekt wykonawczy, której przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.).

Uwagi do powyższego:

- Poprzez „projekt budowlany” i „projekt wykonawczy” należy rozumieć odpowiednie projekty zgodnie z definicją określoną przepisami rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, lub wcześniej obowiązujących rozporządzeń wykonawczych w tym zakresie;
- Poprzez jedno zadanie należy rozumieć usługę wykonywaną w oparciu o jedną umowę obejmującą co najmniej jedną kompletną dokumentację projektową składającą się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego;
- Jedno zadanie powinno obejmować oba rodzaje projektów – budowlany i wykonawczy; Zamawiający nie uzna warunku za spełnionego w sytuacji, w której zadanie obejmowało wyłącznie projekt budowlany lub wyłącznie projekt wykonawczy;
- W przypadku, gdy ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia należy wykazać pełne spełnienie warunku udziału w postępowaniu dotyczącego wykonania zadań (to jest wykonanie obu zadań) przez co najmniej jednego z wykonawców

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

(nie stosuje się sumowania potencjałów) albo, w sytuacji gdy Wykonawca, który nie ma wymaganego doświadczenia (nie wykonał wymaganych zadań) polega na zasobach innego podmiotu – podmiot udostępniający zasoby musi wykazać zrealizowanie obu wymaganych robót samodzielnie (nie stosuje się sumowania potencjałów);

- W przypadku, gdy zadania referencyjne w rzeczywistości były wykonywane przez Wykonawcę w wspólnie z innym Wykonawcą lub Wykonawcami, należy w wykazie usług wskazać jakie czynności w ramach tych zadań były wykonywane przez Wykonawcę ubiegającego się o niniejsze zamówienie. Faktyczny wkład Wykonawcę w wykonanie zadań może polegać na osobistym wykonaniu usług, ale także zarządzaniu i administrowaniu usługami, o których mowa w ww. warunku. Powyższe może być wystarczające do powoływania się przez Wykonawcę na posiadanie doświadczenia nabytego w toku ich realizacji.

B. warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż dysponuje lub będzie dysponował osobami zdolnymi do wykonania niniejszego zamówienia na odpowiednim poziomie jakości, posiadającymi prawo wykonywania zawodu oraz wymagane uprawnienia budowlane, tj.:

- 1) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Koordynatora Nadzoru Autorskiego, posiadająca:
 - a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży architektonicznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;
 - b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń **w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadające im uprawnienia (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).
- 2) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Nadzoru Autorskiego w branży sanitarnej, posiadająca:
 - a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży sanitarnej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;

- b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń w **specjalności sanitarnej**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadające im uprawnienia (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).
- 3) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Nadzoru Autorskiego w branży elektrycznej, posiadająca:
- a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży elektrycznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;
- b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń w **specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadającymi im uprawnieniami (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).
- 4) Jedna osoba, która będzie pełnić w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia funkcję Nadzoru Autorskiego w branży telekomunikacyjnej/teletechnicznej, posiadająca:
- a) **doświadczenie** zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnej dokumentacji projektowej składającej się co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, której przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży telekomunikacyjnej lub teletechnicznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją;

- b) **uprawnienia budowlane** (aktualny wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego) do projektowania bez ograniczeń **w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych**, wydane na podstawie przepisów Prawa budowlanego lub odpowiadającymi im uprawnieniami (w szczególności wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów lub wydane obywatelom innych państw w oparciu o stosowne ustawodawstwo, a uznane bądź dopuszczone do wykonywania w Polsce).

Uwagi do powyższego:

- Poprzez „projekt budowlany” i „projekt wykonawczy” należy rozumieć odpowiednie projekty zgodnie z definicją określoną przepisami rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, lub wcześniej obowiązujących rozporządzeń wykonawczych w tym zakresie.
- Zamawiający dopuszcza skierowanie przez Wykonawcę tej samej osoby do pełnienia więcej niż jednej funkcji wskazanej w pkt 1-4 powyżej, pod warunkiem, że spełnia ona wszystkie warunki określone dla poszczególnych funkcji.
- Powyższe warunki dot. zdolności technicznej lub zawodowej określone w lit. B, w przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub w przypadku polegania na udostępnionych Wykonawcy zasobach podmiotu trzeciego, mogą być spełniane łącznie w zakresie zawodowym (sumowanie potencjałów w zakresie dysponowania poszczególnymi osobami z wymaganym doświadczeniem), z zastrzeżeniem, że nie będą sumowane potencjały polegające na dysponowaniu kilkoma osobami z tej samej branży i wymaganym dla nich doświadczeniem (nie stosuje się sumowania potencjału w zakresie ilości usług, ich wielkości, zakresu, w odniesieniu do więcej niż jednej osoby na jedno stanowisko).
- Uprawnienia budowlane posiadane przez osoby we wskazanym wyżej wymaganym zakresie powinny być zgodne z przepisami ustawy Prawo budowlane oraz rozporządzeniem Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2019 r., poz. 831 z późn. zm.) lub być równoważne, wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów. Pod pojęciem równoważności należy rozumieć posiadanie uprawnień odpowiadających swoim zakresem uprawnieniom, które są wydawane na podstawie obecnie obowiązujących przepisów. Zgodnie z art. 12 ust. 7 ustawy Prawo budowlane, podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi m.in. wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, potwierdzony aktualnym zaświadczeniem wydanym przez tę izbę. Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane, samodzielne funkcje techniczne w budownictwie mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Jeżeli osoba posiadająca uprawnienia wskazane powyżej ma miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Wykonawca musi wykazać, że osoba ta legitymuje się kwalifikacjami odpowiadającymi wymaganym uprawnieniom w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują, z uwzględnieniem prawa do wykonania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1646 z późn. zm.).

- Zamawiający dopuszcza zgodnie z zapisami art. 20a ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1117 z późn. zm.) uprawnienia do świadczenia usług transgranicznych. Zamawiający wskazuje, iż obywatel państwa członkowskiego, posiadający kwalifikacje zawodowe architekta lub inżyniera budownictwa, który prowadzi zgodnie z prawem działalność w zakresie tego zawodu w innym niż Rzeczypospolita Polska państwie członkowskim ma prawo do tymczasowego i okazjonalnego wykonywania zawodu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej bez konieczności uznawania kwalifikacji zawodowych, z zastrzeżeniem wymogów określonych w ust. 2-11 ww. art. 20a. W takiej sytuacji osoby wskazane w powyższym przepisie, nie są obowiązane do przeprowadzenia procedury uznania kwalifikacji zawodowych w trybie przewidzianym w art. 33a ww. ustawy. W celu potwierdzenia spełnienia uznania wykonania określonej czynności w charakterze usługi transgranicznej dana osoba musi posiadać m.in. tymczasowy wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, zgodnie z art. 20a ust. 6 ww. ustawy.
- Oceniając zdolność techniczną lub zawodową, Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli posiadanie przez Wykonawcę sprzecznych interesów, w szczególności zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy, może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

7. Podstawy wykluczenia

1. Zamawiający przewiduje wykluczenie Wykonawcy:

1.1. będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:

- a. udziału w zorganizowanej grupie przestępczej albo związku mającym na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego, o którym mowa w art. 258 Kodeksu karnego;
- b. handlu ludźmi, o którym mowa w art. 189a Kodeksu karnego,
- c. o którym mowa w art. 228-230a, art. 250a Kodeksu karnego, w art. 46-48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1133 oraz z 2021 r. poz. 2054) lub w art. 54 ust. 1-4 ustawy z dnia 12 maja 2011 r. o refundacji leków, środków spożywczych specjalnego przeznaczenia żywieniowego oraz wyrobów medycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 523, 1292, 1559 i 2054);
- d. finansowania przestępstwa o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 165a Kodeksu karnego, lub przestępstwo udaremniania lub utrudniania

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

- stwierdzenia przestępnego pochodzenia pieniędzy lub ukrywania ich pochodzenia, o którym mowa w art. 299 Kodeksu karnego;
- e. o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 Kodeksu karnego, lub mające na celu popełnienie tego przestępstwa;
 - f. powierzenia wykonywania pracy małoletniemu cudzoziemcowi, o którym mowa w art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769 oraz z 2020 r. poz. 2023);
 - g. przeciwko obrotowi gospodarczemu, o których mowa w art. 296-307 Kodeksu karnego, przestępstwo oszustwa, o którym mowa w art. 286 Kodeksu karnego, przestępstwo przeciwko wiarygodności dokumentów, o których mowa w art. 270-277d Kodeksu karnego, lub przestępstwo skarbowe,
 - h. o którym mowa w art. 9 ust. 1 i 3 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej lub za odpowiedni czyn zabroniony określony w przepisach prawa obcego;
- 1.2. jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 1 powyżej;
 - 1.3. wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, chyba że Wykonawca odpowiednio przed upływem terminu do składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo przed upływem terminu składania ofert dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
 - 1.4. wobec którego prawomocnie orzeczono zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
 - 1.5. jeżeli Zamawiający może stwierdzić, na podstawie wiarygodnych przesłanek, że Wykonawca zawarł z innymi wykonawcami porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji, w szczególności jeżeli należąc do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że przygotowali te oferty lub wnioski niezależnie od siebie;
 - 1.6. jeżeli, w przypadkach, o których mowa w art. 85 ust. 1 ustawy Pzp, doszło do zakłócenia konkurencji wynikającego z wcześniejszego zaangażowania tego Wykonawcy lub podmiotu, który należy z Wykonawcą do tej samej grupy

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

- kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 1.7. w stosunku do którego otwarto likwidację, ogłoszono upadłość, którego aktywami zarządza likwidator lub sąd, zawarł układ z wierzycielami, którego działalność gospodarcza jest zawieszona albo znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury;
 - 1.8. który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub kryteria selekcji, co mogło mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych podmiotowych środków dowodowych;
 - 1.9. który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd, co mogło mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
2. W przypadkach, o których mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp Zamawiający może nie wykluczać Wykonawcy, jeżeli wykluczenie byłoby w sposób oczywisty nieproporcjonalne, w szczególności gdy sytuacja ekonomiczna lub finansowa Wykonawcy, o którym mowa w art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, jest wystarczająca do wykonania zamówienia.
 3. Zamawiający, na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r. poz. 835), wykluczy z Postępowania Wykonawcę:
 - 3.1. wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę;
 - 3.2. którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę;

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

- 3.3. którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę.
4. Zamawiający wskazuje, że na podstawie art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie, zakazuje się udzielania zamówień publicznych na rzecz:
- 4.1. obywateli rosyjskich, osoby fizyczne lub prawne, podmioty lub organy z siedzibą w Rosji;
 - 4.2. osób prawnych, podmiotów lub organów, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50% należą do obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji;
 - 4.3. osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów działających w imieniu lub pod kierunkiem:
 - a) obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji lub
 - b) osób prawnych, podmiotów lub organów, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50% należą do obywateli rosyjskich lub osób fizycznych lub prawnych, podmiotów lub organów z siedzibą w Rosji,w tym podwykonawców, dostawców lub podmiotów, na których zdolności polega się w rozumieniu dyrektyw w sprawie zamówień publicznych, w przypadku gdy przypada na nich ponad 10% wartości zamówienia.
5. Wykonawca nie podlega wykluczeniu w okolicznościach określonych w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2, 5 lub art. 109 ust. 1 pkt 4; 8 i 10 ustawy Pzp, jeżeli udowodni Zamawiającemu, że spełnił łącznie następujące przesłanki:
- 5.1. naprawił lub zobowiązał się do naprawienia szkody wyrządzonej przestępstwem, wykroczeniem lub swoim nieprawidłowym postępowaniem, w tym poprzez zadośćuczynienie pieniężne;
 - 5.2. wyczerpująco wyjaśnił fakty i okoliczności związane z przestępstwem, wykroczeniem lub swoim nieprawidłowym postępowaniem oraz spowodowanymi przez nie szkodami, aktywnie współpracując odpowiednio z właściwymi organami, w tym organami ścigania, lub Zamawiającym;
 - 5.3. podjął konkretne środki techniczne, organizacyjne i kadrowe, odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom, wykroczeniom lub nieprawidłowemu postępowaniu, w szczególności:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- zerwał wszelkie powiązania z osobami lub podmiotami odpowiedzialnymi za nieprawidłowe postępowanie Wykonawcy;
- zreorganizował personel;
- wdrożył system sprawozdawczości i kontroli;
- utworzył struktury audytu wewnętrznego do monitorowania przestrzegania przepisów, wewnętrznych regulacji lub standardów;
- wprowadził wewnętrzne regulacje dotyczące odpowiedzialności i odszkodowań za nieprzestrzeganie przepisów, wewnętrznych regulacji lub standardów.

8. Dokumenty składane wraz z ofertą

1. Ofertę w Postępowaniu należy złożyć, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej (z podpisem elektronicznym kwalifikowanym osoby upoważnionej do reprezentowania wykonawcy zgodnie z formą reprezentacji określoną w dokumencie rejestrowym właściwym dla formy organizacyjnej lub innym dokumencie).
2. Ofertę stanowi wypełniony i podpisany przez Wykonawcę formularz (sporządzony według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2 do SWZ**).
3. **Do oferty wykonawca załącza również:**
 - a. **formularz Kryteria pozacenowe** sporządzony według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 3 do SWZ**, wypełniony i podpisany przez Wykonawcę, który będzie stanowić integralną część Oferty;
 - b. **pełnomocnictwo (jeśli dotyczy)** – gdy umocowanie osoby składającej ofertę nie wynika z dokumentów rejestrowych, Wykonawca, który składa ofertę za pośrednictwem pełnomocnika, powinien dołączyć do wniosku dokument pełnomocnictwa obejmujący swym zakresem umocowanie do złożenia oferty lub do złożenia oferty i podpisania umowy. Wymaganie to stosuje się odpowiednio do osoby działającej w imieniu Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz do osoby działającej w imieniu podmiotu udostępniającego zasoby lub Podwykonawcy niebędącego podmiotem udostępniającym zasoby;
 - c. **zastrzeżenie tajemnicy przedsiębiorstwa (jeśli dotyczy)** – w sytuacji gdy oferta lub inne dokumenty składane w toku postępowania będą zawierały tajemnicę przedsiębiorstwa, Wykonawca, wraz z przekazaniem takich informacji, zastrzega, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazuje, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (należy umieścić stosowne pliki na Platformie w części zastrzeżonej dla tajemnicy przedsiębiorstwa);
 - d. **dowód wniesienia wadium.**

9. Wykaz podmiotowych środków dowodowych

1. Zgodnie z art. 126 ust. 1 ustawy Pzp Zamawiający **przed wyborem najkorzystniejszej oferty wezwie Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona**, do złożenia

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni, aktualnych na dzień złożenia, następujących podmiotowych środków dowodowych w zakresie wskazanym poniżej:

- a. **wykaz usług** wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy, zgodnie z warunkami udziału w Postępowaniu określonymi w SWZ.

Wzór wykazu stanowi Załącznik nr 4 do SWZ;

- b. **wykaz osób**, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego odpowiedzialnych za świadczenie usług wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, zgodnie z warunkami udziału w Postępowaniu określonymi w SWZ.

Wzór wykazu stanowi Załącznik nr 5 do SWZ;

- c. **odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej**, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, sporządzona nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji;
- d. **informacja z Krajowego Rejestru Karnego** w zakresie określonym w art. 108 ust. 1 pkt 1), 2) i 4) ustawy Pzp, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem;
- e. **oświadczenie Wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej** w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2020 r. poz. 1076 i 1086), z innym wykonawcą, który złożył odrębną ofertę albo oświadczenie o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami potwierdzającymi przygotowanie oferty niezależnie od innego Wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej.

Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 6 do SWZ.;

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

- f. **oświadczenie Wykonawcy o aktualności informacji** zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp (JEDZ), w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez Zamawiającego, o których mowa w:
- art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy Pzp;
 - art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, dotyczących orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka zapobiegawczego;
 - art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, dotyczących zawarcia z innymi wykonawcami porozumienia mającego na celu zakłócenie konkurencji;
 - art. 108 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp;
 - art. 109 ust. 8 i 10.
- Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 7 do SWZ;**
- g. dokumenty, o których mowa w lit. c, d i f powyżej, dotyczące podmiotów udostępniających zasoby na zasadach określonych w art. 118 ustawy Pzp, na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej których Wykonawca polega, potwierdzające, że nie zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia z postępowania (*jeśli dotyczy*);
2. W przypadku wspólnego ubiegania się Wykonawców o udzielenie zamówienia:
- dokumenty, o których mowa w ust. 1 lit. a i b powyżej, składa pełnomocnik reprezentujący Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia w taki sposób, aby wykazać, że warunki udziału w postępowaniu Wykonawcy spełniają łącznie (przez jednego lub kilku wykonawców łącznie);
 - dokumenty, o których mowa w ust. 1 lit. c-f powyżej, składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:
- a) zamiast informacji z Krajowego Rejestru Karnego, o której mowa w ust. 1 lit. d powyżej – składa informację z odpowiedniego rejestru, takiego jak rejestr sądowy, albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dokument, w zakresie, o którym mowa w pkt 1 lit. d powyżej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jego złożeniem;
- b) zamiast odpisu albo informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, o których mowa w ust. 1 lit. c powyżej – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed ich złożeniem, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji, nie ogłoszono upadłości, jego aktywami nie zarządza likwidator lub sąd, nie zawarł układu z wierzycielami, jego działalność gospodarcza nie jest zawieszona ani nie

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

znajduje się on w innej tego rodzaju sytuacji wynikającej z podobnej procedury przewidzianej w przepisach miejsca wszczęcia tej procedury.

4. Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 3 powyżej, lub gdy dokumenty te nie odnoszą się do wszystkich przypadków, o których mowa w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 4 ustawy Pzp, zastępuje się je odpowiednio w całości lub w części dokumentem zawierającym odpowiednio oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub oświadczenie osoby, której dokument miał dotyczyć, złożone pod przysięgą, lub, jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie ma przepisów o oświadczeniu pod przysięgą, złożone przed organem sądowym lub administracyjnym, notariuszem, organem samorządu zawodowego lub gospodarczego, właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy. Dokument ten powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jego złożeniem.
5. Jeżeli złożone przez Wykonawcę oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, lub podmiotowe środki dowodowe budzą wątpliwości Zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do podmiotu, który jest w posiadaniu informacji lub dokumentów istotnych w tym zakresie dla oceny spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, kryteriów selekcji lub braku podstaw wykluczenia, o przedstawienie takich informacji lub dokumentów.
6. W przypadku wskazania przez Wykonawcę dostępności oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w ust. 1 powyżej, w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych, Zamawiający pobierze samodzielnie z tych baz danych wskazane przez Wykonawcę oświadczenia lub dokumenty. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów.
7. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych, określonych w ust. 1 powyżej, aktualnych na dzień ich złożenia.
8. Jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio podmiotowe środki dowodowe nie są już aktualne, Zamawiający może w każdym czasie wezwać Wykonawcę lub Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych, aktualnych na dzień ich złożenia.
9. Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia podmiotowych środków dowodowych, które Zamawiający posiada, jeżeli Wykonawca wskaże te środki oraz potwierdzi ich prawidłowość i aktualność.
10. Jeżeli Wykonawca nie złożył podmiotowych środków dowodowych, innych dokumentów lub oświadczeń składanych w postępowaniu lub są one niekompletne lub

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

zawierają błędy, Zamawiający wzywa Wykonawcę odpowiednio do ich złożenia, poprawienia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie, chyba że oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu bez względu na ich złożenie, uzupełnienie lub poprawienie, lub zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania.

11. Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści podmiotowych środków dowodowych lub innych dokumentów lub oświadczeń składanych w postępowaniu.

10. Wymagania dotyczące wadium

1. Wykonawca przystępujący do postępowania będzie zobowiązany, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: **15.000,00 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych, 00/100)**. Wadium musi być utrzymane nieprzerwanie do dnia upływu terminu związania ofertą, z wyjątkiem przypadków o których mowa w art. 98 ust. 1 pkt 2 i 3 oraz ust. 2 ustawy Pzp.
2. Wadium może być wniesione w jednej lub kilku następujących formach:
 - pieniądzu – wymaganą kwotę należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy w banku BGK:
numer rachunku: **04 1130 1075 0002 6190 0220 0006**
tytuł: wadium w postępowaniu nr **ECFC.2600.3.2024 Nadzór autorski Studio**
Wadium musi wpłynąć na wskazany rachunek bankowy Zamawiającego najpóźniej przed upływem terminu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy Zamawiającego);
 - gwarancjach bankowych;
 - gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2022 r. poz. 2080 z późn. zm.).
3. Wadium wnoszone w poręczeniach lub gwarancjach należy załączyć do oferty w oryginale w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez wystawcę dokumentu. Wniesienie wadium w postaci elektronicznej powinno obejmować przekazanie tego dokumentu w takiej formie w jakiej został on ustanowiony przez gwaranta lub instytucję poręczającą.
4. W przypadku wnoszenia przez Wykonawcę wadium w formie gwarancji lub poręczenia, gwarancja lub poręczenie powinny być sporządzone zgodnie z obowiązującym prawem i zawierać następujące elementy:
 - nazwę dającego zlecenie (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji (Zamawiającego), gwaranta lub poręczyciela oraz wskazanie ich siedzib. Beneficjentem wskazanym w gwarancji lub poręczeniu musi być Zamawiający;
 - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją lub poręczeniem;
 - kwotę gwarancji lub poręczenia;
 - termin ważności gwarancji lub poręczenia;

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- zobowiązanie odpowiednio podmiotu udzielającego gwarancji lub poręczyciela do nieodwołalnej i bezwarunkowej wypłaty wadium na pierwsze żądanie Zamawiającego w przypadkach określonych w art. 98 ust. 6 ustawy Pzp;
 - treść gwarancji lub poręczenia winna przewidywać, że zastosowanie do niej będzie miało prawo polskie.
5. W przypadku gdy Wykonawca nie wniósł wadium, lub wniósł je w sposób nieprawidłowy, lub nie utrzymywał wadium nieprzerwanie do upływu terminu związania ofertą bądź złożył wnioski o zwrot wadium w przypadku, o którym mowa w art. 98 ust. 2 pkt 3 ustawy Pzp, Zamawiający odrzuci ofertę na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 14 ustawy Pzp.
 6. Zamawiający dokona zwrotu wadium na zasadach określonych w art. 98 ust. 1–5 ustawy Pzp.
 7. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami na podstawie art. 98 ust. 6 ustawy Pzp.
 8. Wadium wniesione w pieniądzu Zamawiający przechowuje na rachunku bankowym.
 9. Przez zwrot wadium wniesionego w formie innej niż pieniężna należy rozumieć złożenie Wykonawcy przez Zamawiającego oświadczenia o zwrocie wadium z jednoczesnym złożeniem gwarantowi lub instytucji poręczającej oświadczenia o zwolnieniu gwarancji lub poręczenia.

11. Sposób przygotowania ofert wraz z informacją dot. komunikacji

1. Ofertę Wykonawca składa pod rygorem nieważności w formie elektronicznej, podpisaną **elektronicznym kwalifikowanym podpisem**. W procesie składania ofert na Platformie, **kwalifikowany podpis elektroniczny** Wykonawca składa bezpośrednio na dokumencie, który następnie przesyła do systemu.
2. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo Podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą. Poprzez oryginał należy rozumieć dokument podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez osobę upoważnioną lub osoby upoważnione. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje w formie elektronicznej podpisane kwalifikowanym przez osobę upoważnioną lub osoby upoważnione.
3. Oferta w Postępowaniu powinna być:
 - 3.1. sporządzona na podstawie **Załącznika nr 2 do SWZ** w języku polskim;
 - 3.2. złożona przy użyciu środków komunikacji elektronicznej tzn. za pośrednictwem [Platformy](https://platformazakupowa.pl/transakcja/1033539) pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1033539>
 - 3.3. podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym przez osobę upoważnioną lub osoby upoważnione.
4. Podpisy kwalifikowane wykorzystywane przez Wykonawców do podpisywania wszelkich plików muszą spełniać warunki określone w Rozporządzeniu Parlamentu

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Europejskiego i Rady w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym (eIDAS) (UE) nr 910/2014 – od 1 lipca 2016 roku.

5. W przypadku wykorzystania formatu podpisu XAdES zewnętrzny Zamawiający wymaga dołączenia odpowiedniej ilości plików tj. podpisywanych plików z danymi oraz plików podpisu w formacie XAdES.
6. Zgodnie z art. 18 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, w sposób niebudzący wątpliwości zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazał, załączając stosowne wyjaśnienia, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Na Platformie w formularzu składania oferty znajduje się miejsce wyznaczone do dołączenia części oferty stanowiącej tajemnicę przedsiębiorstwa. Wykonawca, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 222 ust. 5 ustawy Pzp.
7. Wykonawca, za pośrednictwem Platformy może przed upływem terminu składania ofert wycofać ofertę. Sposób dokonywania wycofania oferty zamieszczono w instrukcji zamieszczonej na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>
8. Każdy z wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę w Postępowaniu.
9. Podmiotowe środki dowodowe oraz inne dokumenty i oświadczenia składane przez Wykonawcę powinny być sporządzone w języku polskim. W przypadku załączenia dokumentów sporządzonych w innym języku niż dopuszczony, Wykonawca zobowiązany jest załączyć tłumaczenie na język polski.
10. Zgodnie z definicją dokumentu elektronicznego z art. 3 ust. 2 ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dane kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest jednoznaczne z podpisaniem oryginału dokumentu, z wyjątkiem kopii poświadczonych odpowiednio przez innego wykonawcę ubiegającego się wspólnie z nim o udzielenie zamówienia, przez podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, albo przez Podwykonawcę.
11. Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem dedykowanych formularzy do: złożenia, zmiany, wycofania oferty wynosi 150 MB natomiast przy komunikacji wielkość pliku to maksymalnie 500 MB.
12. Zaleca się aby dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory zamieszczone w SWZ zostały sporządzone zgodnie z tymi wzorami.
13. **Wytyczne dotyczące formy dokumentów:**

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

13.1. Sposób sporządzenia dokumentów elektronicznych musi być zgodny z wymaganiami określonymi w Rozporządzeniu w sprawie komunikacji oraz Rozporządzeniu w sprawie dokumentów;

13.2. W przypadku gdy podmiotowe środki dowodowe, inne dokumenty lub dokumenty potwierdzające umocowanie do reprezentowania odpowiednio Wykonawcy, Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego, podmiotu udostępniającego zasoby, zostały wystawione jako dokument elektroniczny przez upoważnione podmioty inne niż Wykonawca, Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, lub podmiot udostępniający zasoby, wykonawca przekazuje ten dokument.

W przypadku gdy dokumenty te zostały wystawione przez upoważnione podmioty jako dokument w postaci papierowej, Wykonawca przekazuje cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym poświadczającym zgodność cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej.

Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej dokonuje w przypadku:

- a. podmiotowych środków dowodowych oraz dokumentów potwierdzających umocowanie do reprezentowania – odpowiednio Wykonawca, Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, lub podmiot udostępniający zasoby, w zakresie podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów potwierdzających umocowanie do reprezentowania, które każdego z nich dotyczą;
- b. innych dokumentów – odpowiednio Wykonawca lub Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą;

13.3. Podmiotowe środki dowodowe, niewystawione przez upoważnione podmioty, o których mowa w ppkt 13.2. powyżej, oraz pełnomocnictwo Wykonawca przekazuje w postaci elektronicznej i opatruje kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

W przypadku gdy dokumenty te zostały sporządzone jako dokument w postaci papierowej i opatrzone własnoręcznym podpisem, Wykonawca przekazuje cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym poświadczającym zgodność cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej.

Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej dokonuje w przypadku:

- a. podmiotowych środków dowodowych – odpowiednio Wykonawca, Wykonawca wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, lub podmiot

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

udostępniający zasoby, w zakresie podmiotowych środków dowodowych, które każdego z nich dotyczą;

b. pełnomocnictwa – mocodawca;

13.4. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, o którym mowa w ppkt 13.2. i 13.3. powyżej, może dokonać również notariusz;

13.5. Przez cyfrowe odwzorowanie, dokumentu w postaci papierowej, należy rozumieć dokument elektroniczny będący kopią elektroniczną treści zapisanej w postaci papierowej, umożliwiający zapoznanie się z tą treścią i jej zrozumienie, bez konieczności bezpośredniego dostępu do oryginału;

13.6. Ofertę, podmiotowe środki dowodowe, pełnomocnictwo, sporządza się w postaci elektronicznej, w formatach danych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 18 ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2020 r. poz. 346, 568, 695, 1517 i 2320) z uwzględnieniem rodzaju przekazywanych danych;

13.7. Informacje, oświadczenia lub dokumenty, inne niż określone w pkt 13.6, przekazywane w postępowaniu, sporządza się w postaci elektronicznej, w formatach danych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 18 ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne lub jako tekst wpisany bezpośrednio do wiadomości przekazywanej przy użyciu środków komunikacji elektronicznej wskazanych przez Zamawiającego;

13.8. W przypadku przekazywania w postępowaniu dokumentu elektronicznego w formacie poddającym dane kompresji, opatrzenie pliku zawierającego skompresowane dokumenty kwalifikowanym podpisem elektronicznym, jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

12. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Wykonawca jest obowiązany wskazać całkowitą cenę oferty netto i brutto za realizację całości niniejszego zamówienia w treści **Załącznika nr 2 do SWZ** – „Formularz Oferty”.
2. Cena oferty to cena brutto obliczona poprzez dodanie do ceny netto stawki VAT w obowiązującej wysokości. Wykonawca zobowiązany jest zastosować stawkę VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług. W związku z powyższym wszystkie ceny podane w formularzu cenowym uwzględniają stawkę VAT w obowiązującej wysokości.
3. W sytuacji, w której Wykonawca zastosuje niewłaściwą stawkę podatku VAT, wówczas Zamawiający odrzuci ofertę, której cena została obliczona przy uwzględnieniu niewłaściwej stawki VAT, na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 10 ustawy Pzp.
4. Cena oferty ma charakter ryczałtowy w rozumieniu art. 632 Kodeksu Cywilnego oraz stanowi całkowite wynagrodzenie Wykonawcy za cały przedmiot niniejszego

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

zamówienia, obejmuje wszelkie koszty związane z jego wykonaniem, w tym ryzyko wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z jego realizacją. Cena ryczałtowa obejmuje również wartość materiałów wykorzystywanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia oraz sprzętu, urządzeń technicznych, wyposażenia i systemów, które wymagane są dla wykonania Przedmiotu Umowy. Cena oferty zawiera też wszystkie koszty, jakie poniesie Wykonawca w związku z wykonywaniem Umowy, jak również wszystkie koszty pośrednio związane z realizacją Przedmiotu Umowy oraz wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich zgodnie zapisami **Załącznika nr 9 do SWZ** – „Wzoru Umowy”.

5. Cenę oferty należy obliczyć uwzględniając całość wynagrodzenia Wykonawcy za prawidłowe wykonanie Umowy. Wykonawca jest zobowiązany skalkulować cenę na podstawie Opisu Przedmiotu Zamówienia, SWZ oraz **Załącznika nr 9 do SWZ** – „Wzoru Umowy”. Cena oferty, jak również poszczególne ceny podane w RCO, obejmują także wszystkie inne koszty oraz ewentualne upusty i rabaty. Wykonawca skalkuluje ponadto wszystkie potencjalne rodzaje ryzyka ekonomicznego, jakie mogą wystąpić przy realizacji Przedmiotu Umowy, a wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy, w tym związane z ryczałtowym charakterem wynagrodzenia.
6. Skutek pominięcia okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę ofertową, obciążać będzie Wykonawcę. Od Wykonawcy wymagane jest bardzo szczegółowe zapoznanie się z Dokumentami Zamówienia i Dokumentacją projektową, a także sprawdzenie Warunków zamówienia i skalkulowania ceny oferty z należytą starannością.
7. Cena oferty netto i brutto winna być podana w złotych polskich (PLN) liczbowo i słownie z dokładnością do 1 grosza tj. dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, z zastosowaniem zaokrągleń zgodnie z zasadami reguł matematycznych.
8. Zamawiający nie dopuszcza możliwości zmiany ceny oferty za wykonanie zamówienia, za wyjątkiem sytuacji określonych w **Załączniku nr 9 do SWZ** – „Wzór Umowy”.
9. Do porównania i oceny ofert Zamawiający będzie brał pod uwagę całkowitą cenę oferty brutto.
10. Jeżeli została złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2021 r. poz. 685, 694 i 802), dla celów zastosowania kryterium ceny Zamawiający dolicza do przedstawionej w tej ofercie ceny kwotę podatku od towarów i usług, którą miałyby obowiązek rozliczyć. W takiej ofercie Wykonawca ma obowiązek:
 - a. poinformowania Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego;
 - b. wskazania nazwy (rodzaju) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będą prowadziły do powstania obowiązku podatkowego;
 - c. wskazania wartości towaru lub usługi objętego obowiązkiem podatkowym

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Zamawiającego, bez kwoty podatku;

- d. wskazania stawki podatku od towarów i usług, która zgodnie z wiedzą Wykonawcy, będzie miała zastosowanie.

Rozdział III – Informacje o przebiegu postępowania

1. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami

1. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim za pośrednictwem Platformy pod adresem: <https://platformamazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage>.

Adres strony prowadzonego postępowania: <https://platformamazakupowa.pl/transakcja/1033539>

2. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami, w tym wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane są w formie elektronicznej za pośrednictwem ww. Platformy.

3. W celu skrócenia czasu udzielenia odpowiedzi na pytania komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w zakresie:

- przesyłania Zamawiającemu pytań do treści SWZ;
- przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia podmiotowych środków dowodowych;
- przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia, poprawienia lub uzupełnienia oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1, podmiotowych środków dowodowych, innych dokumentów lub oświadczeń składanych w postępowaniu;
- przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia wyjaśnień dotyczących treści oświadczenia, o którym mowa w art. 125 ust. 1 lub złożonych podmiotowych środków dowodowych lub innych dokumentów lub oświadczeń składanych w postępowaniu;
- przesyłania odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego do złożenia wyjaśnień dot. treści przedmiotowych środków dowodowych;
- przesyłania odpowiedzi na inne wezwania Zamawiającego wynikające z ustawy – Prawo zamówień publicznych;
- przesyłania wniosków, informacji, oświadczeń Wykonawcy;
- przesyłania odwołań;
- inna komunikacja;

odbywa się za pośrednictwem Platformy i formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego”. Za datę przekazania (wpływu) oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przyjmuje się datę ich przesłania za pośrednictwem Platformy poprzez kliknięcie przycisku „Wyślij wiadomość do zamawiającego”, po których pojawi się komunikat, że wiadomość została wysłana do Zamawiającego.

4. Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcom informacje za pośrednictwem Platformy. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany specyfikacji, zmiany

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

terminu składania i otwarcia ofert Zamawiający będzie zamieszczał na Platformie w sekcji „Komunikaty”. Korespondencja, której zgodnie z obowiązującymi przepisami adresatem jest konkretny Wykonawca, będzie przekazywana za pośrednictwem Platformy do konkretnego Wykonawcy.

5. Wykonawca jako podmiot profesjonalny ma obowiązek sprawdzania komunikatów i wiadomości przesłanych przez Zamawiającego bezpośrednio na Platformie, gdyż system powiadomień może ulec awarii lub powiadomienie może trafić do folderu SPAM.
6. Zamawiający, zgodnie z Rozporządzeniem w sprawie komunikacji, określa niezbędne wymagania sprzętowo-aplikacyjne umożliwiające pracę Platformie, tj.:
 - 1) stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s;
 - 2) komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowsza wersja, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje;
 - 3) zainstalowana dowolna, inna przeglądarka internetowa niż Internet Explorer/EDGE;
 - 4) włączona obsługa JavaScript;
 - 5) zainstalowany program Adobe Acrobat Reader lub inny obsługujący format plików .pdf;
 - 6) szyfrowanie na platformazakupowa.pl odbywa się za pomocą protokołu TLS 1.3.;
 - 7) oznaczenie czasu odbioru danych przez platformę zakupową stanowi datę oraz dokładny czas (hh:mm:ss) generowany wg. czasu lokalnego serwera synchronizowanego z zegarem Głównego Urzędu Miar.
7. Wykonawca, przystępując do niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego:
 - 1) akceptuje warunki korzystania Platformy określone w regulaminie zamieszczonym na stronie internetowej pod linkiem w zakładce „Regulamin” oraz uznaje go za wiążący;
 - 2) zapoznał i stosuje się do instrukcji składania ofert na platformazakupowa.pl.
8. **Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za złożenie oferty w sposób niezgodny z instrukcją korzystania z Platformy**, w szczególności za sytuację, gdy Zamawiający zapozna się z treścią oferty przed upływem terminu ich składania (np. złożenie oferty w zakładce „Wyślij wiadomość do zamawiającego”). Taka oferta nie zostanie uznana przez Zamawiającego za ofertę handlową i nie będzie brana pod uwagę w przedmiotowym postępowaniu ponieważ nie został spełniony obowiązek narzucony w art. 221 ustawy Pzp.
9. Zamawiający informuje, że instrukcje korzystania z Platformy dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści SWZ, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym Postępowaniu przy użyciu Platformy znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie Platformy.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

10. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, o których mowa w ust. 2, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
11. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania wszystkich Wykonawców, o którym mowa w art. 136 ustawy Pzp.
12. Zamawiający nie przewiduje komunikacji z Wykonawcami w inny sposób niż przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, w tym w przypadku zaistnienia jednej z sytuacji określonych w art. 65 ust. 1, art. 66 i art. 69 ustawy Pzp.

2. Sposób i termin składania ofert oraz otwarcie ofert

1. Oferty w Postępowaniu wraz z wymaganymi dokumentami należy umieścić na Platformie **w terminie do dnia 17.01.2025 r. do godz. 11:00**.
2. Po wypełnieniu formularza oferty i dołączeniu wszystkich wymaganych załączników należy kliknąć przycisk „Przejdź do podsumowania”.
3. Oferta składana elektronicznie musi zostać podpisana elektronicznym podpisem kwalifikowanym. W procesie składania ofert za pośrednictwem Platformy, Wykonawca powinien złożyć podpis bezpośrednio na dokumentach przesłanych za pośrednictwem Platformy. Zalecamy stosowanie podpisu na każdym załączonym pliku osobno, w szczególności wskazanych w art. 63 ust. 1 i 2 Pzp.
4. Za datę złożenia oferty przyjmuje się datę jej przekazania w systemie (Platformie).
5. Szczegółowa instrukcja dla Wykonawców dotycząca złożenia, zmiany i wycofania oferty znajduje się na stronie internetowej pod adresem:
<https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>.
6. Otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po upływie terminu składania ofert nie później niż następnego dnia po dniu, w którym upłynął termin składania ofert. W przypadku awarii systemu teleinformatycznego, przy użyciu którego Zamawiający otwiera oferty, która powoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez Zamawiającego, otwarcie ofert następuje niezwłocznie po usunięciu awarii. Zamawiający poinformuje o zmianie terminu otwarcia ofert, w stosunku do określonego w niniejszym ustępie, na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
7. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
8. Zamawiający, niezwłocznie po otwarciu ofert, udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o:
 - a) nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej albo miejscach zamieszkania Wykonawców, których oferty zostały otwarte;
 - b) cenach lub kosztach zawartych w ofertach.Informacja zostanie opublikowana na stronie postępowania na Platformie w sekcji „Komunikaty”.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

Zgodnie z ustawą Pzp Zamawiający nie ma obowiązku przeprowadzania jawnej sesji otwarcia ofert z udziałem Wykonawców lub transmitowania sesji otwarcia za pośrednictwem elektronicznych narzędzi do przekazu wideo on-line.

3. Termin związania ofertą

1. Wykonawca będzie związany ofertą do **dnia 16.04.2025 r.**, przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert.
2. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania ofertą określonego w ust. 1 powyżej, Zamawiający przed upływem terminu związania ofertą, zwraca się jednokrotnie do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 60 dni.
3. Przedłużenie terminu związania ofertą wymaga złożenia przez Wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.
4. Przedłużenie terminu związania ofertą następuje wraz z przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą.
5. Jeżeli termin związania ofertą upłynął przed wyborem najkorzystniejszej oferty, Zamawiający wzywa Wykonawcę, którego oferta otrzymała najwyższą ocenę, do wyrażenia, w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, pisemnej zgody na wybór jego oferty. W przypadku braku zgody, Zamawiający zwraca się o wyrażenie takiej zgody do kolejnego Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.
6. Zamawiający odrzuca ofertę jeżeli:
 - Wykonawca nie wyraził pisemnej zgody na przedłużenie terminu związania ofertą;
 - Wykonawca nie wyraził pisemnej zgody na wybór jego oferty po upływie terminu związania ofertą.

4. Opis kryteriów oceny ofert wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się kryteriami i odpowiadającymi im oznaczeniami opisanymi poniżej oraz będzie oceniał spełnienie kryteriów sposób opisany poniżej.

Lp.	Opis kryterium oceny	Waga	Max. liczba punktów
1.	Cena oferty (C)	60%	60
2.	Dodatkowe doświadczenie Koordynatora Nadzoru Autorskiego (KNA)	15%	15
3.	Dodatkowe doświadczenie Nadzoru Autorskiego w branży sanitarnej (SAN)	10%	10

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

4.	Dodatkowe doświadczenie Nadzoru Autorskiego w branży elektrycznej (ELE)	5%	5
5.	Dodatkowe doświadczenie Nadzoru Autorskiego w branży teletechnicznej/telekomunikacyjnej (TEL)	10%	10
	Razem	100%	100

1.1. **Kryterium ceny oferty (C)** będzie rozpatrywane na podstawie ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez Wykonawcę w ofercie. Zamawiający ofercie o najniższej cenie przyzna 60 pkt, a każdej następnej zostanie przyporządkowana liczba punktów proporcjonalnie mniejsza, według wzoru:

$$C = (C \text{ min} / C \text{ bad}) \times 60$$

gdzie:

C – liczba punktów w kryterium C;

C min – najniższa cena spośród badanych ofert (cena oferty brutto za wykonanie całości zamówienia);

C bad – cena badanej oferty (cena oferty brutto za wykonanie całości zamówienia).

1.2. **Kryterium dodatkowego doświadczenia Koordynatora Nadzoru Autorskiego (KNA)**. Zamawiający przyzna ofertom punkty w ramach niniejszego kryterium gdy Wykonawca wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Koordynatora Nadzoru Autorskiego osobę, która posiada doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnych dokumentacji projektowych składających się w każdym przypadku co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, których w każdym przypadku przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży architektonicznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją.

W przypadku wykazania przez Wykonawcę, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Koordynatora Nadzoru Autorskiego osobę, która posiada doświadczenie w ww. zakresie w ramach:

- jednej dokumentacji projektowej – oferta otrzyma **0 punktów**;
- dwóch dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **7 punktów**;
- trzech lub więcej dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **15 punktów**.

1.3. **Kryterium dodatkowego doświadczenia Nadzoru Autorskiego w branży sanitarnej (SAN)**. Zamawiający przyzna ofertom punkty w ramach niniejszego kryterium gdy Wykonawca wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Nadzoru Autorskiego w branży sanitarnej osobę, która posiada doświadczenie zdobyte w ciągu

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnych dokumentacji projektowych składających się w każdym przypadku co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, których w każdym przypadku przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży sanitarnej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją.

W przypadku wykazania przez Wykonawcę, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Nadzoru Autorskiego w branży sanitarnej osobę, która posiada doświadczenie w ww. zakresie w ramach:

- jednej dokumentacji projektowej – oferta otrzyma **0 punktów**;
- dwóch dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **5 punktów**;
- trzech lub więcej dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **10 punktów**.

1.4. Kryterium dodatkowego doświadczenia Nadzoru Autorskiego w branży elektrycznej (**ELE**). Zamawiający przyzna ofertom punkty w ramach niniejszego kryterium gdy Wykonawca wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Nadzoru Autorskiego w branży elektrycznej osobę, która posiada doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnych dokumentacji projektowych składających się w każdym przypadku co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, których w każdym przypadku przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży elektrycznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją.

W przypadku wykazania przez Wykonawcę, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Nadzoru Autorskiego w branży elektrycznej osobę, która posiada doświadczenie w ww. zakresie w ramach:

- jednej dokumentacji projektowej – oferta otrzyma **0 punktów**;
- dwóch dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **2 punkty**;
- trzech lub więcej dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **5 punktów**.

1.5. Kryterium dodatkowego doświadczenia Nadzoru Autorskiego w branży teletechnicznej/telekomunikacyjnej (**TEL**). Zamawiający przyzna ofertom punkty w ramach niniejszego kryterium gdy Wykonawca wykaże, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Nadzoru Autorskiego w branży

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

teletechnicznej/telekomunikacyjnej osobę, która posiada doświadczenie zdobyte w ciągu ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, obejmujące udział w wykonaniu kompletnych dokumentacji projektowych składających się w każdym przypadku co najmniej z projektu budowlanego i projektu wykonawczego, których w każdym przypadku przedmiotem była budowa (**rozumiane jako budowa**, a nie odbudowa, rozbudowa, przebudowa, nadbudowa lub remont) budynku **spełniającego definicję budynku użyteczności publicznej** określoną w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2022 r., poz. 1225 z późn. zm.), w zakresie obejmującym projekt branży elektrycznej, wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad dokumentacją.

W przypadku wykazania przez Wykonawcę, że skieruje do realizacji zamówienia na stanowisko Nadzoru Autorskiego w branży teletechnicznej/telekomunikacyjnej osobę, która posiada doświadczenie w ww. zakresie w ramach:

- jednej dokumentacji projektowej – oferta otrzyma **0 punktów**;
- dwóch dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **5 punktów**;
- trzech lub więcej dokumentacji projektowych – oferta otrzyma **10 punktów**.

2. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą liczbę punktów stanowiących sumę punktów przyznanych w ramach każdego z podanych kryteriów. Punktacja przyznawana ofertom będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Łączna liczba punktów zostanie ustalona zgodnie z następującym wzorem:

$$P = C + KNA + SAN + ELE + TEL$$

gdzie:

P – łączna liczba punktów;

C – liczba punktów w kryterium C;

KNA – liczba punktów w kryterium KNA;

SAN – liczba punktów w kryterium SAN;

ELE – liczba punktów w kryterium ELE;

TEL – liczba punktów w kryterium TEL;

3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie Pzp oraz w SWZ, a także zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria oceny.
4. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną.
5. Uwagi zamieszczone w odniesieniu do warunków udziału w Postępowaniu, określone w Rozdziale II podrozdziale 6 SWZ, znajdują zastosowanie także dla oceny ofert w ramach powyżej określonych kryteriów.

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

6. Projektowane postanowienia umowy

1. Projektowane postanowienia umowy stanowią **Załącznik nr 9 do SWZ. Złożenie oferty jest jednoznaczne z akceptacją przez Wykonawcę projektowanych postanowień umowy.**
2. Przewiduje się możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy. Zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian zawiera „Wzór Umowy” stanowiący **Załącznik nr 9 do SWZ.**

7. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Od Wykonawcy, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, wymagane będzie wniesienie, przed zawarciem umowy, zabezpieczenia należytego wykonania umowy **w wysokości 3% ceny całkowitej (brutto) podanej w ofercie** za wykonanie całości przedmiotu zamówienia. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku formach wskazanych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp, tj.:
 - pieniądzu;
 - poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
 - gwarancjach bankowych;
 - gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
3. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w formach wskazanych w art. 450 ust. 2 ustawy Pzp.
4. Zamawiający wyraża zgodę na tworzenie zabezpieczenia przez potrącenia z należności za częściowo wykonane świadczenia. W takim przypadku, w dniu zawarcia umowy Wykonawca jest obowiązany wnieść co najmniej 30% kwoty zabezpieczenia, a wniesienie pełnej wysokości zabezpieczenia nie może nastąpić później niż do połowy okresu, na który została zawarta umowa. Zamawiający wpłaca kwoty potrącane na rachunek bankowy w tym samym dniu, w którym dokonuje zapłaty faktury.
5. Do zmiany formy zabezpieczenia w trakcie realizacji umowy stosuje się art. 451 ustawy Pzp.
6. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w terminie 30 dni od dnia zakończenia okresu realizacji Przedmiotu Umowy, tj. od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane.
7. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu powinno zostać wpłacone przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego w banku BGK:
numer rachunku: 04 1130 1075 0002 6190 0220 0006

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE **CAMERIMAGE**

tytuł przelewu: zabezpieczenie należytego wykonania umowy postępowanie nr ECFC.2600.3.2024

8. Zabezpieczenie wnoszone w formie innej niż w pieniądzu powinno być dostarczone przez Wykonawcę w postaci oryginału, do siedziby Zamawiającego, najpóźniej w dniu podpisania umowy – do chwili jej podpisania.
9. Treść oświadczenia zawartego w gwarancji lub w poręczeniu musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego przed podpisaniem umowy.
10. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmienia formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia.
11. Z treści gwarancji lub poręczenia musi jednocześnie wynikać:
 - nazwa zleceniodawcy (Wykonawcy), beneficjenta gwarancji lub poręczenia (Zamawiającego), gwaranta lub poręczyciela (podmiotu udzielającego gwarancji lub poręczenia) oraz adresy ich siedzib;
 - określenie wierzytelności, która ma być zabezpieczona gwarancją lub poręczeniem; - kwota gwarancji lub poręczenia;
 - termin ważności gwarancji lub poręczenia, obejmujący cały okres Wykonania zamówienia, począwszy co najmniej od dnia wyznaczonego na dzień zawarcia umowy, z zastrzeżeniem pkt 10 powyżej;
 - bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia lub do wypłat łącznie do pełnej kwoty zabezpieczenia w przypadku realizacji zamówienia w sposób niezgodny z umową; w treści gwarancji (poręczenia) gwarant (poręczyciel) nie może uzależniać dokonania zapłaty od spełnienia przez Beneficjenta (Zamawiającego) dodatkowych warunków (np. żądania złożenia wezwania np. tylko w formie listu poleconego czy kurierem) albo przedłożenia dodatkowych dokumentów (oprócz dokumentu potwierdzającego umocowanie osób do występowania w imieniu Zamawiającego z żądaniem zapłaty);
 - bezwarunkowe, nieodwołalne, płatne na pierwsze żądanie, zobowiązanie gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty zabezpieczenia w przypadku, o którym mowa w pkt 10 powyżej, tj. w przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, jeżeli Wykonawca skorzystał z możliwości wniesienia zabezpieczenia na okres nie krótszy niż 5 lat, a okres, na jaki miało zostać wniesione zabezpieczenie, jest dłuższy od tego okresu;
 - obowiązek wypłaty zabezpieczenia w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez gwaranta (poręczyciela) wezwania do zapłaty;

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- jaki jest sposób reprezentacji gwaranta/poręczyciela. Gwarancja (poręczenie) musi być podpisana/e przez upoważnionego (upelnomocnionego) przedstawiciela gwaranta/poręczyciela. Do gwarancji (poręczenia) należy dołączyć na piśmie dokumenty, z których wynika stosowne upoważnienie (umocowanie) wraz z kompletem dokumentów w przypadku udzielania dalszych pełnomocnictw wykazujących umocowanie do działania w imieniu gwaranta (poręczyciela) w postaci oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu gwaranta (poręczyciela), bądź uwierzytelnioną przez notariusza. Podpis winien być sporządzony w sposób umożliwiający jego identyfikację np. złożony wraz z imienną pieczętką lub czytelny (z podaniem imienia i nazwiska).
- 12. Gwarancja (poręczenie) nie może zawierać zastrzeżenia gwaranta (poręczyciela), że odpowiedzialność gwaranta (poręczyciela) z tytułu gwarancji (poręczenia) jest wyłączona w stosunku do jakiegokolwiek zmiany umowy objętej gwarancją (poręczeniem), innej niż termin lub wysokość wynagrodzenia, jeżeli zmiana ta nie została zaakceptowana przez gwaranta (poręczyciela).
- 13. Gwarancja (poręczenie) musi być egzekwowalna i wykonalna na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, podlegać prawu polskiemu, a w sporach z gwarancji wyłącznie właściwy musi być Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

8. Informacje o formalnościach, jakie muszą zostać dopełnione po wyborze oferty, w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający poinformuje równocześnie Wykonawców, którzy złożyli oferty, podając uzasadnienie faktyczne i prawne, o:
 - wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności Wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania, jeżeli są miejscami wykonywania działalności Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację;
 - wykonawcach, których oferty zostały odrzucone.Zamawiający udostępnia niezwłocznie informacje, o których mowa powyżej, na stronie internetowej prowadzonego postępowania. Zamawiający może nie ujawniać tych informacji, jeżeli ich ujawnienie byłoby sprzeczne z ważnym interesem publicznym.
2. Zamawiający poinformuje Wykonawcę, któremu zostanie udzielone zamówienie, o miejscu i terminie zawarcia umowy. Wykonawca po otrzymaniu zawiadomienia o wyborze jego oferty, niezwłocznie dostarczy Zamawiającemu pozostałe dane niezbędne do zawarcia umowy, które nie zostały podane w składanych dokumentach.
3. Przed podpisaniem umowy Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza, zobowiązany będzie, w terminie nie krótszym niż 10 dni od dnia

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, a przed podpisaniem umowy, zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu:

- a) zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w jednej z form przewidzianych w SWZ, a w przypadku gdy zabezpieczenie będzie wnoszone w formie innej niż pieniężna, treść dokumentu musi być wcześniej zaakceptowana przez Zamawiającego;
 - b) kopie uprawnień budowlanych osób wskazanych skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia wraz z kopiami zaświadczeń o członkostwie we właściwej Izbie Samorządu Zawodowego;
 - c) wykaz pracowników zatrudnionych przez Wykonawcę lub jego podwykonawców na podstawie stosunku pracy, wykonujących wskazane przez Zamawiającego czynności w zakresie realizacji zamówienia zgodnie z wymogami określonymi w rozdziale II podrozdziale 2 SWZ, zawierający dane tych osób (imię i nazwisko), rodzaj umowy o pracę oraz zakres obowiązków pracownika. Wykaz ten na etapie realizacji zamówienia będzie podlegać aktualizacji o nowe dane na podstawie uprawnień określonych w **Załączniku nr 9 do SWZ** – „Wzór Umowy”.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający będzie żądał przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego kopii umowy regulującej współpracę tych Wykonawców, w której m.in. zostanie określony pełnomocnik uprawniony do kontaktów z Zamawiającym oraz do wystawiania dokumentów związanych z płatnościami, przy czym termin, na jaki została zawarta umowa, nie może być krótszy niż termin realizacji zamówienia.
5. Niedopełnienie powyższych formalności przez wybranego Wykonawcę będzie potraktowane przez Zamawiającego jako niemożność zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy i zgodnie z art. 98 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp będzie skutkowało zatrzymaniem przez Zamawiającego wadium wraz z odsetkami.
6. Wykonawca zobowiązuje się do ubezpieczenia na własny koszt i zapewnienia ciągłości ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności i posiadanego mienia (OC) obejmującego odpowiedzialność cywilną za szkody rzeczowe, osobowe oraz czyste straty finansowe (ang. *pure financial loss*) wyrządzone z tytułu czynów niedozwolonych oraz z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania, w zakresie i na warunkach określonych szczegółowo w **Załączniku nr 9 do SWZ** – „Wzór Umowy”.

9. Unieważnienie postępowania

Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki publiczne, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane.

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

Załączniki do SWZ:

Załącznik nr 1 – Dokumentacja projektowa wraz z Specyfikacją Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych;

Załącznik nr 2 – Formularz Oferty;

Załącznik nr 3 – Formularz – Kryteria pozacenowe;

Załącznik nr 4 – Wzór Wykazu usług;

Załącznik nr 5 – Wzór Wykazu osób;

Załącznik nr 6 – Wzór Oświadczenia dot. przynależności do grupy kapitałowej

Załącznik nr 7 – Wzór Oświadczenia o aktualności;

Załącznik nr 8 – Klauzula informacyjna;

Załącznik nr 9 – Wzór Umowy wraz z załącznikami.